

# MEDITAZIONE

Al Chiarissimo Mestro  
Cap: ORESTE RAVANELLO

RICCARDO DRIGO

Andante Sostenuto **A**      Cadenza quasi a piacere  
Un poco mosso

VIOLA

VIOLONCELLO

*mf*      *f*

*cres.*      *f*

*rall. a poco a poco*      *dim.*      *rall. e dim. molto*      **B** Andante espressivo      *p*

*dolce con espress.*      *con espress.*

C

*un poco rall. dim. a tempo cres.*

*un poco stentate*

*mf p espressivo*

D

*Un poco agitato espress.*

*un poco rall. e dim. a tempo mp un poco cres.*

*mp cres. mp*

*poco rall.*

E

*a tempo*

*un poco rall. a tempo cres. pizz.*

*cres.*

*f dim. e rall.*

F 1º tempo

*p*  
arco  
*p con espress.* *con espress.*

*anim. e cres.*

*riten.* *dim.*  
*f*

a tempo  
G *p dolce*  
*un poco rall.*  
*dolciss.*  
*p*

Lo stesso tempo

a tempo  
*p* *espressivo*  
*p*

sostenuto *rall.* *p* Flageolets  
*dim.* *dim.* *rall.* *pp*  
*pp*



# MEDITAZIONE

Al Chiarissimo Maestro  
Cant. ORESTE RAVANELLO

RICCARDO DRIGO

VIOLA      *Andante Sostenuto* **A**      *Un poco mosso*      *Cadenza quasi a piacere*

VIOLONCELLO

*mf*      *cres.*      *f*      *Andante espressivo*      *p*

*rall. a poco a poco*      *dèc.*      *rall. e dèc. molto*

*dolce con espress?*      *con espress?*

C

*un poco rall. dim. a tempo cres.*

*un poco stentate*

*mf p espressivo*

Un poco agitato  
espress.

D

*un poco rall. e dim. a tempo mp un poco cres.*

*mp cres.*

poco rall. E a tempo

*un poco rall. cresc. pizz.*

*cres. f dim. e rall.*

F I<sup>o</sup> tempo

*p*  
arco  
*p con espress!* *con espress!*

*anìm. e cres.*

*riten.*  
*f*

*a tempo dolce*  
*G p*  
*un poco rall.*  
*dolciss.*

Lo stesso tempo

*a tempo*  
*p*  
*p*  
*espressivo*

*sostenuto rall.*  
*p*  
*Flageolets*  
*dim.* *rall.* *pp*  
*pp*





# MEDITAZIONE

Al Chiarissimo Maestro  
Capo: ORESTE RAVANELLO

RICCARDO DRIGO

Andante Sostenuto

VIOLA

VIOLONCELLO

PIANOFORTE

**A**

*un poco cres. espress<sup>o</sup> dim.* *un poco rall.*

Cadenza quasi a piacere.  
Un poco mosso

*mf*

Cadenza Violoncello e Viola a piacere

*cres.* *f*

*tr* *dim.* *rall. a poco a poco* *rall. e dim. molto*

**B** Andante espressivo

*p* *p dolce con espressione* *con espressione*

*pp* **B**

*un poco rall.*

*rall. colla parte*

C

dim. a tempo *un poco stentate*  
cres.

a tempo *pp un poco cres.*

*mf p espressivo un poco rall. e dim.*

*p dim. e rall. colla parte*

D *Un poco agitato espress.*

*mp un poco cres.*

a tempo *p pp*

D

Violin part: *poco rall.*  
Viola part: *mp* *poco rall.*  
Piano part: *un poco cres.* *poco rall.*

**E** *a tempo animando* *cres.*

Violin part: *mp*  
Viola part: *animando mp* *pizz.*  
Piano part: *a tempo animando* *p* *un poco cres.*

*cres.* *f* *dim. e rall.* **F** *I<sup>o</sup> tempo*

Violin part: *p*  
Viola part: *arco* *p con espressione*  
Piano part: *I<sup>o</sup> tempo* *rall. pp* *armonioso* **F**

First system of musical notation. It consists of two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff (treble and bass clefs). The tempo/mood marking *con espressione* is centered below the piano part.

Second system of musical notation. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The tempo/mood marking *animando e cres.* appears twice, once below the vocal staves and once below the piano part.

Third system of musical notation. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The tempo/mood marking *G a tempo p dolce* is placed above the vocal staves. The marking *riten.* is below the first vocal staff, *dim.* is below the second vocal staff, and *un poco riten. colla parte* is below the piano part. The marking *a tempo* is placed above the piano part. A large *G* is written below the piano part at the end of the system.

*poco rall.*  
*dolciss.*

*p*  
*rall.*

*a tempo* *Lo stesso tempo*  
*p* *espressivo*

*a tempo* *Lo stesso tempo*  
*pp*

*sostenuto* *rall.* *p* *Flageolets*  
*dim.* *dim.* *rall.* *pp*

*dim.*  
*rall. con molta espress<sup>o</sup>* *pp*

*sostenuto*  
*p* *dim.* *rall. colla parte* *pp* *rall.* *pp*