

Allegro, moderato.

FAGOTTO 1º

C. Czerny, Op. 214. 1

CONCERTO

Tutti.

pp

p

p dol.

cres.

ff

sf

sf

sf

sf

ff

p

p

pp

cres.

f

sf

f

ff

ff

ff

ff

p dol.

p dol.

Solo. 17

mf

cres.

f

p

f

f

p

sf

p

p cres.

pp

cres.

f

ritard.

a tempo.

pp

pp

pp

dim.

ritenente

calando' colla parte.

rallent.

f

a tempo.

f

FAGOTTO 1º

The musical score for Bassoon 1st part (FAGOTTO 1º) on page 2 contains the following performance markings and dynamics:

- Staff 1:** *p dol.*, *cres.*, *f*, *p cres.*, *f*, *p cres.*, *f*, *p cres.*
- Staff 2:** *f dim.*, *pp dol.*, *cres.*, *f*
- Staff 3:** *fz*, *cres.*, **Tutti.**, *ff*
- Staff 4:** *ff*, *sf sf*
- Staff 5:** *p dol.*, *cres.*, *dim.*, *p >*
- Staff 6:** *f >*, *p dim.*, *pp*, *p*, *p*, *p >*, *p >*
- Staff 7:** *rallent.*, *p cres.*, *f*, *p cres.*, *pp*, *cres.*, *p*
- Staff 8:** *f*, *pp*, *cres.*
- Staff 9:** *f*, *p*, *cres.*, *f*, *sf*, *f*, *p*
- Staff 10:** *p >*, *p cres.*, *cres.*
- Staff 11:** **Tutti.**, *ff*, *sf sf*
- Staff 12:** *sf sf*
- Staff 13:** **2 Solo.13**, *p*, *pp*, *p cres.*

FAGOTTO 1º

5 6 *f* a tempo.

5 4 3 # *f* poco a poco calando a tempo.

1 *pp dol.* *p cres.* *f*

p f p p f f f

1 *sf* *p* *p cres.* *p cres.*

Tutti. *f ff*

ADAGIO. Solo. 15 6 2 *p cres.* *p cres.*

2 *p cres.* *pp* *fp*

3 *pp* *sf* *p* *sf* *dim. p* *pp* Cadenza.

Allegro. Solo. 38 4 *p* *f* *p dol.* *p* *cres.*

Tutti. *ff*

fz *p* *ff*

p *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* 1

FAGOTTO 1º

Solo. 9

pp *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

2 8 7

f *fz* *pp*

smorz. in tempo.

2 1

p *cres.* *f* *p* *p*

p *cres.* *f* *f*

2

p *pp*

5 7

fp *fp* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

1

p *cres.* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *p dol.*

Solo. 5

3 6

sf *cres.* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

sf *f* *sf* *sf* *pp*

5

pp dol.

1

cres. *f* *f* *f* *ff* *Tutti.*

FAGOTTO 1º

Solo. 15
sf dim. p un poco ritenuto. p dolce.

13 *pp* *cres*

Tempo 1º

1 *p* *f* *f* *f* *f*

1 *sf* *sf*

1 *p* *cres.* *f*

7 *p dol.*

1 *f* *p* *f* *p* *p*

p cres *p* *cres* *f*

3 *p* *pp cres.* *f*

1 *sf* *sf* *sf* *p* *cres.*

f *ff*

FINE.

FAGOTTO 2º

C. Czerny, Op. 214. 1

Allegro moderato.

CONCERTO

Tutti

1 3 3

pp *p* *p dol.*

cres. *ff* *sf* *sf sf sf*

sf *sf*

ff *pp*

2 2 5

p *p* *cres.*

f *sf* *sf.* *ff.*

ff *pp*

p dol. *p* *> sempre dimin. e*

1 Solo. 17

calando. *mf cres.* *f* *p cres.* *f*

f *f* *p* *sf* *p* *p cres.* *pp*

cres. *f* *ritard.* *a tempo.*

pp *pp*

2 3 11

dim. pp *ritenente* *calando* *colla parte.* *f a tempo.* *f*

FAGOTTO 2°

1 1 cresc. dim.

f *f* *f* *p* *f* *pp* *dol*

cres. *f* *fz* *p* *cres.*

Tutti.

ff

ff *sf* *sf* *p* *dol.*

cres. dim.

Solo. 7 2 8

p *cres.* *f* *p* *dim.* *pp* *p* *f* *p*

3 2 *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *pp* *cres.* *p*

sf *pp*

cres. 1 *cres.* *f* *sf*

1 5 *f* *p* *cres.*

Tutti.

ff *sf* *sf*

sf *sf*

2 19 *Solo.* *p* *cres.*

FAGOTTO 2°

5 7
f a tempo. *p*

pp 3 4 poco a poco calando. *f* a tempo.

3 10 *f* *p* *cres.* *p* *cres.* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

2 1 *f* *f* *sf* *p*

p *cres.* *f* *ff* Tutti.

ADAGIO. Solo. 15 6 2 *cres.*

p *cres.* *p* *p*

2 *pp* *fp*

3 *sf* *p* *sf* dim. *p* *pp* Cadenza.

Allegro. RONDO. Solo. 38 8 Tutti.

p *f* *p* *cres.* *ff*

ff *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* dim. *p*

FAGOTTO 2º

Solo. 13
p un poco ritenuto. p dol.

15
sf *pp*

cres. *p*

tempo 1º
f *f* *f* *f* *f*

f *cres.* *f* *p dol.*

cres. *f*

p *f* *p* *p cres.*

cres. *f* *p*

pp *cres.* *sf*

sf *f* *sf* *p*

f *ff*