





196 **Q** Moderato assai ♩=120 **R** **Tempo I** ♩=144 *accel.*

*mf*

225 **S**

*mf* *f*

228 **11**

*mp* *mf* *f*

243 **T**

*ff*

247 **2** *poco rit.* *molto rall.* a tempo ♩=144

*ff*

# Mayeem

## For Violoncello & Orchestra

Daniel Léo Simpson  
March 1998  
San Carlos, California

Allegro con moto ♩=144

rit.

2

*f*

6 **A** Tempo I ♩=144

8

*f*

accel.

18 **B** meno mosso ♩=130 **C** Tempo I ♩=144

4 3

*f*

28 **D** meno mosso ♩=130

4 rall. 4 3 5 rit.

un poco meno mosso ♩=138

45 **E** **F**

8 11

*f*

66 **G**

2

*f*

71 **H**

4 rall. 8

*ff*

85 **I** Moderato assai ♩=120  
 accel. 20 5 Tempo giusto ♩=144

114 **J**

129 **K** **L**

136

142 **M** **N**

154 **O** un poco meno mosso ♩=138  
 poco accel. 13 9

178 **P** Tempo giusto ♩=144

184

196 **Q** Moderato assai ♩=120 **R** Tempo I ♩=144

**20** *mf* **5** **2** **2**

225 **S**

*mf* *f*

228 **11**

*mp* *mf* *f*

243 **T**

*ff*

247 **2** poco rit. . . molto rall. a tempo ♩=144

**2** *ff*

# Mayeem

## For Violoncello & Orchestra

Daniel Léo Simpson  
March 1998  
San Carlos, California

Allegro con moto ♩=144

rit. . . . .

2

6 **A** Tempo I ♩=144

8

18 **B** meno mosso ♩=130 **C** Tempo I ♩=144

4 3

accel. . . . .

28 **D** meno mosso ♩=130

4 rall. 4 3 5 rit.

un poco meno mosso ♩=138

45 **E** **F**

8 11

66 **G**

2

73 **H** **I** Moderato assai ♩=120

4 rall. 8 20 accel. 5

110 **Tempo giusto** ♩=144

*f* *f* *ff*

115 **J** **K**

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

133 **L**

136

*mf* *f*

142 **M** **N**

*mf*

154 **O** un poco meno mosso ♩=138  
poco accel..

*mf*

178 **P** **Tempo giusto** ♩=144

*f*

183

*rall.*



196 **Q** Moderato assai ♩=120 **R** **accel.** **Tempo I** ♩=144

20 5 *mf* 2 2

225 **S**

*mf* *f* *f*

228 **11**

*mp* *mf* *mf*

242 **T**

*f* *ff* *ff*

246 **2** **poco rit.** **molto rall.**

*f* 2 2

251 **a tempo** ♩=144

*ff* *ff* *ff*