

Jede Woche Musik

ILLUSTRIERTE WOCHENSCHRIFT DES BERLINER TAGEBLATTS

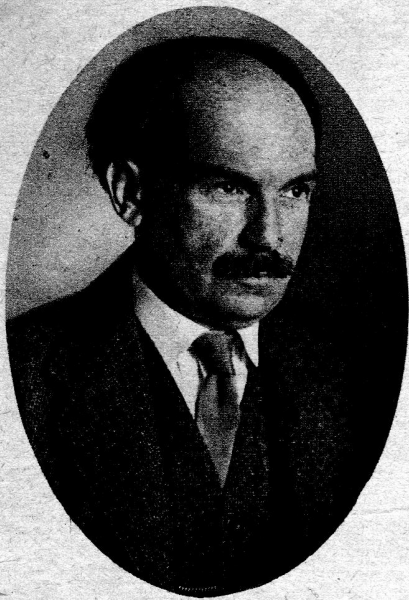
Eugen d'Albert: Der Stier von Olivera

Oper in drei Akten

Dichtung nach dem Drama von Heinrich Lilienfein von Richard Batka

Abgedruckt mit Genehmigung der Originalverleger Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8

Etwas lebhaft



Eugen d'Albert

Morgens zierlich angetan
(Lied)

Morgens zierlich an - ge - tan, Arm und Bu - sen wie ein Schwan, um den Hals die Ket - te,

stand sie lieblich am Bal - kon, Fan - fa - ret - te, Fan - fa - ron, Fan - fa - ron, Fanfa - ret - te.

Stolz und keck wie ein Ba - ron kam des Weges Fan - fa -

ron, raucht ne Zi - ga - ret - te, Sah das Fräulein am Bal - kon, Fan - fa - ret - te, Fan - fa -

ron, Fan - fa - ron, Fan - fa - ret - te.

Copyright 1918 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Ein ausführliches Verzeichnis über Originalkompositionen von Eugen d'Albert (auch über Klavierauszüge seiner Opern wie „Tiefland“, „Tote Augen“, „Stier von Olivera“ usw., ferner Einzelnummern, Potpourris usw. daraus) ist im Verlage Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8, erschienen und in jeder Musikalienhandlung kostenlos erhältlich