

# Recitativ und Arie (Rondo)

„OMBRA FELICE”

Text aus der von M. Mortellari componirten Oper „Didone abbandonata”

für Alt mit Begleitung des Orchesters

Mozart's Werke

von

Serie 6. N<sup>o</sup> 14.

## W. A. MOZART.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 255.

Componirt in Salzburg im September 1776.

**Andante.**

Oboi.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Violoncello e Contrabasso.

Om - bra fe - li - ce! tor - ne - rò a ri - ve - derti.

A - pri i bei lu - mi e con - so - la deh alme - no in questo i - stan - te con

un pie-to-so sguardo, con un pie-to-so sguardo il fi-do a-man-te.

Por-gimi la tua de-stra, un pe-gno e-

stre-mo del tuo af-fet-to mi do-na. Ah, che la mia co-

stan - za, ah, che la mia co - stanza or m'ab - ban - do - na. Io ti la - scio,

Andante moderato.

io ti - lascio, e que - sto ad - di - o se sia l'ul - ti - mo non sò. — Ah, chi sà, bell' i - dol

Andante moderato.

mi - o, se mai più ti ri - ve - drò, — ah, chi sà, bell' i - dol mi - o, se mai più ti - ri - ve -

drò. Ven - - go, oh ciel! ven - - go, deh lascia, oh ciel! deh

**Allegro assai.**

lascia, oh pe - na! per te sol, mio ben, pa - ven.to, per te sol, mio ben, pa - ven.to, il più bar - ba - ro tor -

**Allegro assai.**

men - to, il più bar - ba - ro, bar - ba - ro tor - men.to, giu - sti dei, chi mai - pro - vò, chi

mai pro - vò! Ven.go, oh ciel! deh la.scia, oh pe.na! il più bar.ba.ro tor.

men.to, giu - sti dei, chi mai pro - vò, giu - sti dei, chi

Andante moderato.

mai pro - vò, chi mai pro - vò, chi mai pro - vò! Io ti - la.scio e que.sto ad.

Andante moderato.

di - o se sia l'ul - ti - mo non sò, — ah, chi sà, bell' i - dol mi - o, se mai

più ti ri - ve - drò, — ah chi sà, bell' i - dol mi - o, se mai più ti - ri - ve - drò.

Ven - go, oh ciel! ven - go, deh lascia, oh ciel! deh lascia, oh pe - na!

Allegro assai.

per te sol, mio ben, pa - ven.to, per te sol, mio ben, pa - ven.to, il più bar.ba - ro tor - men - to, il più

Allegro assai. *f*

bar - ba - ro, bar - ba - ro tor - men - to, giu - sti dei, chi mai - pro - vò, chi mai pro

vò! Ven-go, oh ciel! deh la - scia, oh pe - na! per te sol, mio

ben, — pa - ven - to, il più bar - ba - ro tor - men - to, il più bar - ba - ro tor - men - to, giu - sti

dei, — chi mai — pro - vò, giu - sti dei, — chi mai — pro - vo, chi

Andante moderato.

mai pro - vò, — chi mai pro - vò! Io ti lascio, e questo ad - di - o se sia

Andante moderato.



Allegretto.

Pul - ti - mo non sò, — ah, chi sà, bell' i - dol mi - o, se mai più ti ri - ve - drò, — ah, chi sà, bell' i - dol

Allegretto.

Allegro assai.

mi - o! Ven - go, oh ciel! del la - scia, oh pe - na! sol per te, mio

Allegro assai.

ben, — pa - ven - to, mio ben, pa - ven - to, il più bar - ba - ro tor - men - to, giusti dei, chi mai pro -

Andante moderato.

vo! Io ti - lascio, e questo ad - di - o - se, sia l'ul - ti - mo non sò, — se sia l'ul - ti - mo non sò, —

Andante moderato.

Allegro assai.

ah, chi sà, bell'i - dol mi - o, se mai più ti - ri - ve - drò, se mai più ti ri - ve - drò, ti

Allegro assai.

ri - ve - drò.