

MÉLODIES POPULAIRES DE BASSE-BRETAGNE

RECUEILLIES ET HARMONISÉES

PAR

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

TRADUCTION FRANÇAISE EN VERS

DE FR. COPPÉE

Pour Ténor

	PRIX
1. LE SOLEIL MONTE	3 »
2. LE SEMEUR	5 »
3. DIMANCHE A L'AUBE.	5 »
4. O MON DIEU, LA TRISTE NOUVELLE	5 »

Pour Soprano ou Ténor

5. MA DOUCE ANNETTE	4 »
6. MONA	4 »
7. LE PARADIS	4 »

Pour Basse ou Contralto

	PRIX
8. SYLVESTRIK	5 »
9. UN JOUR SUR LE PONT DE TRÉGUIER	5 »
10. PRIÈRE DES ARZONNAIS.	5 »
11. DISONS LE CHAPELET.	4 »

Pour Contralto

12. LAMENTATIONS.	5 »
13. LE CLERC DE TREMÉLO.	4 »
14. L'ANGÉLUS	3 »

Pour Pensionnats

15. LE SABOTIER	6 »	17. LES COMMANDEMENTS DE DIEU	3 »
16. LA SOUPE AU LAIT	5 »	18. AU SON DU FIFRE	5 »

Ces Mélodies sont extraites du volume publié chez les mêmes Éditeurs

LEMOINE & FILS, ÉDITEURS

PARIS, 17, RUE PIGALLE — BRUXELLES, 45, RUE DE LA RÉGENCE

Droit de reproduction réservé pour tous pays

1886

ŒUVRES NOUVELLES

DE

CHARLES GOUNOD

Publiées à Paris, chez Henry LEMOINE, 17, rue Pigalle

MÉLODIES

Chaque Mélodie est publiée pour toutes les voix.

Chanson d'Avril, sérénade du « Passant » . . . Fr. 5 » Que ta volonté soit faite, prière . . . 5 » Le Pays bienheureux, question d'enfant . . . 5 » La Fleur du foyer, mélodie . . . 5 » L'Ouvrier, scène lyrique . . . 5 » Prière du soir, mélodie . . . 5 » Ma belle Amie est morte, lamento . . . 4 » A la Brise, madrigal . . . 5 » Mon Amour à mon cœur, mélodie . . . 4 » Cantique . . . 3 » Loïn du Pays, mélodie . . . 4 »	Viens, mon cœur (accomp ^t de violoncelle obligé). Fr. 7 50 Clos ta paupière, berceuse . . . 5 » Heureux sera le jour, chanson . . . 5 » La Fauvette, chanson . . . 5 » Si vous n'ouvrez votre fenêtre, chanson . . . 5 » Quanti mai (italien et français) . . . 5 » Prière d'Abraham . . . 5 » Les Lilas blancs, valse chantée . . . 7 50 Viens, les gazons sont verts, chanson . . . 5 » Compliment . . . 4 » Prière . . . 3 »	Ma Fille, souviens-toi mélodie . . . Fr. 5 » L'Absent, mélodie . . . 5 » Vive la France . . . 5 » A Cécile . . . 5 » Chant des Sauveteurs bretons . . . 3 » Marche funèbre d'une Marionnette . . . 7 50 Tu m'aimes, réponse de Medjé (1.2.3.) . . . 5 » Elle sait (1.2.3.) . . . 5 » Chanson de la Glu (1.2.) . . . 5 » Les deux Pigeons (1.2.) . . . 5 » Dernières volontés . . . 5 »
--	--	--

EN AVANT! Chanson militaire avec accompagnement de piano à quatre mains et chœur. . . Fr. 7 50
 La même, réduite pour une voix, avec accompagnement de piano.

RECUEIL DE VINGT MÉLODIES

EN UN VOLUME

En format in-8, prix net : 10 francs.

Glos ta paupière.
 La Fauvette.
 Le Pays bienheureux.
 Mon amour à mon cœur.
 Chanson d'avril.

Heureux sera le jour.
 Viens, les gazons sont verts.
 Si vous n'ouvrez votre fenêtre.
 Loïn du pays.
 Quanti mai

A la brise.
 La Fleur du foyer.
 Ma belle Amie est morte
 L'Ouvrier.
 Que ta volonté soit faite.

Prière du soir.
 Prière d'Abraham.
 Les Lilas blancs.
 Fleur des bois, duo.
 Barcarola, duo.

BIONDINA

Poème musical en douze chants (texte italien et français). 1 volume. Prix net . 8 fr.

CHAQUE NUMÉRO SE VEND SÉPARÉMENT :

N° 1. Da qualche tempo . . . Fr. 3 » 2. Biondina bella . . . 7 50 3. Ier l'ho scontrata . . . 5 » 4. Le labbra ella compose . . . 5 »	N° 5. E statti al quanto . . . Fr. 4 » 6. Ho messo nuove corde . . . 5 » 7. Se come io son poeta . . . 5 » 8. Siamiti l'altro giorno . . . 4 »	N° 9. E le campane hanno suonato . . . Fr. 5 » 10. Ell'è malata . . . 6 » 11. Ier fu mandata . . . 5 » 12. L'ho compagnata . . . 4 »
--	---	---

DUOS

Chanson de la brise (soprano et contralto) . . . Fr. 7 50 Fleur des bois (soprano et contralto) . . . 6 »	Barcarola (italien et français) soprano et baryton . Fr. 7 50 Heureux le cœur sincère (soprano et contralto) . . 7 50	D'un cœur qui t'aime (soprano et contralto) . . Fr. 6 »
--	--	---

MUSIQUE DE PIANO

Le lierre, romance sans paroles . . . Fr. 5 » Marche funèbre d'une Marionnette . . . 4 » Dodelinette, berceuse . . . 5 » Dodelinette (quatre mains) . . . 5 »	La Veneziana, barcarolle . . . Fr. 4 » La valse des Sylphes . . . 5 » Marche funèbre d'une Marionnette (4 mains) . . 7 50 La Fête de Jupiter, grande marche processionnelle. 7 50	Vive la France, transcrit pour piano, par Th. Lack. Fr. 4 » — — — — — 4 mains, — — — — — 5 » La Fête de Jupiter, grande marche processionnelle à 4 mains . . . 9 »
--	--	--

Berceuse, pour piano et violon . . . Fr. 5 »
 Marche funèbre d'une Marionnette, transcrite pour piano et violon . . . 6 »
 Le lierre, romance sans paroles, transcrite pour piano et violoncelle . . . 6 »
 Chœur, le Loup et l'Agneau, net . . . 1 »

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

POUR CHŒUR A 4 VOIX ET ORCHESTRE
Exécutée pour la première fois à l'église Saint-Bustache le jour de la Sainte-Cécile.
 L'orchestre peut être remplacé par un accompagnement d'orgue ou de piano.
 Les chœurs en partition, net . . . Fr. 3 »
 Chœurs en parties séparées, net . . . 50

Parties d'orchestre : En location . . . 50 »
 La partie d'orgue avec les chœurs, net . . . 10 »

QUATUORS POUR INSTRUMENTS A CORDES

Clos ta paupière, berceuse, net . . . Fr. 2 50
 Dodelinette, berceuse, net . . . 2 50

MISERERE, pour 4 voix, soli et chœur avec orgue *ad lib.* 5 fr. net.

JÉSUS SUR LE LAC DE TIBÉRIADE, scène biblique.
 La partition piano et chant, réduite de l'orchestre, net. 3 »

LA SALUTATION ANGÉLIQUE, scène.

POLYEUCTE

OPÉRA EN CINQ ACTES, paroles de J. Barbier et M. Carré.

Partition piano et chant, net . . . 25 » Partition chant seul, net . . . 4 » Partition piano seul, net . . . 12 » Airs détachés de la Partition avec accompagnement de piano. N° 6. Que le myrthe et la rose s'enlaçant . . Fr. 5 » 7. Cavatine, ô dieux, ô puissances célestes . . 6 » 8. Invocation à Vesta : Chaste déesse . . . 3 » 11. Barcarolle : Nymphes attentives . . . 5 » 15. Cantilène : Quoi c'est peu de perdre Pauline. 4 » 20. Stances : Source délicieuse en misères féconde. 5 » Airs détachés sans accompagnement : Muse 352. Chœur à 2 voix et scène . . . 353. Duo . . . 354. Chœur réduit pour 1 voix . . . 355. Cavatine . . . 356. Invocation à Vesta . . . 357. Grand Duo . . . 358. Barcarolle . . . 359. Cantilène . . . 360. Duo . . . 362. Duo . . . Airs de ballet pour orchestre.	ARRANGEMENTS DIVERS POUR PIANO, ETC. Airs de ballet, transcrits pour piano par L. LEMOINE, net. 4 » KETTEN . . . Paraphrase . . . LACK . . . Transcription de la Barcarolle, op. 32, 40°. 5 » — — — — — Divertissement sur le ballet . . . 9° 8 » — — — — — Procession sacrée, 4 mains . . . 8° 7 50 — — — — — Marche religieuse . . . LEMOINE . . . Transcription de la Bacchanale . . . 13° 6 » LEYBACH . . . Fantaisie sur des motifs, op. 215 . . . 11° 7 50 NEUSTEDT . . . — — — — — op. 142 . . . 11° 7 50 RUMMEL . . . — — — — — . . . 5° 6 » — — — — — Fête Palenne . . . 7° 6 » STREABBOG . . . Fantaisie sur des motifs . . . 6° 5 » A QUATRE MAINS RUMMEL . . . Fantaisie . . . 7° 8 » Airs de ballet, transcrits par L. LEMOINE : N° 1. Le Dieu Pan . . . 7 50 2. Bellone . . . 8 » 3. Vénus . . . 9 » 4. Bacchus . . . 8 » 5. Bacchanale . . . 10 »	STREABBOG. Fantaisie . . . 5° 6 » LACK . . . Beautés Dramatiques . . . N° 10° 10 » DANSE MÉTRA . . . Valse à 2 mains . . . 8° 6 » — — — — — à 4 mains . . . 8° 7 50 DIVERS ALARD . . . Fantaisie pour violon et piano, op. 59 . . 10 » LE BEAU . . . Fantaisie pour orgue . . . 6 » ALDER . . . Trio pour piano, violon et violoncelle . . 11 » — — — — — violon et flûte . . . 11 » — — — — — flûte et violoncelle . . . 11 » LAVIGNAC & BLANC. Beautés Dramatiques, piano et violon 9 » — — — — — flût . . . 9 » — — — — — violoncelle . . . 9 » BARON . . . Fantaisie pour musique militaire, net . . 6 »
--	--	--

MARCHE FUNÈBRE D'UNE MARIONNETTE

ÉDITION ILLUSTRÉE, texte de PRICE & KER MARY, dessins de P. DESTÉZ & JAPHET. Net : 6 fr.

N° 1. Pour piano à 2 mains . . . Fr. 5 » 2. — — — — — à 4 mains . . . 7 50	N° 3. Pour piano à 6 mains . . . Fr. 8 » 4. Pour piano et violon . . . 6 »	N° 5. Pour piano et chant . . . Fr. 7 50 6. Pour musique militaire, net . . . 6 »
---	---	--

La partition et les parties d'orchestre pour orchestre, net : 30 fr.