144/24 1 24

33858

E vota. e gira.

CANZONE

Versi di
S. di Giacomo

Musica di

P. Mario Costa.

BIBLIOTECA · LUCCHESI · PALLI

Edne di lusso £. 5.
" corrente 4.
Per solo Pianoforte 3
" Mandolino 1.

Proprietà per tutti i paesi
SOCIETÀ MUSICALE NAPOLITANA
NAPOLI, Strada di Chiaja 226.

Deposto Ent. Sta. Hall

Deposito per la Germania
presso
C. F. Leede, Leipzig.

Stamperia musicale di C. G. Röder, Lipsia.

110516 2 e

E vota e gira.

_Io mo' vurria sape' na cosa a vuie,
quanno durmite mme penzate maie?
_Vuie che dicite? Io pénzo sempe a vuie!
Vaso 'o cuscino e nuie m'addormo maie!.....
_Overamente site nfamo assaie,
e nun facimmo bene tutte e duie!
_Overamente site nfama assaie
ma fatto uno pe n'ata simmo nuie!
E vota e gira 'a storia é sempe chessa,
senza l'ammore nun se da' nu passo,
ammore 'nfoca e se nce piglia spasso,
Ammore, ammore! 'A storia é sempe á stessa!

_Sentite a me, ca chesta é na buscia,
ve site fatto russo e ntartagliate!
_Ve pare a vuie, bella mbriana mia,
io dico 'a verita'; nun m'apprettate!
_Overamente site nfamo assaie,
e nun facimmo bene tutte é duie!
_Overamente site nfama assaie
ma fatto uno pe' n'ata simmo nuie!
E vota e gira 'a storia é sempe chessa,
senza l'ammore nun se da' nu passo,
ammore 'nfoca e se nce piglia spasso,
Ammore, ammore! 'A storia é sempe á stessa!

Salvatore Di Giacomo.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

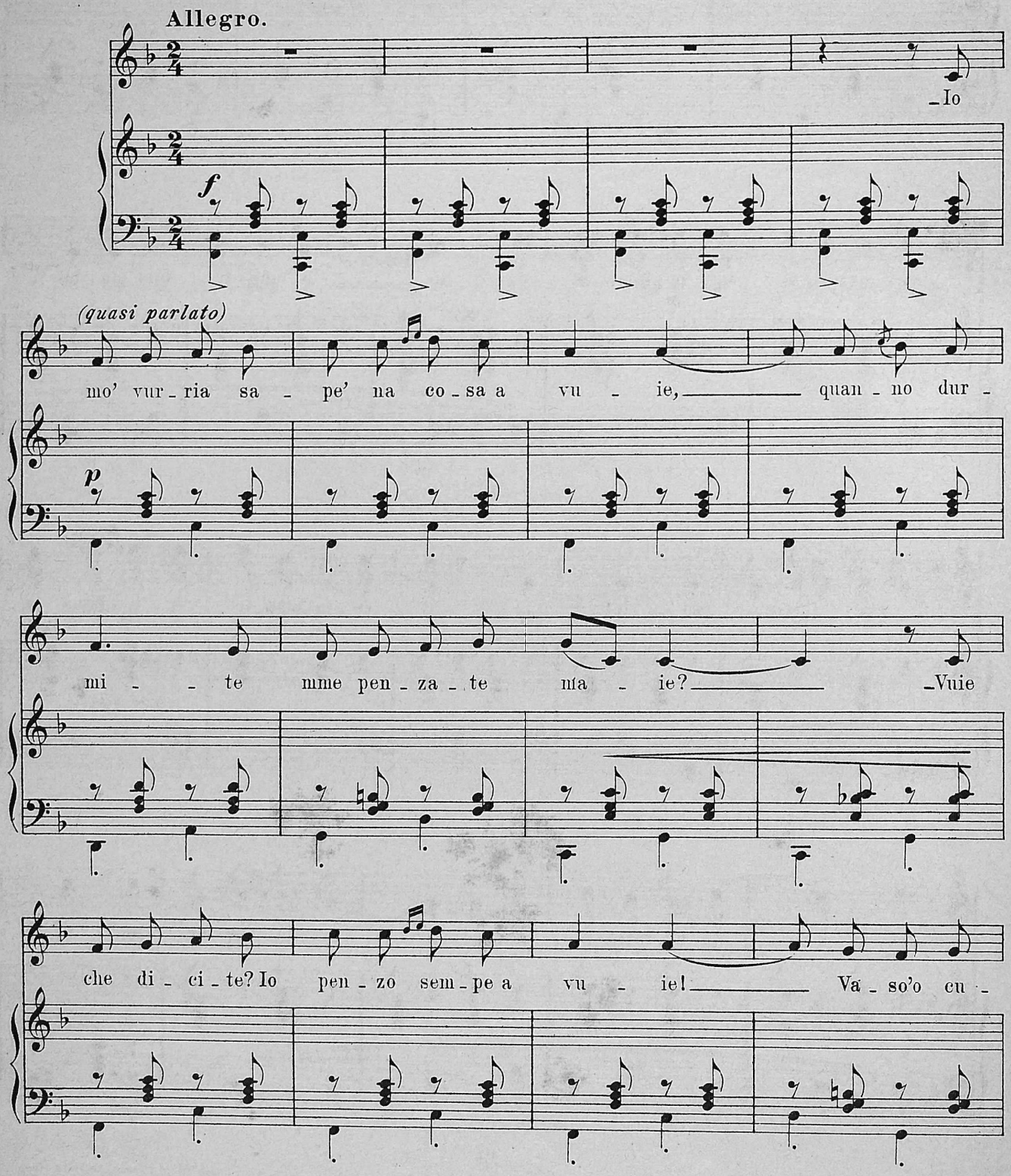
A Gisella De Rosa.

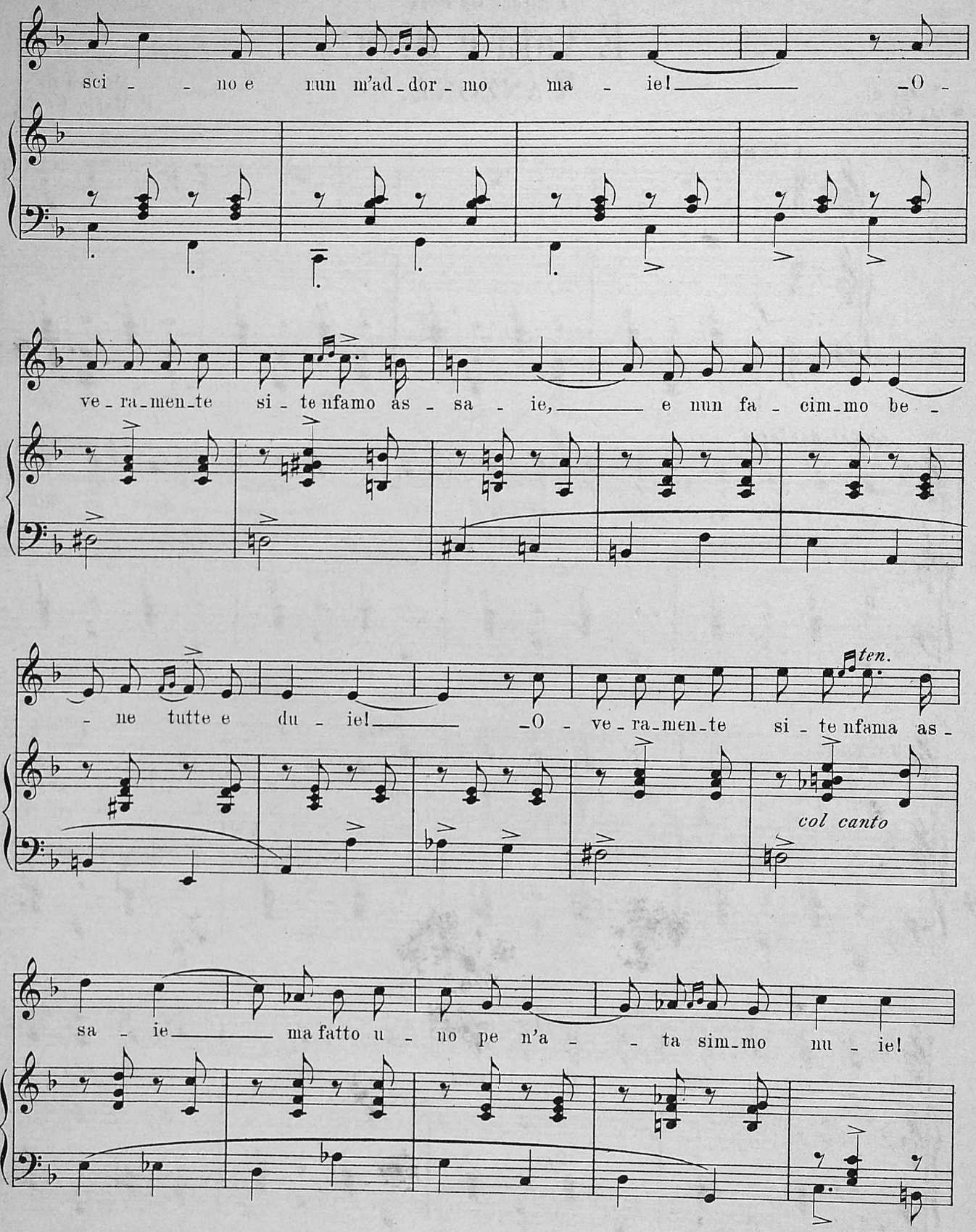
E vota e gira.

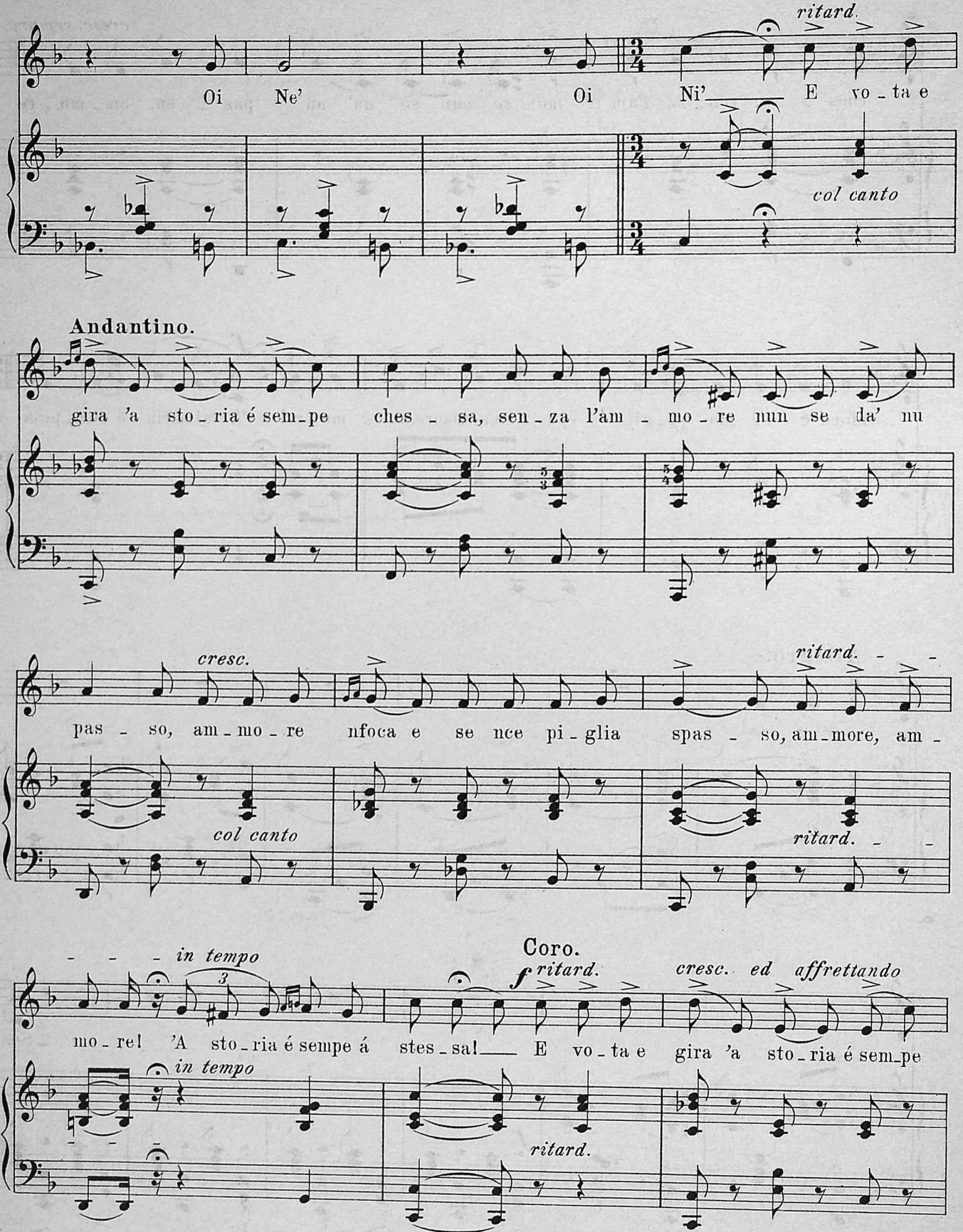
CANZONE.

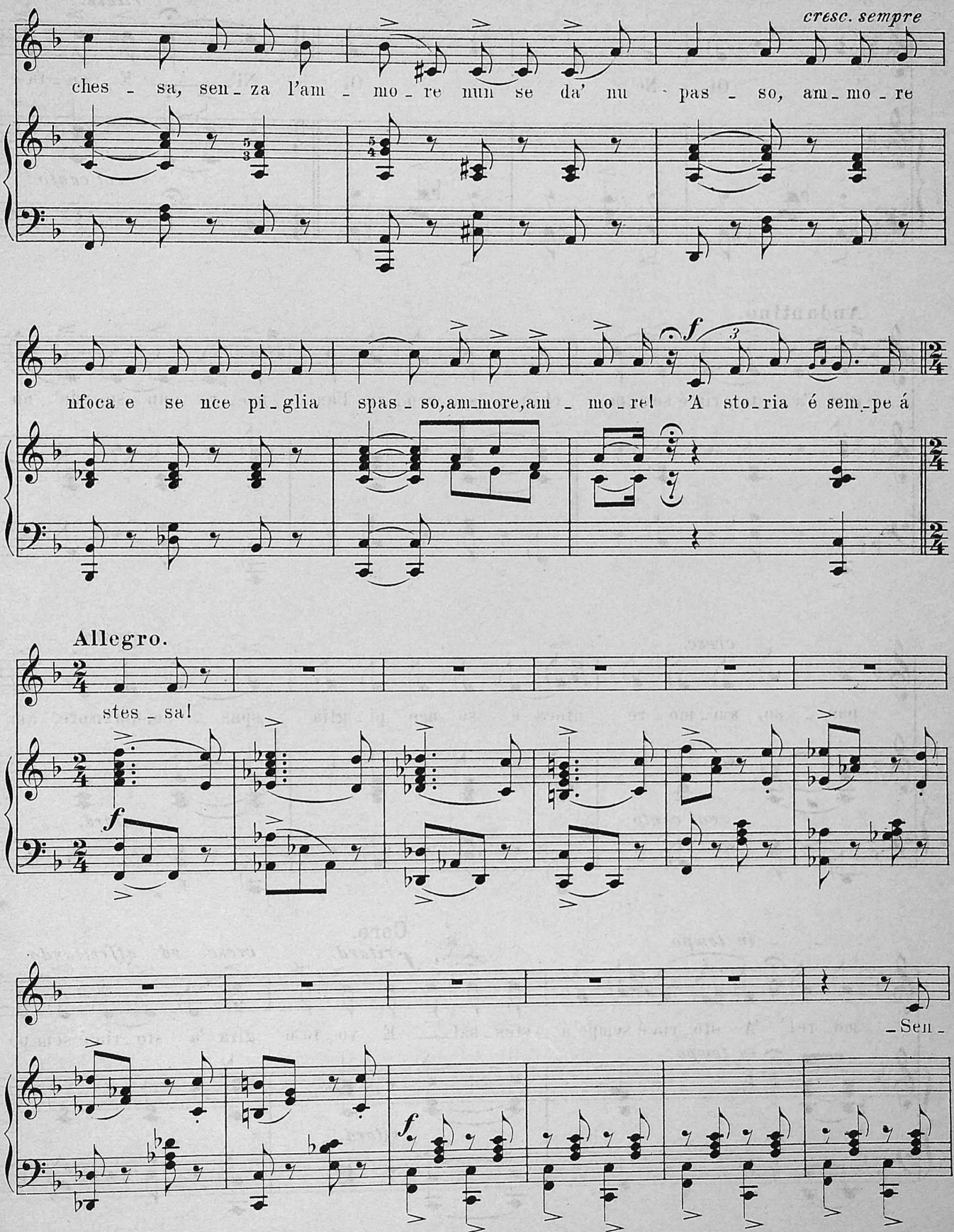
Versi di
S. di Giacomo.

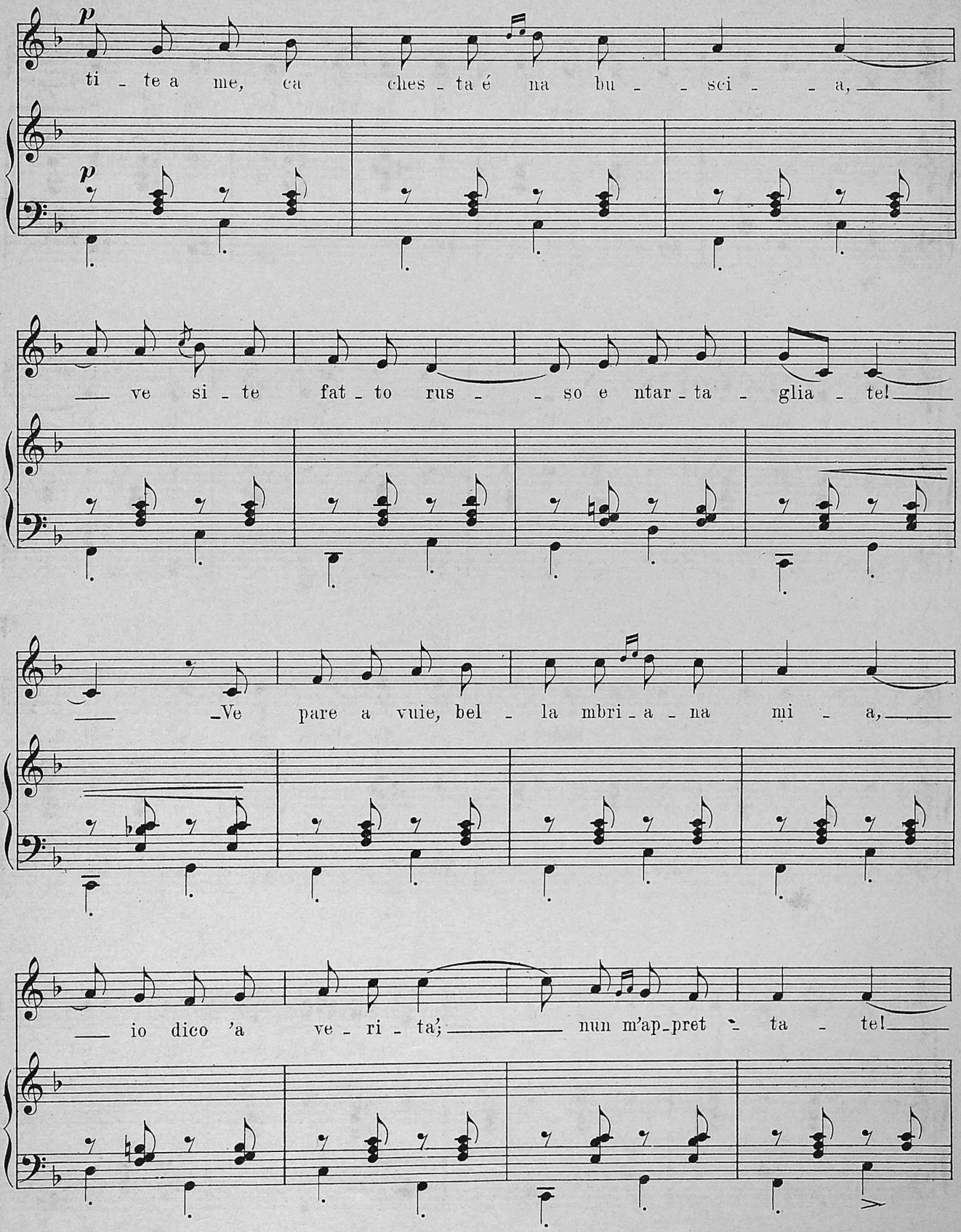
Musica di
P. Mario Costa.

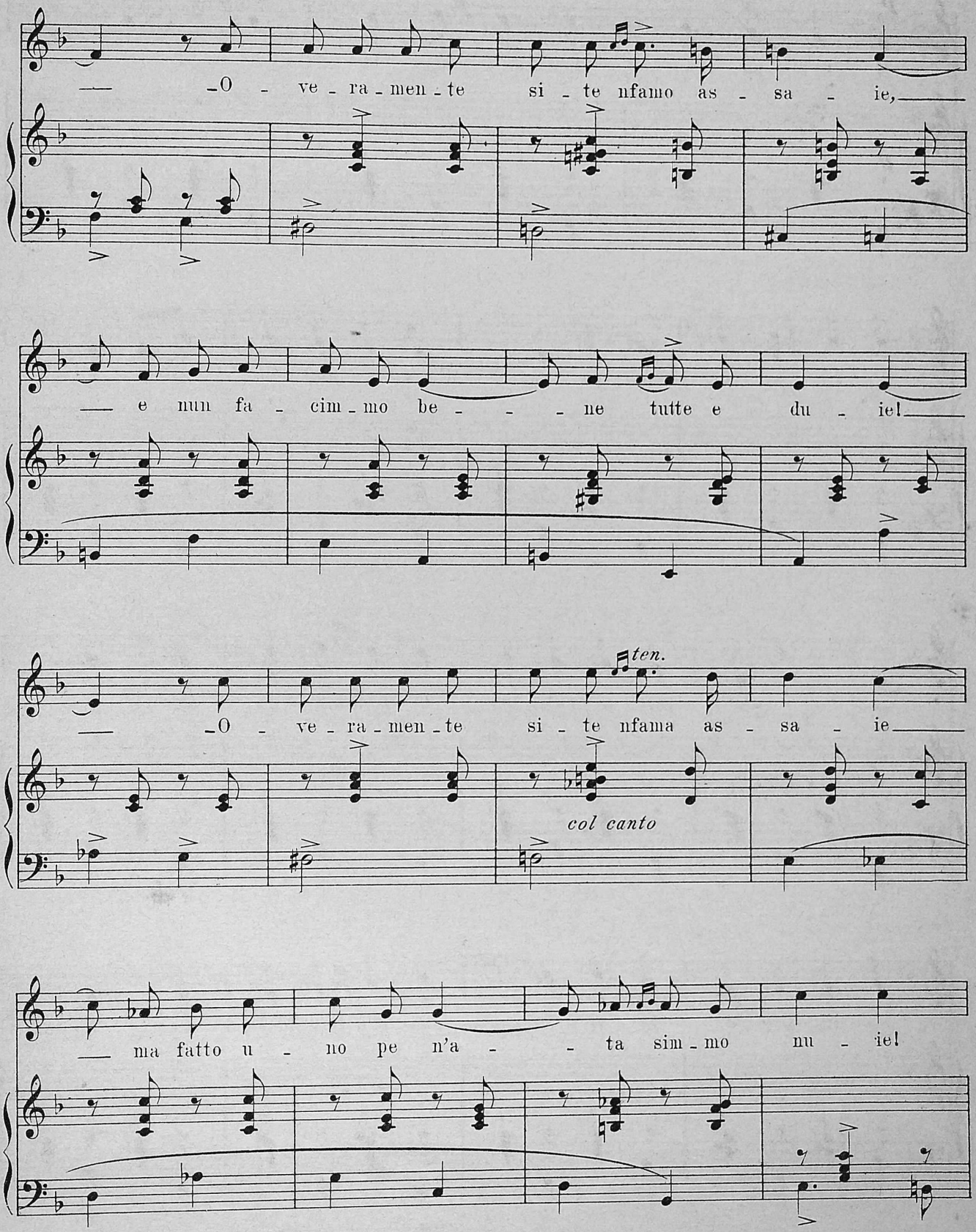


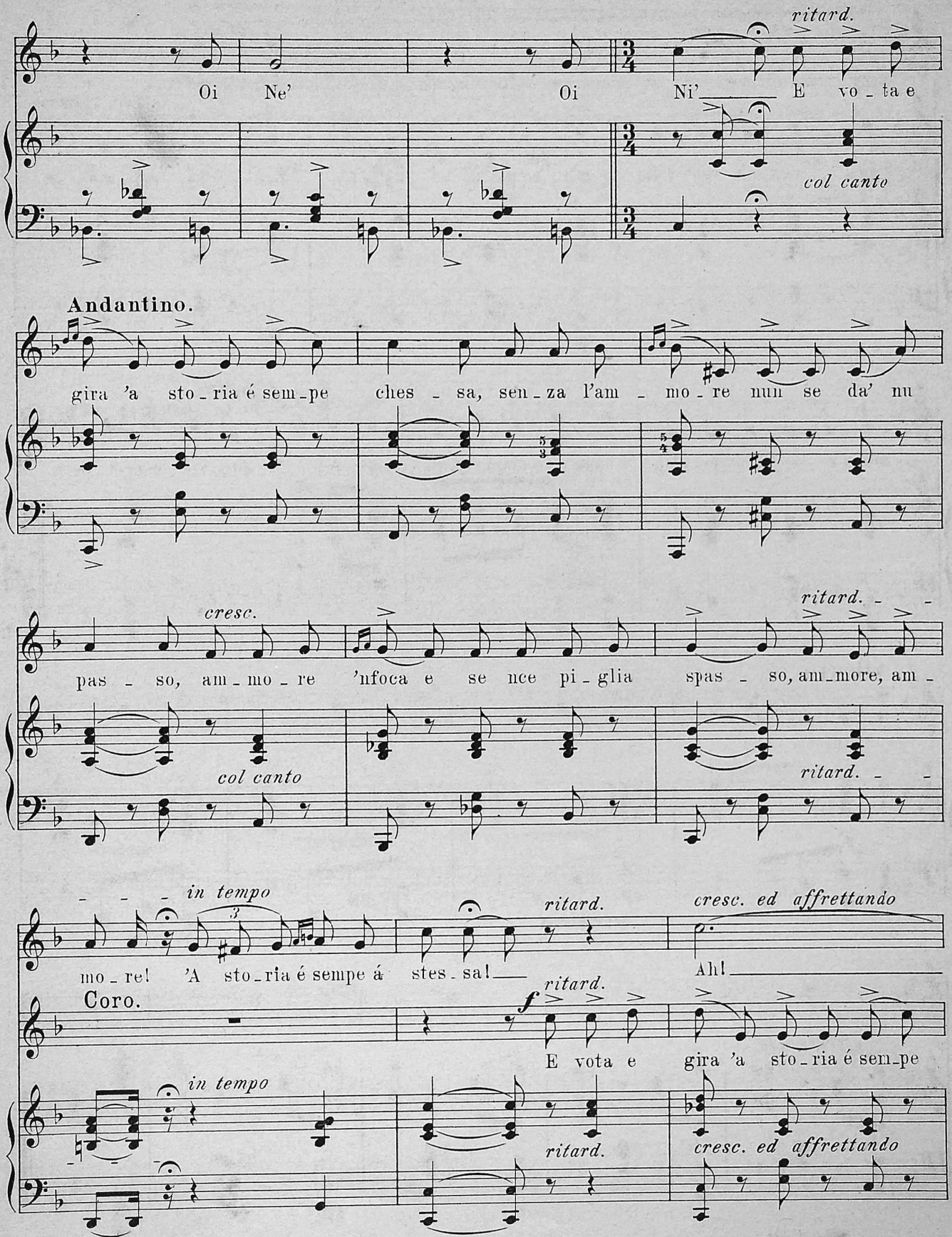

sci - - no e nun m'ad-dor-mo ma - ie! _O -
ve-ra-men-te si-te nfamo as - sa - ie, e nun fa - cim-mo be -
- ne tutte e du - ie! _O - ve-ra-men-te si-te nfama as -
ten.
col canto
sa - ie ma fatto u - no pe n'a - - ta sim-mo nu - ie!

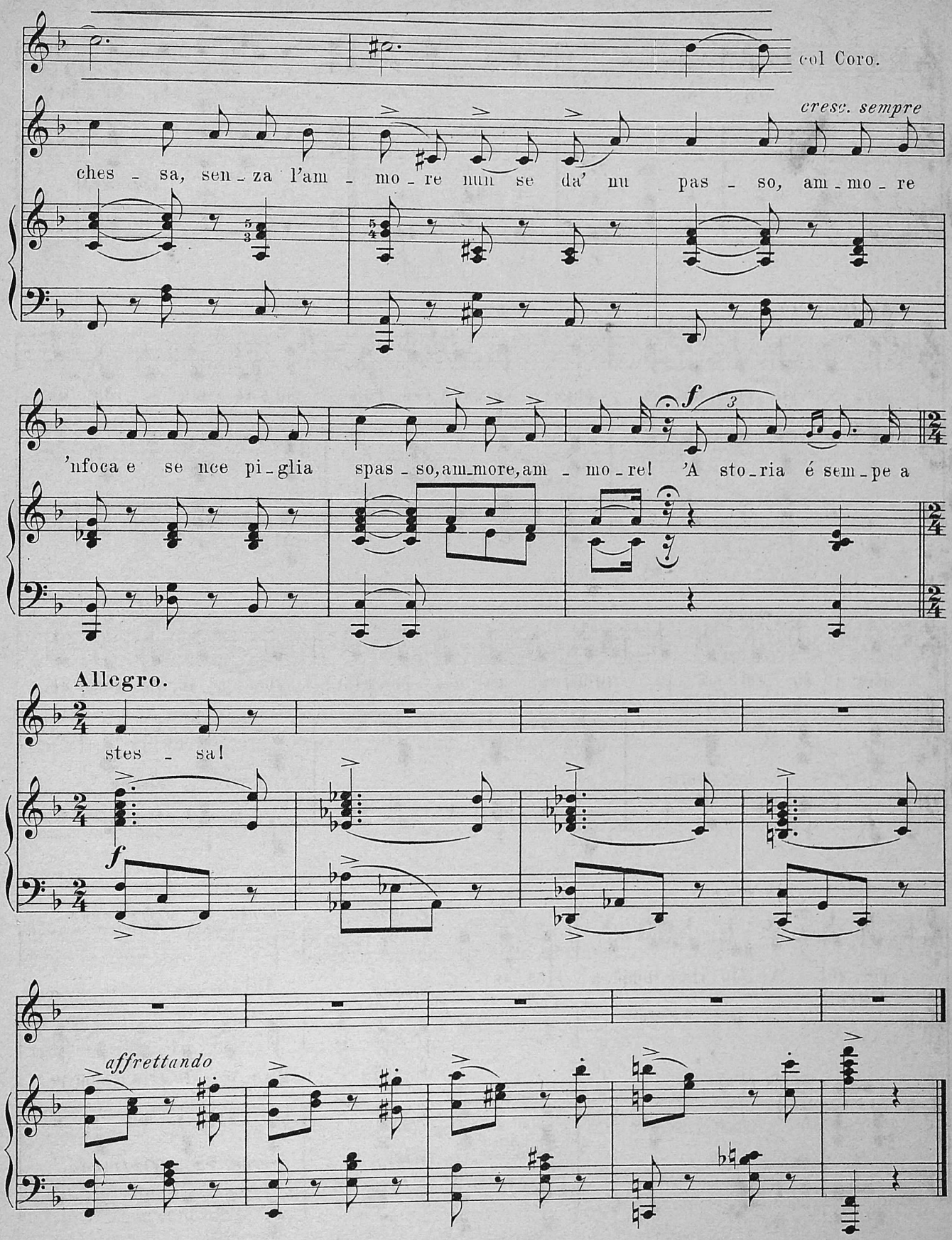

ritard.
Oi Ne' Oi Ni' E vo - ta e
col canto
Andantino.
gira 'a sto - ria é sem - pe ches - sa, sen - za l'am - mo - re nun se da' nu
cresc.
col canto
ritard.
pas - so, am - mo - re nfoca e se nce pi - glia spas - so, am - more, am -
ritard.
in tempo
Coro.
f ritard.
cresc. ed affrettando
mo - re! 'A sto - ria é sempe á stes - sa! E vo - ta e gira 'a sto - ria é sem - pe
in tempo
ritard.


cresc. sempre
ches - sa, sen - za l'am - mo - re nun se da' nu - pas - so, am - mo - re
nfoca e se nce pi - glia spas - so,am_more,am - mo - re! 'A sto - ria é sem_pe á
Allegro.
stes - sa!
- Sen -


p
ti - te a me, ca ches - ta é na bu - - sci - - a,
p
— ve si - te fat - to rus - - so e ntar - ta - glia - te!
— Ve pare a vuie, bel - la mbri - a - na mi - a,
— io dico 'a ve - ri - ta'; — nun m'ap - pret - ta - te!


— O - ve - ra - men - te si - te nfamo as - sa - ie,
— e nun fa - cim - mo be - - - ne tutte e du - ie!
ten.
— O - ve - ra - men - te si - te nfama as - sa - ie
col canto
— ma fatto u - no pe n'a - - ta sim - mo nu - ie!


ritard.
Oi Ne' Oi Ni' E vo - ta e
col canto
Andantino.
gira 'a sto - ria é sem - pe ches - sa, sen - za l'am - mo - re nun se da' nu
cresc.
ritard.
pas - so, am - mo - re 'nfoca e se nce pi - glia spas - so, am - more, am -
col canto
ritard.
in tempo
ritard.
cresc. ed affrettando
mo - re! 'A sto - ria é sempe á stes - sa! Ah!
Coro.
f
ritard.
E vota e gira 'a sto - ria é sem - pe
in tempo
ritard.
cresc. ed affrettando


col Coro.
cresc. sempre
ches - sa, sen - za l'am - mo - re nun se da' nu pas - so, am - mo - re
'nfoca e se nce pi - glia spas - so, am_more, am - mo - re! 'A sto - ria é sem - pe a
Allegro.
stes - sa!
affrettando