

CHŒUR DU PALANQUIN.

All^{to} maestoso.

(2) RÉP: Vous n'avez qu'à obéir. Princesse!...

FLEURETTE.

4 Pages
(Soprani.)

SAPHIR.

Comte OSCAR.

Porteurs.

PIANO.

Flûte

Harmonie.

Timbre.
en Si.

Quatuor.

A.P.

S.

C.O.

P.

palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin! Cré coquin!

Cré coquin! Cré coquin!

Flûte.

Pistons.

4 P. Il va faire chaud le long du ch'min.

S. Il va faire chaud le long du ch'min.

C.O. Il va faire chaud le long du ch'min. Montez sur ce palanquin, Que surmonte un

P. Il va faire chaud le long du ch'min.

Cors.

4 P. *mf* Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.

S. *mf* Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.

C.O. *mf* Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.

baldaquin, *mf* Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.

FLEURETTE.

p

Viens et suis ce pa-lan-quin, Que surmonte un bal-da-quin,

p

Bon

f

Doux co-quin, gai co-quin, L'a-mour se-ra du che-min.

TUTTI.

132

4 Pages.

mf

Mon-tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!

SAPHIR.

mf

Mon-tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!

Comte OSCAR.

mf

Mon-tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!

Porteurs.

mf

Mon-tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!

4 P. *cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che - min.*

S. *cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che - min.* 132

C.O. *cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che - min.* 118

P. *cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che - min.*

cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che - min.

TUTTI. *p* Clar:

Quat:

TUTTI.

Cors. Clar: *Quat:*

Quat:

f Harm: Cuivres.

LÉGENDE DE BARBE-BLEUE.

Très modéré.

BARBE-BLEUE



En-cor u-ne, soldats, bel-le par-mi les bel - - -

Tenors.

HOMMES
D'ARMES.

Basses.

Harm.

PIANO.

p

B-B.

- les!

Pourquoi donc le destin, le destin les met - il sur mes pas, —

p

Timb.

B-B.

Ces femmes, qu'aussi - tôt des morts ac-ci-den-tel - les

B-B. Ar_rachent de mes bras,

Quat.

(presque pleurant.) (très gai.)

B-B. Ar_rachent de mes bras? Ma pre -

Allegro.

B-B. - miè_re femme est mor_te Et, que le dia_ble m'em_por_te! Si j'ai -

1^{er} Violon *Fl.*

p *Quat.*

B-B. ja_mais su com_ment. La deu -

CHŒUR. S'il a ja_mais su com_ment.

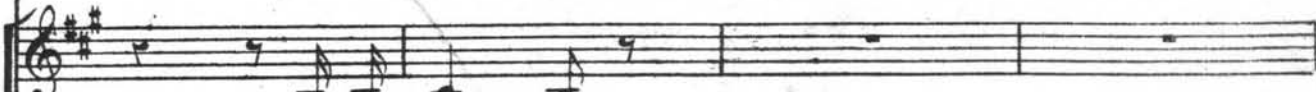
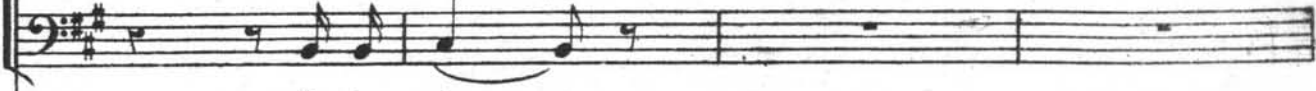
S'il a ja_mais su com_ment.

Pist. *Pte Fl.*

BB. 
 -ième et la troi - sième, Ain - si que la qua - tri - è - me, Je les

Fl. 
 Ob. 

BB. 
 pleu - re, Je les pleure é - ga - le - ment.

CHŒUR. 
 Il les pleu - re,

 Il - les pleu - re,



 Pist. 

BB. 
 La cinquième m'é - tait chère; Mais, la se - mai - ne der - nière,

Fl. 

B.B. A mon grand é - ton - ne - ment,

CHŒUR. A son grand é - ton - ne - ment,

A son grand é - ton - ne - ment,

Pist.

Bon

B.B. Sans au - cun mo - tif plau - si - ble, Les trois Parques, c'est hor - ri - ble!

(d'une voix terrible.)

B.B. L'ont cueil - li - e en un mo - ment! Je

CHŒUR. L'ont cueil - li - e en un mo - ment.

L'ont cueil - li - e en un mo - ment.

Ob.

Bon

BB

suis Bar - be - bleue! Je

Il est Bar - be - bleue!

Flûte.

BB

suis Bar - be - bleue! Barbe-bleue!

Il est Bar - be - bleue! Barbe -

Il est Bar - be - bleue! Barbe -

Flûte.

Tutti

BB

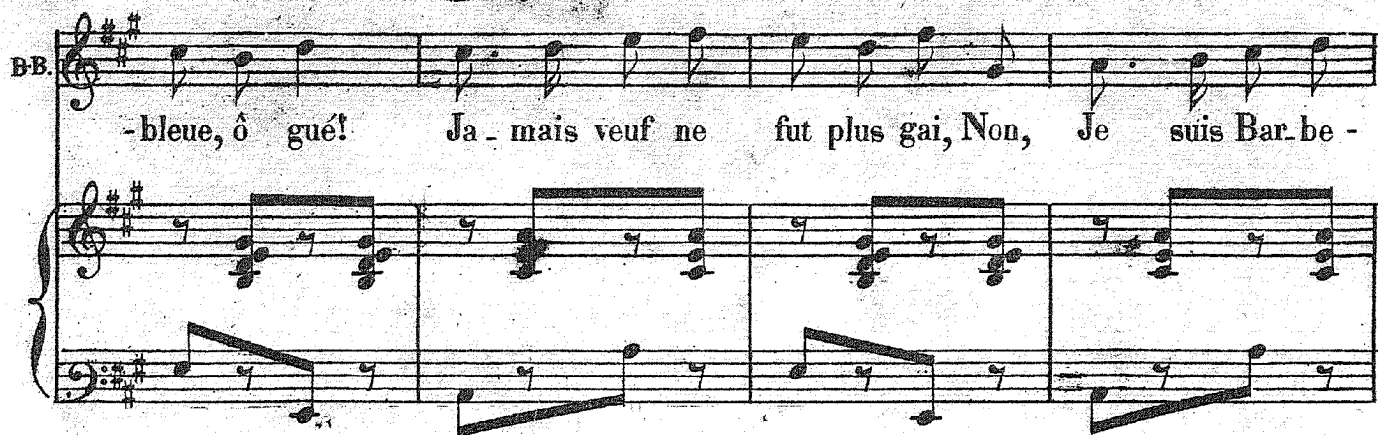
Barbe-bleue! ah! Je suis Bar - be

- bleue Barbe - bleue Voy - ez de - vant vous Bar - be - bleue!

- bleue Barbe - bleue Voy - ez de - vant vous Bar - be - bleue!

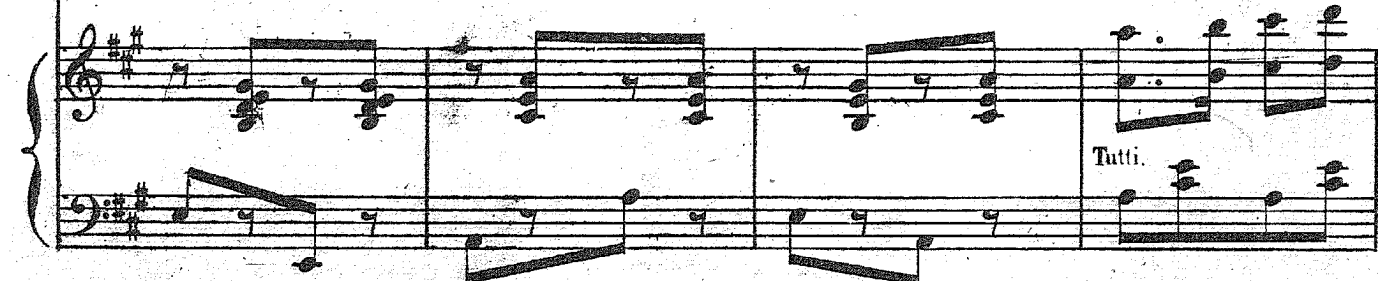
(très gaîment.)

p

BB.  -bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Non, Je suis Bar-be -

BB.  -bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Bar-be - bleue!

CHŒUR.  Il est Bar-be -

Tutti. 

BB.  ah! Ja - mais veuf, non

-bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Non, ja - mais veuf, non

-bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Non, ja - mais veuf, non

B-B.

ja - mais veuf ne fut ne fut plus gai Je suis Barbe - bleue

ja - mais veuf ne fut ne fut plus gai Il est Bar.be -

ja - mais veuf ne fut ne fut plus gai Il est Bar.be -

B-B.

Je suis Bar.be, bar.be, barbe, bar.be, barbe - bleue Je suis Bar.be -

-bleue C'est bien Bar be bleue

-bleue C'est bien Bar be - bleue

B-B.

-bleue Je suis Barbe, bar.be, barbe, barbe, barbe,

Il est Barbe - bleue C'est bien Bar - be -

Il est Barbe - bleue C'est bien Bar - be -

B-B.

-bleue Barbe-bleue Barbe - bleue Barbe-bleue Barbe - bleue.

-bleue Barbe-bleue Barbe - bleue Barbe-bleue Barbe - bleue.

-bleue Barbe-bleue Barbe - bleue Barbe-bleue Barbe - bleue.

ff Tutti.

2^e COUPLET.

B-B.

Maintenant que j'ai dit comme L'on m'ap-

p

B-B.

-pel-le et l'on me nom-me, Cha-cun comprend à l'ins-

Fl.
Pist.

B-B. *tant* Que mon u - ni - que pen -

CHŒUR *p* Chacun comprend à l'instant

Chacun comprend à l'instant

p^{te} Fl.

B-B. sé - e Est de la voir rempla - cé - e, Celle que, celle

Celle qu'il,

Celle qu'il,

Fl. Ob.

Bon Bsse

B-B. que j'a - do - rais tant! En - tre nous, c'est cho - se fai - te,

Fl.

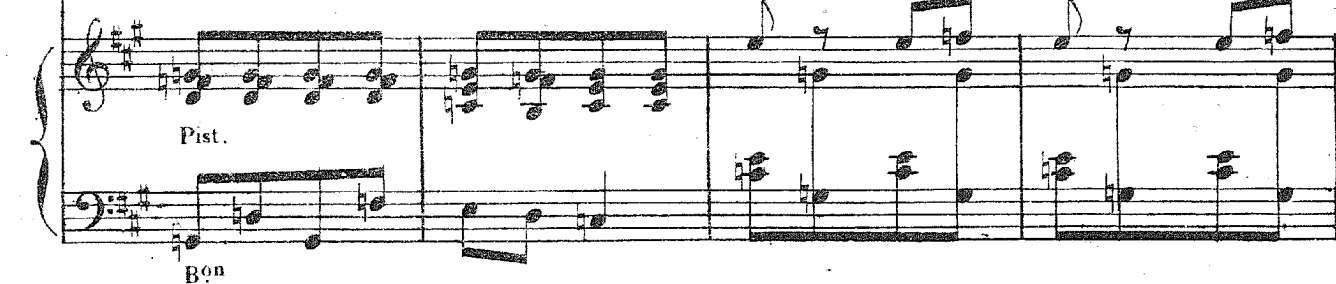
p

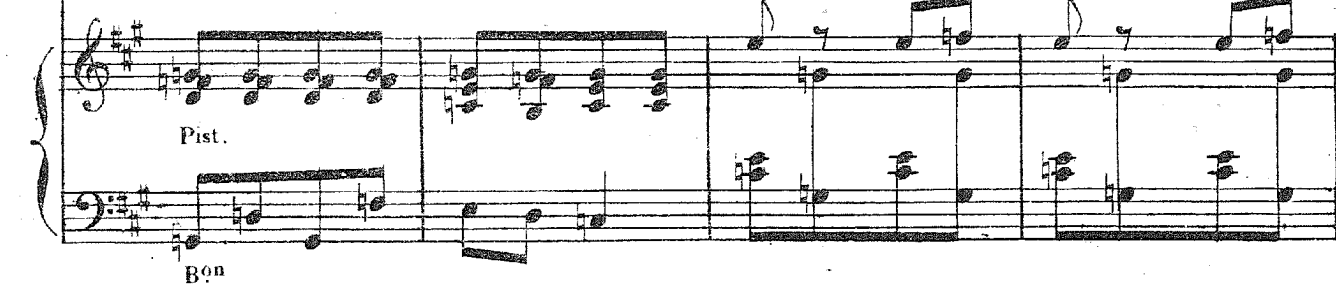
Pist.

BB.  La si xième est tou-te prê-te, Mais je sais ce qui l'at-tend!

BB.  Je le sais et je crois mê-me

CHŒUR.  Mais il sait ce qui l'attend!

Pist.  Mais il sait ce qui l'attend!

Bon 

BB.  Que dé-jà, de la sep-tiè-me, Je m'oc-cu-pe va-gue-ment.

 Il s'oc-

 Il s'oc-

(d'une voix terrible.)

BB

Je suis Bar - be - bleue! (avec effroi.)

- cu - pe va - guement. II

- cu - pe va - guement. II

Ob.

Fl.

Tutti.

BB

Je suis Bar - be - bleue! (avec effroi.)

est Bar - be - bleue! II

est Bar - be - bleue! II

Tutti.

BB

Barbe-bleue! Barbe-bleue! ah!

est Bar - be - bleue! Barbe - bleue! Barbe-bleue Voy-ez de

est Bar - be - bleue! Barbe - bleue! Barbe-bleue Voy-ez de

Tutti.

(très gaiment.)

BB

Je suis Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne

-vant vous Bar-be - bleue!

-vant vous Bar-be - bleue!

p

BB

fut plus gai, Non, Je suis Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne

BB

fut plus gai Barbe - bleue

ah! _____

CHŒUR.

Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne

Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne

Tutti.

B.B.

Ja - mais veuf, non ja - mais veuf ne fut ne fut plus
 fut plus gai, Non, Ja - mais veuf, non ja - mais veuf ne fut ne fut plus
 fut plus gai, Non, Ja - mais veuf, non ja - mais veuf ne fut ne fut plus

B.B.

gai Je suis Bar-be - bleue, Je suis Bar-be,
 gai Il est Bar-be - bleue, C'est
 gai Il est Bar-be - bleue, C'est

B.B.

bar-be, bar-be, bar-be, bar-be - bleue Je suis Bar-be - bleue!
 bien Bar - be - bleue. Il est Bar-be -
 bien Bar - be - bleue. Il est Bar-be -

B-B

Je sui Barbe, barbe, barbe, barbe, bar-be - bleue Bar-be-bleue Barbe -
bleue C'est bien Bar - be - bleue Bar-be-bleue Barbe -
bleue C'est bien Bar - be - bleue Bar-be-bleue Barbe -

B-B

-bleue Barbe-bleue Bar-be - bleue!
-bleue Barbe-bleue Bar-be - bleue!
-bleue Barbe-bleue Bar-be - bleue!

ff
Tutti.

2 mesures

Car la voici, on vous l'amène!

Allegro.

BOULOTTE.

BARBE BLEUE.

POPOLONI.

Soprani.

Ténors.

Basses.

CHŒUR.

PIANO.

p Tutti.

Von

tr tr tr

f

Timb.

BOULOTTE avec les 1^{rs} Soprani.

Honneur! hon - neur à Mon - seigneur! à Mon - sei -

Honneur! hon - neur à Mon - seigneur! à Mon - sei -

POPOLONI avec les Basses.

Honneur! hon - neur à Mon - seigneur! à Mon - sei -

1^{er} Von

tr

12

- gneur Qui lui même a vou - lu couronner la ver - tu! Honneur! hon -

- neur à Mon - sei - gneur! à Mon - sei - gneur! Qui lui même a vou -

- lu couronner la ver - tu! Mon - trant ain - si que l'in - no -

cre - - -

- cen - ce Trouve tou - jours sa ré - com - pen - se. Honneur! hon -

- cen - ce Trouve tou - jours sa ré - com - pen - se. Honneur! hon -

- cen - ce Trouve tou - jours sa ré - com - pen - se. Honneur! hon -

tr

cre - - -

- scen - - do. *f*

- neur! Honneur! à Mon - sei - gneur, Honneur! honneur à Mon - sei -

- neur! Honneur! à Mon - sei - gneur, Honneur! honneur à Mon - sei -

- neur! Honneur! à Mon - sei - gneur, Hon - - neur à Mon - sei -

tr

- scen - - do. *f* Tutti.

- gneur! Honneur! honneur! à Mon - sei -

- gneur! Honneur! honneur! à Mon - sei -

- gneur! tr tr tr Honneur! honneur! à Mon - sei -

ff

Timb.

- gneur! Honneur! honneur à Mon - sei -

- gneur! Honneur! honneur à Mon - sei -

- gneur! Honneur! honneur à Mon - sei -

BARBE-BLEUE. *Même mouvt!*

Un no - cen - ce en ef - fet, je pen -

- gneur.

- gneur.

- gneur.

Même mouvement.

p Quat.

se, Va re - ce - voir, va re - ce - voir sa ré - com -

Fl. *al. solo.*

Quat.

Facilité.



- pen

Allegro.

*Al
ce
Mod^{to}*



- pen

se

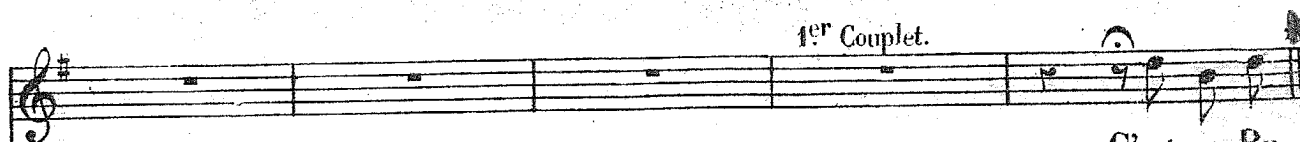
Ob.

f Bon

Quat.

COUPLETS

1^{er} Couplet.



BARBE-BLEUE.

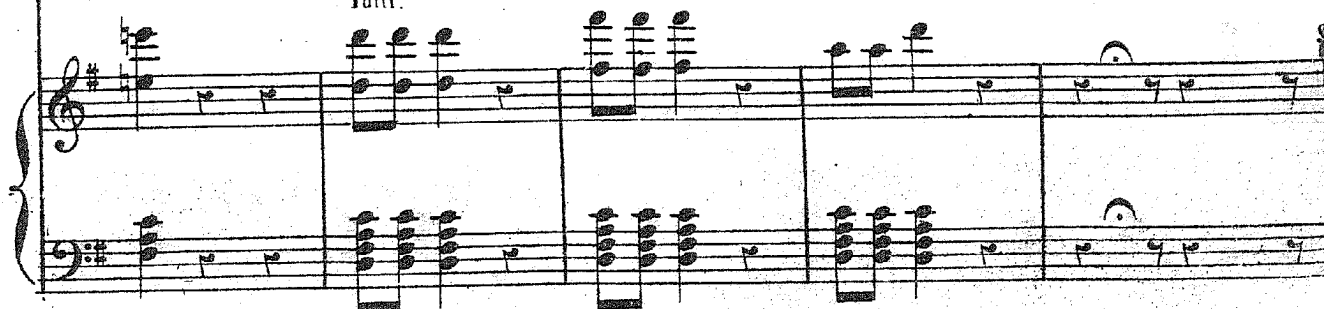
C'est un Ru -

2^{me} Couplet.



C'est un Ru -

Tutti.



B-B

- bens!

C'est un Ru - bens!

Ce qu'on ap - pelle u -

- bens!

C'est un Ru - bens!

U - ne grosse et for -

p

Harm.

p

Quat.

B-B ne gaillar - de, u - ne ro - bus - te cam - pa - gnar - de, Bien é - ta -

- te lu - ron - ne, Qui, lors qu'un a - mant la chiffon - ne, Se dé -

Harm. Harm. Harm.

Bon

B-B - blie, bien é - ta - blie en tous les sens. El - le n'a

- fend, se dé - fend à grands coups de poings. El - le est ro -

B-B point ces mi - gnar - di - ses Qui m'ont fa - ti -

- bus - - - te, el - le est na - i - - ve; Sa grâ - ce est quelque

Fl. 1er Violon

B-B - gué des mar - qui - ses, Non, ——— c'est un Ru -
peu mas - si - ve, Ah! ——— c'est un Ru -

rit. *p*

rit. *p*

rit. *p a tempo.*

B-B - bens! C'est un Ru - bens! C'est un Ru -
- bens! C'est un Ru - bens! C'est un Ru -

Harm. Harm. Bon

B-B - bens, un fameux Ru - bens, un fameux Ru - bens!
- bens, un fameux Ru - bens, un fameux Ru - bens!

16

f rit. C'est un Ru - bens, Un fameux Ru - bens, Un Ru - bens.

f rit. C'est un Ru - bens, Un fameux Ru - bens, Un Ru - bens.

f C'est un Ru - bens, Un fameux Ru - bens, Un Ru - bens.

f C'est un Ru - bens, Un fameux Ru - bens, Un Ru - bens.

f Tutti. C'est un Ru - bens, Un fameux Ru - bens, Un Ru - bens.

rit.

_bens.

_bens.

_bens.

_bens.

ff

BARBE-BLEUE. 1^a 2^a

C'est un Ru -

p

ff

POPOLONI.

Et main - te - nant ap - prochez vous: Et, sur ce ma - ca -

Cl.
Cors.

p

Ob.

Bon

Allegro.

ron, mettez vous à ge - noux.

Soprani.

Ténors.

Basses.

CHŒUR.

f

Pour la ro - sière, ah! quel hon -

Pour la ro - sière, ah! quel hon -

Pour la ro - sière, ah! quel hon -

Allegro.

f Tutti.

Pour la ro - sière, ah! quel hon -

POPOLONI.

neur! Vi - ve Bou - lotte et vi - ve Mon - sei - gneur! Si - lence! si -

neur! Vi - ve Bou - lotte et vi - ve Mon - sei - gneur!

neur! Vi - ve Bou - lotte et vi - ve Mon - sei - gneur!

p

P. *lence! si - lence! si - lence! De Mon - sei - gneur admirons l'é - lo -*

BARBE-BLEUE.

(il place la couronne sur la tête de Boulotte.)

Andantino.

En re - ce - vant ce té - moi - gna - ge Que nous de -

- quence!

Andantino
p Quat.

BB *vons à tes ver - tus : Tu nous pro - mets de res - ter sa - ge, Ainsi*

BOULOTTE.

Vous promettre ça, ah! je le veux
que toujours tu le fus.

Fl.

pressez.

B

bien... Atten-du que ça n'm'en-gage à rien At-tendu qu'ça n'm'enga-ge à

a tempo.

B

rien.

BARBE-BLEUE.

a tempo.

p Harm. Quat.

Si quel-que jour, bientôt peut ê-tre, D'un ma-ri je te fais pré-

B-B

-sent: Ce jour là, tu nous promets d'ê-tre digne de lui, comme à pré-

BOULOTTE.

B-B

-sent. Vous promettre ça, ah! Je le veux bien... Attendu que

pressez.

Fl.

8 - - - a tempo.

B

ça n'engage à rien Atten-du qu'ça n'm'enga-ge à rien.

Marziale.
BARBE-BLEUE.

Récit.
très largement.

Marziale.

Ecoutez, manants ou vassaux, Je vais

B-B

fai - re une chose immen - se! Grands prin-ci - pes, je vous de -

B-I

- van - ce! J'in-au-gu-re les temps nouveaux!

B-B

Moi! noble et grand sei - gneur, de ra - ce hau-te et

fiè - - re, Si - re de Bar-be-

B-B.

-bleue Et de maints autres lieux,

tr

ff

3

3

6

6

B-B

J'entends que le pa - lais s'u - nis-se à la chau -

B-B

- miè - - - re! Prince, j'épouse u-ne ber-

f

B-B

- gè - - - re, A la bar-be de mes a - -

f

Très vite.

B-B

- ieux! Cet-te ber-

Allegretto. (montrant Boulotte)

p (intrigué.)

Une ber - gè - re!

p (intrigué.)

Une ber - gè - re!

p (intrigué.)

Une ber - gè - re!

Allegretto. *viol.*

pp *p*

B-B. *- gè - re!*
POPOLONI. *(riant.)*

Ah! qu'elle ber - gè - re!

Prin - ce, il é - pouse u - ne ber -

Prin - ce, il é - pouse u - ne ber -

Prin - ce, il é - pouse u - ne ber -

BOULOTTE.

C'est y bien vrai!

mon doux sei -

- gè - re!

- gè - re!

- gè - re!

rit.

B. - leur! Ah! pour moi quel hon -

BARBE-BLEUE. (simple et grand.)

Ma pa - ro - le d'hon - neur!

rit.

**Allegro.*

B. - neur!

POPOLONI. (bas à Boulotte.)

Femme de Bar - be - bleue!

Allegro.

p

f (presser.)

B. Qui! moi! peur! ja -

P. Et vous n'aurez pas peur?

f

a tempo.

B

mais! manant, ou grand seigneur, Jamais homin' jamais homme ne m'a fait

p *rit.*

Allegro moderato.

B

peur!

BARBE-BLEUE.

Ça main-te-nant, que l'on s'ap-prè-te A re-tour-

p

B-B

-ner dans mon ma-noir. Je veux ter-mi-ner cet-te

B

fê-te Au-jour-d'hui mê-me, dès ce soir. Les ca-va-

p

R-B

- liers, dans ce voy - a - ge, I - ront à che - val, com - me il

R-B

- sied. Les gens de pied, se - lon l'u - sa - ge, Les gens de pied i - ront à

BOULOTTE.

p Les gens de pied, se - lon l'u - sa - ge, Les gens de

cre - scen

B-B

pied!

POPOLONI.

Les gens de pied, se - lon l'u - sa - ge, Les gens de

p Les gens de pied, se - lon l'u - sa - ge, Les gens de

Les gens de pied, se - lon l'u sa ge, Les gens de

Les gens de pied, se - lon l'u sa - ge, Les gens de

p *cre* *scen*

B. pied i - ront à pied, Les gens de pied i - ront à

P. pied i - ront à pied, Les gens de pied i - ront à

pied i - ront à pied, Les gens de pied i - ront à

pied i - ront à pied, Les gens de pied i - ront à

pied i - ront à pied, Les gens de pied i - ront à

do

B. pied. **Allegro marziale.**

BARBE-BLEUE. Al - lons, par - tons! al -

P. pied.

pied.

pied.

pied.

Attention parti

Allegro marziale.

56

B-B

- lons, mar_chons! Gai, gai, mari_ons nous, Le mari - a - ge est doux; Al -

The first system of the musical score. The vocal line is written on a single staff with a soprano clef (C1) and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "- lons, mar_chons! Gai, gai, mari_ons nous, Le mari - a - ge est doux; Al -". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of two sharps. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and single notes interspersed.

B-B

- lons, par_tons! al_lons, marchons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "- lons, par_tons! al_lons, marchons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and single notes interspersed.

B-B

- pa - ti - ent. Al - lons, par - tons! al - lons, mar_chons! Gai,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "- pa - ti - ent. Al - lons, par - tons! al - lons, mar_chons! Gai,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and single notes interspersed.

gai, ma_ri_ons nous, Le ma ri - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! al -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "gai, ma_ri_ons nous, Le ma ri - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! al -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and single notes interspersed.

BB

- lons, mar-chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im - pa - ti - ent. *p* Al -

POPOLONI. *p* Al -

Soprani. *p* Al -

CHŒUR. Ténors. *p* Al -

Basses. *p* Al -

B-B

- lons, par - tons! Al - lons, mar-chons, mar - chons! _____

P.

- lons, par - tons! Al - lons, mar-chons! Gai, gai, ma-ri - ez vous, Le ma-ri -

- lons, par - tons! Al - lons, mar-chons! Gai, gai, ma-ri - ez vous, Le ma-ri -

- lons, par - tons! Al - lons, mar-chons! Gai, gai, ma-ri - ez vous, Le ma-ri -

- lons, par - tons! Al - lons, mar-chons! Gai, gai, ma-ri - ez vous, Le ma-ri -

92

Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
 - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
 - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
 - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
 - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,

BOULOTTE.

Je sais que d'l'homme qui
 chaud, chaud, chaud,
 chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
 chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
 chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
 chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
 chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.

B

m'ai-me On ne dit pas grand bien, On ne dit pas grand bien, Mais bah!

tr

B

es-say-ons en tout d'inè-me, Qui n'risque rien n'a rien, non, rien, non,

tr

B

rien. Allons, par - tons! Allons, mar - chons! Al - lons!

B-B

Al - lons, par - tons! Al - lons, Al - lons!

P

Al - lons, par - tons! Al - lons, Al - lons!

Al - lons, par - tons Al - lons, mar - chons! al - lons!

Al - lons, par - tons! Al - lons, al - lons!

Al - lons, par - tons! Al - lons, al - lons!

f

dim.

B. *Allons, par - tons! Gai,*

B.S. *Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai,*

P. *Al - lons, mar - chons Al -*

Al - lons, mar - chons Al -

Al - lons, mar - chons Al -

Al - lons, mar - chons Al -

Al - lons, mar - chons Al -

B. *gai, ma - ri - ons nous, Le ma - ri - a - ge est doux, Allons par -*

B.B. *gai, ma - ri - ons nous, Le ma - ri - a - ge est doux, Al - lons, par - tons Al -*

P. *- lons, par - tons Par - tons par - tons*

- lons, par - tons Par - tons par - tons

- lons, par - tons Par - tons par - tons

- lons, par - tons Par - tons par - tons

Même mouv.!

B
_ tons, Chaud, chaud, partons, Il est impa - ti - ent.

B-B
_ lons, marchons! Chaud, chaud, partons, Je suis im - pa - ti - ent. D'abord au

P
gaie - ment, Il est im - pa - ti - ent.

gaie - ment, Il est im - pa - ti - ent.

gaie - ment, Il est im - pa - ti - ent.

gaie - ment, Il est im - pa - ti - ent.

Même mouv.!



B
Mar - chons au pas, Au

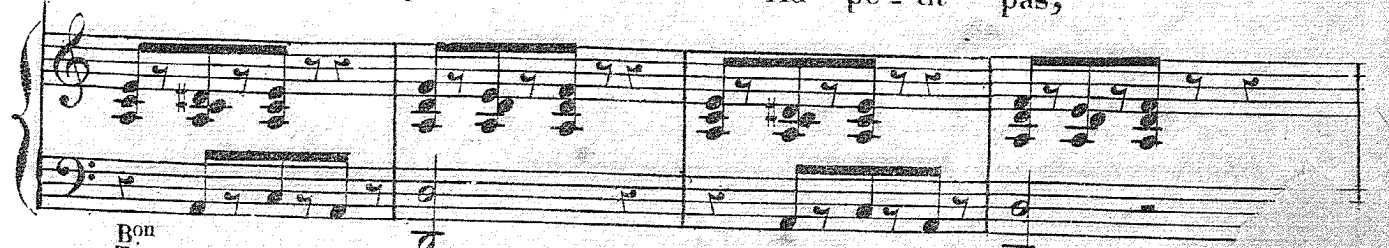
B-B
pas, Au petit pas, Sans grand fra -

P
D'a - bord au pas, Au pe - tit pas,

D'a - bord au pas, Au pe - tit

D'a - bord au pas, Au pe - tit pas,

D'a - bord au pas, Au pe - tit pas,



Bon

Animez peu à peu.

B. pe - tit pas, Sans grand fra - cas; Et

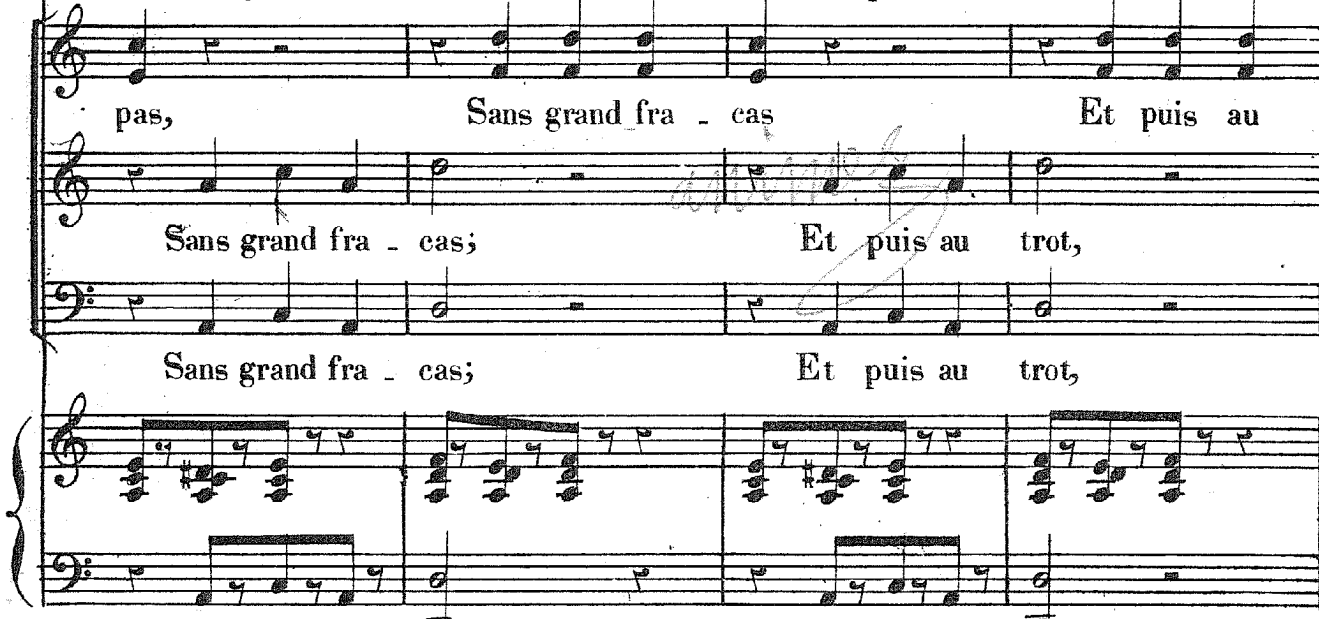
B-B. - cas, Et puis au trot, Au petit

P. Sans grand fra - cas; Et puis au trot,

pas, Sans grand fra - cas Et puis au

Sans grand fra - cas; Et puis au trot,

Sans grand fra - cas; Et puis au trot,



Più animato.

B. puis au trot, Au pe-tit trot, Puis au galop, Au

B-B. trot Puis au grand trot Puis au ga - lop Au grand ga -

P. Au pe-tit trot, Puis au grand trot, Puis au galop

trot Au trot Au ga - lop Au ga -

Au pe-tit trot, Puis au grand trot, Puis au galop

Au pe-tit trot, Puis au grand trot, Puis au galop

Più animato.



f *très vite.*

B grand ga-lop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!

BB - lop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!

P Au grand galop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!

- lop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!

Au grand galop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!

Au grand galop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!

Tutti.

B
 la! hop! la! hop! la! _____
 B-B
 la! hop! la! hop! la! _____
 P
 la! hop! la! hop! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la!
 la! hop! la! hop! la!
 la! hop! la! hop! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la!
 la! hop! la! hop! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la!
ff

tra Au galop! Au ga - lop! Au ga - lop! Au grand ga - lop!

la la la la la la la la la

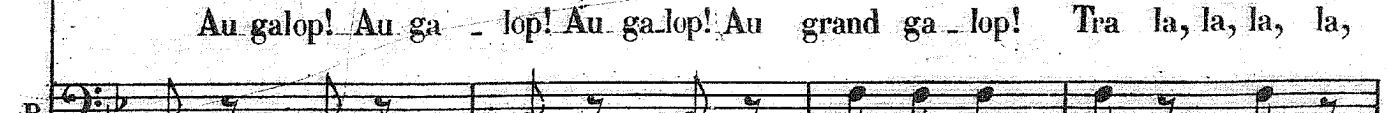
la la la la la la la la la

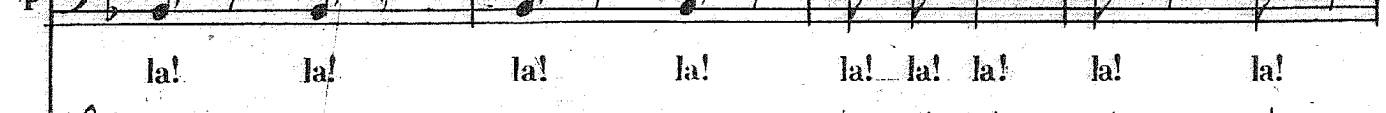
la la la la la la la la la

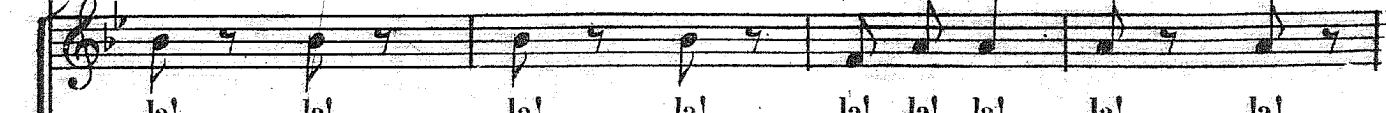
la la la la la la la la la

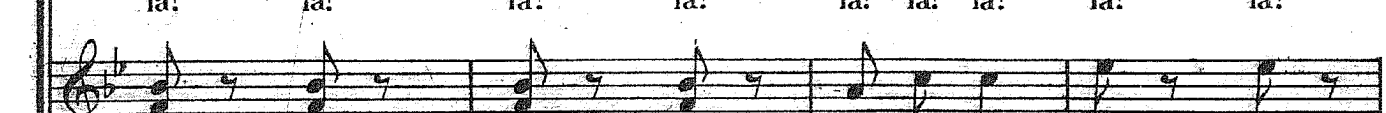
The image shows a musical score for a song titled "Tra la, la, la, la". The score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts are labeled "B-B" (Baritone/Bass) and "P" (Piano). The piano part is written for a grand piano. The music is in 4/4 time and features a simple, repetitive melody. The lyrics "Tra la, la, la, la" are repeated throughout the piece. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score is arranged in a system with five staves. The first two staves are for the vocal parts, and the last three staves are for the piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff format, with the right hand on the upper staff and the left hand on the lower staff. The music is in a key of one flat (B-flat major or D minor) and has a tempo marking of "Allegretto". The score is written in a clear, legible font, and the notation is standard for musical notation. The overall style is that of a simple, accessible musical score, likely intended for a school or community performance.

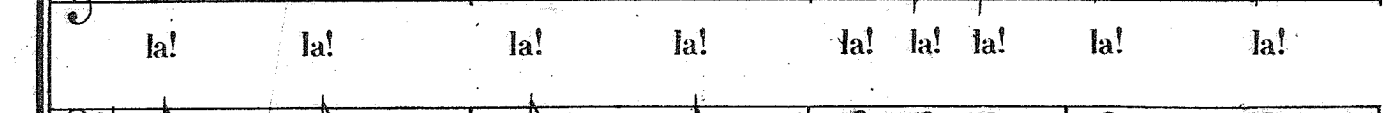
BB  Au galop! Au ga - lop! Au ga.lop! Au grand ga - lop! Tra la, la, la, la,

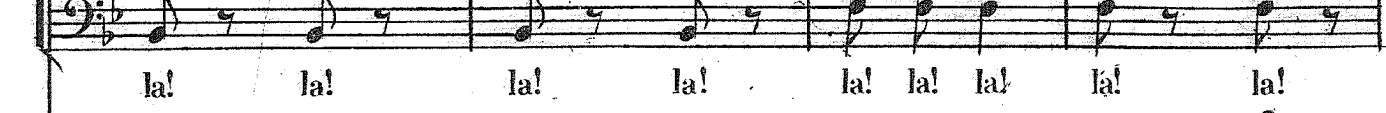
P  la! la! la! la! la! la! la! la!

 la! la! la! la! la! la! la! la!

 la! la! la! la! la! la! la! la!

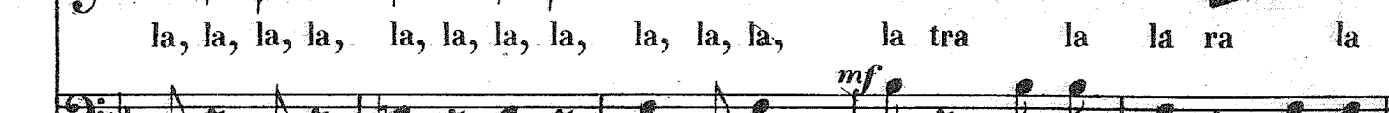
 la! la! la! la! la! la! la! la!

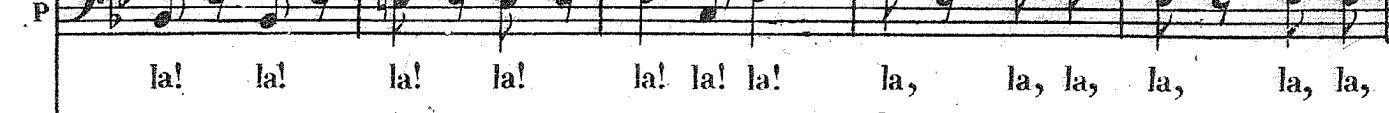
 la! la! la! la! la! la! la! la!

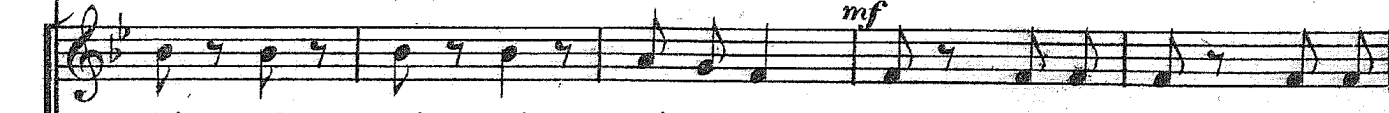
 la! la! la! la! la! la! la! la!

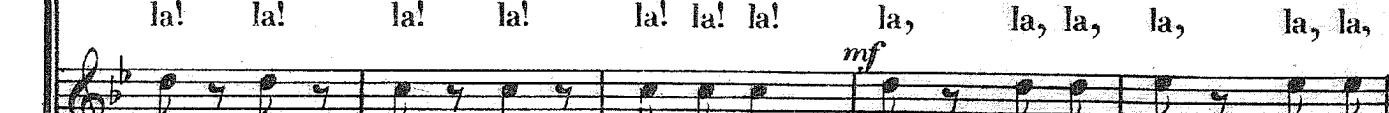


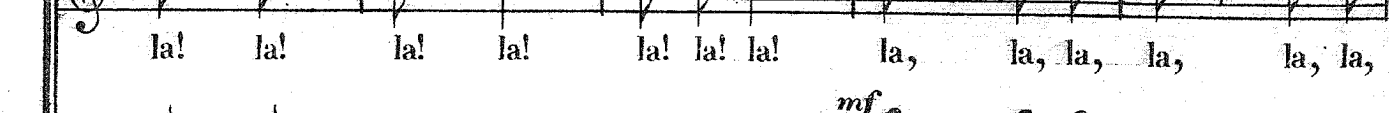
BB  la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la tra la la ra la

P  la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,

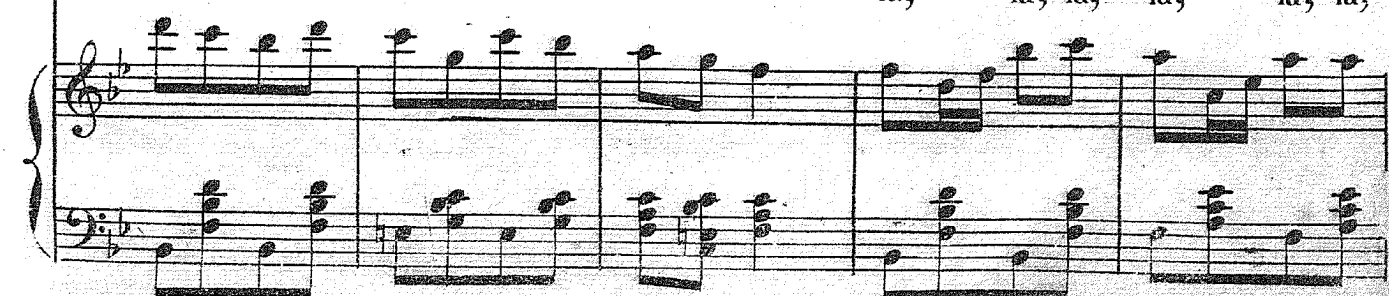
 la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,

 la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,

 la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,

 la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,

 la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,



BOULOTTE.

Courons, trottons, au ga-lop! Courons, trottons

la ra la la la la!

la la la la la la!

la la la la la la!

la la la la la la!

la la la la la la!

au ga-lop!

mf Tra la la ra la la ra la la la la

mf La, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

mf La, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

mf La, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

mf La, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

B
Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

BB
Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

P
Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

Sur ce, par-tons, Trot-tons, cou-rons Et ga-lo-pons, Hop! la! hop!

B
la! hop! la! hop! la! —

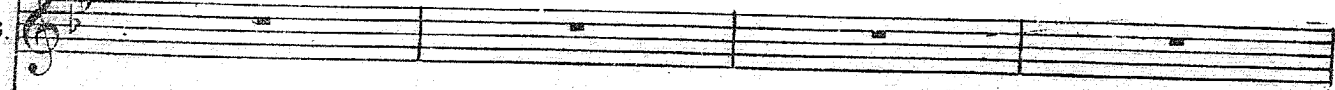
BB
la! hop! la! hop! la! — tra —

P
la! hop! la! hop! la! la, la, la, la, la, la, la, la! la!

la! hop! la! hop! la! — la! la!

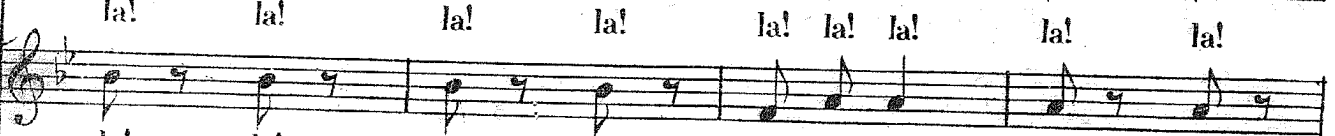
la! hop! la! hop! la! la, la, la, la, la, la, la, la! la!

la! hop! la! hop! la! la, la, la, la, la, la, la, la! la!

B. 

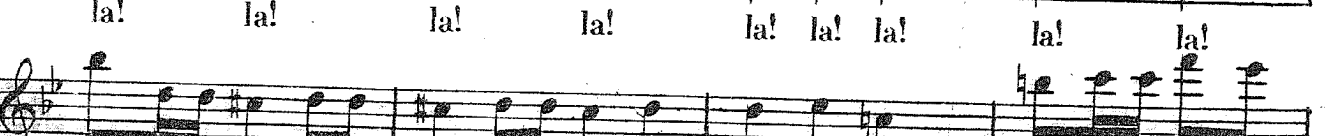
BB. 
 Au ga-lop! Au ga - lop! Au ga-lop! Au grand ga - lop! Tra la, la, la, la,

P. 
 la! la! la! la! la! la! la! la!

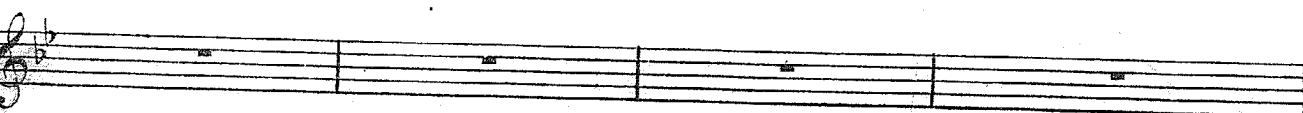

 la! la! la! la! la! la! la! la!


 la! la! la! la! la! la! la! la!

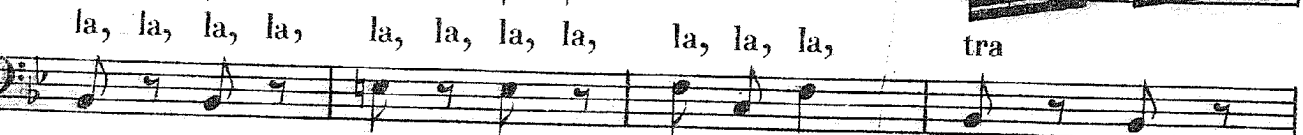

 la! la! la! la! la! la! la! la!

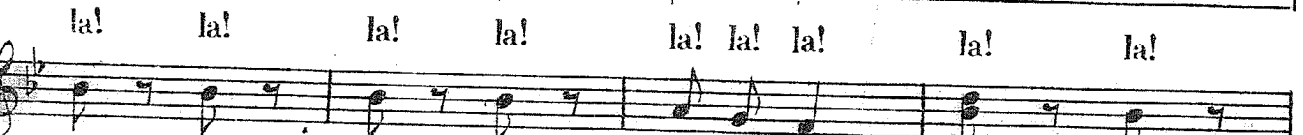

 la! la! la! la! la! la! la! la!

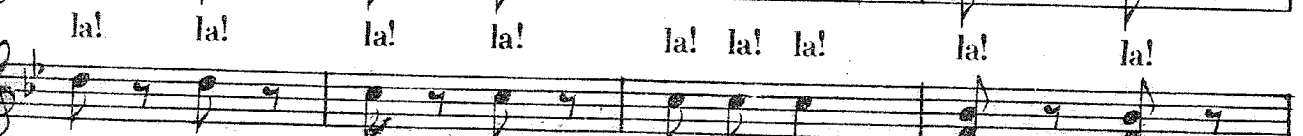


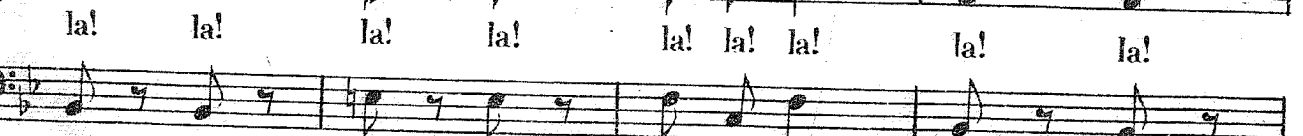
B. 

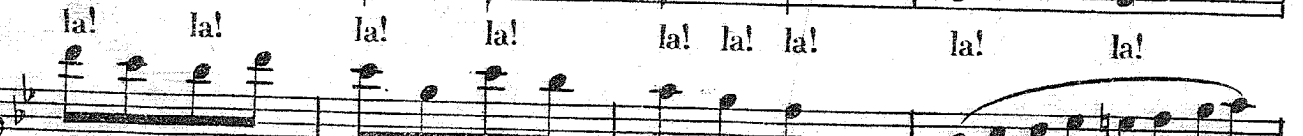
BB. 
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, tra

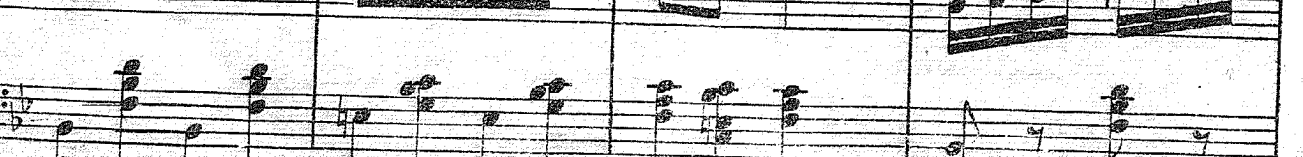
P. 
 la! la! la! la! la! la! la! la!


 la! la! la! la! la! la! la! la!


 la! la! la! la! la! la! la! la!


 la! la! la! la! la! la! la! la!


 la! la! la! la! la! la! la! la!



B Sur ce, courons

B-B Au galop! Au ga - lop! Au ga - lop! Au grand ga - lop! Sur ce, courons

P la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

B Trot - tons, trot - tons, Tou - jours ga - lo - pons, Au ga - lop! Au ga -

B-B Trot - tons, trot - tons, Tou - jours ga - lo - pons, Au ga - lop! Au ga -

P la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -

la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -

la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -

la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -

B
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!

B-B
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!

P
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Al -

- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!

- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!

- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!

- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!

Allegro.

P
- lous, en rou - te, Vas - saux et ma - nants. En

P. Quat.

rou - te, En rou - te, Sans per - dre de temps. Faisons cor -

P

- tège Aux deux a - mants Faisons cor -

Faisons cor - tège Aux deux a - mants,

Faisons cor - tège Aux deux a - mants,

Faisons cor - tège Aux deux a - mants,

Faisons cor - tège Aux deux a - mants,

P

- tège Aux deux a - mants. En

Faisons cor - tège Aux deux a - mants.

Faisons cor - tège Aux deux a - mants.

Faisons cor - tège Aux deux a - mants.

cre - - - scen - - - do.

rou - - te, En rou - te, En rou - te. Al - lons!

En rou - te. Al - lons!

En rou - te, En rou - te. Al - lons!

En rou - te, En rou - te. Al - lons!

Allegro

Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai.

Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai.

Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai.

Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai.

Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai.

Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai.

B
gai, ma-ri-ons nous, Le mari - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al -

B-B
gai, ma-ri-ons nous, Le mari - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al -

P
gai, ma-ri-ez vous, Le mari - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al -

gai, ma-ri-ez vous, Le mari - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al -

gai, ma-ri-ez vous, Le mari - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al -

gai, ma-ri-ez vous, Le mari - a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al -

B
- lons, mar- chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im - pa - ti - ent. Al -

B-B
- lons, mar- chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im - pa - ti - ent. Al -

P
- lons, mar- chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa - ti - ent. Al -

- lons, mar- chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa - ti - ent. Al -

- lons, mar- chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa - ti - ent. Al -

- lons, mar- chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa - ti - ent. Al -

B
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ons nous Le mari -

B-B
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ons nous Le mari -

P
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ez vous Le mari -

- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ez vous Le mari -

- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ez vous Le mari -

- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ez vous Le mari -

- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma - ri - ez vous Le mari -

B
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa - ti -

B-B
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Je suis impa - ti -

P
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa - ti -

- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa - ti -

- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa - ti -

- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa - ti -

- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa - ti -

Animé.

B - ent! Il est Bar-be -

BB - ent! Je suis Bar - be - bleue!

P - ent! Il est Bar-be -

- ent! Il est Bar-be -

- ent! Il est Bar-be -

- ent! Il est Bar-be -

Fl.

B - bleue! Il est Bar-be -

BB Je suis Bar - be - bleue

P - bleue! Il est Bar-be -

- bleue! Il est Bar-be

- bleue! Il est Bar-be -

- bleue! Il est Bar-be -

Fl.

bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!

Tutti.

p Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

p Je suis Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

p Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

p Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

p Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

p Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

p Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non

il est Bar.be - bleue ô gué Ja - mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe

je suis Bar.be - bleue ô gué Ja - mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe

il est Bar.be - bleue ô gué Ja - mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe

il est Bar.be - bleue ô gué Ja - mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe

il est Bar.be - bleue ô gué Ja - mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe

il est Bar.be - bleue ô gué Ja - mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe

[illegible]

B
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

B-B
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

P
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

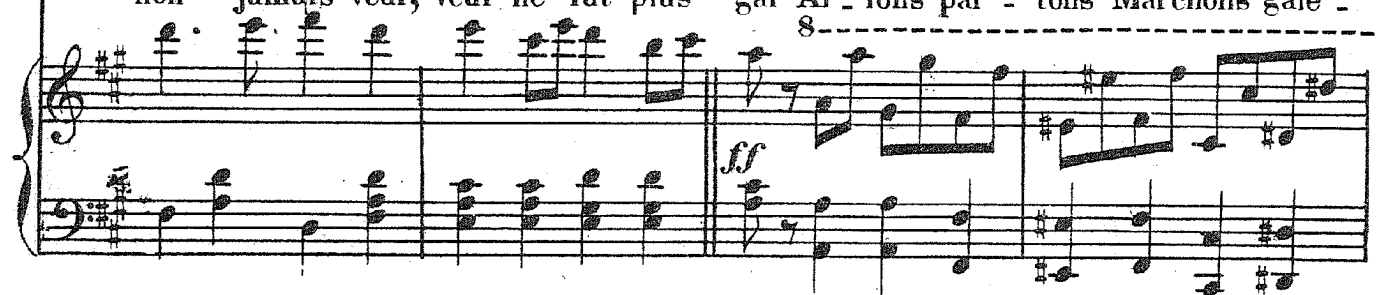
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al-lons par-tons Marchons gaie -

8



B
-ment Al-lons par-tons Marchons gaie-ment Al-lons par-tons Marchons gaie -

B-B
-ment Al-lons par-tons Marchons gaie-ment Al-lons par-tons Marchons gaie -

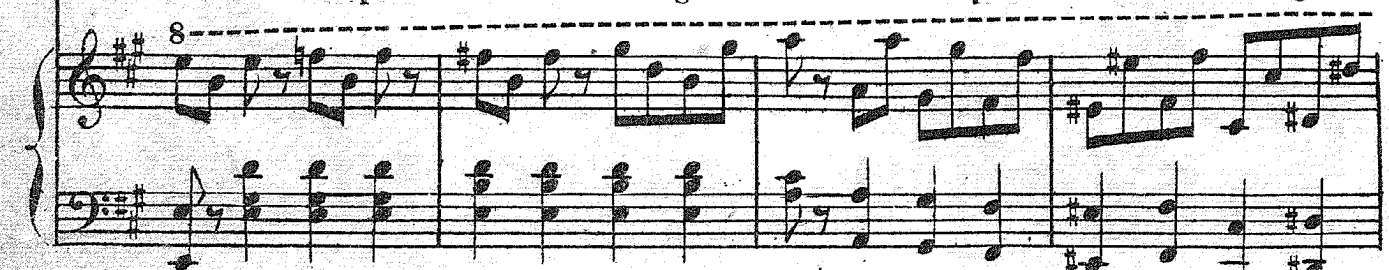
P
-ment Al-lons par-tons Marchons gaie-ment Al-lons par-tons Marchons gaie -

-ment Al-lons par-tons Marchons gaie-ment Al-lons par-tons Marchons gaie -

-ment Al-lons par-tons Marchons gaie-ment Al-lons par-tons Marchons gaie -

-ment Al-lons par-tons Marchons gaie-ment Al-lons par-tons Marchons gaie -

8



B. - ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

B.B. - ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

P. - ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

- ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

- ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

- ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

- ment al - lons par - tons marchons Al - lons marchons al - lons partons

B. al - lons marchons al - lons par - tons Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

B.B. al - lons marchons al - lons par - tons. Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

P. al - lons marchons al - lons par - tons Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

al - lons marchons al - lons par - tons Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

al - lons marchons al - lons par - tons Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

al - lons marchons al - lons par - tons Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

al - lons marchons al - lons par - tons Oui au galop, au ga - lop au galop au ga -

B

First musical staff for voice B, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a melody of eighth notes.

- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!

B.B.

Second musical staff for voice B.B., featuring a treble clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!

P.

Third musical staff for voice P., featuring a bass clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!

Fourth musical staff for voice B, featuring a treble clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!

Fifth musical staff for voice B.B., featuring a treble clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!

Sixth musical staff for voice P., featuring a bass clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!

Piano accompaniment staff, featuring a grand staff with treble and bass clefs, key signature of two sharps, and a complex rhythmic pattern. A *fff* dynamic marking is present.

Second piano accompaniment staff, continuing the complex rhythmic pattern.

Third piano accompaniment staff, concluding the piece with a final chord.

Rideau