

PETITE SUITE.

Ao Emilio Doria Meunier.

I. Prelúdio.

Andante lamentoso com muita expressão.

Piano.

pp

Rea * Rea * Rea * Rea *

dim. e ret. um pouco

a tempo

Rea * Rea * Rea simile

10

dim.

Rea * Rea * Rea * Rea *

15

pp

Rea * Rea * Rea * Rea *

20

um pouco agitado cresc.

Rea * Rea * Rea * Rea * Rea *

com paixão e cresc. sempre *f* *ff ret. e dim.* *mf a tempo*

Rea * Rea * Rea *

cresc. *dim.* *mf* *Um pouco mais.*

Rea * Rea * Rea * Rea * Rea * Rea * Rea *

f

Rea * Rea * Rea * Rea *

cresc. *sf*

Rea * Rea * Rea * Rea * Rea * Rea * Rea *

pp e dim. sempre

Rea *

ppp *pp com muito sentimento* *mais p*

Rea * Rea * Rea *

Tempo I.

Red. * Red. *

dim. e retard. um pouco

Red. *

a tempo

70.

cresc. *retardando* *a tempo* *um pouco agitado*

e cresc. sempre

80

pp dim. até ao fim. *ret.* *a tempo* *ppp*

8.