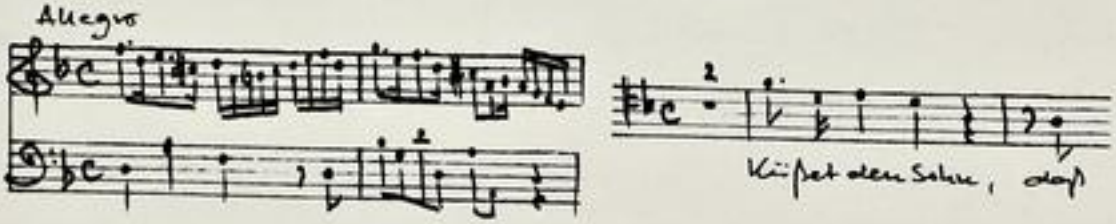
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 460/9

Küßet den Sohn daß Er/nicht zürne/a/2 Violin/Viola/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./4.Adv.1752./ad/1731.



Autograph Dezember 1752. 36 x 23 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

10 St.: A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 163/29. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1731.

http://hadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

4. Adv. ad 1731. J. N. J. M. D. 5.

~~1) Gott der Herr ist Sonn und Schutz etc~~

2) Kürzet ihm Rose Ps 84 nicht zürnen etc

Mus 460/9

163.

~~29~~

9

Voce (17) 11

Partitur

22ter Jahrgang. 1730.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4. Adv. ad 1731. J. N. J. M. D. 5.

Allegro.

Herr strafe mich nicht dein Zorn rührt bald an brennt dein Zorn rührt

bald an brennt aber nicht

nicht alle die auf dich

Lass

Ihr Herz zeigt Ruhe 3. Sehe der Böse Feind 3. zu grunde. Die Gottes Gottes Ehre vor Ihr

Chorst: Hier ist der Böse Feind Lügde niemand an der Ehre Gottes Hüter. Man sonst Ruhe ehe.

Ihr Christen wäre Freude Ruh das 3. Gott. Ritter darben. Dein armer Stand ist sehr Gott sehr

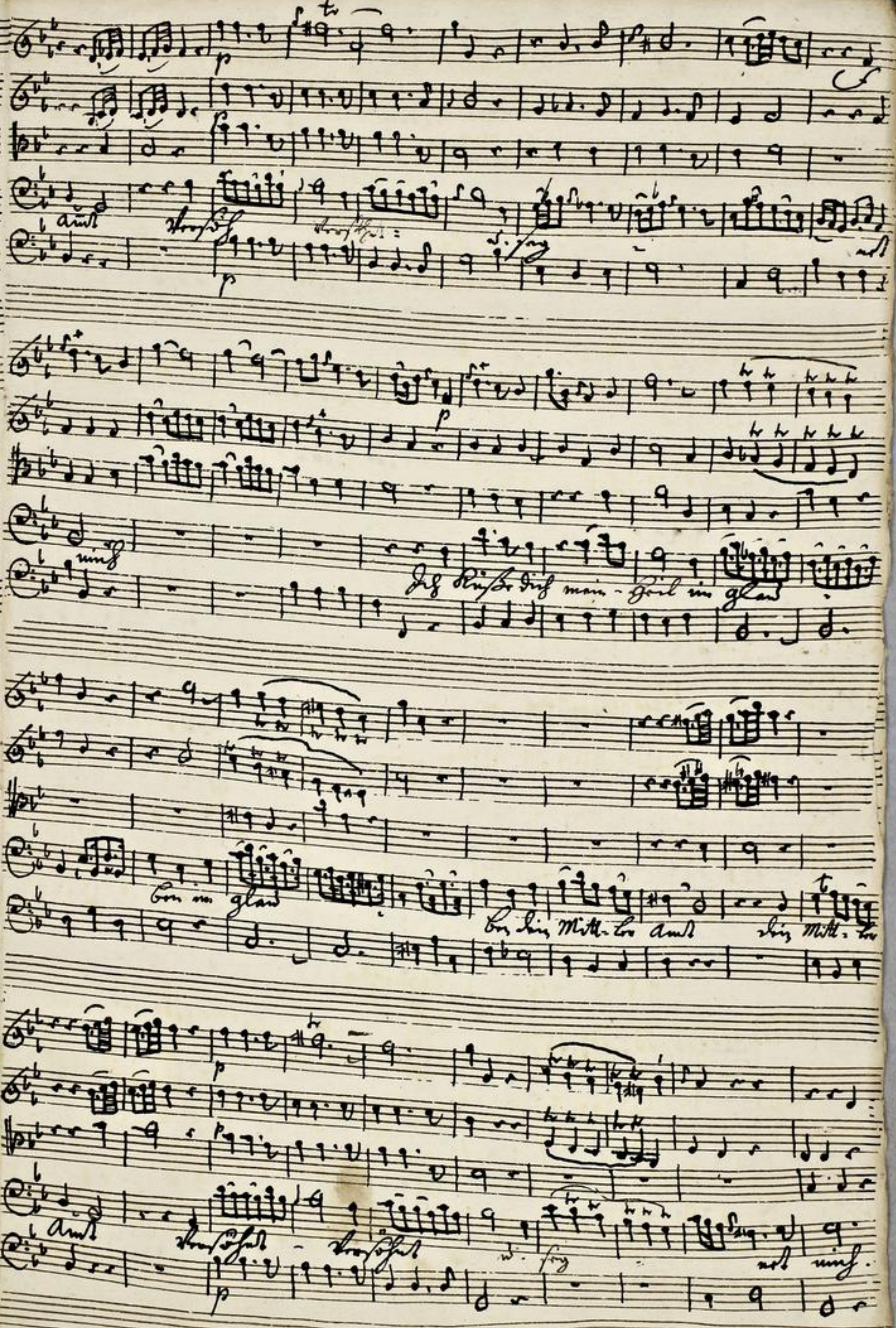
Hüttet Deiner Ehre. Wer singt die Gott Ehre, die Ehre der Mitter Ehre Ehre

Hört in eigen Ehrer Ehre.

Ehre Ehre Ehre

glas

Ehre Mitter aus - Ehre Mitter



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

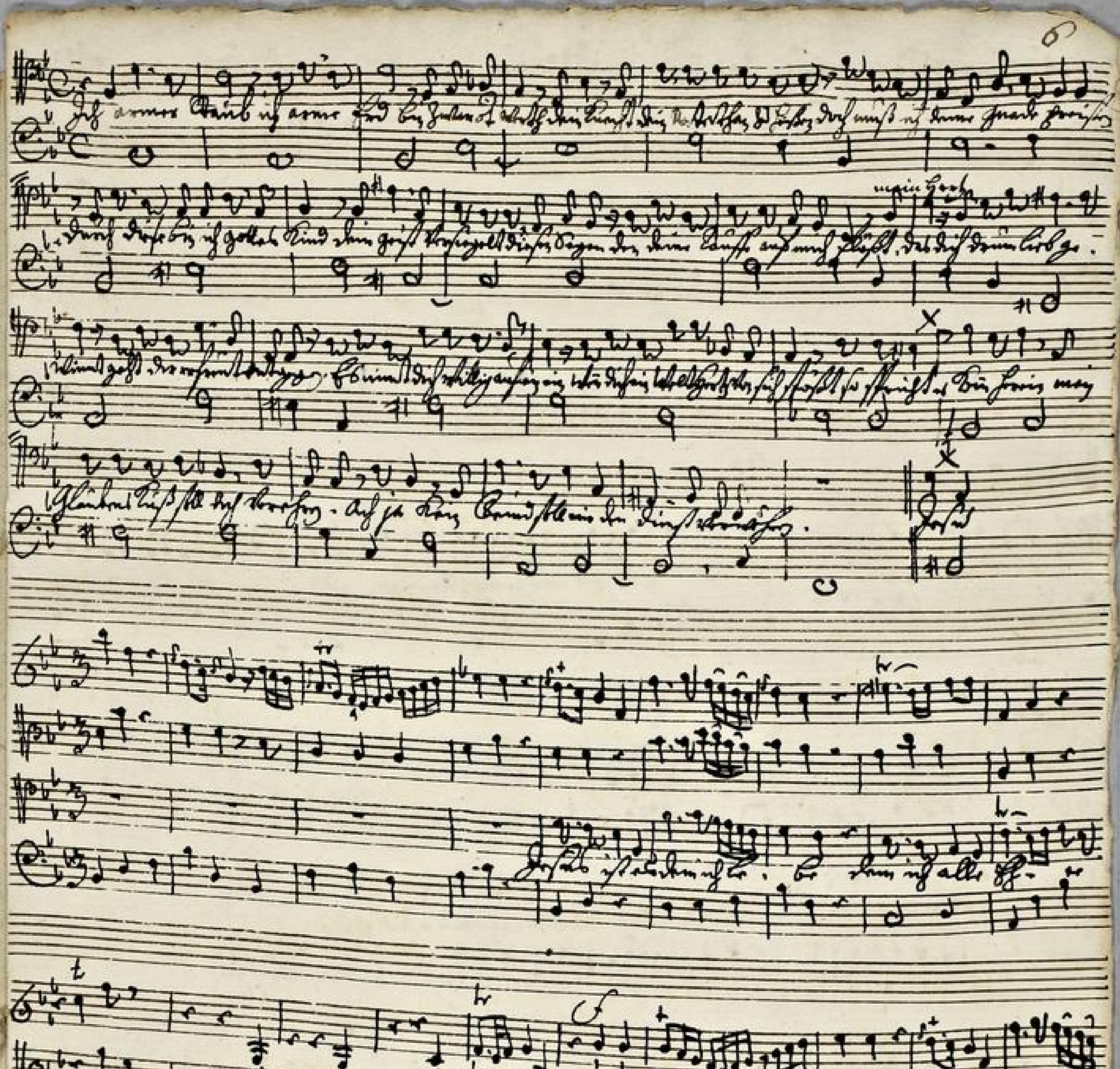
Die Thränen die mußt du zu die Erde

Die Thränen die mußt du zu die Erde

Du bist mein Schutz = Du bist mein Hort - so. Ehre.

mit Ehrfurcht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Künstlich al. E Kinder gehn alles gleich s. ff.

Liebes Ge. Ich soll mir ganz allein — Ge. Ich soll mir ganz al.

Liebes alle die alles Liebes als die alles sein.

Ihre rothe Lippe s. glüher wie [illegible] Kirschen [illegible] Blumen einzige.

Herz. Ich liebe ganz mich Ich liebe mich Dein ganzes Herz. Leben

Dich mein Herz bindet auf ihr ewig [illegible] ff.

arme Liebe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Zions mein Liebster mich auf

ist Lust s. will Ruh mit Ihr.

Largo.

Ihn auf auf

mit den Seinen

in meinem Herzen Schooss

will auf seinem Mündel zum

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

den finstern Ernst ausschinden

da die Kinder

mit alter Englischer Lustigkeit über

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro. Violino 1.

Recit: tacet.

Aria

Da capo

Recit: tacet

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo

Recit.

Tacet.

Choral

Largo.

Leit Stern, mein liebster Freund mich nach dir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Violino. 1.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo

Recit.

Choral

Largo. Ach zu mir, mein liebster! mich nach dir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

allegro.

Recit: Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

piano.

Da capo

Recit

Choral.

Largo. auf Empfindung.

Viola.

allegro.

Recit

Aria.

Recit

Facil

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

b allegro

Rüb[illegible] Bogen.

Regist:

Arial.

Fil Rüb. Dichmein Fril[illegible] glaubs,

Da Capo

Volti.

Recit:

Aria

Recit:

Da Capo

Recit:

Choral. Largo.

Violone.

allegro.

Rühret den Bogen.

Recit:

Aria.

Da Capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Aria

Recit.

Largo.

Choral.

Treu Zeuch mein liebster:

163.

29.

Ouverture des Herrn Telemann
mit Zuthun p.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

4. Adv. 1752.

ao

1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

allegro.

Recit.

Aria.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Aria.

Recit.

Chorals

Largo. Auf Zeitmaß

Alto.

Dict. | Recit | Aria. | Recit. | Aria

Recit.

will, der stets Freud gibt, wie ist doch dein

gleichen Barmherzigkeit wissen. Wenn ist Raum einen Augenblick Gelassen

Jesu mein Jesus Liebkind, Dein Gna- den Trost- und Gnadigkeit

weisen, wenn Dir mein Herz bekannt, auf's wirksamst bewegt sein.

Choral.

1. Ach Jesu mein Liebster mich weis Dir, so

Ich kusse und will dich mit Dir,

kusslich mit den Lippen. Ich will dein Mundes Zier,

meines Herzens Lippen. Den süssen Trostumfassenden, Der die Sünden, und allen

Unglück Zier kan kustlich überwinden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

allegro.

Rüstet den Sohn, der sich nicht grämt, und sich nun kommt auf dem

= ge, denn sein Zorn wird bald entbrennen, sein Zorn wird

bald entbrennen; wehe = wehe = allen die auf sich trauen =

Recit. Aria

tu.

Recit.

Ich armer Staub, ich armer Wurm, ein Heer mißrathen, dein

Knecht, dein Unterthan zu heißen; Vergiß mich nicht, mein Gnadenlicht.

Durch diese bin ich Gottes Kind; dein Geist versiegelt dieses

Siegen, der deine Tauben kläglich flöhet, Mein Herz, das dich dann

Eifergrimmt, gest dir entsetzt entgegen. Nimm du willig auf.

sein, wenn dich mein welt. Herz von sich stößt, so schreist du: Jesu komm!

sein! Mein Glaubensauge soll dich ansehen. Ach ja; mein Sündfall

mir den Sinn verwehren.

Aria.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, was hast du

gethan, daß man dich so hart geschlagen, was ist dein Verbrechen,

= was hast du gethan, daß man dich so hart geschlagen, was ist dein

Verbrechen, Kreutzige, kreutzige, kreutzige, ja kreutzige, ja kreutzige

= ja kreutzige, ja kreutzige, ja kreutzige, ja kreutzige, ja kreutzige

Recit.

Da capo

Choral.

Ach Herr mein Herzliebster, mich nach dir, so sehnlich

Ich lauf und will dich mit Thränen gießen zu meinem

mit den Füßen. Ich will auf deinen Mund küssen, den

Trostlosen Füßen. Ich

Küssen Trost anzünden, der die Sünden, und alles Unglück

Hier kan Leidtragend überein Jesu.

1731
1753

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dict: Tacet. Recit.

Der Herr zeigt mir an, daß der Sohn zu kommen,

Gerüstet, die Boten Gottes fort zu senden,

Sein Vorläufer Christi: Hier ist der

Sohn! Doch sieh! schon liegt er, nimmt den, den Heiland ein

Küssen. Man sagt: wie? wo Christus wär? stellt sich

Der, sagt sie, wär der Sohn. Ein armer Mensch ist zugegen, sie

Spottet seiner. Erst wenn Gott dich! Gott ist gerecht; diesen

Mittler nicht annehmen, wird den Sohn sein gerechter Zorn

Aria.

Ich küsse dich, mein Heiland

= = den, dein Mittleramt dein Mittleramt der sich =

= der Sohn = und sag

Ich küsse dich, mein = Heiland

= = den, dein

den, dein Mittleramt dein Mittleramt

amt der Sohn = der Sohn = und sag

= und mich.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Stimm Dir muß zu Dir gehn, Dir hei = = tet, Die Stimm Dir

muß gehn Dir zu Dir hei = = tet, Du Trost, = = = Herr Jesu

= und Ruh = = = bei mir tut, daß Rom zu mir zu mir!

Mein Herz Herr = = = ruft. D. C.

Recit:
Tacet.

Aria
Tacet.

Recit:
Tacet.

Choral
Largo.

1.

auf Zion mein Liebster, mich nach Dir,
Ich lauf und will Dich mit Lust gir

so lauf ich mit den Füßen
in meinem Herzen Küssen. } ich will Dein Mund

Gir, den Füssen Trost zu erfinden, Der die Sünden, und alles

Unglück hier Rom sänftlich überwin = den.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-09/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt