

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

COLLECTION NOUVELLE D'ŒUVRES D'AUTEURS MODERNES

RECUEILS POUR LE PIANO

	PRIX NETS.		PRIX NETS.
J. ARMINGAUD Douze Pièces de différents caractères.	6 »	TH. LACK Album de Souvenir. (Op. 118.) Vingt Pièces.	6 »
G. BACHMANN Vingt-cinq Pièces. (Op. 38).	6 »	ED. LEMAIGRE Bourrées et Montagnardes. Souvenirs d'Auvergne.	3 50
A. BORODINE Petite Suite. Huit Pièces.	4 »	A. LIADOFF Biroulki. (Jeux d'enfants — Op. 2.) Quatorze Pièces.	4 »
CÉSAR CUI Dix-huit Miniatures	6 »	SIX MORCEAUX. (Op. 3.).	3 50
A. DIETRICH Cinq Pièces.	4 »	FR. LISZT Grand Septuor de L.-V. BEETHOVEN.	3 »
V. DOLMETSCH Quinze Pièces. (Op. 3.).	5 »	H. LITOLFF Idylles et Aquarelles. Six Pièces.	5 »
THÉODORE DUBOIS Vingt Pièces nouvelles.	6 »	CH. MÉLANT Six Feuilles d'Album	3 »
ALPH. DUVERNOY Voyage où il vous plaira! Quinze Pièces.	6 »	E. PESSARD Vingt-cinq Pièces. (Op. 20.).	6 »
H. GHYS A l'Aventure. Vingt Pièces.	6 »	VINGT PIÈCES NOUVELLES. (Op. 26.).	6 »
BENJAMIN GODARD Vingt Pièces. (Op. 58.).	6 »	G. PIERNÉ Quinze Pièces.	6 »
E. HÉMERY Huit Pièces	4 »	SUITE CONCERTANTE, de CH. GOUNOD	5 »
P. L. HILLEMACHER Quinze Pièces	6 »	H. RAVINA Cent Préludes (Op. 110) dans tous les tons majeurs et mineurs	2 »
VINGT PIÈCES NOUVELLES.	6 »	A. RUBINSTEIN Album Péterhof. (Op. 75.) Douze Pièces	6 »
ESQUISSES MUSICALES. Dix Pièces.	4 »	SOUVENIRS DE RUSSIE. Huit Morceaux.	6 »
H. KETTEN Vingt Pièces posthumes	6 »	N. STCHERBATCHEFF Zigzags. Suite humoristique.	3 50

OPÉRAS, BALLETS, ETC.

AD. ADAM *Le Bijou perdu, Opéra-comique en trois actes.	8 »	TH. DE LAJARTE Les Jumeaux de Bergame, Ballet-pantomime.	7 »
Si j'étais Roi, Opéra-comique en trois actes.	8 »	E. PESSARD Le Capitaine Fracasse, Op.-com. en trois actes	8 »
A. CŒDÈS *La Belle Bourbonnaise, Op.-com. en trois actes	8 »	TABARIN, Grand-opéra en deux actes.	8 »
L.-C. DESORMES *Mars et Vénus, Ballet en un acte.	4 »	G. PIERNÉ Le Collier de Saphirs, Pantomime en un acte.	5 »
G. DONIZETTI Lucie de Lammermoor, Grand opéra.	2 »	L. VASSEUR La Brasserie, Ballet-pantomime en un acte	5 »
G. HÛE Cœur brisé, Pantomime en un acte.	4 »	G. VERDI Aïda, Grand-opéra en quatre actes	12 »

RECUEILS POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

A. BORODINE 1 ^{re} Symphonie (en Mi bémol majeur).	7 »	E. PESSARD Dix Pièces. (Op. 22.).	7 »
2^e Symphonie (en Si mineur).	7 »	COMÉDIE ITALIENNE. (Op. 37.) Quinze Pièces.	6 »
H. GHYS Six Pièces (Op. 26), en forme de valse	3 »	H. RAVINA Pièces intimes. (Op. 78.).	7 »
SIX POLONAISES.	5 »	N. RIMSKY-KORSAKOFF Antar, Symphonie.	7 »
TH. GOUVY Six Morceaux. (Op. 59.).	7 »	E. WINTZWEILLER Six Valses, Souvenirs d'Alsace	3 »
TH. LACK Tableaux de genre. (Op. 21.) Douze Pièces	7 »		

OPÉRAS

AD. ADAM Si j'étais Roi, Opéra-comique en trois actes.	15 »	G. VERDI Aïda, Grand-opéra en quatre actes.	18 »
--	------	---	------

RECUEIL POUR DEUX PIANOS

GODARD (BENJ.). — JAËLL (M.). Vingt Pièces.	12 »		
Le Piano principal.	6 fr. Net	Le Piano d'accompagnement.	6 fr. Net

Les Ouvrages marqués d'un * sont publiés dans le format in-8° ordinaire.

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

CINQ PIÈCES

POUR

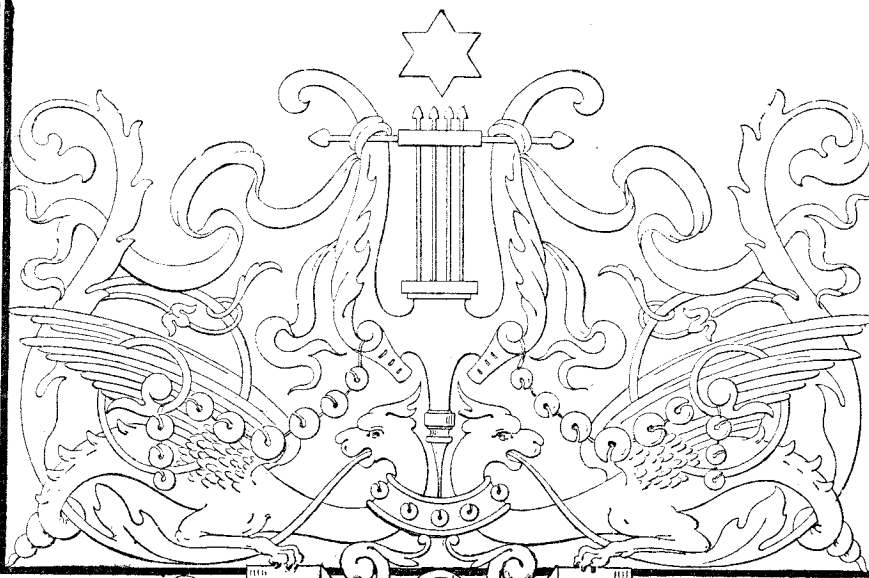
PIANO

PAR

MEL. BONIS

POESIS

MUSICA



PARIS

ALPHONSE LEDUC

3, rue de Grammont

Marius Michel

N° 302

*Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays
y compris la Suède et la Norvège.*

PR.: 4 FR. NET.

T A B L E

	Pages
N ^o 1 – Gai Printemps, <i>Impromptu</i>	2
» 2 – Romance sans paroles	6
» 3 – Menuet	11
» 4 – Eglogue	16
» 5 – Papillons	19
