

# Seligkeit.

Gedicht von L. H. Chr. Hölty.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 225.

## FRANZ SCHUBERT.

Mai 1816.

Lustig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8.

The second system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Freuden son-der Zahl blüh'n im Je-dem lä-chelt traut ei-ne Lie-ber bleib'ich hier, lä-chelt". The piano part continues with a similar accompaniment, marked *p*.

The third system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Himmels-saal En-geln und Ver-klär-ten, wie die Vä-ter lehr-ten. Himmels-braut; Harf und Psalter klin-get, und man tanz und sin-get. Lau-ra mir ei-nen Blick, der sa-get, dass ich aus-ge-klä-get." The piano part continues with a similar accompaniment, marked *mf*.

The fourth system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "O da möcht'ich sein, und mich e-wig freun, und mich e-wig freun! O da möcht'ich sein, und mich e-wig freun, und mich e-wig freun! Se-lig dann mit ihr, bleib'ich e-wig hier, bleib'ich e-wig hier!" The piano part continues with a similar accompaniment.