



TENORE



SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI STEFANO BERNARDI

Maestro di Capella del Domo, & Maestro della musica de Signori Accademici Filarmonici di

Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

*Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga
Duca di Mantua, & di Monferato. &c.*

OPERA SETTIMA.



Res. No. 73

IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. B





SERENISSIMO SIGNORE.



L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiplici trombe d'oro purgatissimo v'è per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Contro anch'io con orecchio auido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi gettero per entro tanto di riuerenza, & d'ossequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indecenza il celare cotale mio riuerentissimo affetto, hò voluto darlene vn tale quale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiandio ne vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di vederse le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. *Viua felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.*

Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.

Di V. A. Serenissima

Seruitore d'humilissimo ossequio

Steffano Bernardi.



ro vo



none q



Voi pe



Voi pe



ga



detelo



Or ren

TENORE



Cchi miei non vedete E pero voi piangete E pe-



ro voi piangete Violenza non è quest'ò rigore Violenza



non è quest'ò rigore Magiustitia d'amo re Perche se voi peccaste



Voi per voi stessi ancora sodisfate Voi per voi stessi ancora sodisfate



Voi per voi stessi ancora sodisfate Se già sguardi rubbaste Or lagrime pa-



ga te E se'l furto vi fu E se'l furto vi fu già grato tanto Or ren-



detelo pur conuers'in pian to E se'l furto vi fu già grato tanto



Or rendetelo pur conuers'in pianto Or rendetelo pur conuers'in pianto:

B 2



E.
con mul-
ndo can-
sima: Cor
e sue im-
ettero per
mi faccio
mi inde-
ne vn tal
brigali: il
altro, che
e sempre
grandi go-
n piccioli
nte V. A
nardi.



On per morir ahi las fo ahi laso



E morte vien da te ii Più crudel



più ritrosa Del mio morir pomposa Te'n vai da me quanto più sei amata



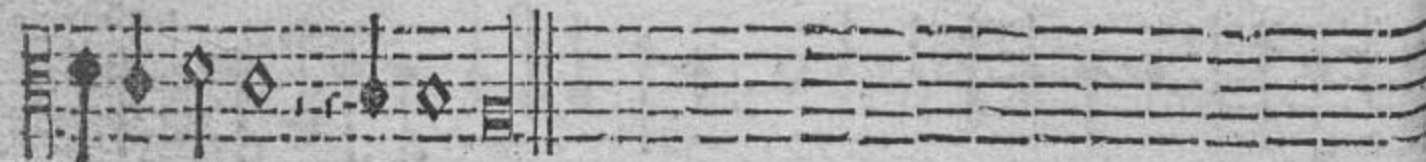
amata Deh per pietà per pietà se per amor se per amor non vuoi



porche morir deggio Mentre ch'a lo splendor de gl'occhi tuoi Per te



l'anima spiro Che l'accompagni con vn sol sospiro ii



sospiro.



ORE

l'afso

ù crudel

amata

n vuoi

Per te

TENORE

3

TENORE



ii s'io resto viuo s'io resto viuo.

V parti Tu partiamato sole Sole de gl'occhi

miei sole sole amoroso Come viura il mio core

Oime così affannato mi lasci tu così affannato mi lasci tu e pensoso

Che con le fiere io cangiarei mio stato cangiarei cangiarei mio sta to

Onde di te mio sol per esser priuo Miracolo fara ii



On la candida man Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gen-



tile Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gentile Vaga



Ninfa gentile Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gentile E co'i begl'occhi tuoi



rapisci rapisci rapisci i cori Ma chi mai vide crudelta si-



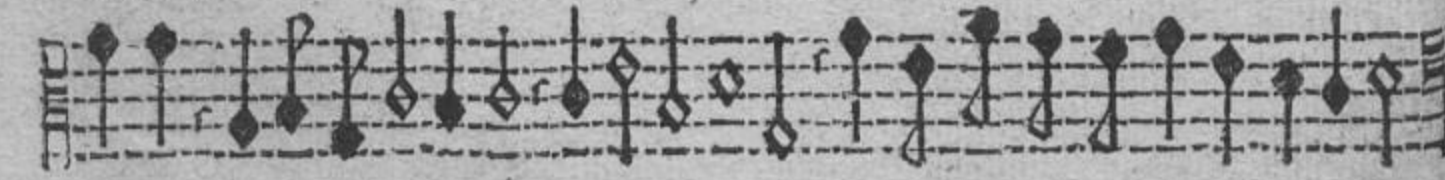
mile Chi mai vide crudelta Chi mai vide crudelta simile Tu poni i



fior nel se no Ei cor nel crin annodi Doue fra mille nodi Ahi



vengon meno Canga deh cangia stile e da ricetto Ai fior nell'aurea



chioma ai cor nel petto ai cor nel petto Ai fior ne l'aurea chiom'ai cor nel petto



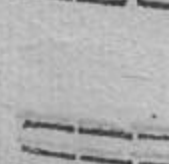
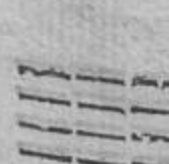
Se rubb



more



ladra in



RE



Vaga



hi tuoi



ta si-



poni i



Ahi



nell'aurea



cor nel petto

TENORE

5

TENORE



Oi non rubbat' ah cruda

ladra d'amo-



re d'amo re Ah cru

da Se rubbaste



Se rubbaste il mio core Dunque non fete voi ladra d'amo re ladra d'a-



more ii

O cambiate o rendete

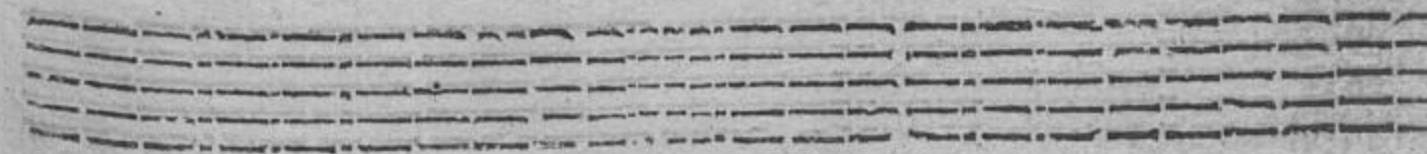
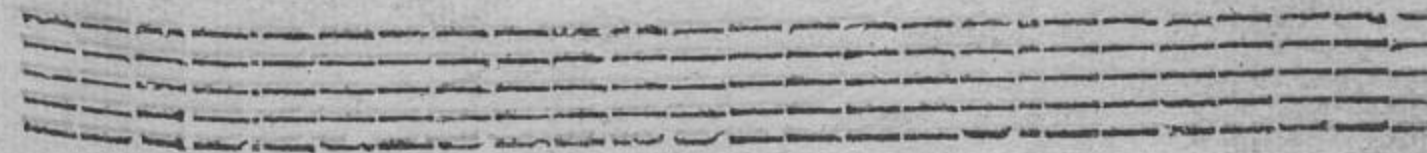
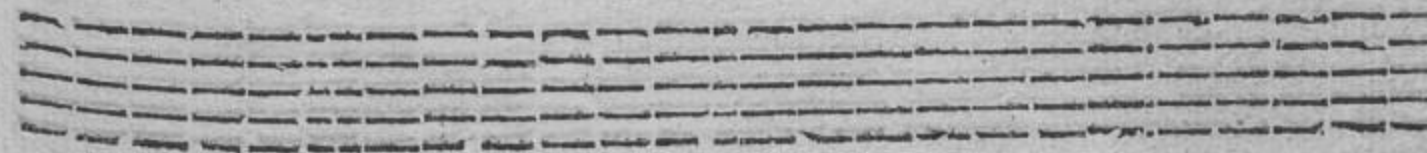
Ma se'l nome di



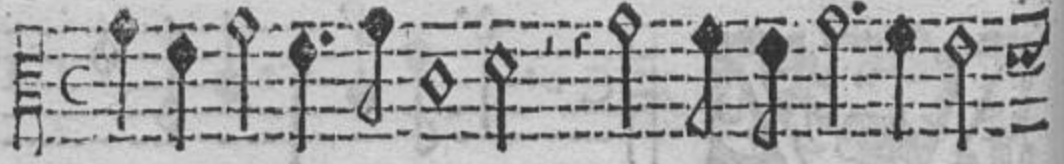
ladra in odio hauete

O cambiat'ò

rende te.



B 4



I baciâr quei begl'occhi M'ha pur concesso amo-



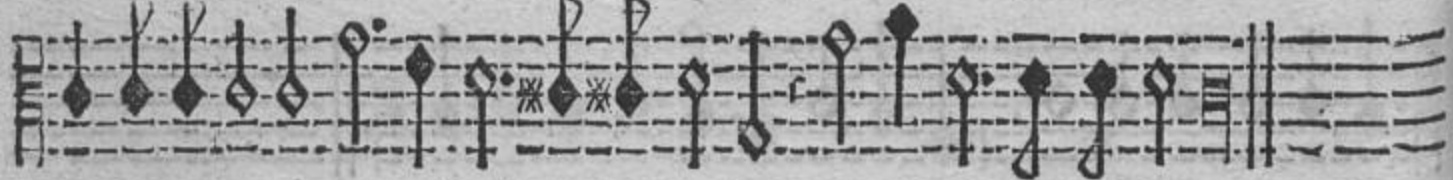
re Che m'accesero il cor con tant'ardo.



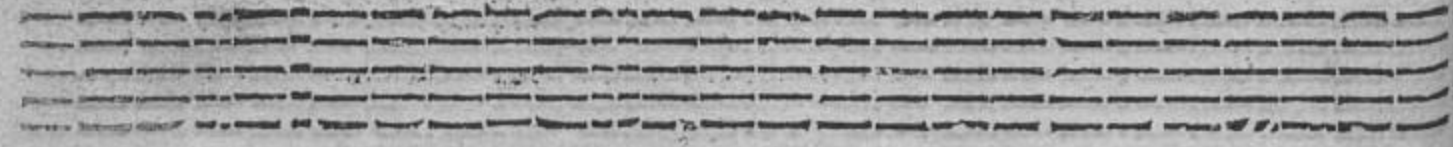
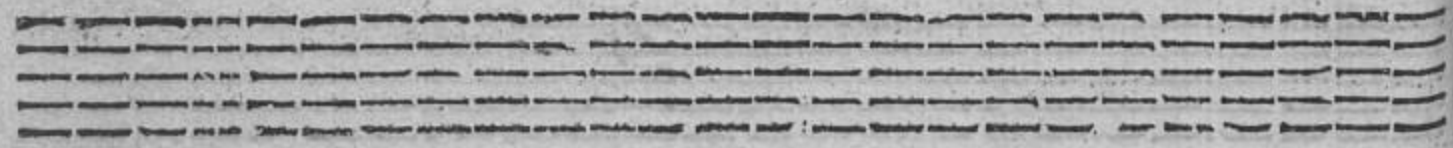
re O forza empia innaudita come così trabocchi ii ani-



ma mia Come sei così vaga Di baciâr chi t'impia ga Come sei Come



sei così vaga Di baciâr chi t'impia ga Di baciâr chi t'impia ga.



bocca



me qu



foc'



cor p



Che se



TENORE



Iamm'e stra li Fiamm'e stra l'in me



scocchi Bella arciera d'amore Hor con la bella



bocca hor coi begl'occhi Deh tēpra il fier'ardore O non drizzar piu in



me quei chiari rai Ch'hò tutto foc'no tutto fiamm'il core Ch'hò tutto



foc' hò tutto fiamm'il core Oime crudel che fai Chiudi la bocc'an-



cor pompos'e vaga Che se m'ardono gl'occhi ella m'iniaga



Che se m'ardono gl'occh'el la m'iniaga



Musical staff with notes and a treble clef.

H. non t'haueffi mai ii cor mio ba-

Musical staff with notes and a treble clef.

ciato Faron queicari baci D'ogni mio ben rapa-

Musical staff with notes and a treble clef.

ci D'ogni mio ben rapaci Scemar l'ardor del mio cocente foco

Musical staff with notes and a treble clef.

Penfai baciado vn poco Scemar l'ardor del mio cocente fo co Sce-

Musical staff with notes and a treble clef.

mar l'ardor del mio cocente del mio cocente foco Ma la virtù d'amore

Musical staff with notes and a treble clef.

Ma la virtù d'amo re Ai labbri aggiunfe baci al pett'al petto ardo-

Musical staff with notes and a treble clef.

re Ai labbri aggiunfe baci al petto ardo re al petto ardore Ai

Musical staff with notes and a treble clef.

labbri aggiunfe baci aggiunfe baci al petto ardore.



Musical staff with notes and a treble clef.

gian

Musical staff with notes and a treble clef.

Che non

Musical staff with notes and a treble clef.

ò

Musical staff with notes and a treble clef.

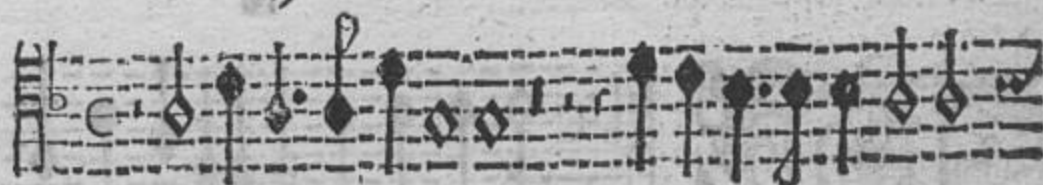
i L'

Musical staff with notes and a treble clef.

ci tue

Musical staff with notes and a treble clef.

TENORE



Bellissima bocca O bellissima bocca



Oriente amoroso Da cui fuor n'esce lampeg-



gian d'il riso Qual sol del paradiso Che fai cru da che fai



Che non rischiari homai L'atra sua n'ott'al core L'atra sua n'ott'al core



ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi Che non rischiari homa-



i L'atra sua notte al core ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de ba-



ci tuo i de baci de baci tuoi.



Musical staff with notes and lyrics: Oiche dal ciel ii m'e tol to Di vagheg-

Musical staff with notes and lyrics: giar mio ben' il tuo bel volto Di vagheggiar mio ben' il

Musical staff with notes and lyrics: tuo bel vol to Mirerò ii nei mio core Que gia di sua man

Musical staff with notes and lyrics: scolpill'amo re Ma in qual cor se ristretto Sta se ristretto Sta

Musical staff with notes and lyrics: nel tuo casto petto O del regno d'amor O del regno d'mor misero

Musical staff with notes and lyrics: erran te Senza cor vita e senz'amata amante

Musical staff with notes and lyrics: ii Senza cor vita ii E

Musical staff with notes and lyrics: senz'amata amante Senza cor vita E senz'amata amante.



Musical staff on the adjacent page.

Musical staff on the adjacent page.

Musical staff on the adjacent page.

Musical staff on the adjacent page.

Musical staff on the adjacent page.

Musical staff on the adjacent page.



Ritros' al voler mio tutto negate Ritros'al voler



mio tutto negate Donna per farmi misero e do-



lente Hor ch'io vi son presente E godo nel mirar vostra belta-



te E godo nel mirar vostra beltate vostra beltate Poiche sempre di



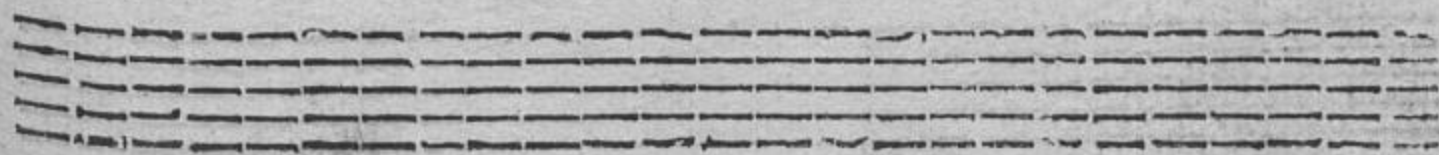
no mi rispondete mi risponde te Poiche sempre di no mi rispondete



te Poiche sempre di no mi rispondete mi rispondete Se dirò di par-



tir che mi dire te Se dirò di partir che mi dire te che mi direte





I marmo. Donna ai colpi d'amore al pianto



mio E di marmo son i o A le vostr'i-



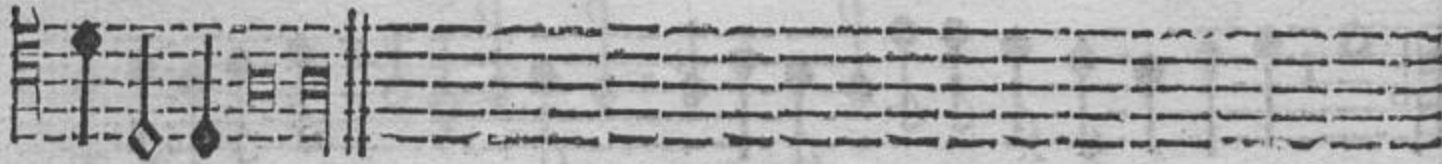
re & a gli stratij suoi Io costant' e voi dura Per amor per na-



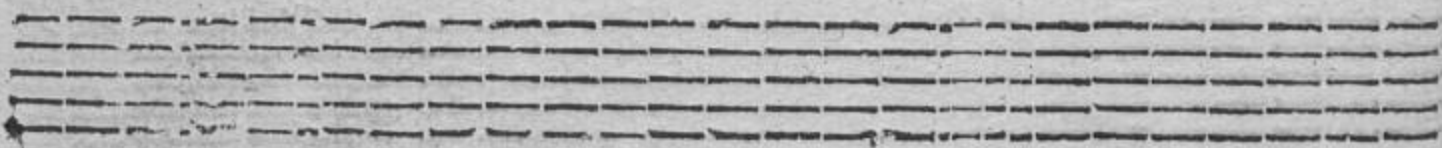
tura Io costant' e voi dura E l'vn' e l'altro è scoglio Io di fe voi d'orgo-



glio ambo san saf si E l'vn' e l'altro è scoglio Io di fe Io di



fe voi d'orgoglio.



ii



Ombra



guitti



qual'h



Dal

TENORE

TENORE



Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

'Ombra del sol io veg-

Musical staff with notes and a treble clef.

gio Mentre ch'al sol la donna mia

Musical staff with notes and a treble clef.

ii la donna mia vagheggio Ombra del mio desio

Musical staff with notes and a treble clef.

Ombra di te son'io Ombra di te ii son'io poi ch'a se-

Musical staff with notes and a treble clef.

guirti ogni mio passo e volto Ma qual'hauo mai scampo Dal fier'ardor Ma

Musical staff with notes and a treble clef.

qual'hauo mai scam po Dal fier'ardor s'ancor a l'ombra auampo

Musical staff with notes and a treble clef.

Dal fier'ardor s'ancor a l'ombra auampo s'ancor a l'ombra auampo.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ill' vn tempo mia vita ii

Filli mia



dolce e cara Come potrai gioire Con altro amante e me veder languir



re E com'ardir potrai pena si amara perchi ti fu si caro e si co-



stante Forse dirai ch'opra non sia d'amore Ma causa sol d'hono-



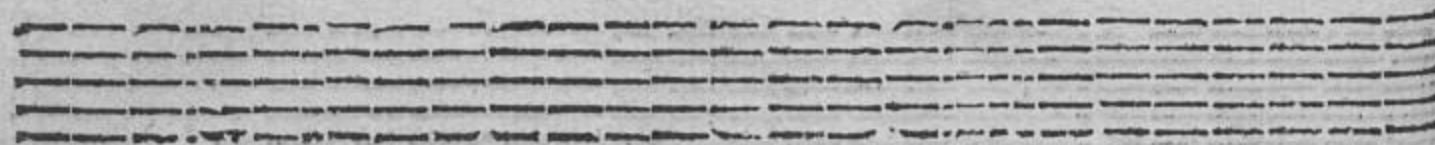
re Ahi che precede amor ii in core amante Et ha gran



colpa chi morir chi morir repente Fa l'amante innocente Et ha gran



colpa chi morir ii repente Fa l'amante innocente.



RE

li mia
langui-
si co-
ge te ii
a gran
ha gran
nocente.



Ol ce Filli Dolce Filli mia cara Cara e dol-
ce mia vita Carae dolce mia vita da me gradi ta Più de
l'anima mia da me da me gradita Con gl'occhi mi pungete Col canto trafi-
ge te ii ii Ne sò chi haura
de la mia morte il vanto Lo stral de l'occhi ò de la bocca il can to
Ne sò chi haura de la mia mort' il vanto Lo stral de l'occhi ii
o de la bocca il can to o de la bocca o de la bocca il canto.



E con lingua di fo co L'incendio mio



non partira L'incendio mio nō partira dal core



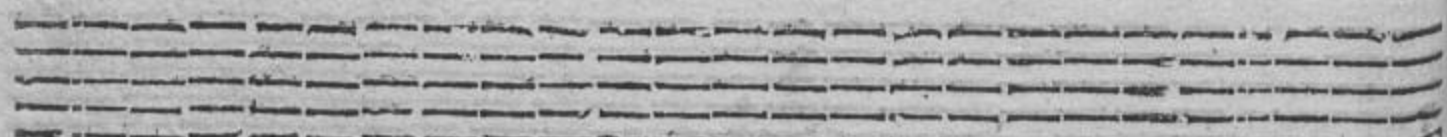
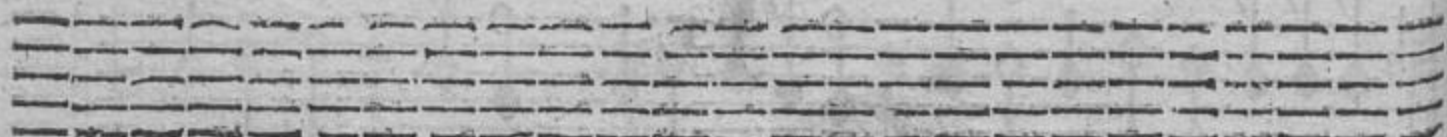
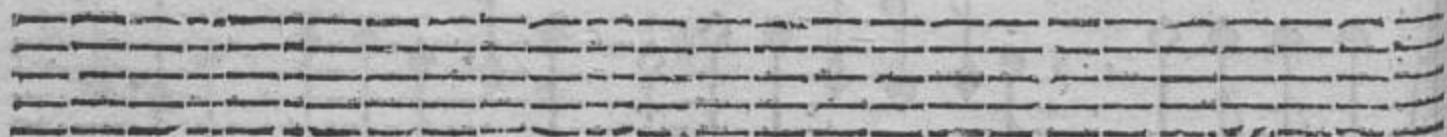
Non mi faccia morire Ben temo ch'il martire Non mi faccia mori-



re Non mi faccia morire Che mi dorrà sol perche noto fia Che mi dor-



ra sol perche noto fia Che fera tu Che fera tu sei l'omicida mia.



Parte Ne



fian le r



i Sev



se ò fian l



RE

io mio

l core

mori.

e mi dor-



Vand'io miro le rose ii Ch'in voi na-



tura pose Ch'in voi natura pose E quelle ch'v'ha



l'arte Nel vago seno sparte Non sò conoscer poi Se voi le rose O



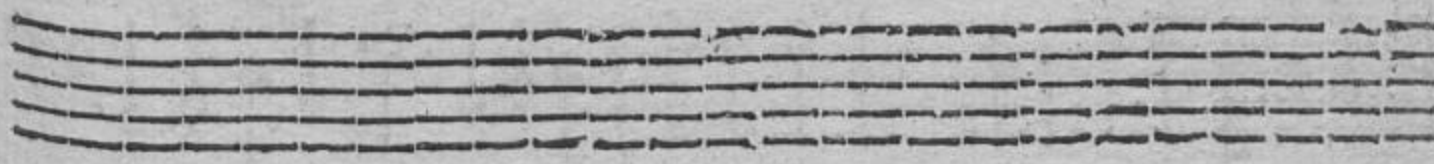
fian le rose voi Non sò conoscer poi Se voi le rose O fian le rose vo-



i Se voi le rose O fian le rose voi Se voi le rose Se voi le ro-



se o fian le rose o fian le rose voi.





Cchi Occhi ch'a la mia vita Già donaste ferita



Piena di tal di-



letto di tal dilet to Ch'io v'offeriu il pet-



to Ch'io v'offeriu il pet to Cangia vostra bellez za ii



Per via ch'a la mia vita Non donate ferita Non donate fe-



rita Piena di tal dilet to Ch'io



v'offeriu il pet to Confor to de tormenti Specchi d'ogni belta-



te Doue doue lasciate Doue doue lasciate Doue lasciate La do-



glioza



na di t



v'offeri



Lacr



E r



Veggio



fi Ne b

TENORE

TENORE



giosa mia vita Cui donaste ferita Cui donaste ferita Pie-



na di tal dilett to Ch'io v'offeriu il petto Ch'io



v'offeriu il pet to Ch'io v'offeriu il petto ii



Acrimosa pietà Lacrimosa pietà chi più consolami



Lacrimosa pietà chi più consolami Hor che l'altrui dolor il cor mi macera



E ne l'interè nott'il son n'inuo lami



Veggio del Pastorel la grege macera E come in pochi di tutta disperde-



fi Ne boschi erràdo sconfolata e lacera Veggio del Pastorel la grege macera



E come in pochi di tutta disperdesi e la cara Crudel'amor cosi la



vita perdesi O prieghi miserabili ii



La speme de gli amâr vnqua riuerdesi o gioie labili Ite-



ne Itene consumand'afflitte l'anime Ch'io cantero d'amor



Ch'io cantero d'amor Ch'io cantero d'amor ii l'ire durabi-



li Ch'io cantero d'amor ii d'amor l'ire dura bili.



langete ii Piangete ii occhi miei las si



ii E intenerite il core Di colci che s'indura al mio dolo-

TENORE

23

ORE

si la

re che s'indura al mio dolo re E fe l'acqua del pianto Nō può l'affetto

suo mouer alquanto

ii

Da l'alma mia che l'ague Occhi versate ho-

Ite-

mai

ii

ii

ii

pianto di fangue

amor

Occhi versate ho mai pianto di san gue Piangete ii occhi che'l

rabi-

core Sospira per amore Piangete occhi che'l core Sospira per amore

bili.

distemprate distemprate Le voglie aspre e gelate De la mia Donna e po-

fi

i Riscaldatele voi Riscaldatele voi O miei sospir cocen ti On-

dolo-

de san tutt'ar

den

ii





TAVOLA DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI STEFANO BERNARDI.



O Cchi miei non vedete
Son per morir
Tu parti amato sole
Con la candida man
Voi non rubbate
Di bacciar quei begl'occhi
Fiamme e strali
Ah non t'hauefs'io mai
O bellissima boca
Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritrosa al voler mio	11
2	Di marmo fete voi	12
3	L'ombra son'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le rose	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimosa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	20

I L F I N E.