

MÉLODIES POPULAIRES

DE

BASSE-BRETAGNE

RECUEILLIES ET HARMONISÉES

PAR

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

TRADUCTION FRANÇAISE EN VERS

DE FR. COPPÉE

Pour Ténor

	PRIX
1. LE SOLEIL MONTE	3 »
2. LE SEMEUR	5 »
3. DIMANCHE A L'AUBE.	5 »
4. O MON DIEU, LA TRISTE NOUVELLE	5 »

Pour Soprano ou Ténor

5. MA DOUCE ANNETTE	4 »
6. MONA	4 »
7. LE PARADIS	4 »

Pour Basse ou Contralto

	PRIX
8. SYLVESTRIK	5 »
9. UN JOUR SUR LE PONT DE TRÉGUIER	5 »
10. PRIÈRE DES ARZONNAIS.	5 »
11. DISONS LE CHAPELET.	4 »

Pour Contralto

12. LAMENTATIONS.	5 »
13. LE CLERC DE TREMÉLO.	4 »
14. L'ANGÉLUS	3 »

Pour Pensionnats

15. LE SABOTIER	6 »	17. LES COMMANDEMENTS DE DIEU	3 »
16. LA SOUPE AU LAIT	5 »	18. AU SON DU FIFRE	5 »

Ces Mélodies sont extraites du volume publié chez les mêmes Éditeurs

LEMOINE & FILS, ÉDITEURS

PARIS, 17, RUE PIGALLE — BRUXELLES, 45, RUE DE LA RÉGENCE

Droit de reproduction réservé pour tous pays

1886

ŒUVRES NOUVELLES

DE

CHARLES GOUNOD

Publiées à Paris, chez Henry LEMOINE, 17, rue Pigalle

MÉLODIES

Chaque Mélodie est publiée pour toutes les voix.

Chanson d'Avril, sérénade du « Passant » . . . Fr. 5 »	Viens, mon cœur (accomp ^t de violoncelle obligé). Fr. 7 50	Ma Fille, souviens-toi mélodie . . . Fr. 5 »
Que ta volonté soit faite, prière. . . 5 »	Clos ta paupière, berceuse . . . 5 »	L'Absent, mélodie. . . 5 »
Le Pays bienheureux, question d'enfant. . . 5 »	Heureux sera le jour, chanson. . . 5 »	Vive la France. . . 5 »
La Fleur du foyer, mélodie. . . 5 »	La Fauvette, chanson. . . 5 »	A Cécile. . . 5 »
L'Ouvrier, scène lyrique. . . 5 »	Si vous n'ouvrez votre fenêtre, chanson. . . 5 »	Chant des Sauveteurs bretons. . . 5 »
Prière du soir, mélodie. . . 5 »	Quanti mai (italien et français). . . 5 »	Marche funèbre d'une Marionnette. . . 7 50
Ma belle Amie est morte, lamento. . . 4 »	Prière d'Abraham. . . 5 »	Tu m'aimes, réponse de Medjé (1.2.3.). . . 5 »
A la Brise, madrigal. . . 5 »	Les Lilas blancs, valse chantée. . . 7 50	Elle sait (1.2.3.). . . 5 »
Mon Amour à mon cœur, mélodie. . . 4 »	Viens, les gazons sont verts, chanson. . . 5 »	Chanson de la Glu (1.2.). . . 5 »
Cantique. . . 3 »	Compliment. . . 4 »	Les deux Pigeons (1.2.). . . 5 »
Loïn du Pays, mélodie. . . 4 »	Prière. . . 3 »	Dernières volontés. . . 5 »

EN AVANT! Chanson militaire avec accompagnement de piano à quatre mains et chœur. . . Fr. 7 50
La même, réduite pour une voix, avec accompagnement de piano.

RECUEIL DE VINGT MÉLODIES

EN UN VOLUME

En format in-8, prix net : 10 francs.

Glos ta paupière. La Fauvette. Le Pays bienheureux. Mon amour à mon cœur. Chanson d'avril.	Heureux sera le jour. Viens, les gazons sont verts. Si vous n'ouvrez votre fenêtre. Loïn du pays. Quanti mai	A la brise. La Fleur du foyer. Ma belle Amie est morte L'Ouvrier. Que ta volonté soit faite.	Prière du soir. Prière d'Abraham. Les Lilas blancs. Fleur des bois, duo. Barcarola, duo.
--	--	--	--

BIONDINA

Poème musical en douze chants (texte italien et français). 1 volume. Prix net . 8 fr.

CHAQUE NUMÉRO SE VEND SÉPARÉMENT :

N° 1. Da qualche tempo . . . Fr. 3 »	N° 5. E statti al quanto . . . Fr. 4 »	N° 9. E le campane hanno suonato. . . Fr. 5 »
2. Biondina bella. . . 7 50	6. Ho messo nuove corde . . . 5 »	10. Ell'è malata . . . 6 »
3. Ier l'ho scontrata . . . 5 »	7. Se come io son poeta. . . 5 »	11. Ier fu mandata. . . 5 »
4. Le labbra ella compose . . . 5 »	8. Siamiti l'altro giorno . . . 4 »	12. L'ho compagnata. . . 4 »

DUOS

Chanson de la brise (soprano et contralto). . . Fr. 7 50	Barcarola (italien et français) soprano et baryton . Fr. 7 50	D'un cœur qui t'aime (soprano et contralto) . . Fr. 6 »
Fleur des bois (soprano et contralto). . . 6 »	Heureux le cœur sincère (soprano et contralto) . . 7 50	

MUSIQUE DE PIANO

Le lierre, romance sans paroles. . . Fr. 5 »	La Veneziana, barcarolle. . . Fr. 4 »	Vive la France, transcrit pour piano, par Th. Lack. Fr. 4 »
Marche funèbre d'une Marionnette. . . 5 »	La valse des Sylphes. . . 5 »	— — — — — 4 mains. . . 5 »
Dodelinette, berceuse. . . 4 »	Marche funèbre d'une Marionnette (4 mains). . . 7 50	La Fête de Jupiter, grande marche processionnelle à 4 mains . . . 9 »
Dodelinette (quatre mains) . . . 5 »	La Fête de Jupiter, grande marche processionnelle. 7 50	

Berceuse, pour piano et violon . . . Fr. 5 » | Le lierre, romance sans paroles, transcrit pour piano et violoncelle . . . 6 »
Marche funèbre d'une Marionnette, transcrite pour piano et violon . . . 6 » | Chœur, le Loup et l'Agneau, net . . . 1 »

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

POUR CHŒUR A 4 VOIX ET ORCHESTRE
Exécutée pour la première fois à l'église Saint-Bustache le jour de la Sainte-Cécile.
L'orchestre peut être remplacé par un accompagnement d'orgue ou de piano.
Les chœurs en partition, net. . . Fr. 3 »
Chœurs en parties séparées, net . . . 50

Parties d'orchestre : En location . . . 50 »
La partie d'orgue avec les chœurs, net . . . 10 »

QUATUORS POUR INSTRUMENTS A CORDES

Clos ta paupière, berceuse, net . . . Fr. 2 50
Dodelinette, berceuse, net . . . 2 50

MISERERE, pour 4 voix, soli et chœur avec orgue *ad lib.* 5 fr. net.

JÉSUS SUR LE LAC DE TIBÉRIADE, scène biblique.
La partition piano et chant, réduite de l'orchestre, net. 3 »

LA SALUTATION ANGÉLIQUE, scène.

POLYEUCTE

OPÉRA EN CINQ ACTES, paroles de J. Barbier et M. Carré.

Partition piano et chant, net . . . 25 » Partition chant seul, net . . . 4 » Partition piano seul, net . . . 12 » Airs détachés de la Partition avec accompagnement de piano. N° 6. Que le myrthe et la rose s'enlaçant. . Fr. 5 » 7. Cavatine, ô dieux, ô puissances célestes. . 6 » 8. Invocation à Vesta : Chaste déesse. . . 3 » 11. Barcarolle : Nymphes attentives. . . 5 » 15. Cantilène : Quoi c'est peu de perdre Pauline. 4 » 20. Stances : Source délicieuse en misères féconde. 5 » Airs détachés sans accompagnement : Muse 352. Chœur à 2 voix et scène. 353. Duo 354. Chœur réduit pour 1 voix 355. Cavatine. 356. Invocation à Vesta. 357. Grand Duo. 358. Barcarolle. 359. Cantilène 360. Duo 362. Duo Airs de ballet pour orchestre.	Chaque net. » 25	ARRANGEMENTS DIVERS POUR PIANO, ETC. Airs de ballet, transcrits pour piano par L. LEMOINE, net. 4 » KETTEN . . . Paraphrase. LACK . . . Transcription de la Barcarolle, op. 32, 40°. 5 » — — — — — Divertissement sur le ballet . . . 9° 8 » — — — — — Procession sacrée, 4 mains. 8° 7 50 — — — — — Marche religieuse. LEMOINE. Transcription de la Bacchanale . . . 13° 6 » LEYBACH. Fantaisie sur des motifs, op. 215. . . 11° 7 50 NEUSTEDT. — — — — — op. 142. . . 11° 7 50 RUMMEL. — — — — — . . . 5° 6 » — — — — — Fête Palenne. 7° 6 » STREABBOG. Fantaisie sur des motifs . . . 6° 5 » A QUATRE MAINS RUMMEL. . . Fantaisie. 7° 8 » Airs de ballet, transcrits par L. LEMOINE : N° 1. Le Dieu Pan 7 50 2. Bellone 8 » 3. Vénus. 9 » 4. Bacchus. 8 » 5. Bacchanale 10 »	STREABBOG. Fantaisie 5° 6 » LACK . . . Beautés Dramatiques. N° 10° 10 » DANSE MÉTRA. . . Valse à 2 mains. 8° 6 » — — — — — à 4 mains. 8° 7 50 DIVERS ALARD. . . Fantaisie pour violon et piano, op. 59 . . 10 » LE BEAU. . . Fantaisie pour orgue. 6 » ALDER. . . Trio pour piano, violon et violoncelle. . 11 » — — — — — violon et flûte. 11 » — — — — — flûte et violoncelle. 11 » LAVIGNAC & BLANC. Beautés Dramatiques, piano et violon 9 » — — — — — flût 9 » — — — — — violoncelle. 9 » BARON. . . Fantaisie pour musique militaire, net . . 6 »
---	------------------	---	---

MARCHE FUNÈBRE D'UNE MARIONNETTE

ÉDITION ILLUSTRÉE, texte de PRICE & KER MARY, dessins de P. DESTÉZ & JAPHET. Net : 6 fr.

N° 1. Pour piano à 2 mains. . . Fr. 5 »	N° 3. Pour piano à 6 mains. . . Fr. 8 »	N° 5. Pour piano et chant . . . Fr. 7 50
2. — à 4 mains. . . 7 50	4. Pour piano et violon. . . 6 »	6. Pour musique militaire, net. . . 6 »

La partition et les parties d'orchestre pour orchestre, net : 30 fr.