

Ludwig van Beethoven
King Stephan, Op. 117

OBOE I.

Andante con moto.

6 *ff* *p* 1 2 3 4

5 6 7 2 2 *f* *ff* *A* 3

dolce *dolce* *p*

Presto.
pp cresc. f

sf *sf* *p* *cresc.* 1 2 3 4 5 6

7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 *f*

piu f *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

18 *Mol. I.*
ff *dim.* 19 20 *f rin fz*

sf *sf* *sf* *sf* 2 *pp* 7

Beethoven — King Stephan Overture

OBOE I.

C

f

Tempo I.

molto tenuto

ff

dimin. pp

grazioso

cresc. p

cresc.

Presto.

ritard.

f

ff

dim.

cresc. f

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

f

più f

E

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ff

dim.

p dolce

cresc.

p

Ludwig van Beethoven
King Stephan, Op. 117

OBOE II.

Andante con moto.

6 8 9 10 2
ff Cor. f ff

A 9 10 4 Presto.
Cor. p f sf

1 2 3 4 5
sf sf p

6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7
cresc.

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

B
f piu f ff sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

18 Viol. I. rinfz
ff dim. f

2 7
sf sf sf sf pp

Beethoven — King Stephan Overture

2

OBOE II.

C

f

1 2 3 4 5 6 7 8

ff

Tempo I.

3

f *ff* *dim. pp* *p*

molto tenuto D

1 2 3

4 5 6 7 8 4

cresc. p

cresc.

Presto.

f *sf* *sf* *sf* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3

cresc.

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

f *piu f*

E

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 2 3 4 5 6 7 8

ff *dim.*

Beethoven — King Stephan Overture

OBOE II.

pdolce *cresc.* *p* 8

ff *sf* *sf* *sf* 14 *Viol. I* *F* 15 16 *f*

sempre più f

ff *Tempo I. Presto. Viol. I.* 2 4 11 12 13 14 *f*

più f *ff*

G *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sempre più f* 1

sempre stacc. *H* *ff string.*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* 2 2

1 1