

M.
4/2
P333.1

Quartett

(D moll)

für Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

Violine.

Max Reger, Op. 113.

Allegro moderato. (ma con passione.)

The musical score for the Violin part is written on ten staves. It begins with a dynamic of *ff*. The first staff contains the initial melodic line. The second staff includes a *fff* dynamic and a *sf* dynamic, with a *mp* dynamic marking for the piano accompaniment. The third staff features a *f* dynamic and a *sf* dynamic, with a *marc.* marking. The fourth staff has a *mf* dynamic and a *ff* dynamic, with an *espress.* marking. The fifth staff is marked *Klav.* and includes a *p* dynamic and a *pp* dynamic, with an *animato espress.* marking. The sixth staff has a *mp* dynamic and a *sf* dynamic, with an *espress. e marcato* marking. The seventh staff includes a *scen* marking and a *do fff (non dim.)* dynamic. The eighth staff features a *tr* marking and a *Bratsche* marking. The score concludes with a *ff* dynamic.

Violine.

poco marc. agitato *a poco rit.* - - - - -
sempre cre - - - - - scen

sostenuto *a tempo*
do *Bratsche*

rit. - - - - - con sordino *a tempo (molto tranquillo)* *senza sord.*
pp *Klav.* *mf*

rit. - - - - - pizz. *a tempo* *animato espress. arco*
ppp *Klav.* *pp*

molto espress.
pp *p* *ff* *mf*

Klav. *poco rit.* *a tempo (animato)*
pp *espressivo* *molto*

marc. *agitato*
pp *mp* *mf* *f*

sempre cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

ben marc.
sf *sempre ff e poco*

assai marc. *rit.* - - - - -
a poco cre - - - - - scen - - - - - do

quasi Adagio.
espress.
Klav.
espress.
fff *p* *pp* *più pp*

Klav.
ppp *pp*
Tempo primo. 1

Klav.
mp *p* *pp*
espress.

Klav.
mp
sonore ed agitato

marc.
f *ff*
assai marcato ed

espress.
rit.
fff

a tempo (tranquillo)
espress. ed agitato
mf *marc.* 3 2

marc.
ff

molto agitato
sempre ff
Klav.

mf *p* 2 Klav.

Violine.

sonore ed espress.

p

f

marc.

ff

marcatissimo

sempre ff e marcatissimo

sempre ff

assai marc.

fff

Cello

meno ff

p

marc. ed

mp

Bratsche

espress.

espress. ma dolce

p

pizz.

arco

Klav.

pp

espress.

marc.

ff (non dim.)

Violine.

The score consists of ten staves of music. The first two staves are in treble clef with a key signature of one flat. The third staff is in bass clef and includes the instruction 'Klav.' above it. The fourth and fifth staves return to treble clef. The sixth staff is in bass clef and includes 'Klav.' above and 'pizz.' below. The seventh staff is in treble clef with 'arco' above and 'animato espress.' above. The eighth staff is in treble clef with 'espress.' above. The ninth staff is in treble clef with 'scen - do' below and 'ff (non dim.)' below. The tenth staff is in treble clef with 'Bratsche' above and 'tr' markings below. Dynamics include *f*, *ff*, *mf*, *mp*, *pp*, *p*, and *sf*. Performance instructions include *marc.*, *espress.*, *arco*, *pizz.*, *animato*, *tr*, and *Bratsche*. Rhythmic markings include 3 and 2.

Violine.

poco a poco - - - rit. - - -
marc. ed agitato poco

ff *sempre cre - - - scen - - -*

sostenuto *a tempo*
do *fff* *più ff* *1* *Bratsche*

rit. - *espress.* *a tempo (molto tranquillo)* *senza sordino*
con sordino *Klav.* *pp* *mf*

rit. - *a tempo* *animato* *espress.*
Klav. *pp*

Klav. *molto espress.* *pp* *p* *ff* *mf*

poco rit. *a tempo (animato)* *espress.* *pp* *molto*

marc. *agitato*
pp mp 3 *mf* *f*

sempre cre - - - scen - - - do ff

ben marc. *sf* *sempre ff e poco*

assai marc. *rit. -*
a poco cre - - - scen - - - do

Violine.

quasi Adagio.
ff *espress.* *p* *Klav.* *espress.* *pp* *più pp*

Andante.
ppp *Klav.* *sonore ed espress.* *p*

molto espress. *ff* *rit.* *p* *Andante.* *Klav.*

più p *Klav.* *pp* *Klav.*

espress. *mf* *ff* *rit.* *mf* *espress.* *pp* *ppp*

Vivace.
f

ff

fff (non dim.) *ff*

pizz. *p* *Klav.* *1* *1* *1*

Violine.

arco *fp* *pp non cresc.* pizz.

arco *f* *sf* pizz. *ff (non dim.)*

pp (non cresc.)

ben marc. arco *f*

ff *pp (non cresc.)* pizz.

p arco

pizz. *mp* *ben marc. arco* *cre* *scen*

do *ff*

sempre ff

mf *cre* *scen* *do*

Violine.

f marc. ff

p pp 3

p marc. pp

do ff 1

sempre ff

sempre ff 2

sempre ff Klav. pp

pp (non cresc.) pizz. arco sempre

pp sempre pp 1

pp sempre pp Klav. pp

Violine.

a tempo

f

ff

fff

sempre fff

sempre fff

marc.

sempre un poco rit.

sempre fff al Fine.

attacca

Fine.

Adagio.

Klav.

espress.

molto espress.

mf

p

mp

f

p

espress.
pp *PPP*

Klav.

molto espress. *pp* *strin - gen - do rit.*

a tempo *rit. - a tempo* *espress.*
pp *Klav.* *mf*

molto espress. *mp* *f* *p* *Klav.*

rit. espress. *pp* *PPP*

Scherzo D. C. al Fine.

Larghetto. *2* *8* *Klav.* *pp* *sul A - 1 2*

Klav. *espress.* *pp* *espress.*

sul A *espress.* *3* *sul D - agitato* *f*

rit. - a tempo *stringendo* *espress. ed agitato* *rit.* *a tempo* *sul A -*
sul D *ff* *p* *pp* *f* *p* *p*

sul A *f* *Bratsche* *strin - gen - do*

Violine.

*poco più mosso
agitato*

rit. espress. *a tempo* *f* *pp* *mf* *p* *mf* *3*

f *3* *3* *2* *p* *a tempo* *pp* *mf*

f *poco rit.* *a tempo* *pp Klav.* *mp* *strin - - gen - - do* *rit. - -* *molto espress.* *ff*

a tempo rit. *a tempo* *p* *Cello* *mf*

rit. - - *a tempo* *fff* *mf e sempre cre - -*

scen - - - - - do

ff *mf* *fff*

sempre fff

p^b Klav. *pp* *Klav.* *più pp* *molto espress.* *mf*

Violine.

marc. e sempre molto espress. *rit.*

fff

a tempo *p* *rit.* *pp*

a tempo
sonore e molto espress.
sul G *pp* *molto*

sul G *sul D* *sul A* *sul D* *f* *pp* *mf* *sempre molto espress.* *p*

f *3* *2*

ff *p* *pp* *Klav.*

pizz. *arco* *pp* *molto espress.* *molto* *3*

rit. *a tempo stringendo*
espress. ed agitato *rit.* *a tempo*
f *p* *pp* *f* *p* *mp*

pp *mf* *pp*

Violine.

marc. e sempre molto espress.

Br. *mp*

rit. *ff* *a tempo*

p *pp* *pizz. Klay.* *arco sul A* *ppp*

sul A *agitato* *mf* *pp* *Bratsche* *espress.* *f* *mf* *pp*

pp *ppp* *Bratsche* *poco rit.* *espress.* *pp* *molto* *ppp*

Allegro energico.

marc.

f

sempre f *tr* *pizz* *p*

arco *f* *f marc.*

mp *f* *cre - - scen - - do* *f* *cre - -*

agitato *ffz* *f* *- - scen - - do*

agitato ed espress.
ff *mf* *f*

ff *rit.*

a tempo ben marc.
p *ff* *e* *cre* *scen*

rit. *quasi a tempo*
do *fff*

meno ff *sf* *Klav.* *espress.* *p*

poco a poco rit. *2* *a tempo (tranquillo)*
pp

Klav. *espress.* *mf* *marc.* *p* *ff*

rit. marc. *3* *a tempo* *1*

(tranquillo) *p* *mf*

poco rit. *Klav.* *3* *p*

Violine.

a tempo
Klav. *f* *più f e sempre cre -*

scen - do

ff

fff marcato *sf*

sempre poco a poco rit. marc. *mf* **2**

espress. *p* *pp* *a tempo (sempre espress.)* *p*

tranquillo *molto* *agitato* *ppp* *f* *p*

espress. *pp* *mf* *pp* *agitato*

ben marc. ed espress. *f* *p* *mp* *ben marc.* *f* *e poco a*

poco *cre* *scen -*

Violine.

do *fff* *marcatissimo*

marcatissimo

fff *pizz.* *mf* *ben marc. ed espress.* *arco*

ff *marc.* *quasi rit.* *p*

(sempre tranquillo) *espress.* *pp* *1* *espress.* *pp*

poco *Klav.* *pp*

espress. *pp* *espress.* *pp*

pp *espress.*

agitato *pp molto cresc.* *ff*

agitato *mf* *p* *f* *pp*

Violine.

f *marc. e*

cre *scen*

do *fff*

sempre ff

pizz. *arco* *p* *f* *marc. f*

mp *f* *cre*

scen *do* *ffz* *f*

ff *mf* *f*

ff *p*

a tempo *ben marc.* *ff* *e* *scen* *do*

Violine.

quasi a tempo

Bratsche

fff *meno ff* *sf*

poco a poco rit.

a tempo (tranquillo)
Klav.

p *pp*

espress.

marc.

mf *p* *ff*

rit. - marc.

a tempo (tranquillo)
Bratsche

p *p* *pp*

mf *p*

poco rit.

a tempo

Br. *f* *più fe sempre*
Klav.

cre *- scen*

do *ff*

fff marcatisissimo *sf* *sf*

marc.

poco rit.

fff *p*

Violine.

molto sostenuto
Klav.

poco a poco ben marc. *espress.* *poco* *strin - - - - -*

pp *cre - - - - -* *marc.*

gen - - - - - do *a tempo*

scen - - - - - do f e cre - - - - - scen - - - - -

do ff

sempre ff e cre -

scen - - - - - do

fff *mf*

molto agitato *ben marc.* *f* *sempre* *cre - - - - -* *sempre poco a poco rit.* *scen - - - - -*

do *fff*