

XXIX.

Ich hab's gewagt.

1658 Nr. 27.

Sinfonia.

Violinum I.

Violinum II.

Viola.

Violon.

Bassus Continuus.

5

10

15

Violinum I.

Violinum II.

Viola.

Violon.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

20

Ich, ich hab's ge.wagt
Der, der lieb' Gott woll'

Ich, ich hab's ge.wagt
Der, der lieb' Gott woll'

Ich hab's ge.
Der lieb' Gott

25

und zuge.sagt,
durch seine Gnad',

ich hab's ge.wagt und zuge.sagt,
der lieb' Gott woll' durch seine Gnad',

und zuge.sagt,
durch seine Gnad',

ich hab's ge.wagt und zuge.sagt,
der lieb' Gott woll' durch seine Gnad',

und zuge.sagt,
durch seine Gnad',

ich hab's ge.wagt und zuge.sagt,
der lieb' Gott woll' durch seine Gnad',

und zuge.sagt,
woll' durch seine Gnad',

ich hab's ge.wagt und zuge.sagt,
der lieb' Gott woll' durch seine Gnad',

zu - ge - sagt,
sei - ne Gnad',

eh.lich mit ihr zu
uns Glück und Se - gen

zu - ge - sagt,
sei - ne Gnad',

eh.lich mit
uns Glück und

zu - ge - sagt,
sei - ne Gnad',

zu - ge - sagt,
sei - ne Gnad',

30

le-ben,
ge-ben,
ihr zu le - ben,
Se-gen ge - ben,
eh-lich mit ihr zu le-ben,
uns Glück und Se - gen ge-ben,
eh-lich mit ihr zu le-ben,
eh-lich mit ihr zu le-ben,
uns Glück und Se-gen ge - ben,
uns Glück und Se-gen ge-ben,

5 6 4 6 4 5 6 6 6 # 5 5 6 6 5 4 -

35

eh-lich mit ihr zu le - ben,
uns Glück und Se - gen ge - ben,
eh-lich mit ihr zu le - ben,
ge - ben,
eh-lich mit ihr zu le - ben,
uns Glück und Se - gen ge - ben,
eh-lich mit ihr zu le - ben,
mit ihr zu le - ben,
uns Glück und Se - gen geben, und Segen ge - ben,
eh-lich mit ihr zu le - ben,
uns Glück und Se - gen ge - ben,

4 5 6 6 # 5 7 6 5 # 6

40

eh_lich mit ihr zu le - ben,
 uns Glück und Se - gen ge - ben,
 eh_lich mit ihr zu le - ben,
 uns Glück und Se - gen ge - ben,
 ihr zu le - ben, eh_lich mit ihr zu le - ben,
 Se - gen ge - ben, uns Glück und Segen ge - ben,
 eh_lich mit ihr zu le - ben,
 uns Glück und Se - gen

5 6 6 # 6 6 4 # # # 6 # 5 (4)

45

ihr zu le - ben, mit ihr zu le - ben, eh_lich mit ihr zu le - ben.
 Se - gen ge - ben, und Segen ge - ben, uns Glück und Se - gen ge - ben.
 eh_lich mit ihr zu le - ben, eh_lich mit ihr zu le - ben.
 eh_lich mit ihr zu le - ben, eh_lich mit ihr zu le - ben.
 leben, eh_lich mit ihr zu le - ben, eh_lich mit ihr zu le - ben.
 geben, uns Glück und Se - gen ge - ben, uns Glück und Se - gen ge - ben.

6 6 # 5 6 5 # # 6 6 # # 4 #

Sinfonia. 4 Flauti, si placet.

50 55

First system of musical notation, measures 50-55. It consists of five staves: two treble clefs, two alto clefs, and one bass clef. The music is in 3/4 time and D major. The first four staves contain melodic lines for the flutes, while the fifth staff contains a bass line with figured bass notation (6, #, 5, 4, #, 5, #).

60

Second system of musical notation, measures 60-69. It consists of five staves: two treble clefs, two alto clefs, and one bass clef. The music continues in 3/4 time and D major. The first four staves contain melodic lines for the flutes, while the fifth staff contains a bass line with figured bass notation (4 #, 6 #, #, #, 6 #, #, 6 6).

65 70

Third system of musical notation, measures 65-70. It consists of five staves: two treble clefs, two alto clefs, and one bass clef. The music continues in 3/4 time and D major. The first four staves contain melodic lines for the flutes, while the fifth staff contains a bass line with figured bass notation (6 #, 5, 6, 6, 5 6 6, 7 6, 5 #, #).

Musical score for measures 75-79. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Auf dass wir beid' in Lieb' und Leid, in".

6 5 5 # 5 6 5 # 6 5 #

Musical score for measures 80-84. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Lieb' und Leid treulich bei sam - men hal - - - ten,".

80 85

6 5 # # 5 6 # 4 5 # 6 5 # 4 5 #

treulich beisammen hal - - - ten,
 treulich beisammen hal - - - ten, treulich bei -
 treulich beisammen hal - - - ten, treulich bei-sammen hal -
 treulich beisammen hal - - - ten, beisammen

6 # # 7 6 4 # # 5

100
 bei - sam - men hal - ten, bei - sam - men hal - ten, was
 - sam - men hal - ten, beisammen hal - ten, was im Ehstand uns kommt zu Hand,
 - ten, bei-sammen hal - ten, beisammen hal - ten, was
 hal - - - ten, beisammen hal - - - ten, was im Ehstand uns kommt zu Hand,
 was

7 6 5 6 4 - # 5 # 7 6 5 - # # # 6 #

105 110

- im Ehstand uns kommt zu Hand, den lieb'n Gott las - sen

- im Ehstand uns kommt zu Hand, den lieb'n Gott las - sen

6 6 # # 5 6 6 6 # # 4 # # 7 6

115 120

- - - sen wal - ten,

wal - - - ten, den lieb'n Gott las - - sen wal - ten,

den lieb'n Gott las - - sen wal - ten,

6 6 5 # 5 6 6 7 6 6 5 4 # # # 5 4 # #

125

130

den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott
 den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott
 den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott lassen walten, den lieb'n Gott
 den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen walten, den lieb'n Gott

6 # 4 # # # 6 # # 6 # b

135

1.

2.

las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen walten, wal - - - ten. ten.
 las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen walten, lassen wal - - - ten. ten.
 las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen walten, lassen walten, wal - ten. ten.
 las - sen walten, den lieb'n Gott las - sen wal - - - - ten. ten.

6 b 5 # # 4 5 # #