

VILLANELLE

pour COR

avec accompt d'Orchestre ou de Piano

PAUL DUKAS

COR

En FA Très modéré (sans les Pistons)



La noire un peu *moins* lente que la noire pointée précédente

En serrant un peu



Retenu

au Mouvt

Sans trop de rigueur dans la mesure



Très vif



COR

(avec les Pistons)

15

Piano

p

ad

poco cresc.

cresc.

mf (légèrement)

ad

3

f risoluto

8

3

p dolce

poco cresc.

p

poco cresc.

poco cresc.

dim.

p dim.

perdendosi

(En echo)

Légèrement retenu

(Doiguez un 1/2 ton au-dessus)

3

3

3

Revenez - - - au Mouvt

Poco rit. Mettez la Sourdine 1 a Tempo

ôtez la Sourdine

COR

p *f*

f

Retenez beaucoup

fp *pp*

Très modéré (comme au début)

espress. (sans les Pistons)

Très animé et en serrant le Mouvt (avec les Pistons)

cresc. *f* *ff marcato*

jusqu'à la fin

ff

sempre ff

ff

ff

OSSIA

ff