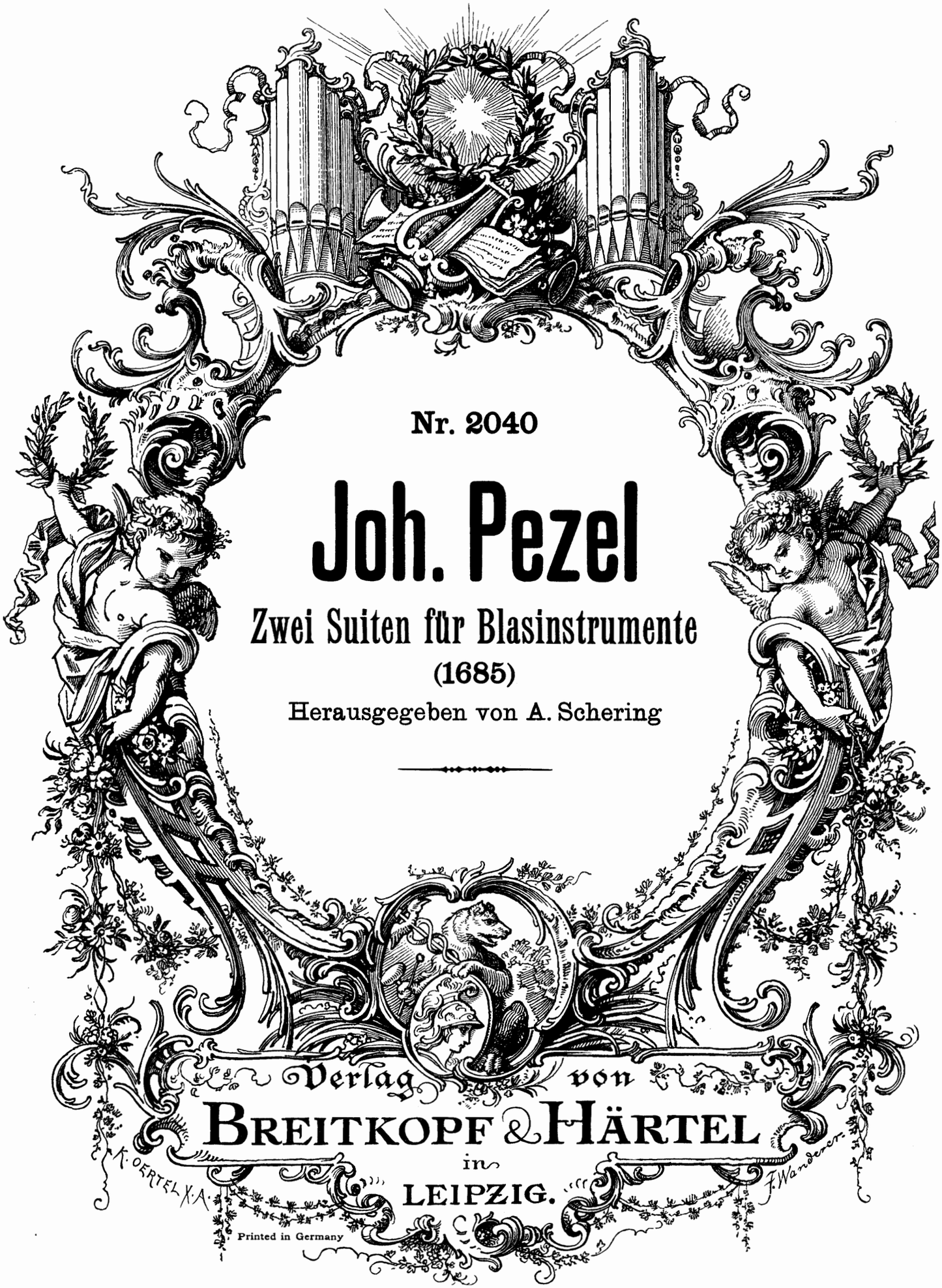
151517

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek



Nr. 2040

Joh. Pezel

Zwei Suiten für Blasinstrumente

(1685)

Herausgegeben von A. Schering

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Printed in Germany

Konzerte und Konzertstücke

Für Flöte und Orchester

Busoni, Divertimento. Op. 52 ⟨16 Stimmen⟩

Friedrich der Große, Grave. c moll, a. d. Konzert C dur ⟨13 Stimmen⟩

— Konzert Nr. 1. G dur ⟨5 Stimmen⟩

— Konzert Nr. 2. G dur ⟨5 Stimmen⟩

— Konzert Nr. 3. C dur ⟨5 Stimmen⟩

— Konzert Nr. 4. D dur ⟨5 Stimmen⟩

— Konzerte Nr. 1 – 4 bearb. f. Flöte u. Pfte. v. C. Reinecke

Fürstenau, L'Illusion. Adagio und Variation. ⟨Norma.⟩ Op. 133. G dur ⟨16 Stimmen⟩

— Die Sympathie. Introduktion und Rondo brillante. ⟨Der Renegat.⟩ D dur. Für 2 Flöten. Op. 132 ⟨17 Stimmen⟩

— Reminiszenzen von Meyerbeer. Phantasie ⟨Prophet⟩ h moll. Op. 147 ⟨18 Stimmen⟩

Haake, Konzertino. G dur. Op. 10 ⟨19 Stimmen⟩

Hasse, Joh. Ad., Konzert ⟨5 Stimmen⟩

Hofmann, Konzertstück. Op. 98 ⟨20 Stimmen⟩

Hofmann, Serenade. D dur. Mit Streichorchester oder für Solo-Sextett. Op. 65 ⟨5 Stimmen⟩

Mozart, Andante. C dur. ⟨315⟩ ⟨9 Stimmen⟩

— Konzert. G dur ⟨313⟩ ⟨11 Stimmen⟩

— Konzert. D dur ⟨314.⟩ Kad. z. 1., 2. und 3. Satze von J. Andersen ⟨9 Stimmen⟩

Quantz, Konzert G dur. ⟨Weißenborn⟩ ⟨5 Stimmen⟩

Reinecke, C., Konzert. Op. 283 ⟨21 Stimmen⟩

Terschak, Konzert-Phantasie. Es dur. Op. 42 ⟨18 St.⟩

— Phantasie über Themen aus Bellinis »Nachtwandler«. Op. 43 ⟨18 Stimmen⟩

Tulou, Phantasie ⟨Domino noir⟩. Op. 78 ⟨12 Stimmen⟩

Für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott mit Orchester

Busoni, Konzertino f. Klarinette u. kleines Orchester ⟨12 St.⟩

Colomer, Phantasie, a moll für Oboe mit Orchester oder Pianoforte ⟨20 Stimmen⟩

David, Sehnsuchtswalzer von Schubert. Introduktion und Variation. B dur. Op. 8. Für Klarinette ⟨13 Stimmen⟩

Händel, Concerto grosso Nr. 8. B dur. Für Oboe und Streichorchester. Cembalo I/II ⟨in Part.⟩ ⟨5 Stimmen⟩

— Concerto grosso Nr. 9. B dur. Für Oboe und Streichorchester. Cembalo I/II ⟨in Part.⟩ ⟨4 Stimmen⟩

— Concerto grosso Nr. 10, g moll. Für Oboe und Streichorchester. Cembalo I/II ⟨in Part.⟩ ⟨5 Stimmen⟩

Kroeber, Andante für Oboe und Streichorch. As dur ⟨5 St.⟩

Luft, Phantasie über russische Nationalmelodien für Oboe. C dur. Op. 12 ⟨20 Stimmen⟩

Mozart, Konzert für Fagott. B dur. ⟨191⟩ ⟨9 Stimmen⟩

— Konzert für Horn. D dur. ⟨412⟩ ⟨9 Stimmen⟩

— Konzert für Horn. Es dur. ⟨417⟩ ⟨9 Stimmen⟩

— Konzert für Horn. Es dur. ⟨447⟩ ⟨9 Stimmen⟩

— Konzert für Horn. Es dur. ⟨495⟩ ⟨9 Stimmen⟩

— Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Es dur ⟨9 Stimmen⟩

Mozart, Konzert-Rondo für Horn. Es dur. ⟨371⟩ ⟨9 St.⟩

— Konzert für Klarinette. A dur. ⟨622⟩ ⟨11 Stimmen⟩

— Adagio daraus. Herausgegeben und mit einer Kadenz versehen von F. B. Busoni ⟨11 Stimmen⟩

— Konzert für Oboe F dur. ⟨Fragment⟩. ⟨293⟩

— Wiegenlied für Horn mit Streichorchester ⟨Walther⟩. ⟨350⟩ und **Schubert,** Wiegenlied für Violine, Violoncell und Horn mit Streichorchester ⟨in der Part. nur Mozart, Wiegenlied enthaltend⟩ ⟨5 Stimmen⟩

Rietz, Konzertstück ⟨Adagio, Intermezzo und Finale⟩ für Oboe. Op. 33 ⟨16 Stimmen⟩

Schumann, Am Kamin und Träumerei a. d. Kinderszenen. Op. 15. Für Oboe mit Streichquartett ⟨Lund⟩ ⟨4 St.⟩

— Konzertstück. F dur. Für 4 Hörner. Op. 86 ⟨26 St.⟩

Spohr, Konzert Nr. 3. B dur. Für Klarinette ⟨17 Stimmen⟩

— Konzert Nr. 4. A dur. Für Klarinette ⟨19 Stimmen⟩

Stolzenberg, Serenade d moll. Für Klarinette mit Streichorchester. Op. 6 ⟨5 Stimmen⟩

Wagner, Adagio für Klarinette mit Streichquintett ⟨6 St.⟩

Weber, Konzert für Klarinette Nr. 1, f moll. Op. 73 ⟨16 St.⟩

— Konzert für Klarinette Nr. 2. Es dur. Op. 74 ⟨16 St.⟩

— Konzertino für Klarinette. Es dur. Op. 26 ⟨15 Stimmen⟩

Zeller, Charakterstück für Waldhorn. D dur ⟨24 Stimmen⟩

CLOSED SHELF

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG

Printed in Germany

Zwei Suiten

für Blasinstrumente

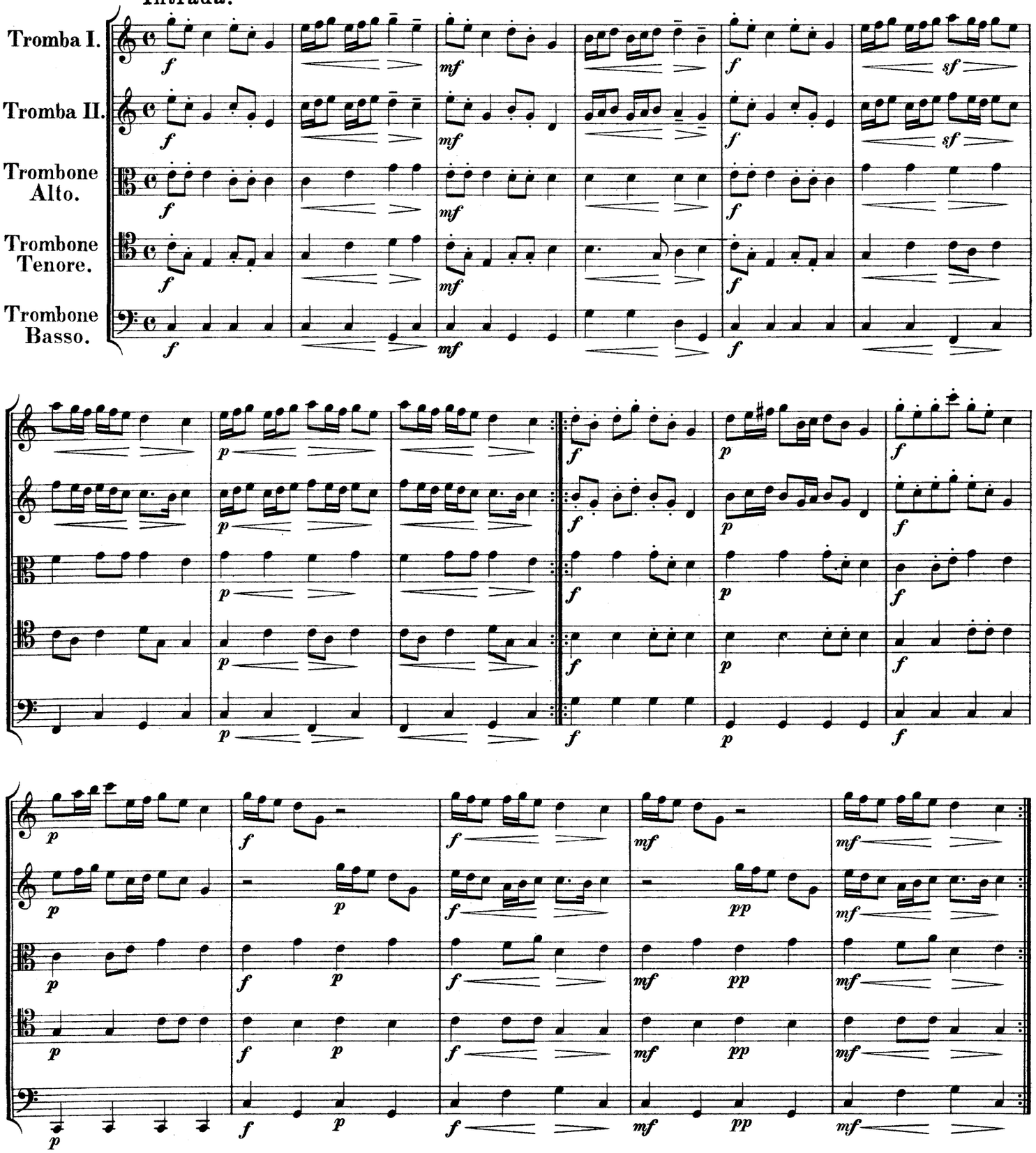
von Joh. Pezel

(zusammengestellt aus „Fünff-stimmigte blasende Music", Frankfurt a. M. 1685).

I.

Herausgegeben von A. Schering.

Intrada.

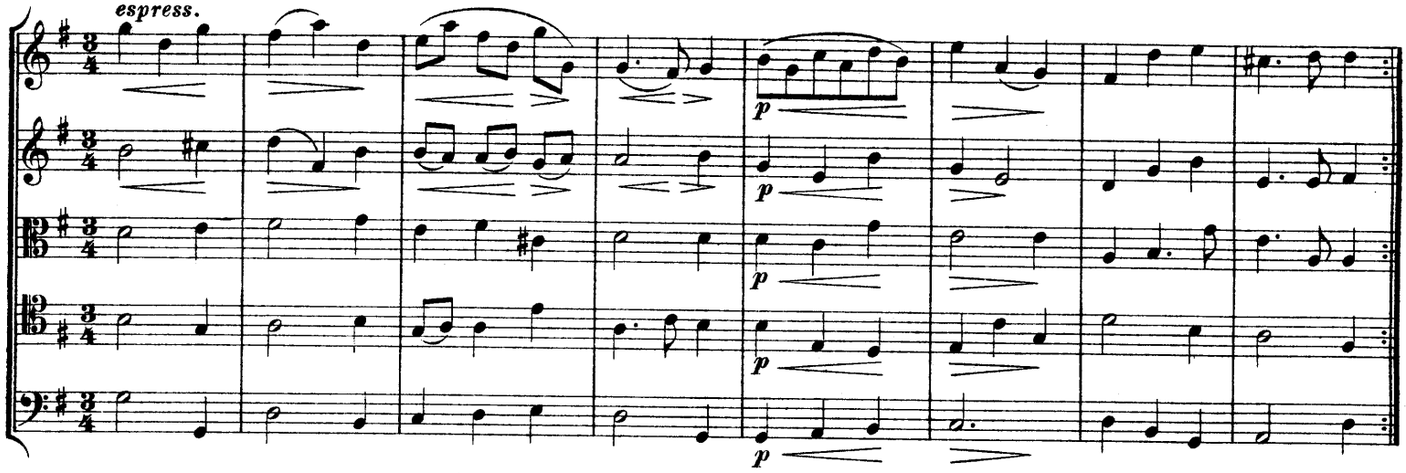


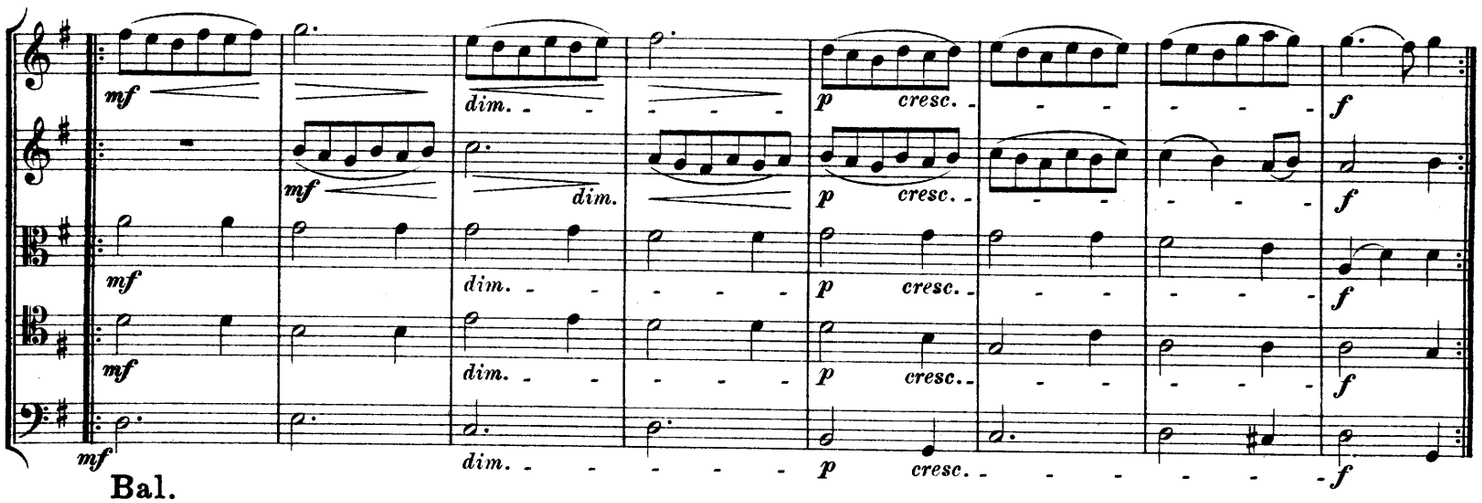
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Part. B. 2040.

Sarabande.

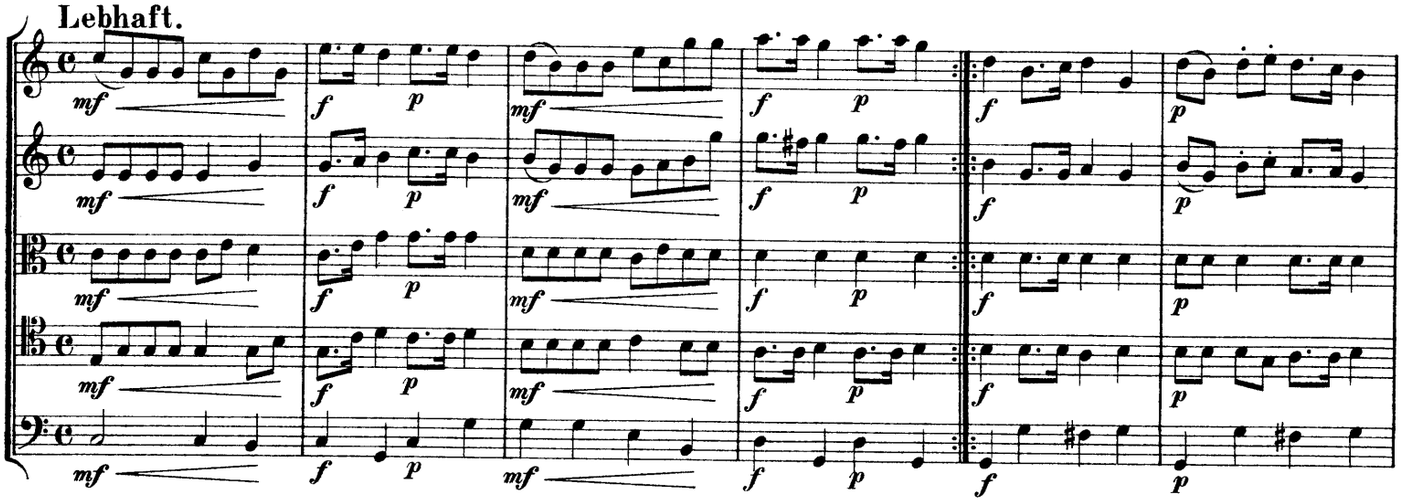
espress.

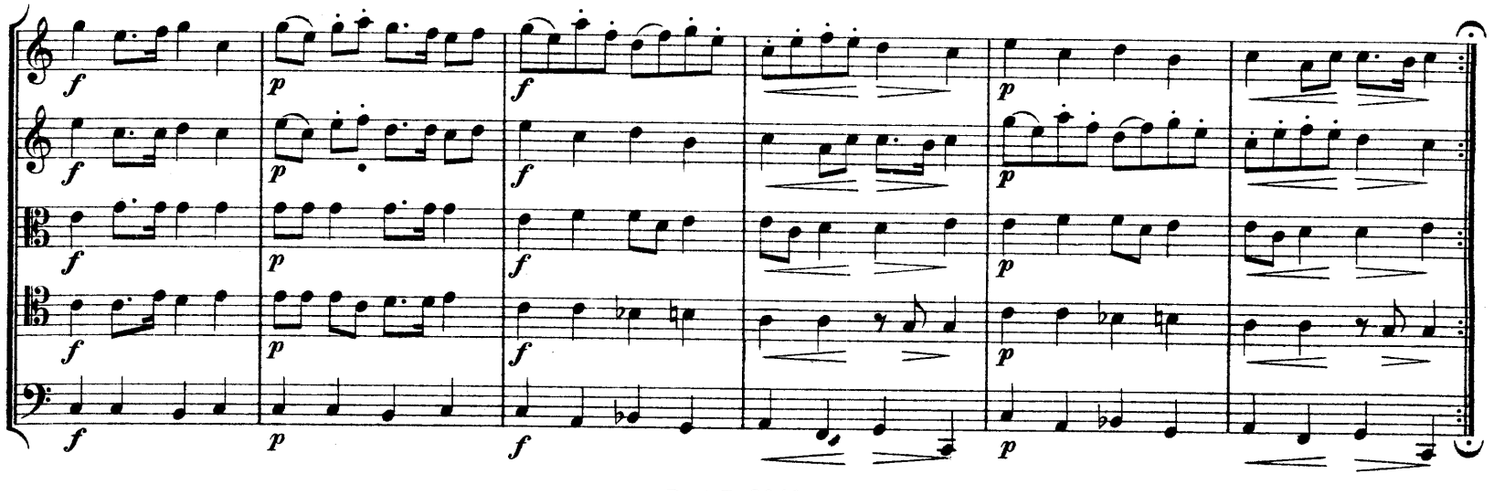




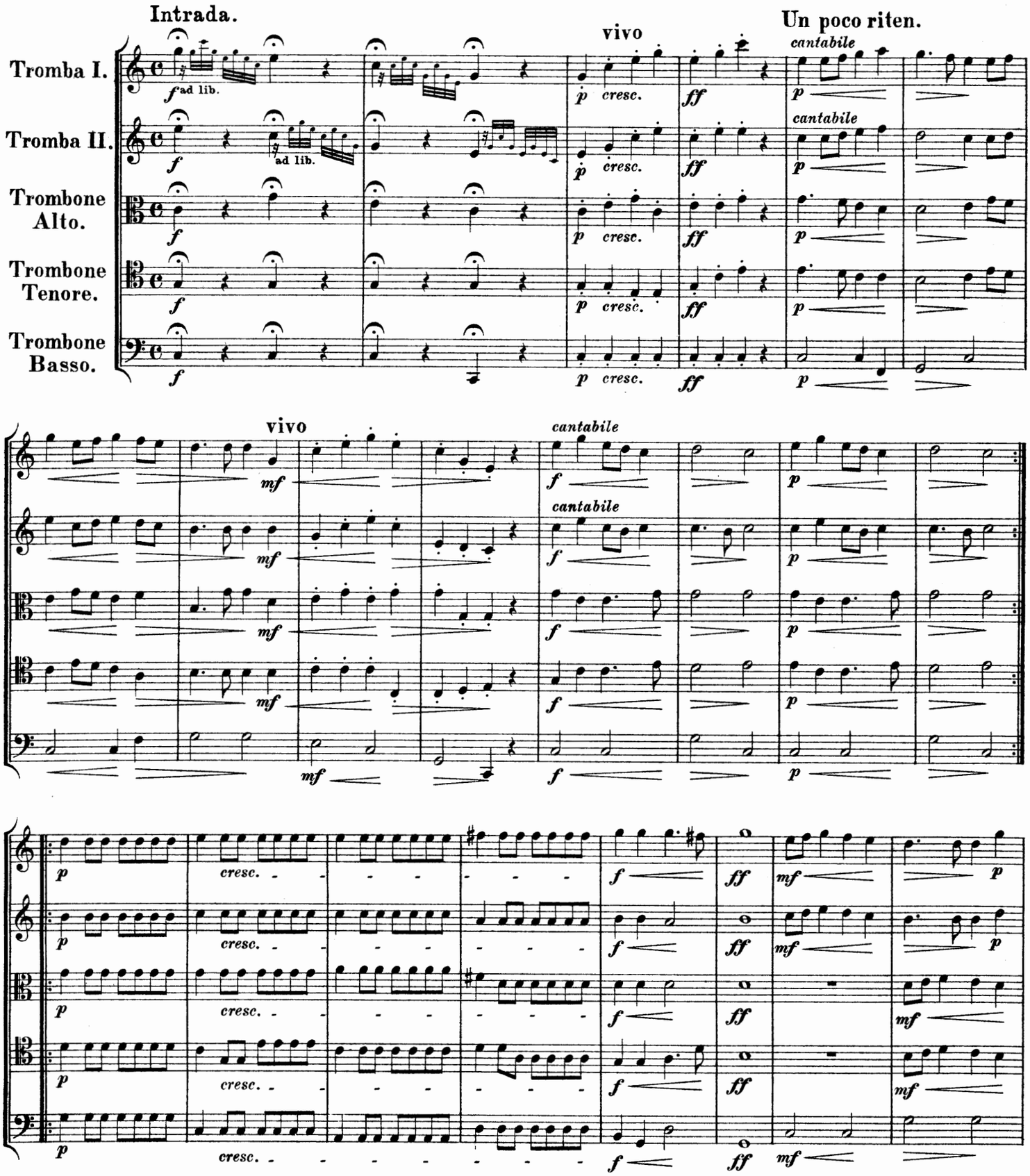
Bal.

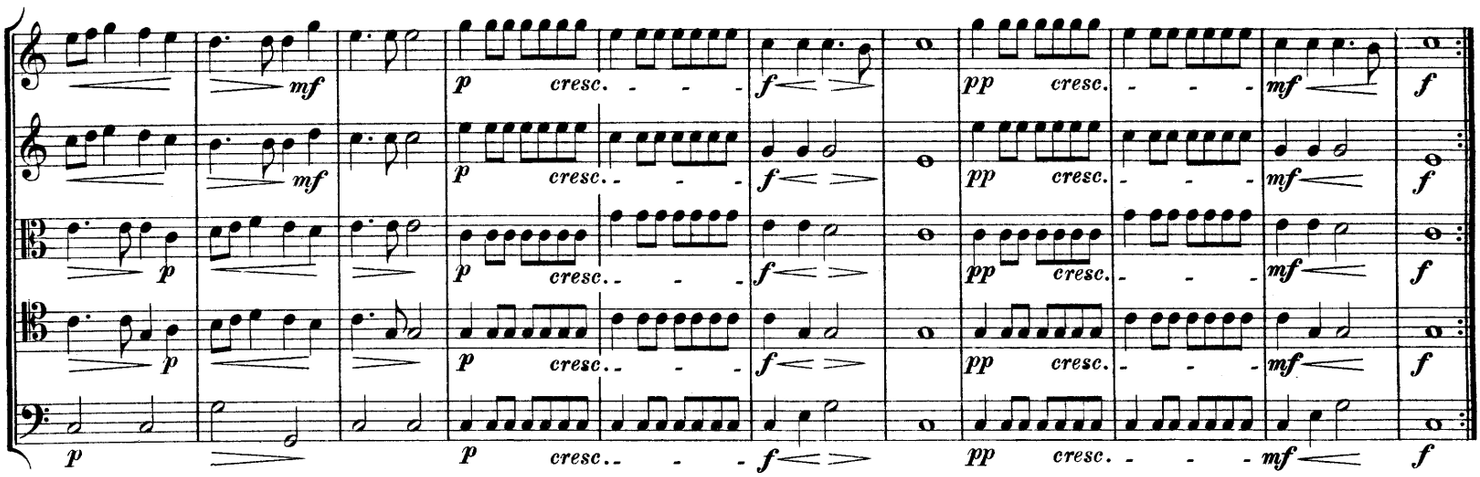
Lebhaft.



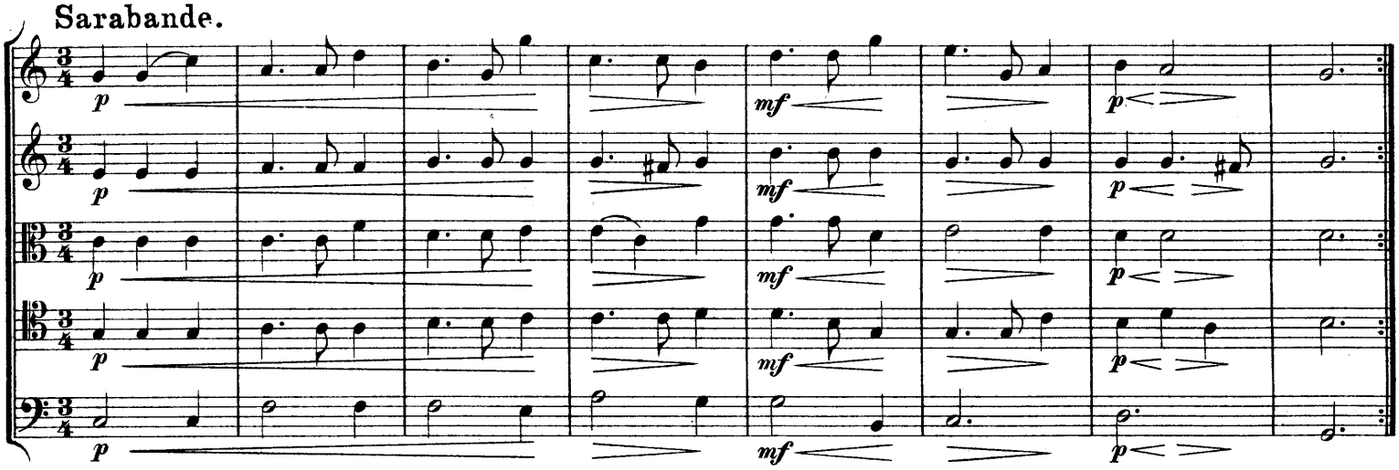


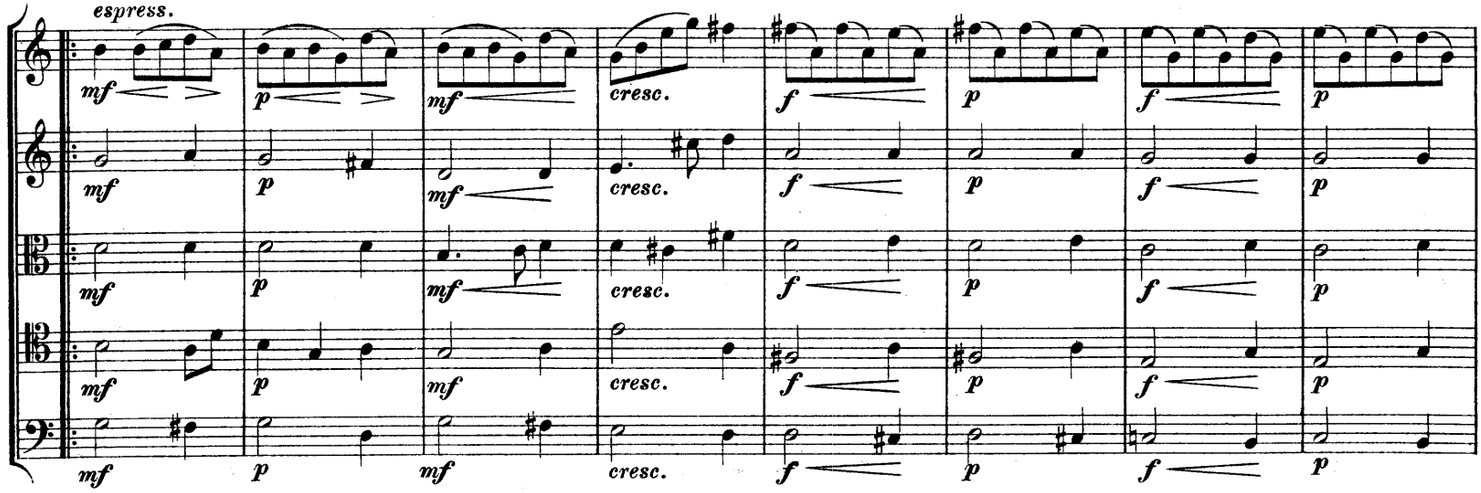
II.

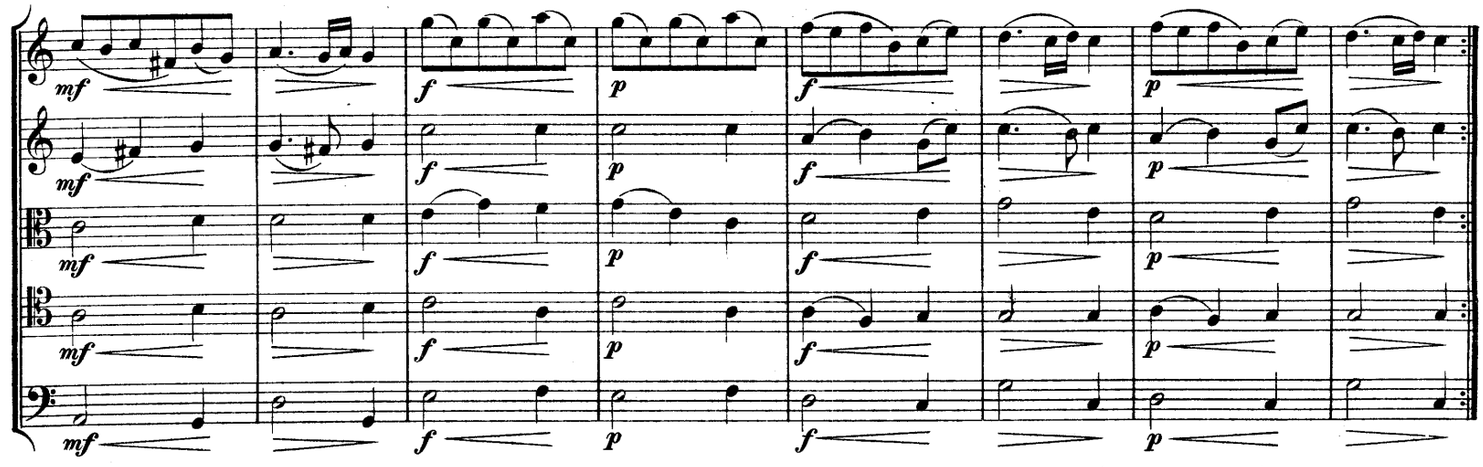

Intrada.
vivo
Un poco riten.
cantabile
Tromba I.
Tromba II.
Trombone Alto.
Trombone Tenore.
Trombone Basso.
f ad lib.
p cresc.
ff
p
mf
f
cresc.

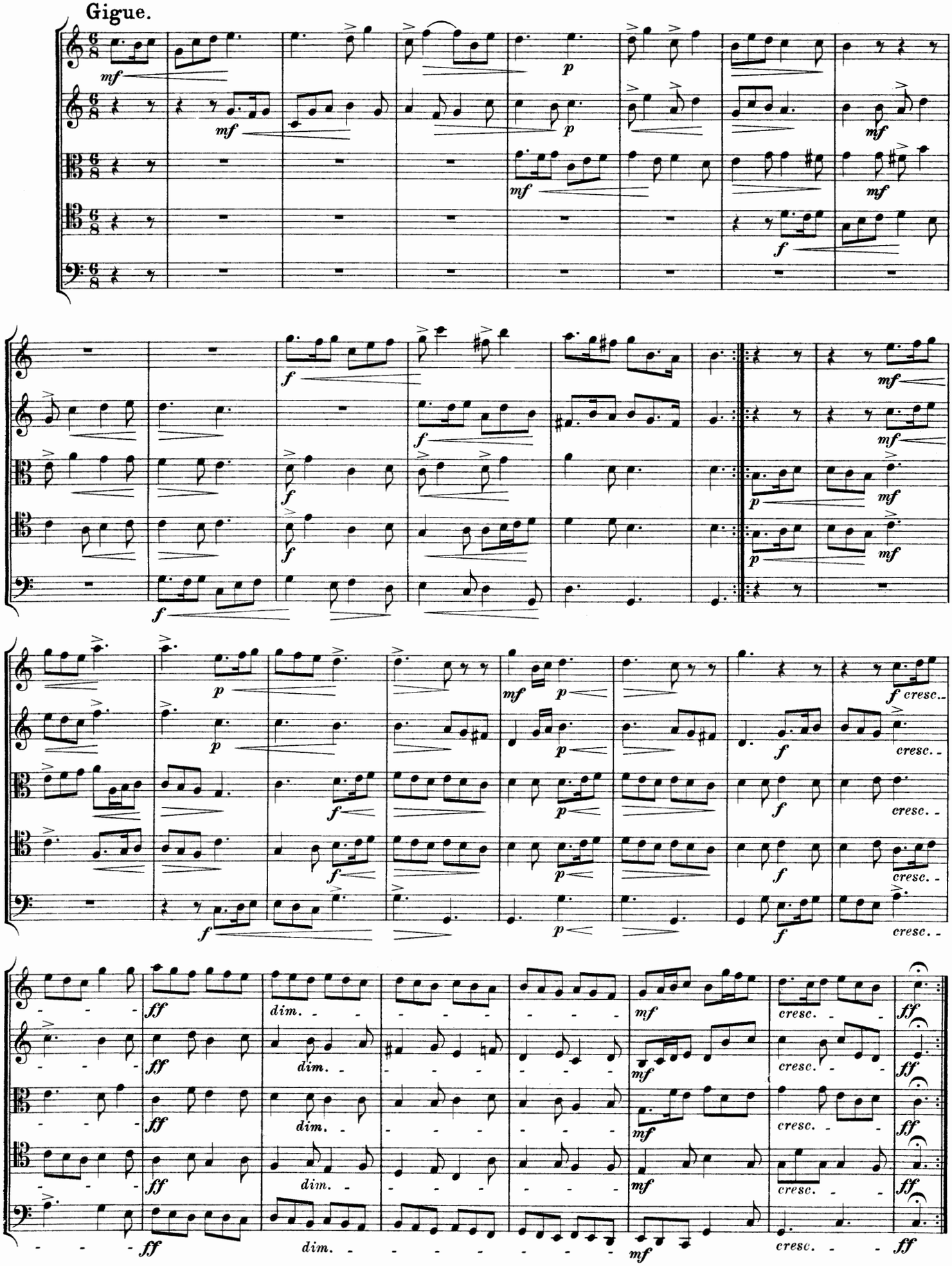


Sarabande.








Gigue.
mf
p
f
cresc.
dim.
ff