SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379096145/1
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379096145/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379096145/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379096145/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Compagnia d'Opera a Nanchino.

Dramma Giocoso del Signor de' Filistri,
Poeta della Real Corte di Prussia, ed Intendente a' Regi Spettacoli.

Musica
del Sign.r Maestro di Capella Felice Alessandri.

Atto Primo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper...d379096145/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonìa. Allegro con molto Brio.

Flauti

Oboe

Corni D.

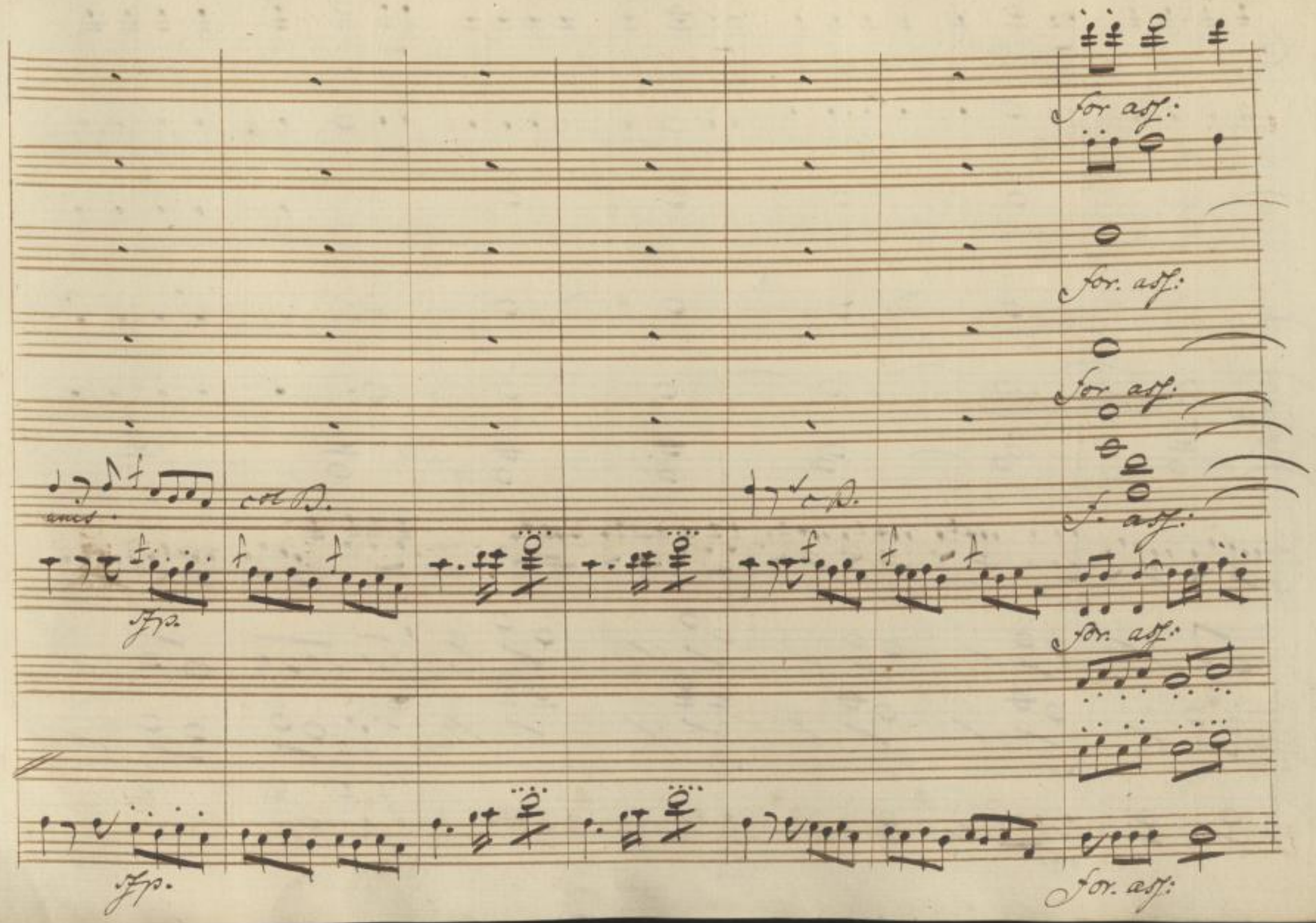
Fagotti

Violini

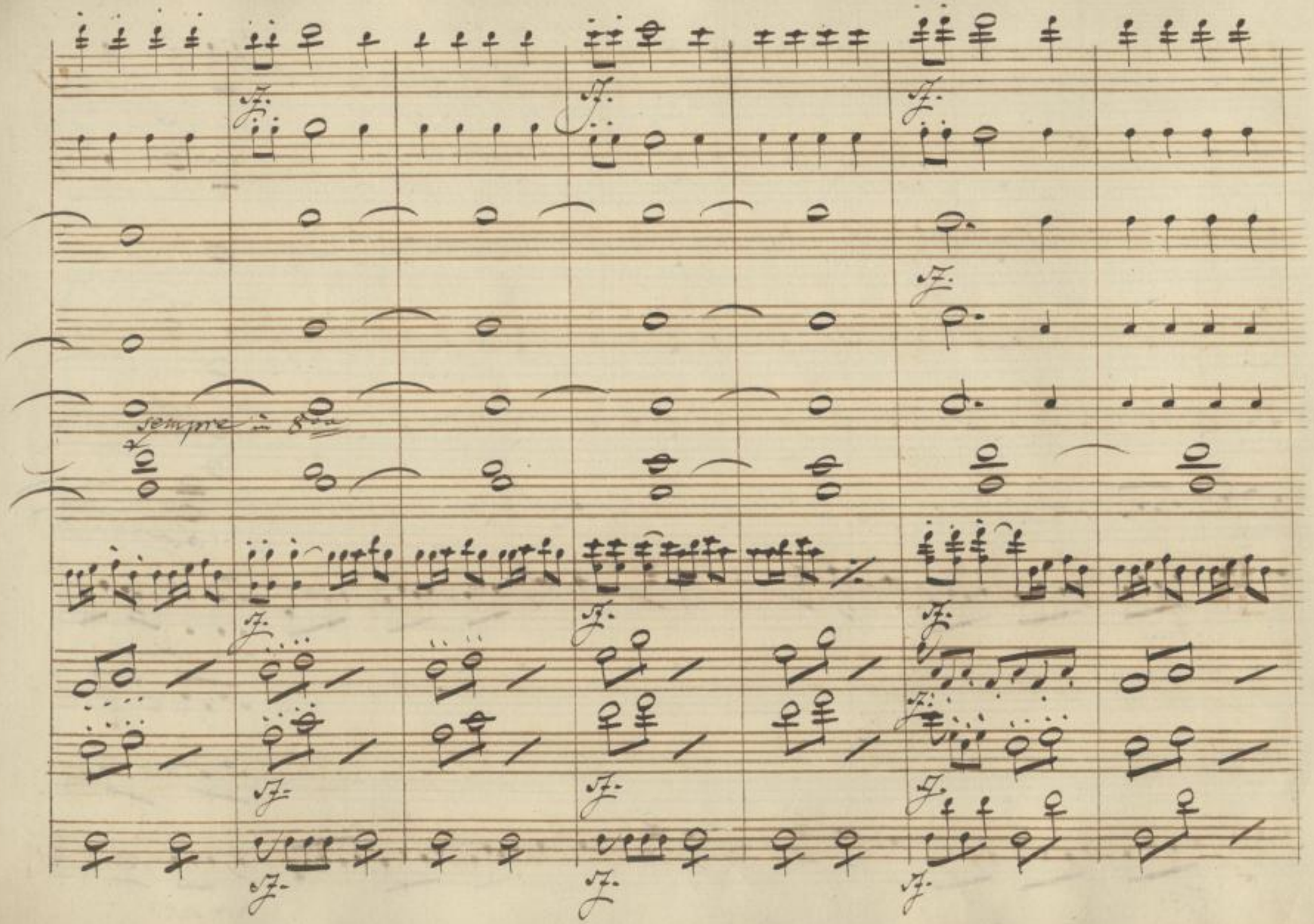
Viole

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
...379096145/6
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



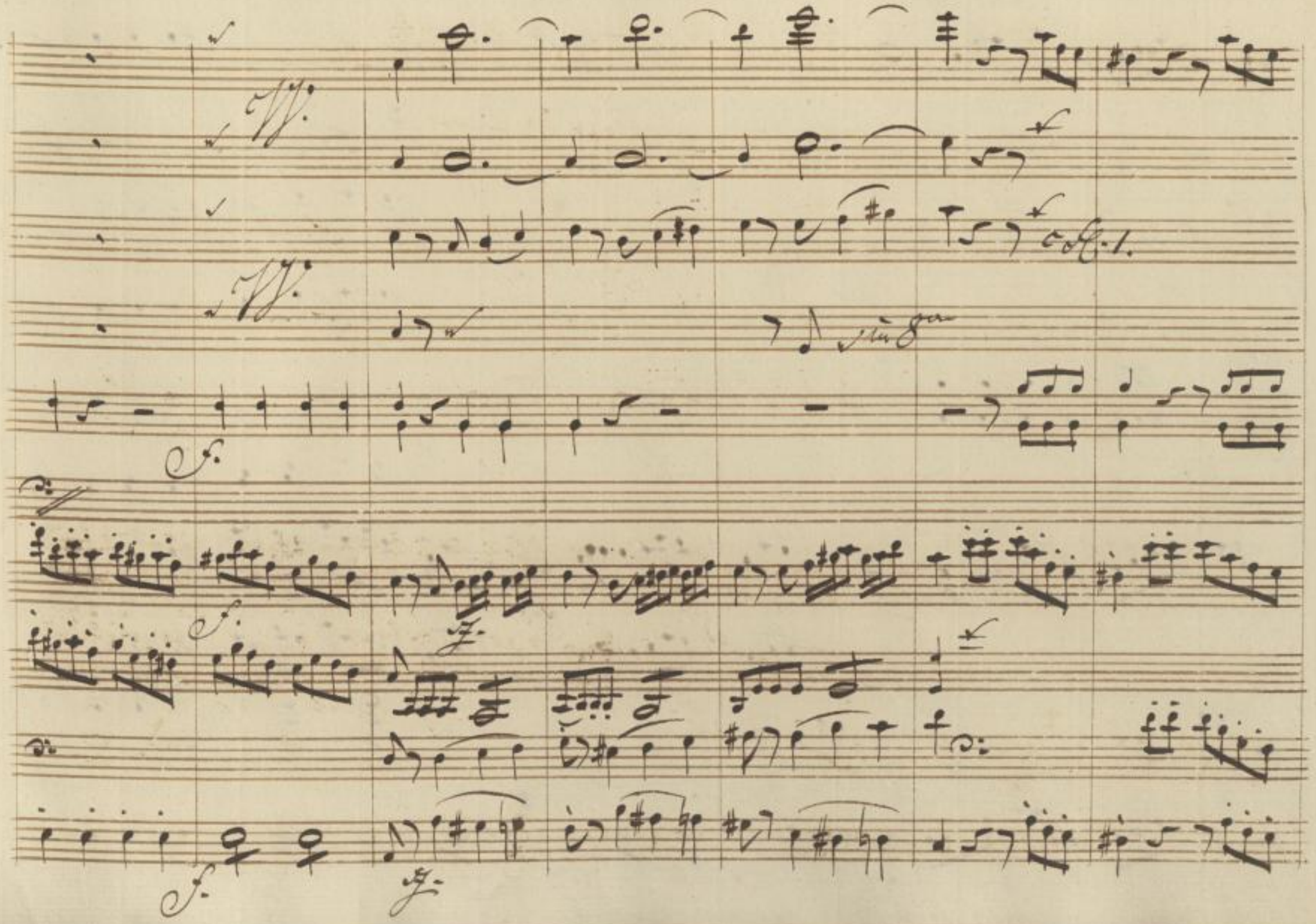
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/...379096145/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

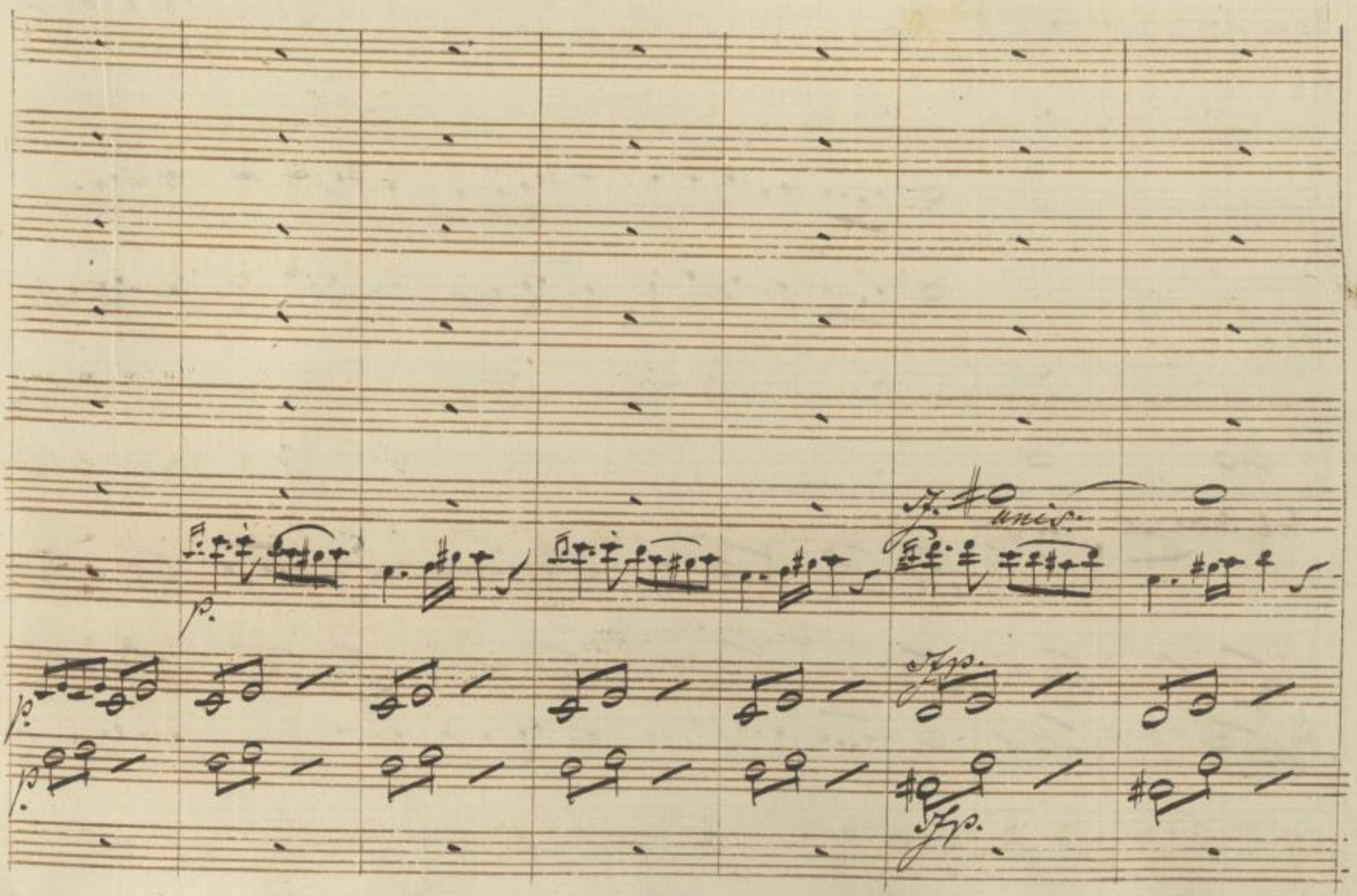
SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]-Semperoper/379096145/9
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

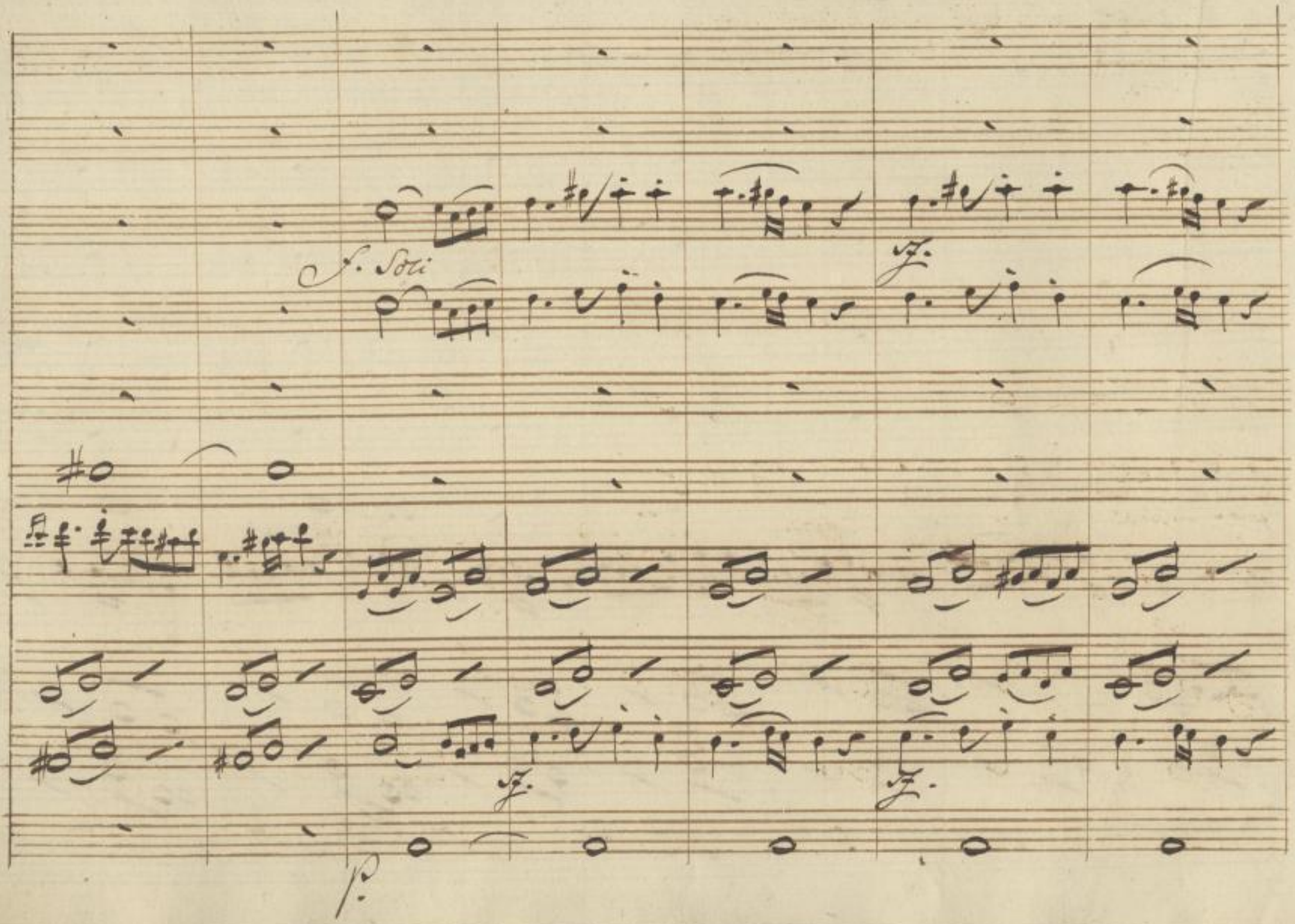


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

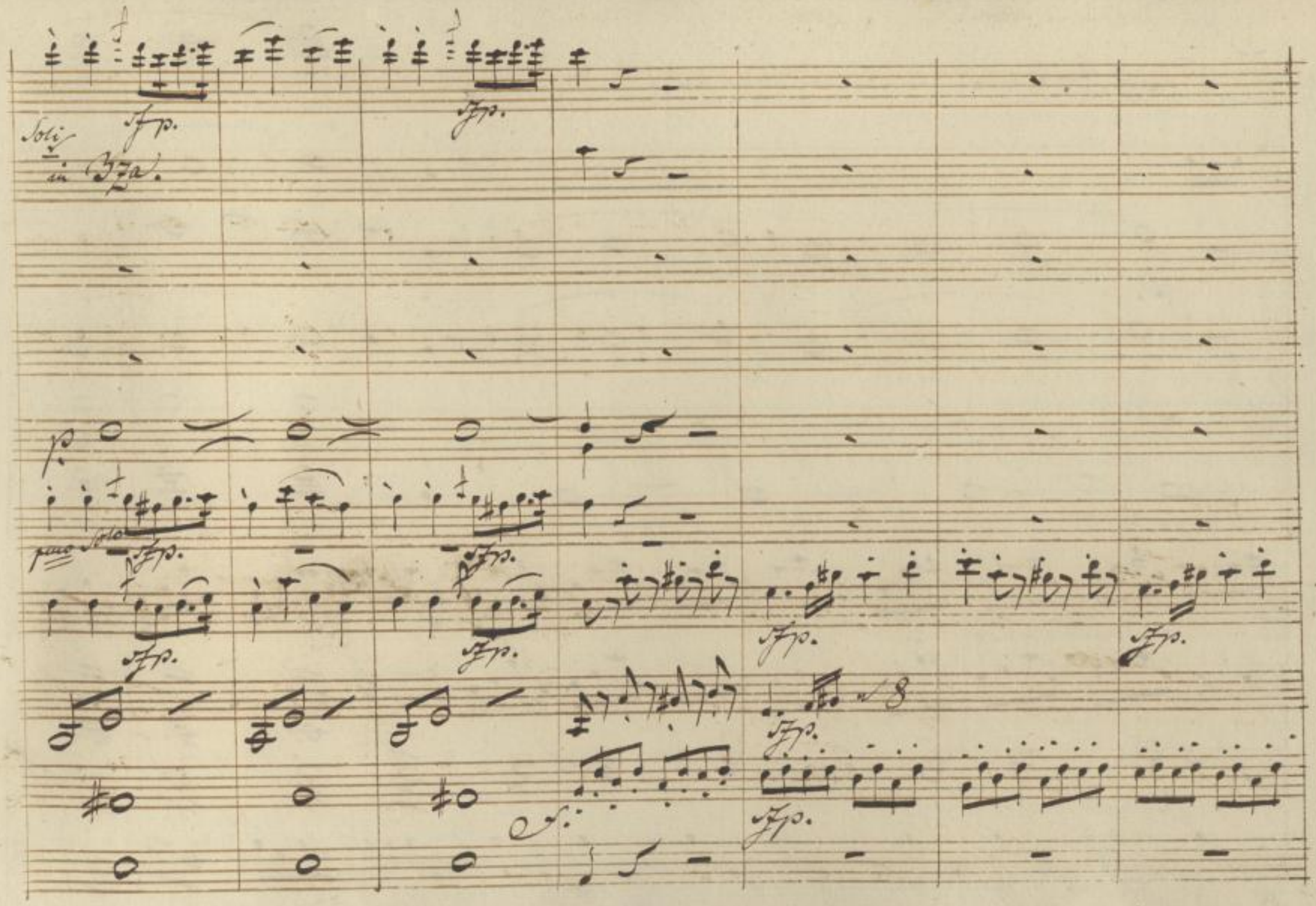
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379096145/12
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



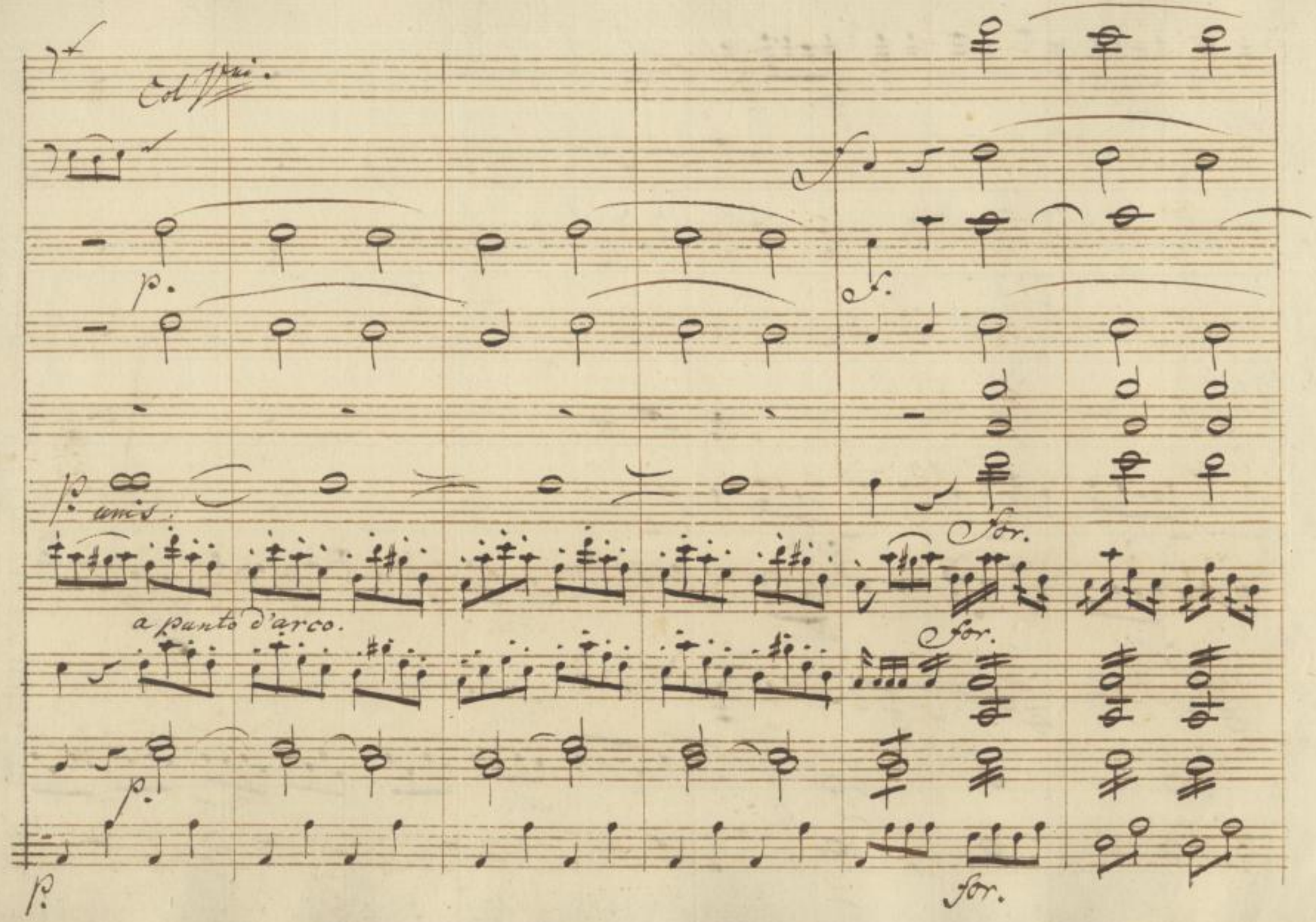
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



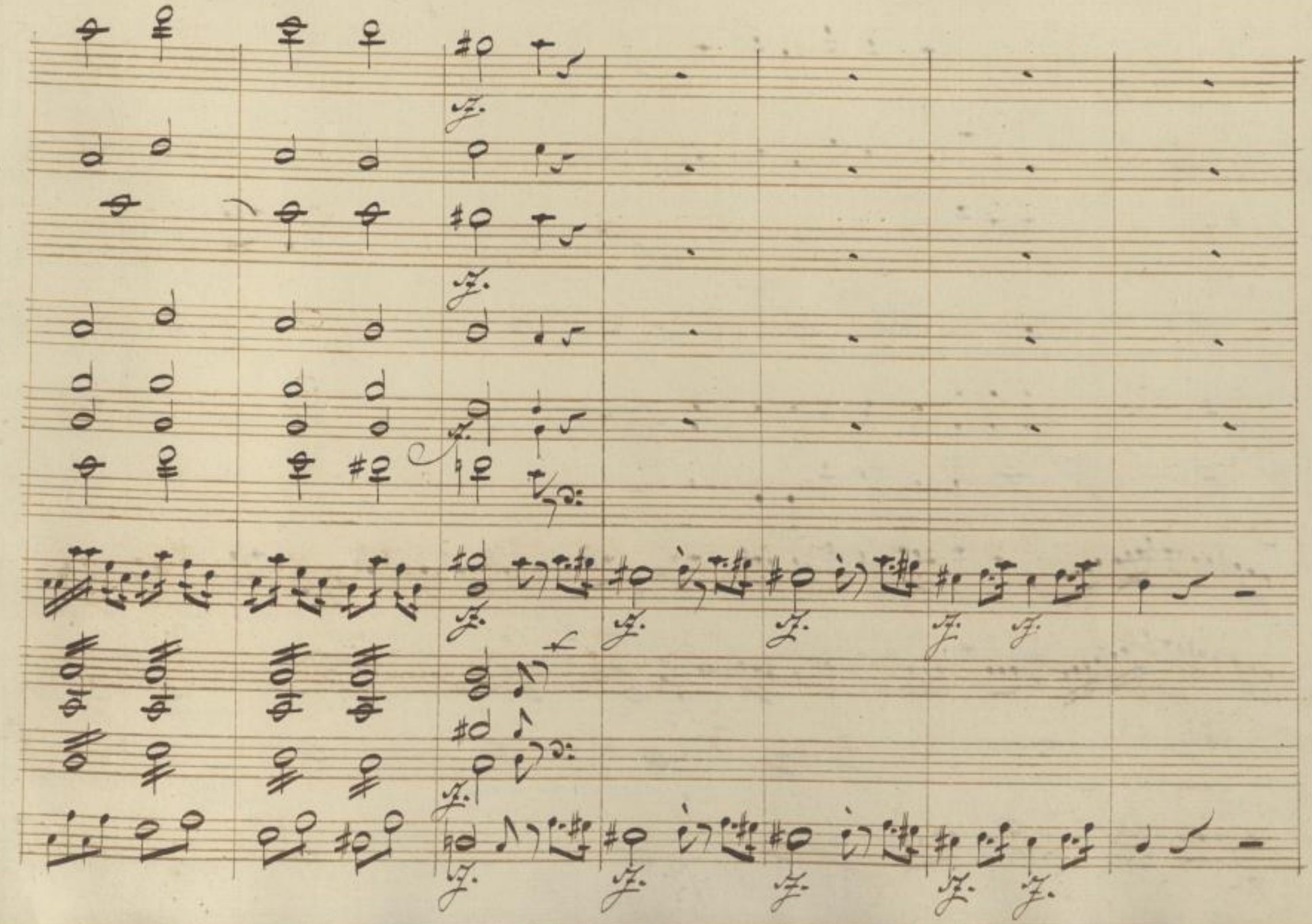
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



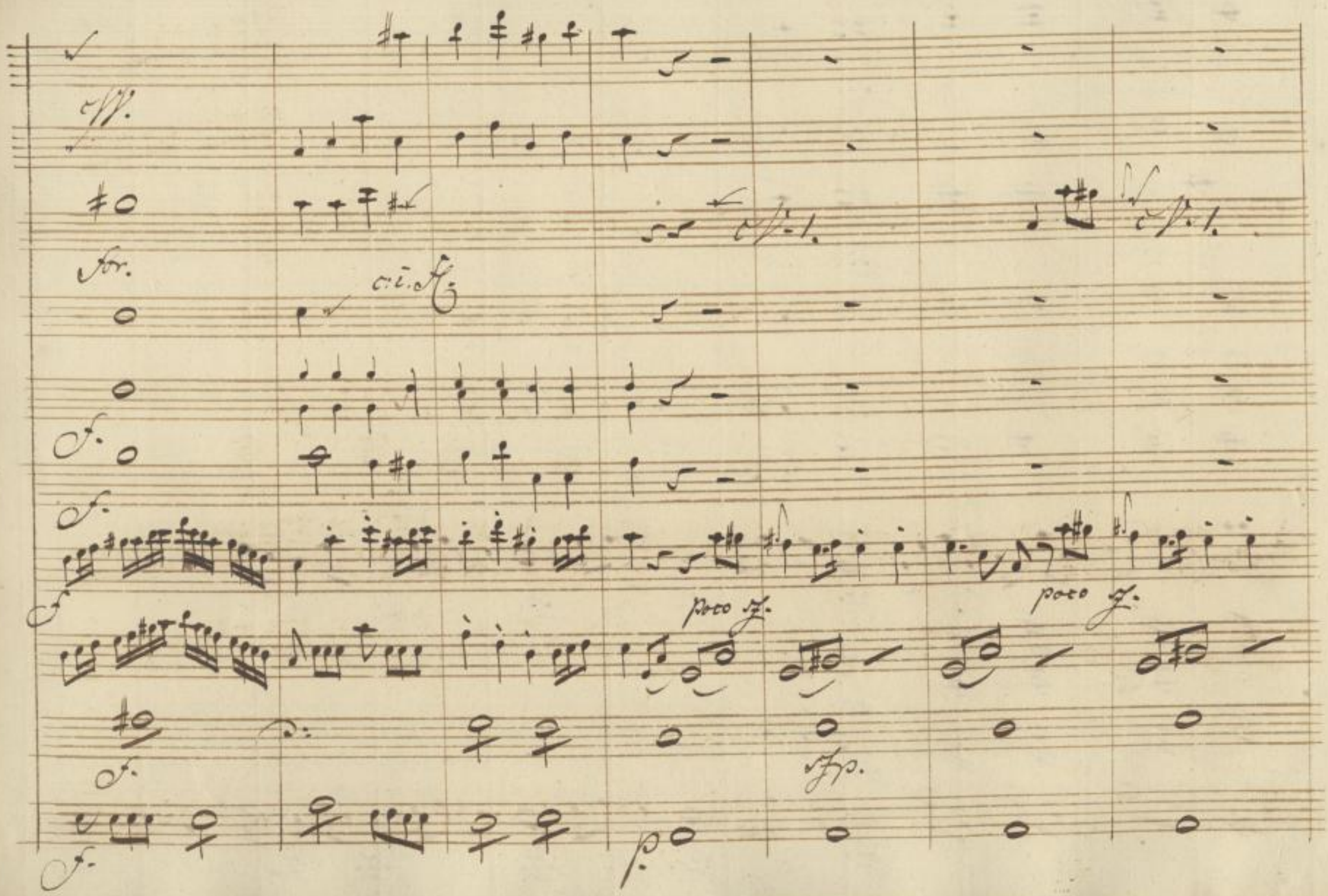
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



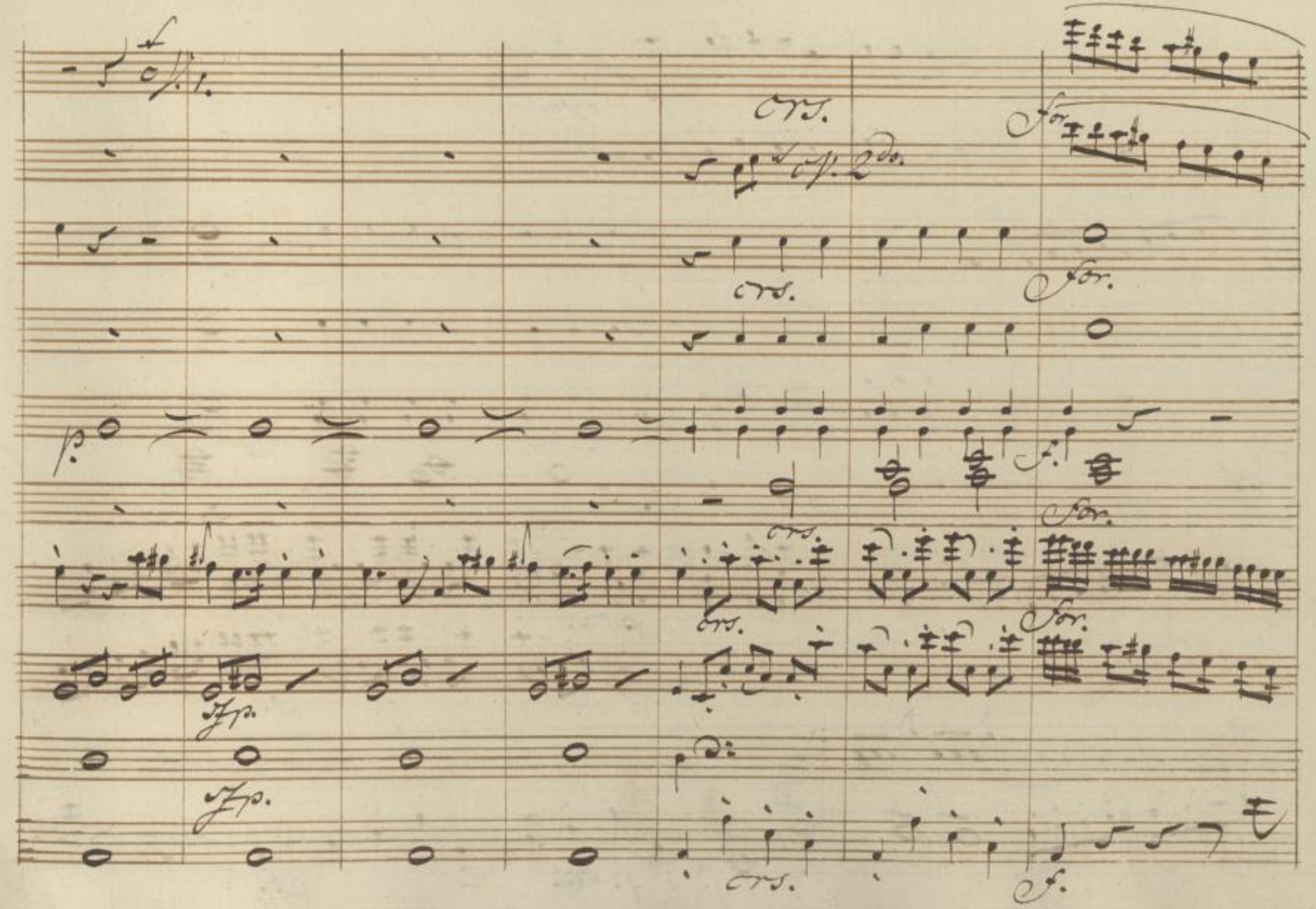
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



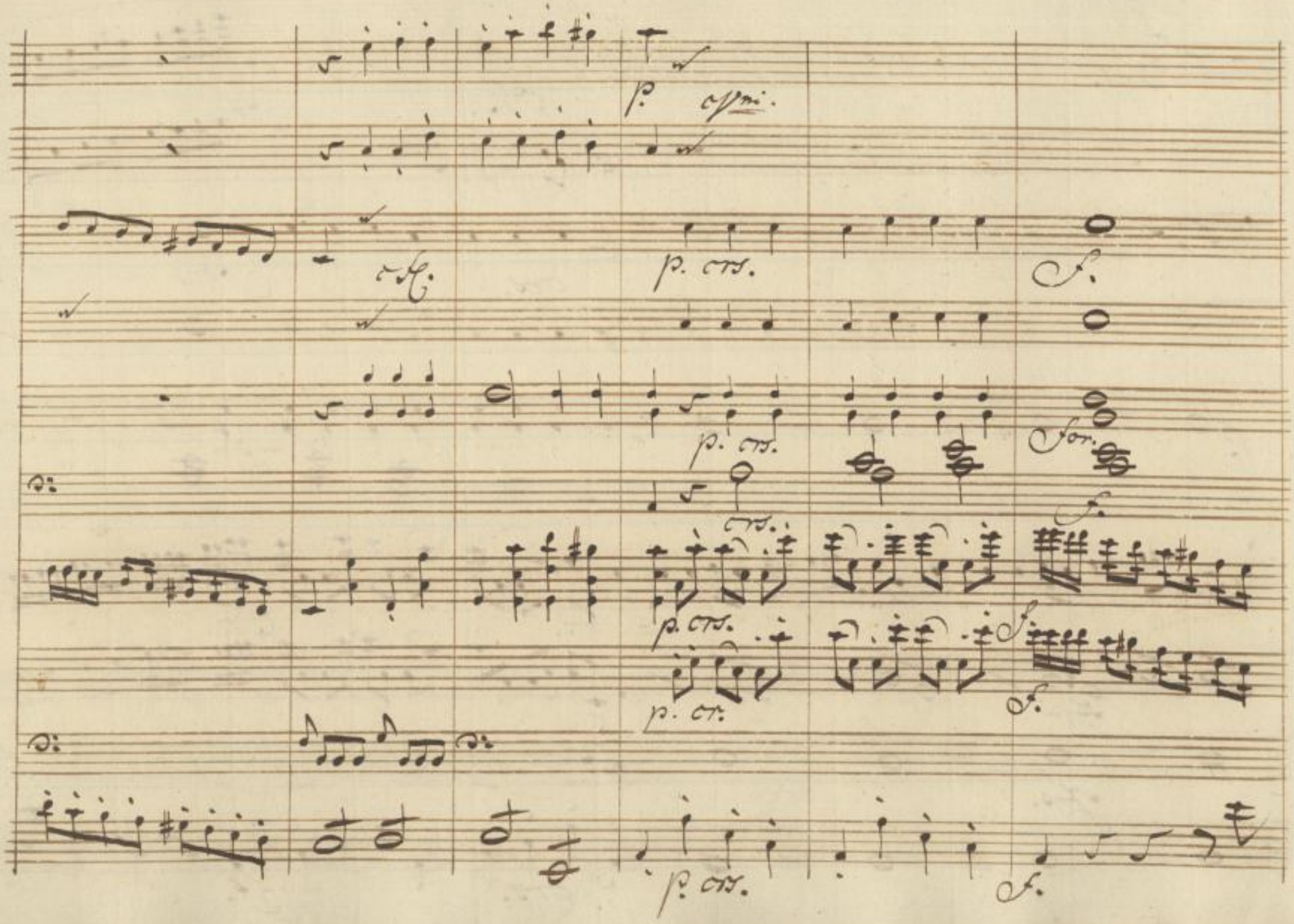
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



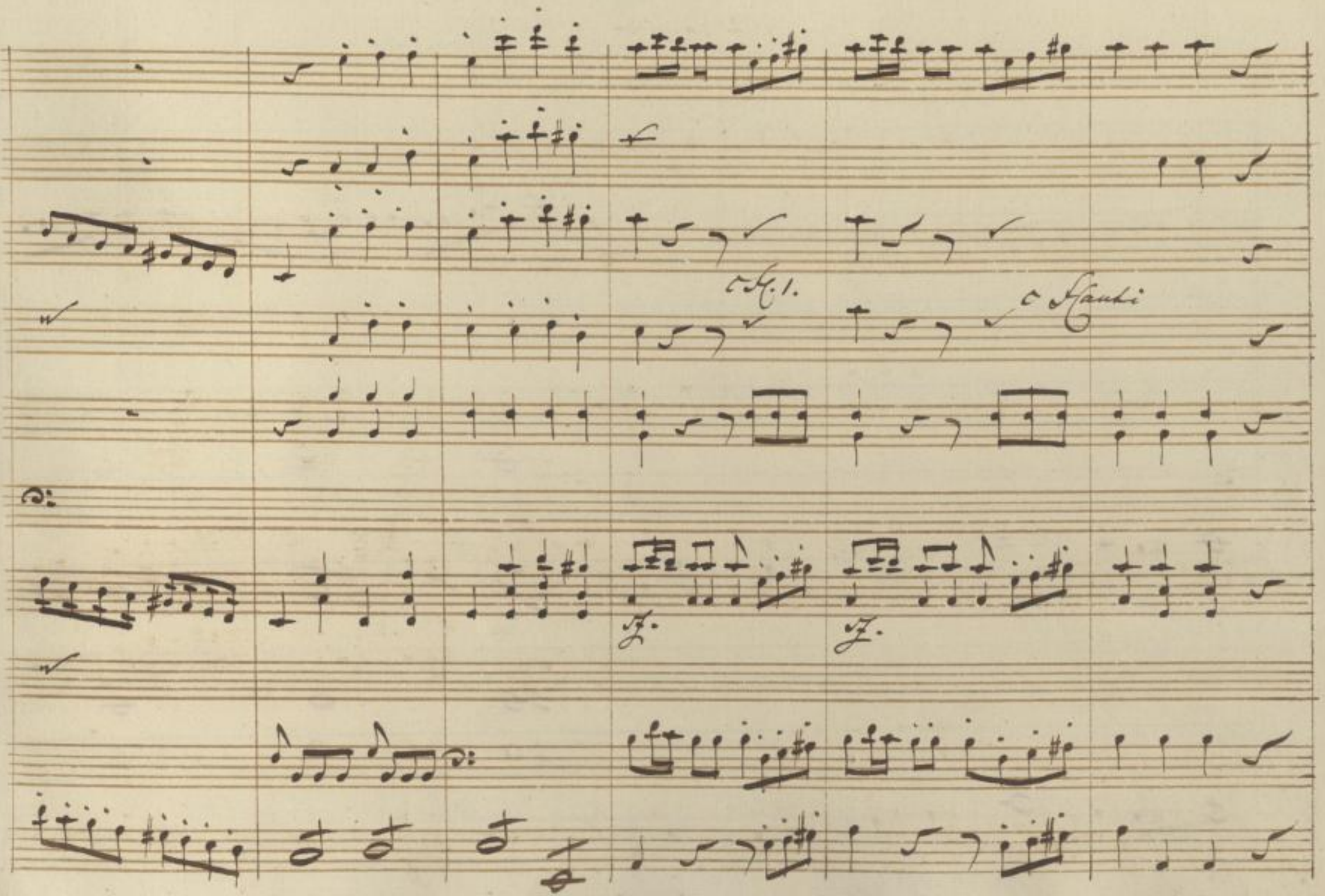
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



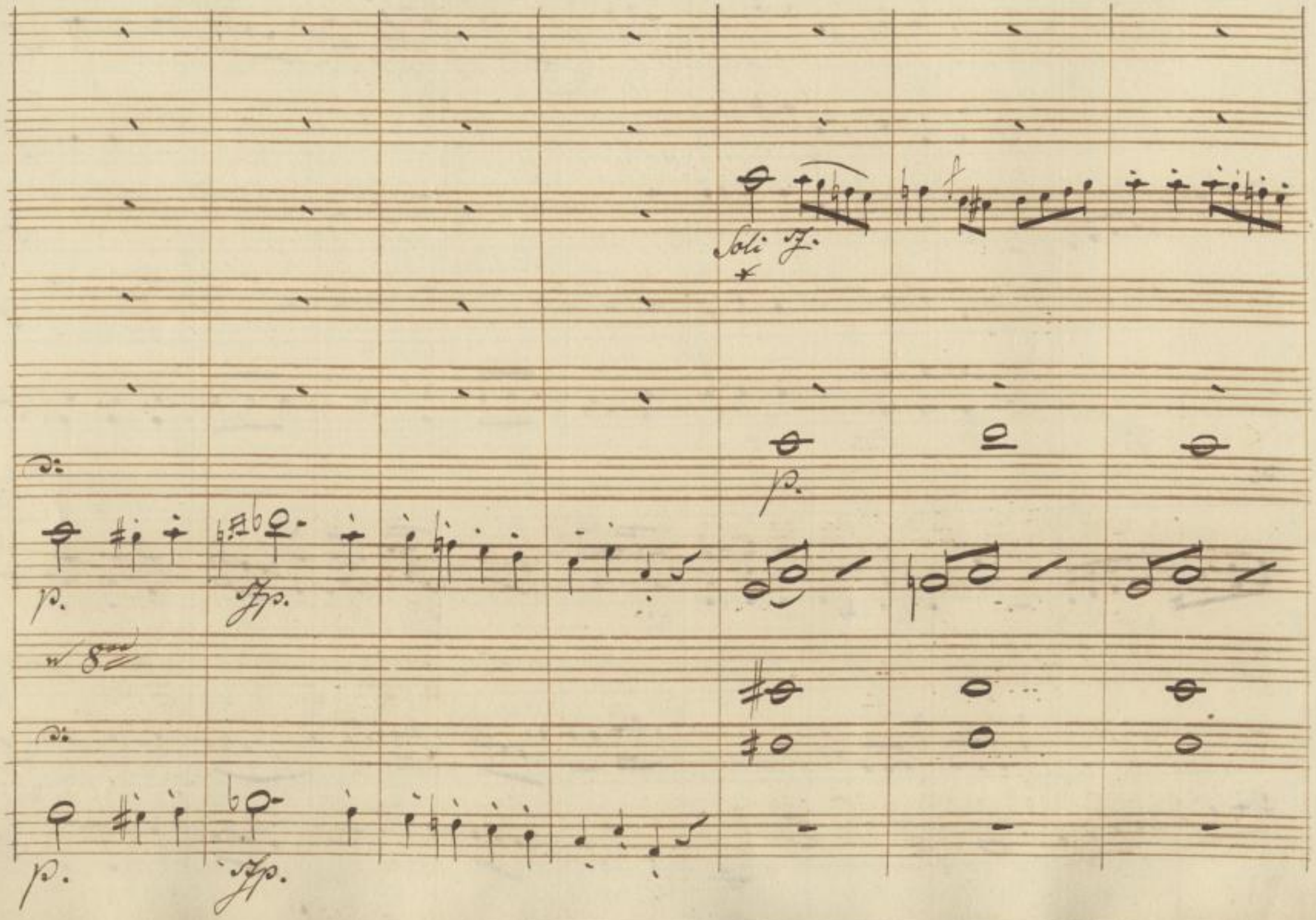
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



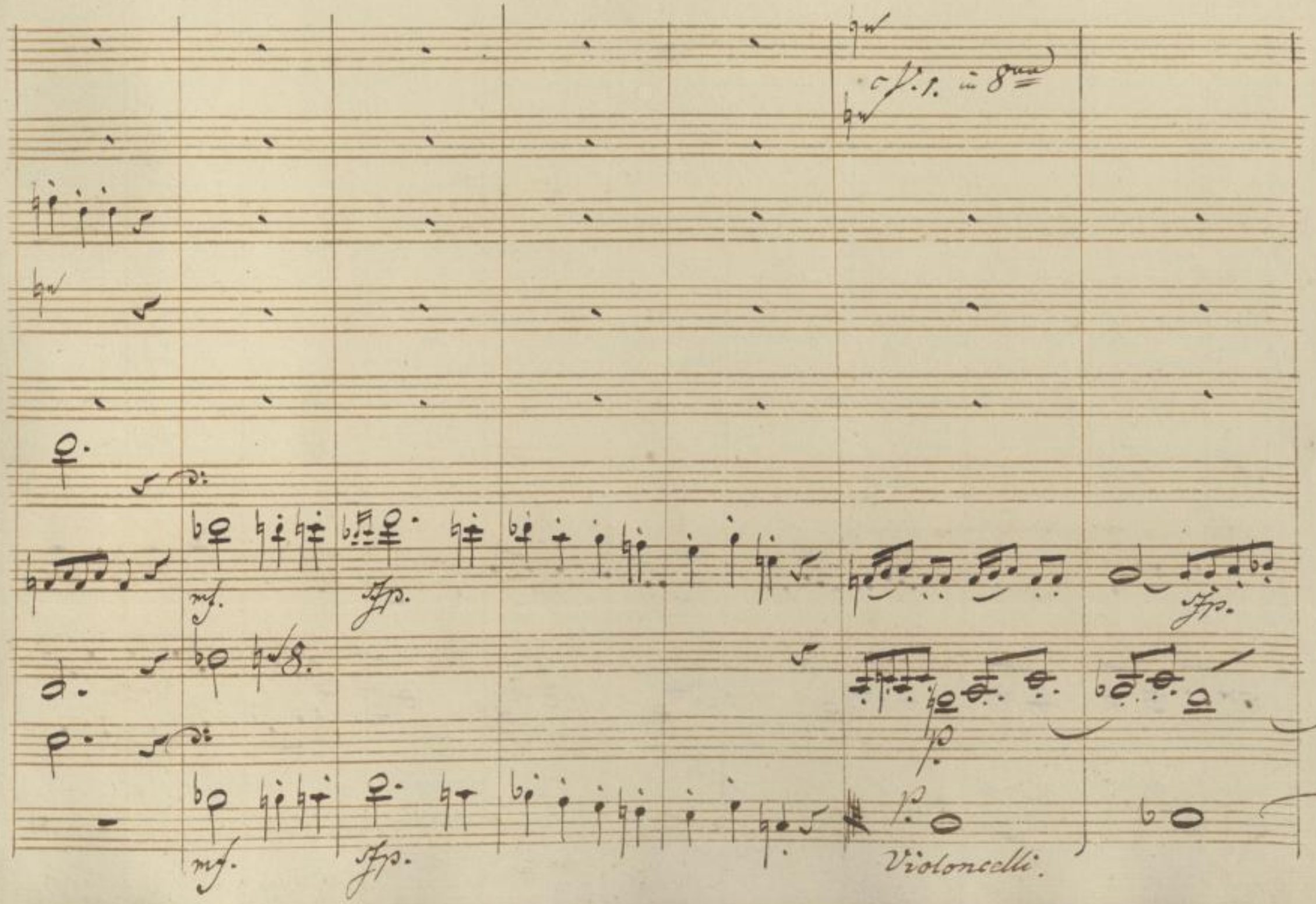
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



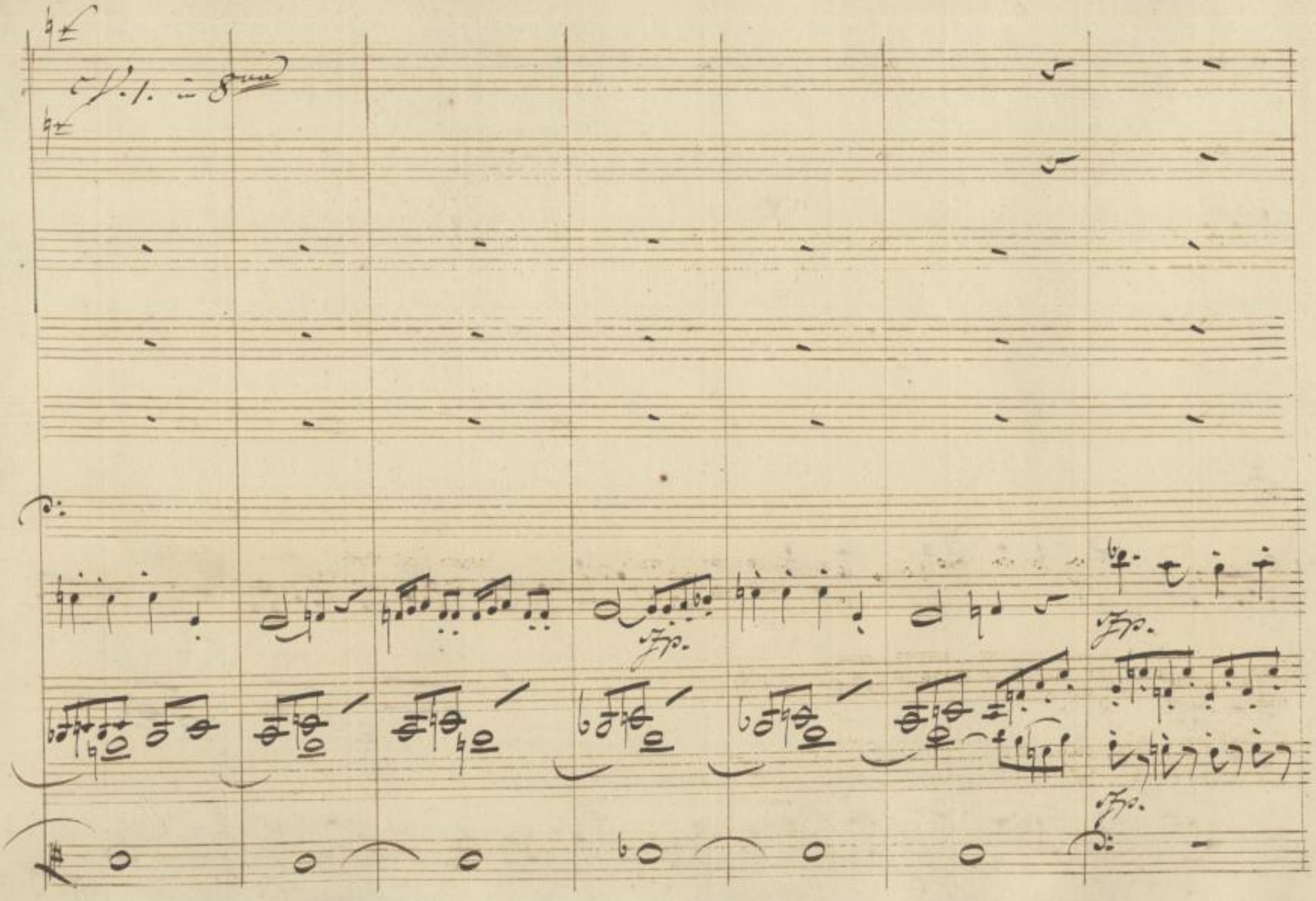
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



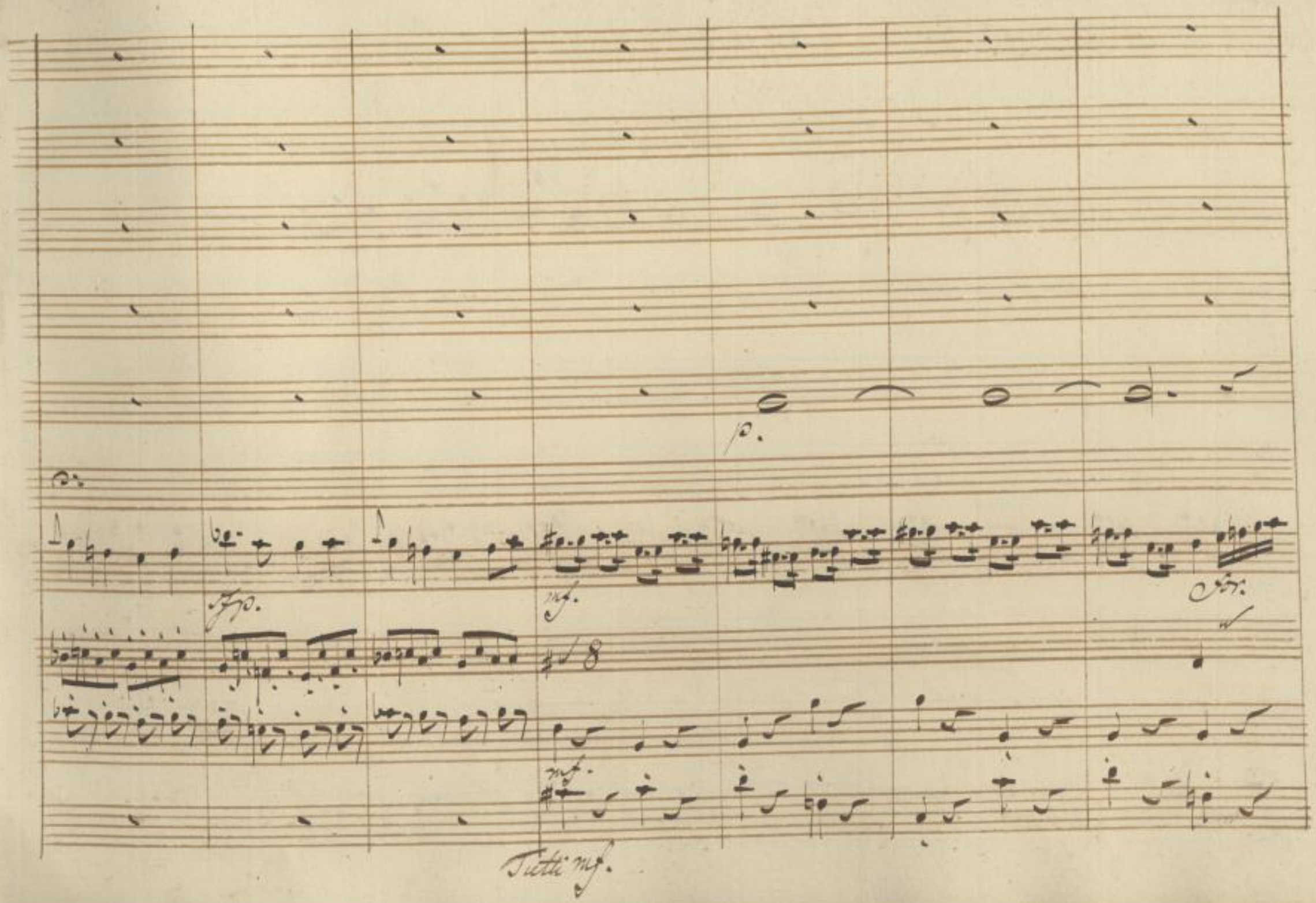
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



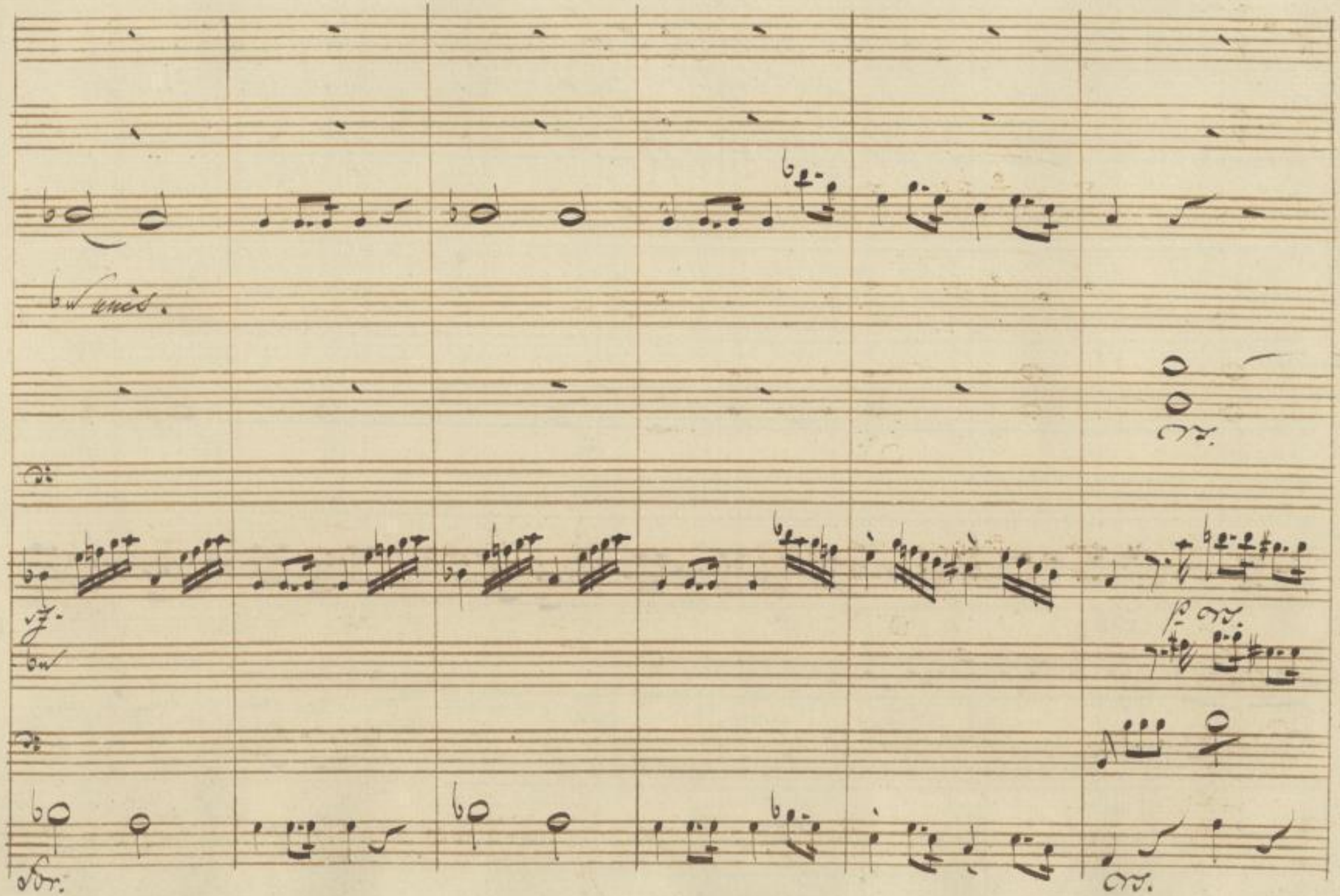
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



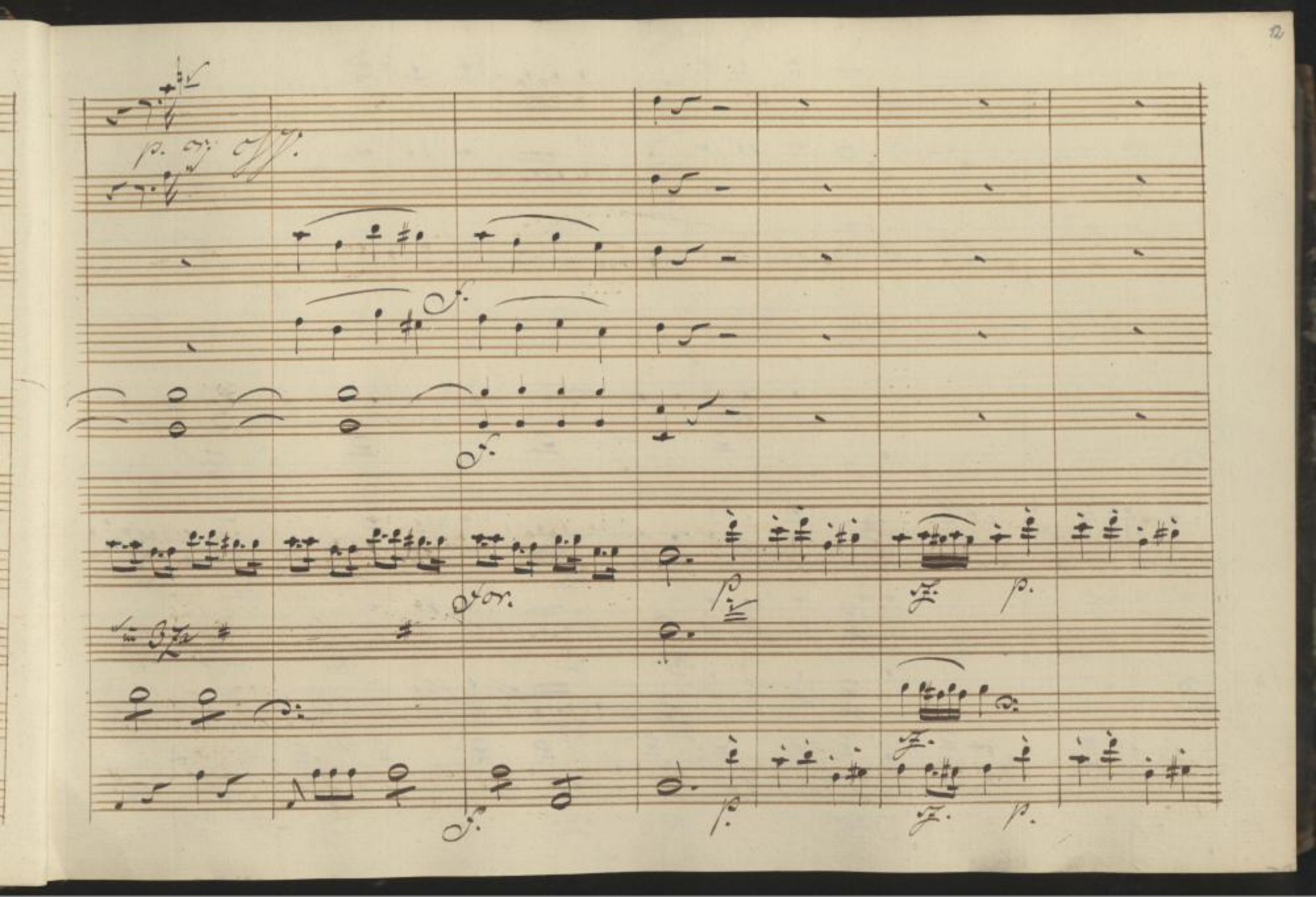
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



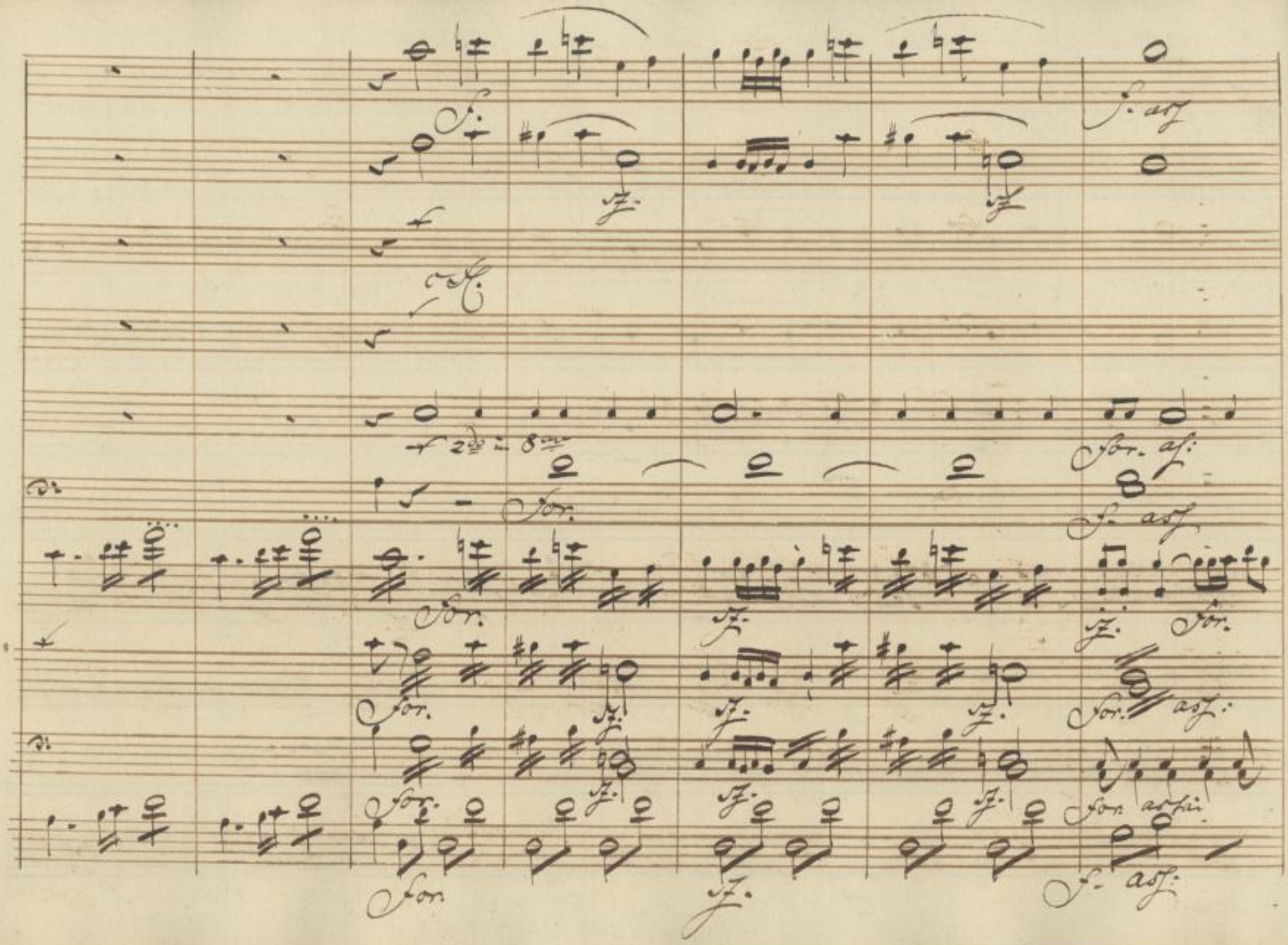
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



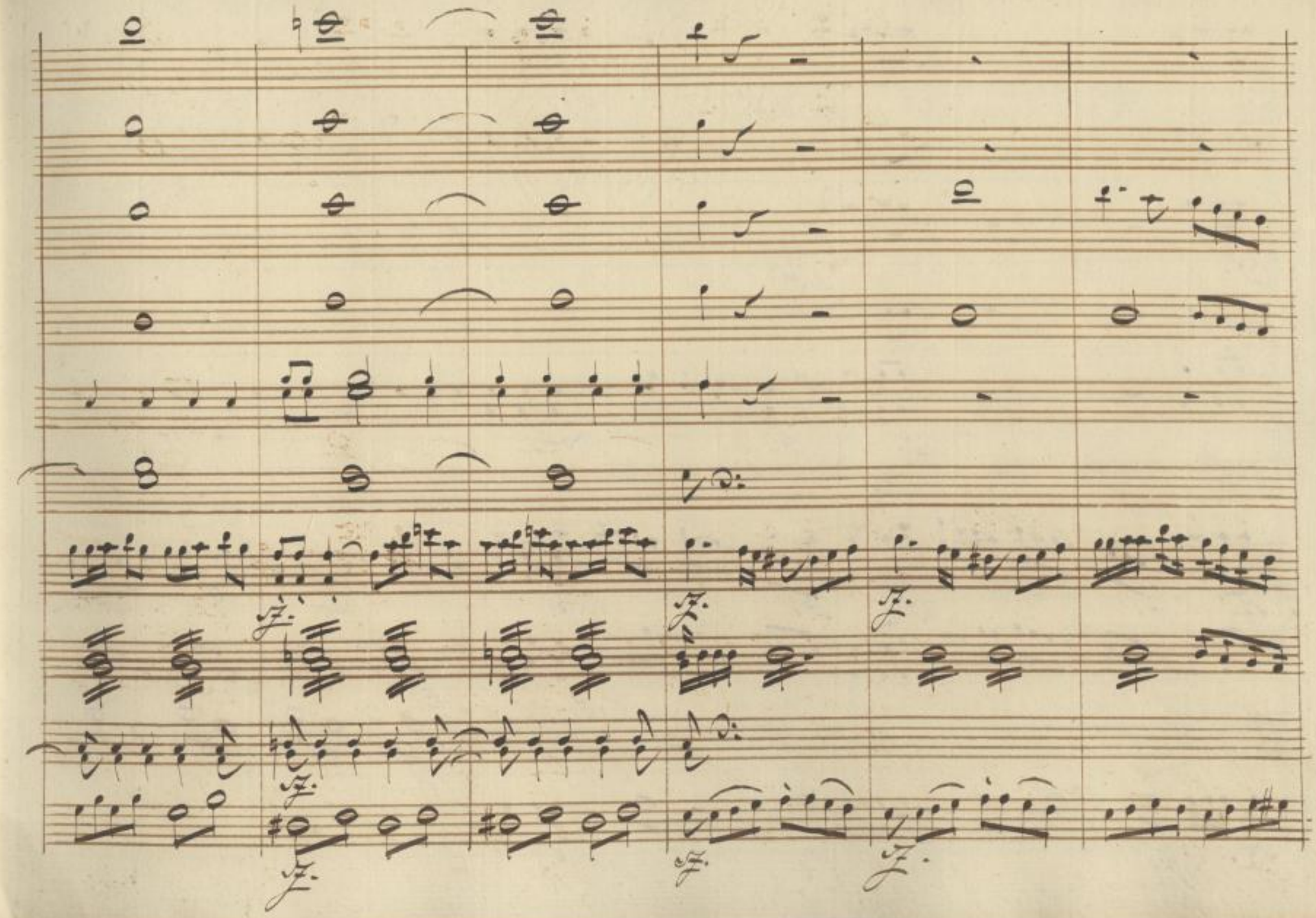
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



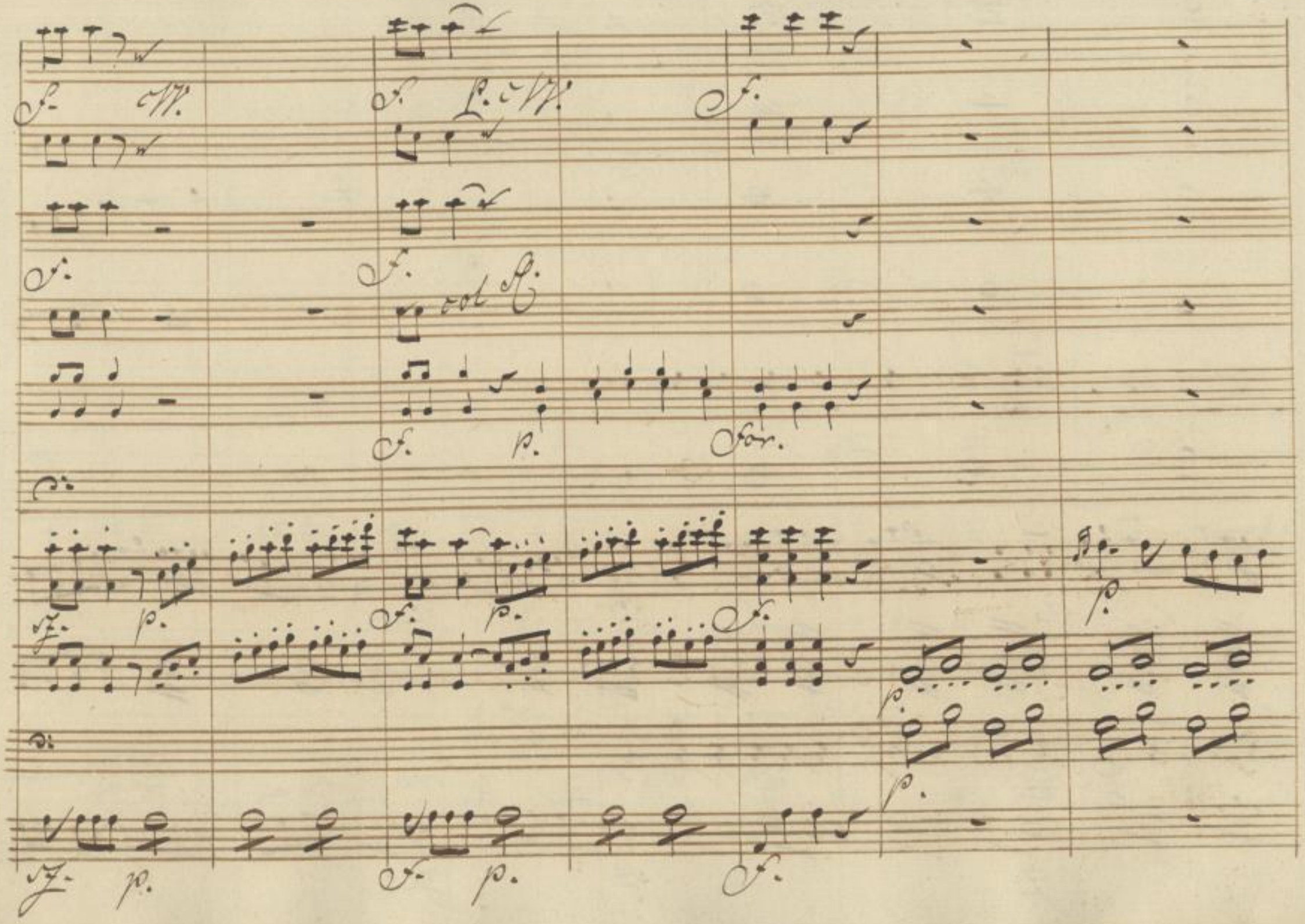
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



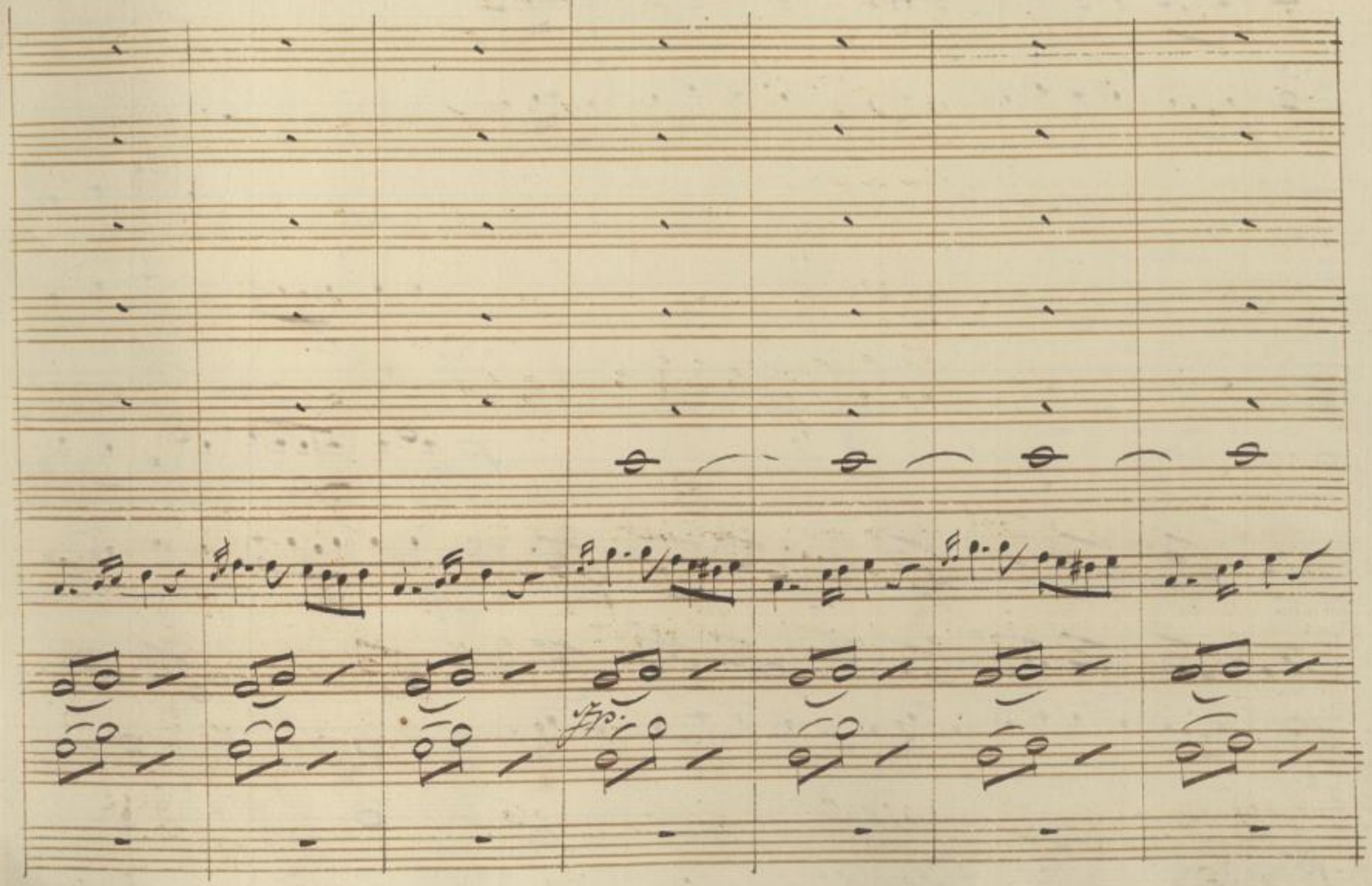
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



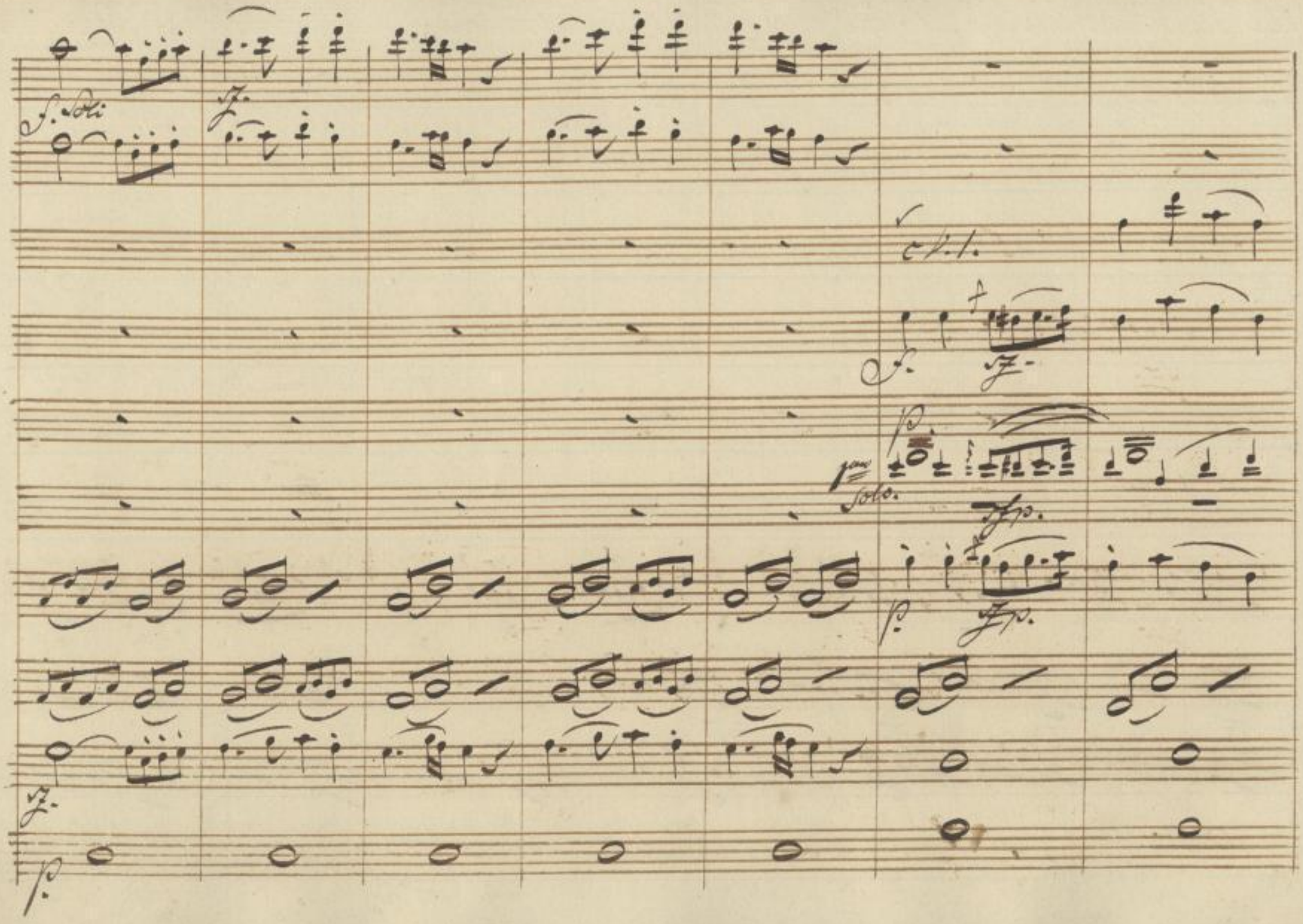
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



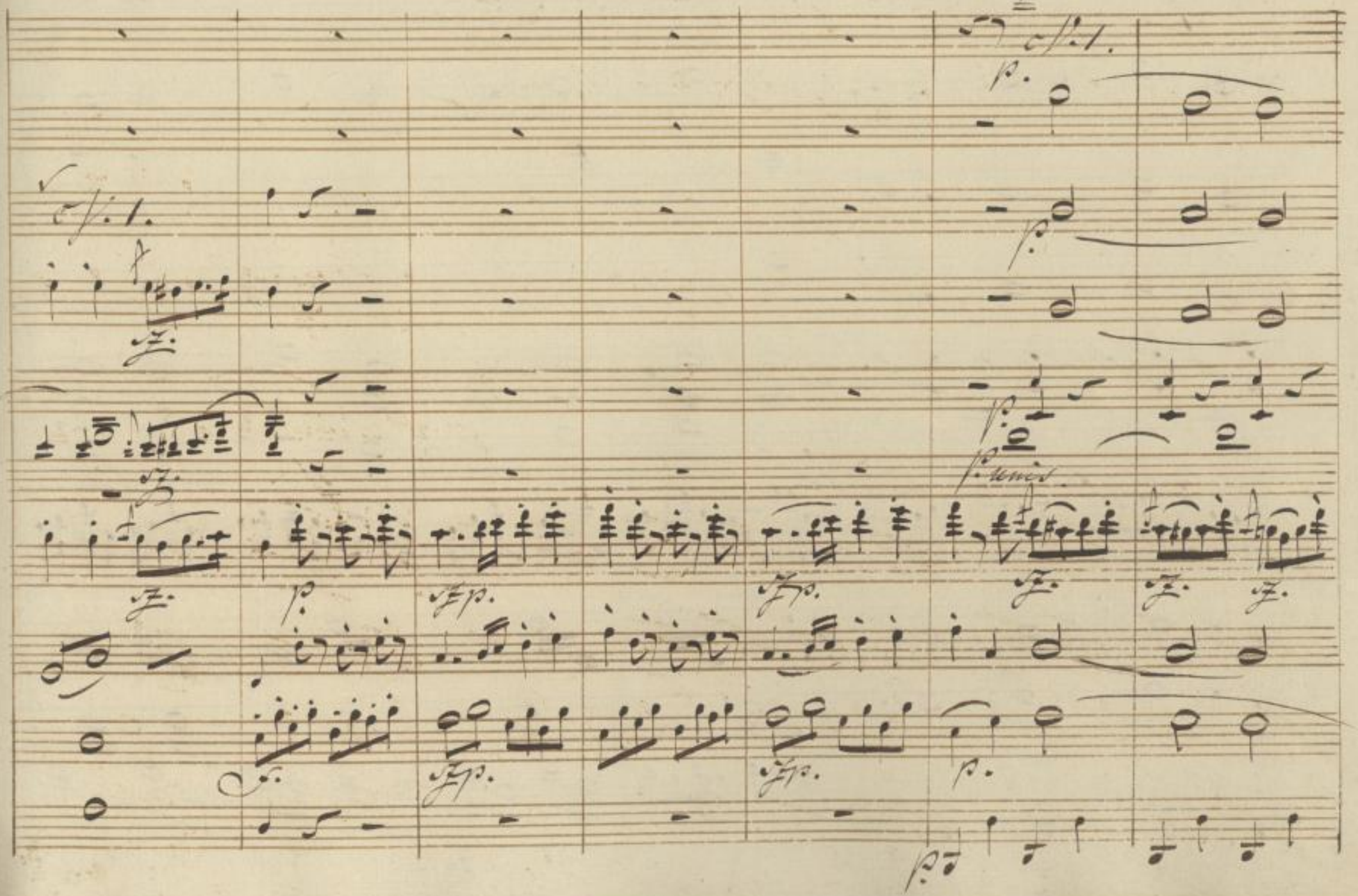
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



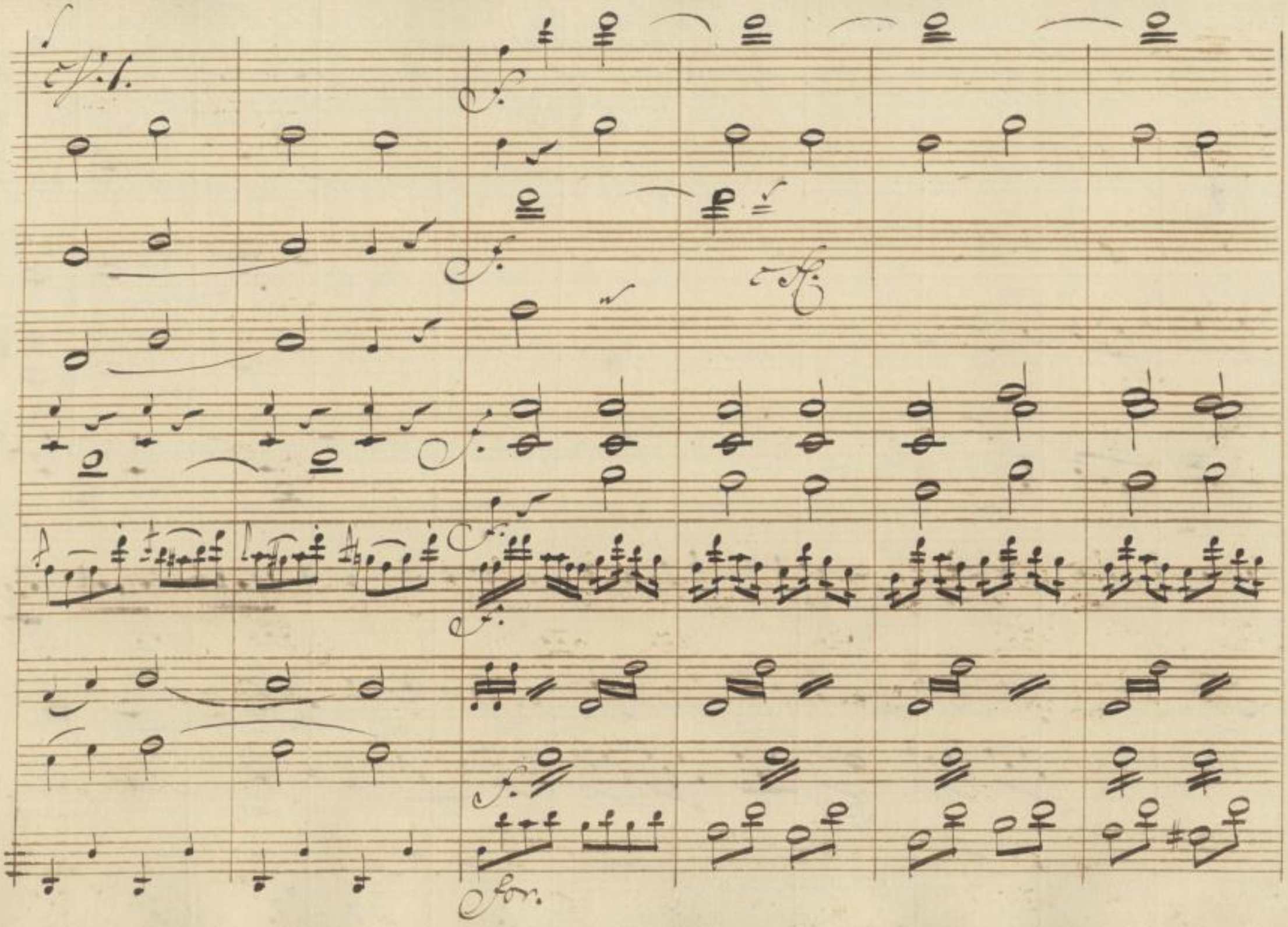
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/32
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

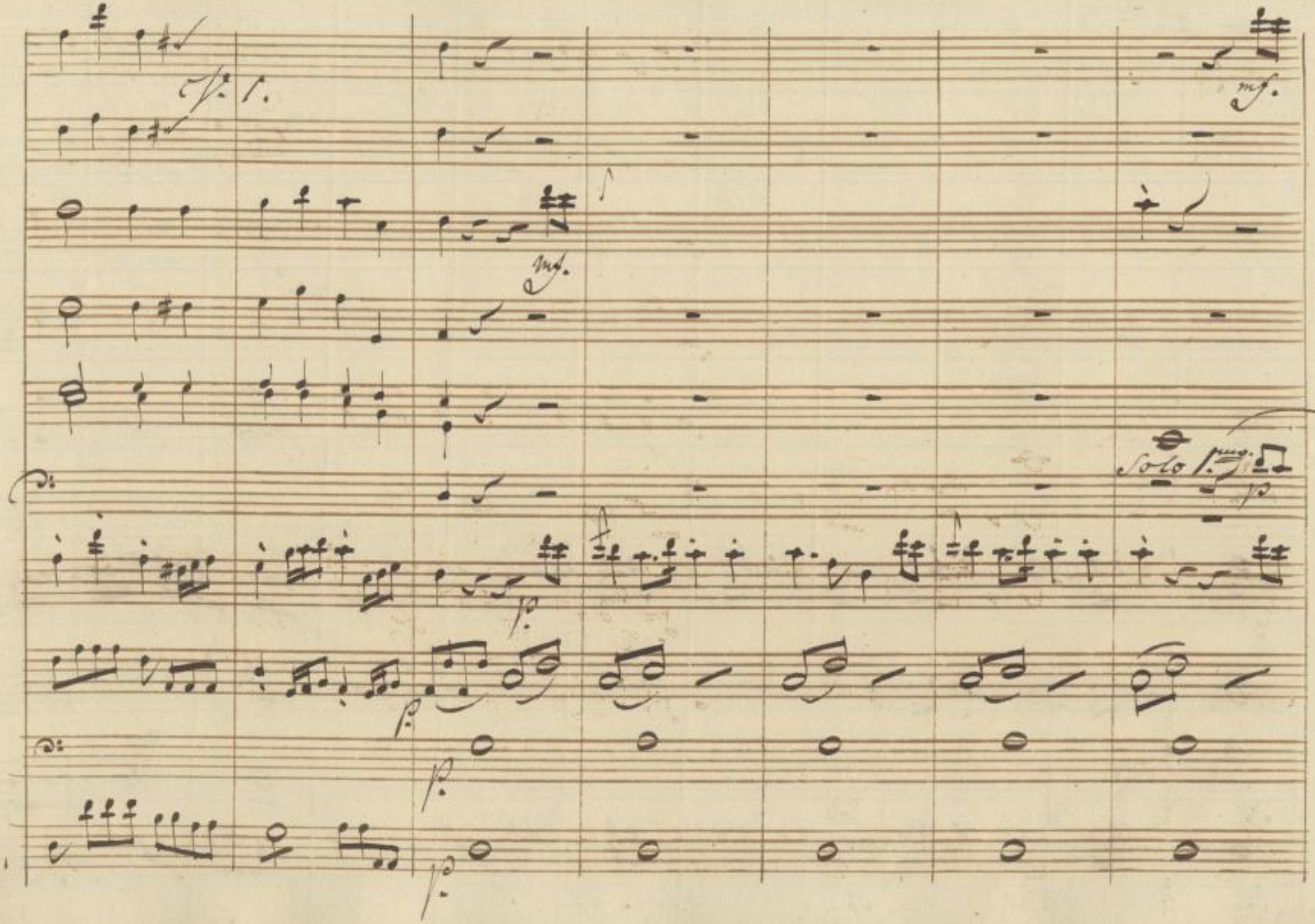


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

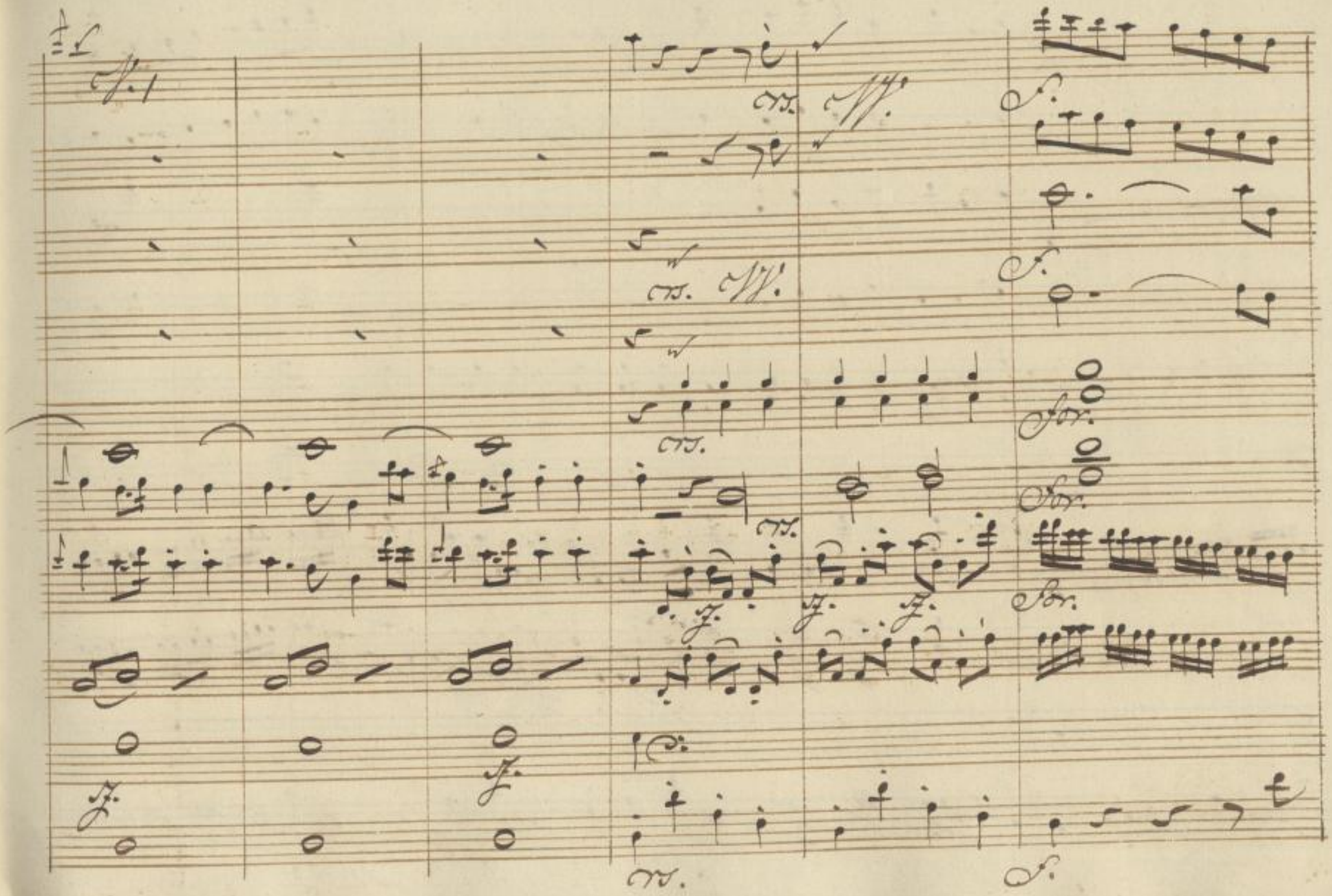


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379096145/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

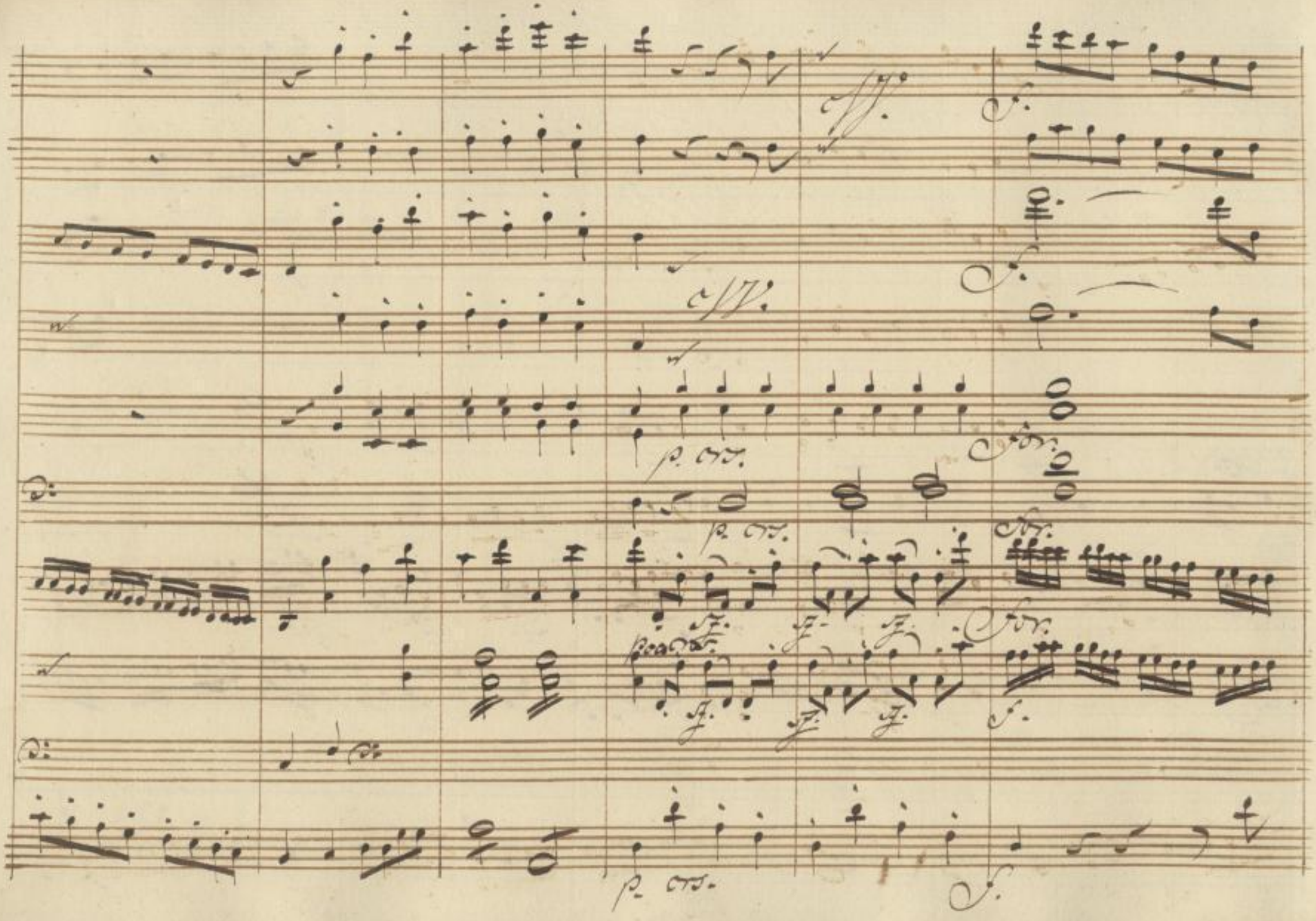
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id379096145/35
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



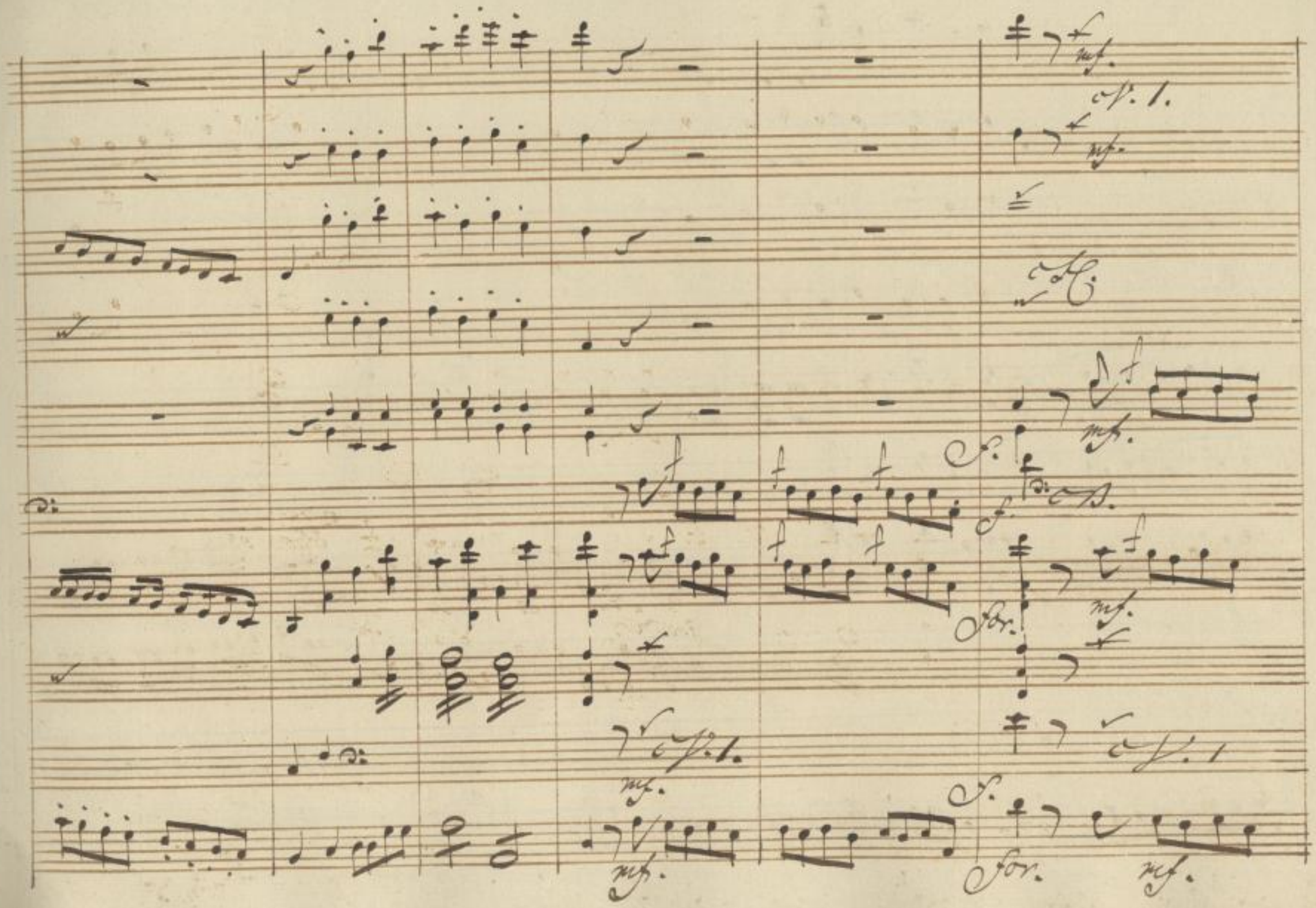
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/39
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 79096145/40
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzione Allegretto con foco.

Oboè.

Corni in B.

Violini.

Viole

Cavattina

Trilletto

Brisè

Rigodon

Biscroma

Fagotti e Bass.

c. V. 1.

c. V. 2.

f. Allegretto con foco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/41 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Fp. Fp. Fp.

8va

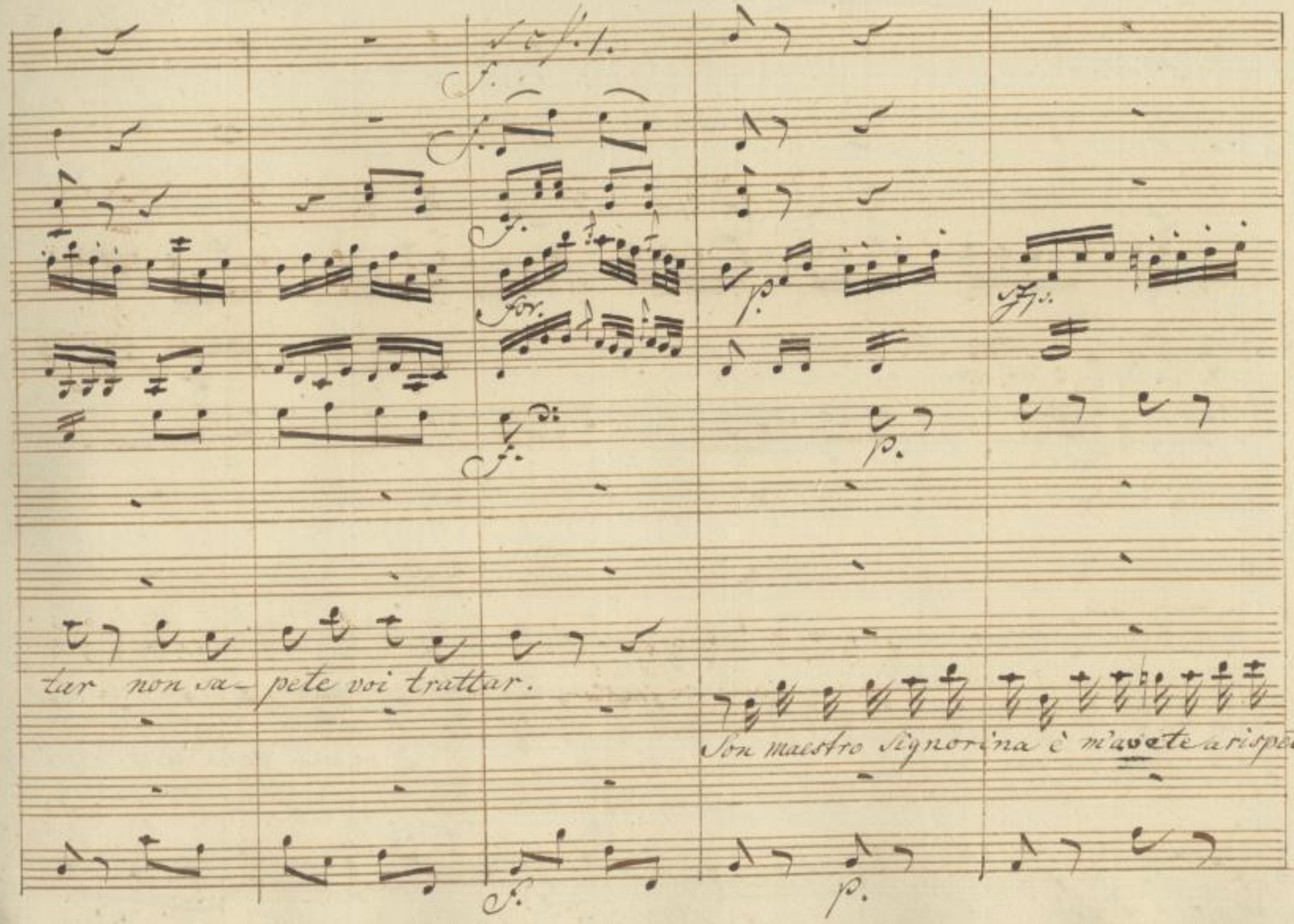
p

Fp. Fp. Fp.

Nò signor non è ma-niera non sapete voi trattar, non sapete non sapete non sapete voi trat-

p.

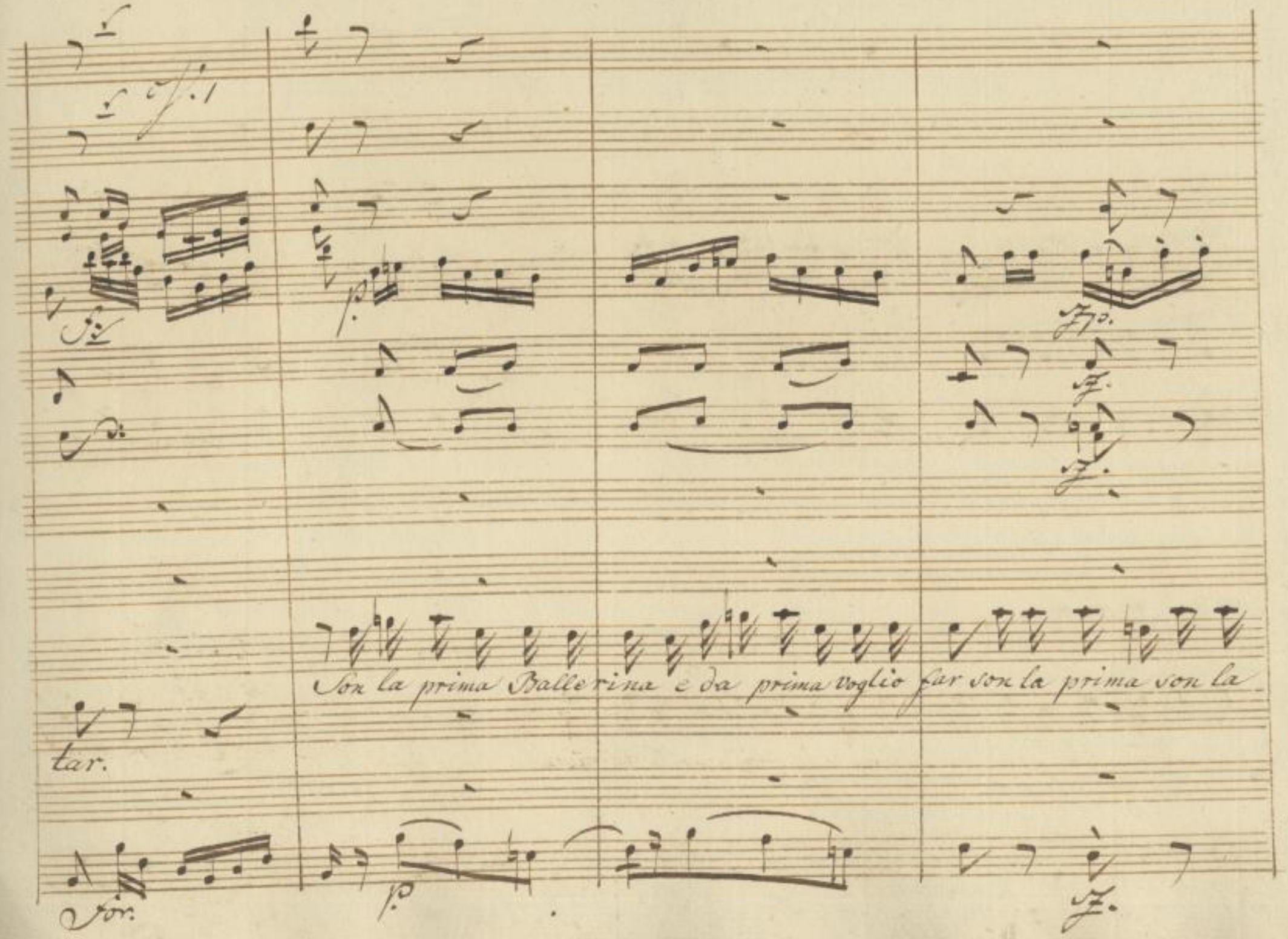
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



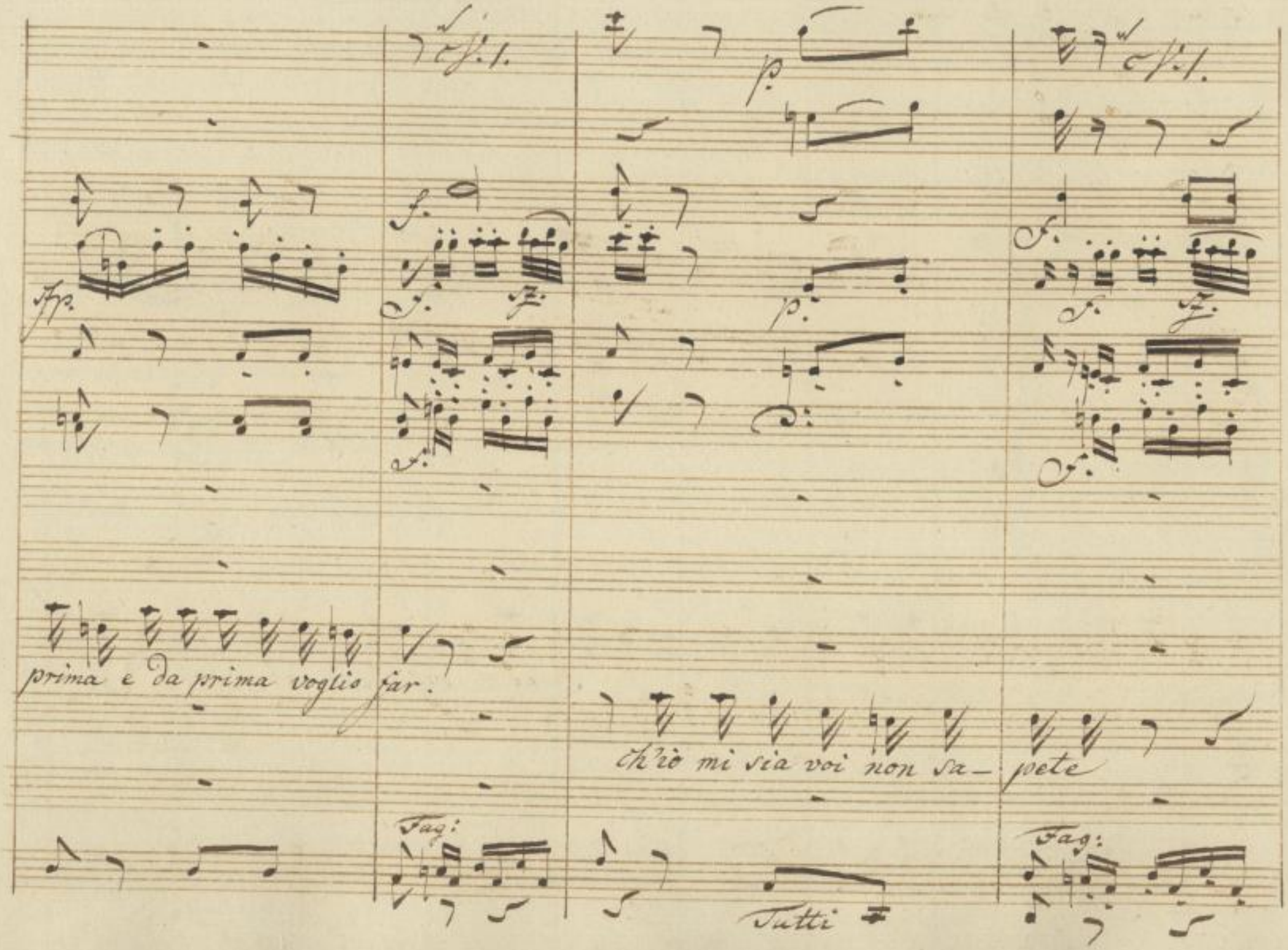
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar son maestro son maestro signorina signorina

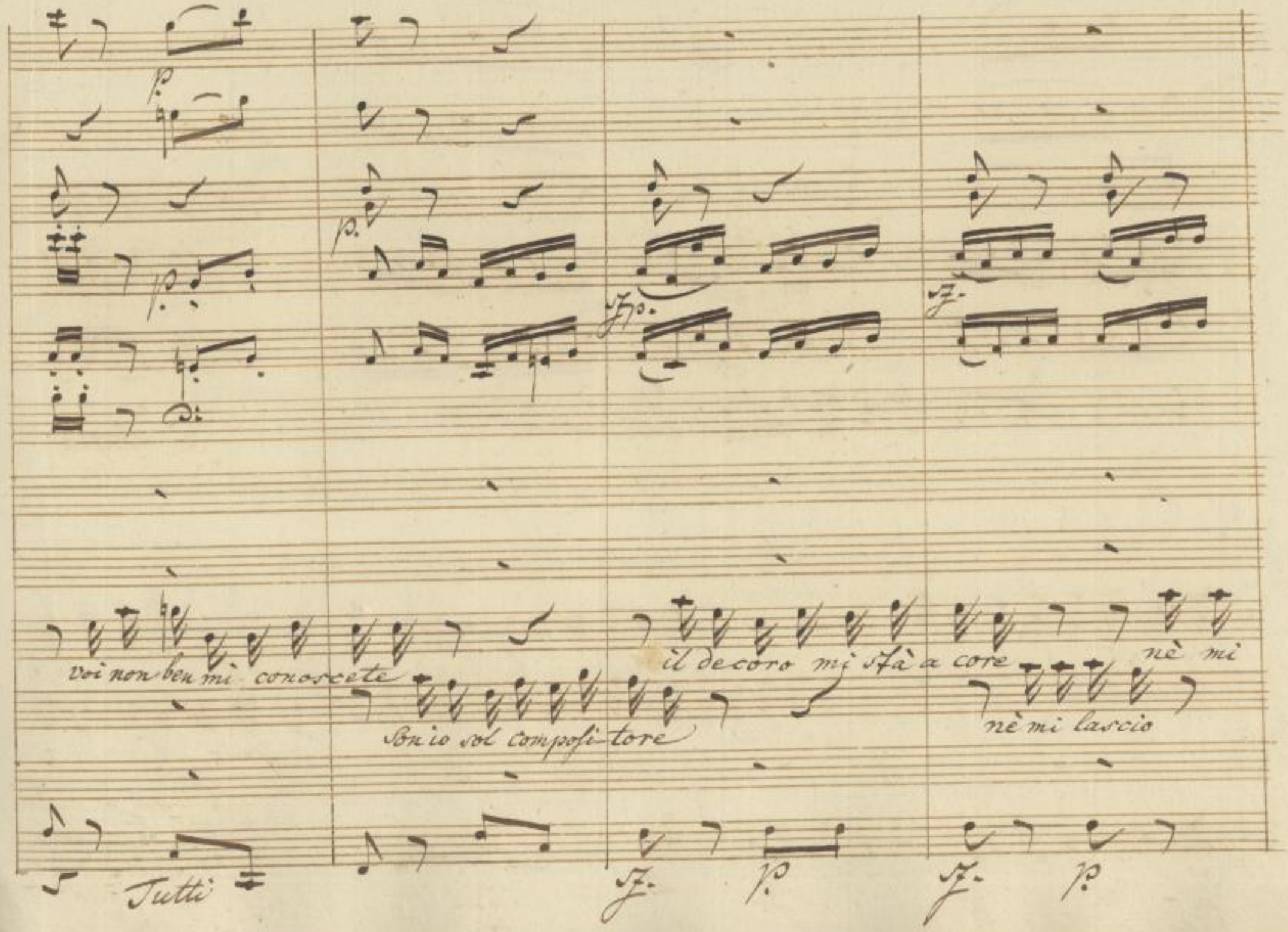
è m'a- vete a rispet-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

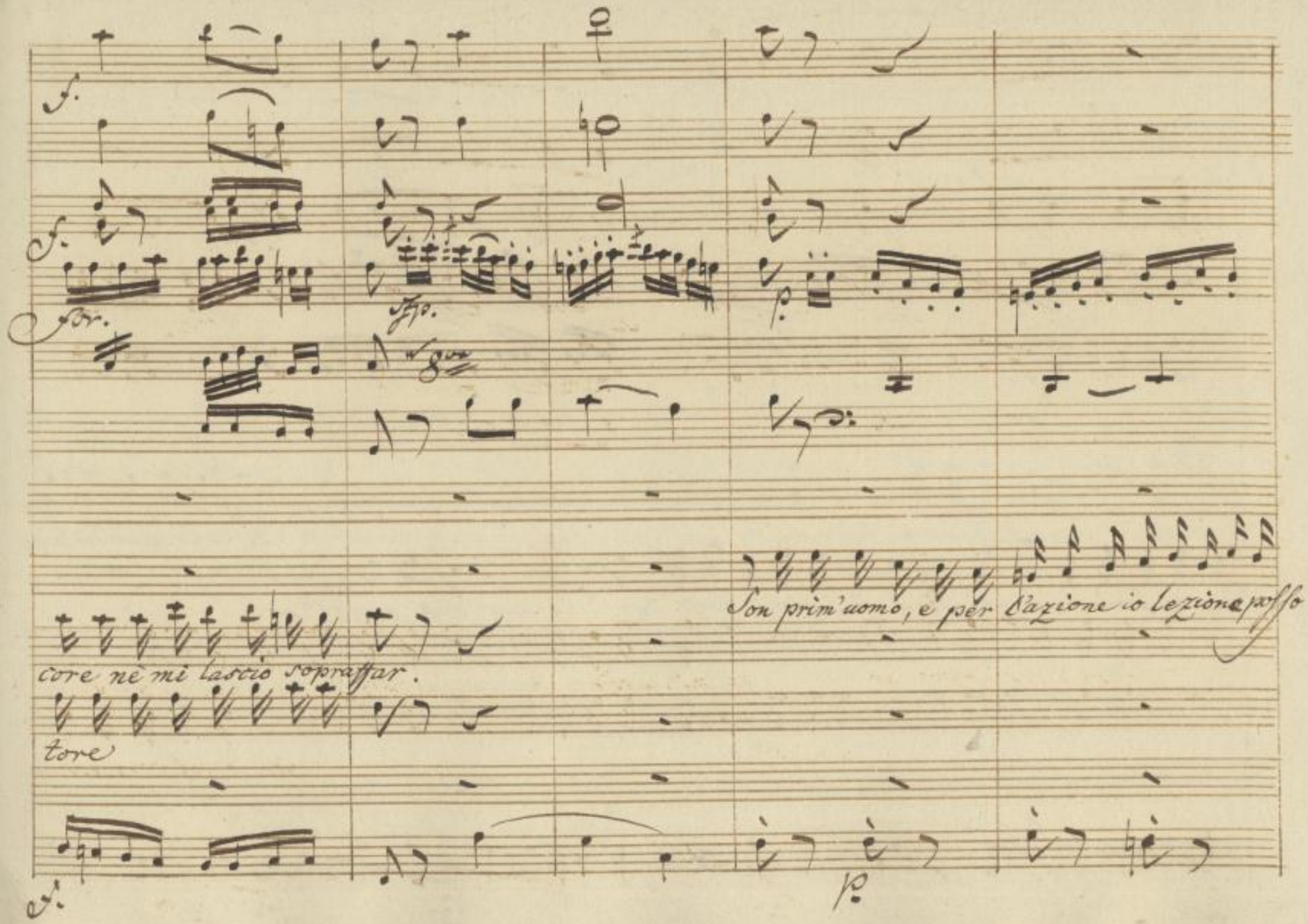
lascio nè mi lascio sopraffar

nè mi

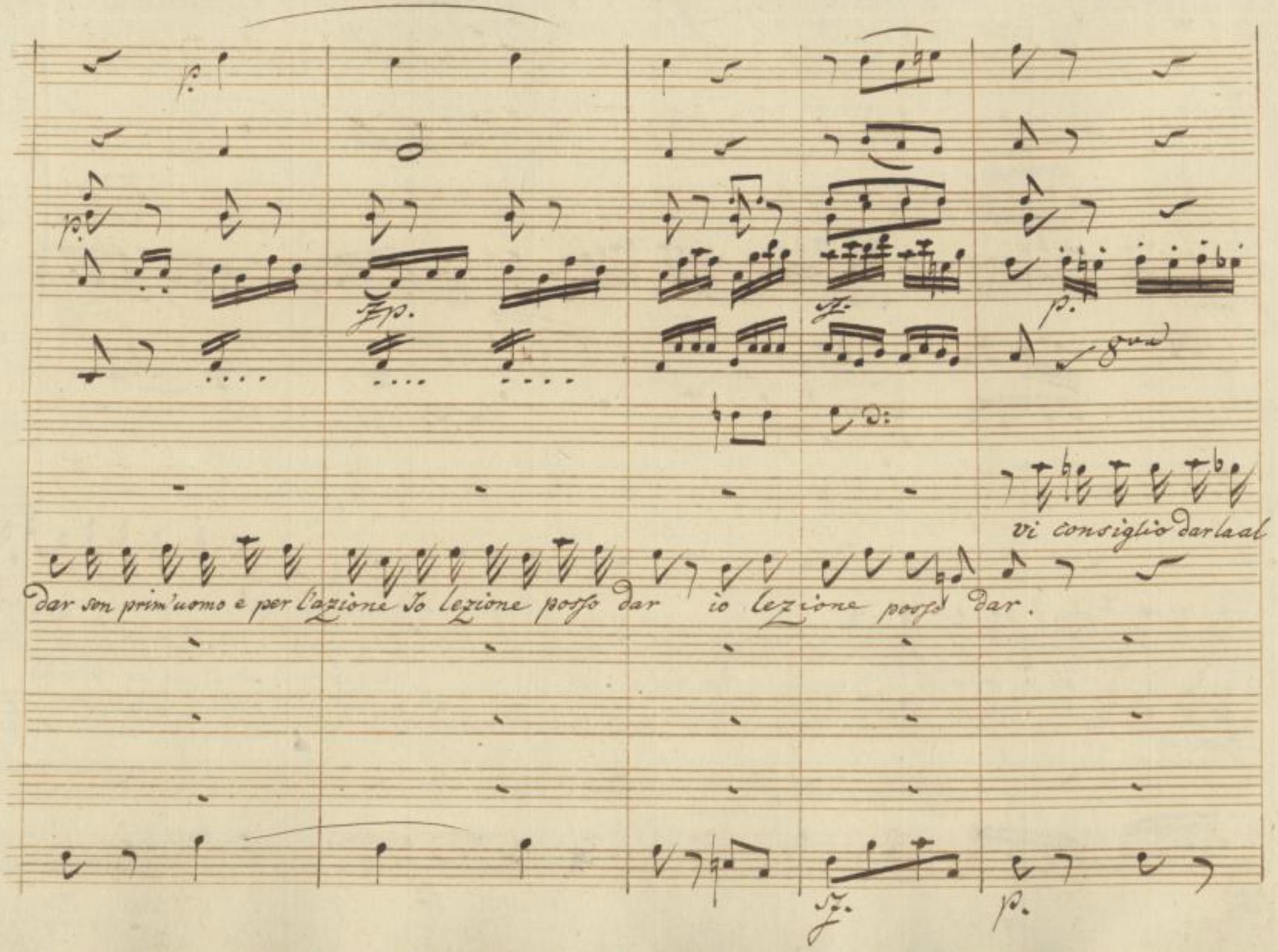
lascio nè mi lascio sopraffar il decoro mi stà

nè mi lascio

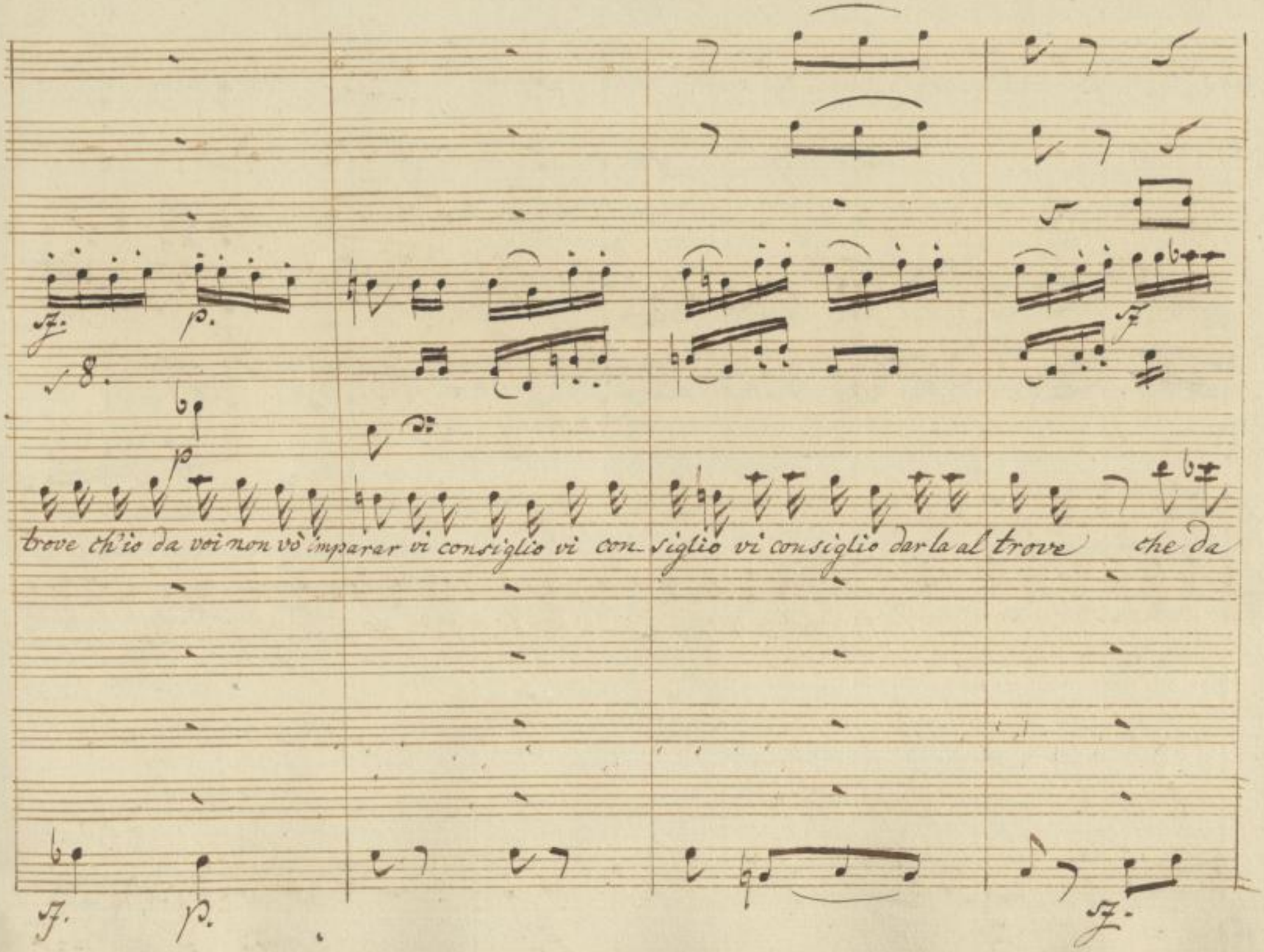
son io sol compositor



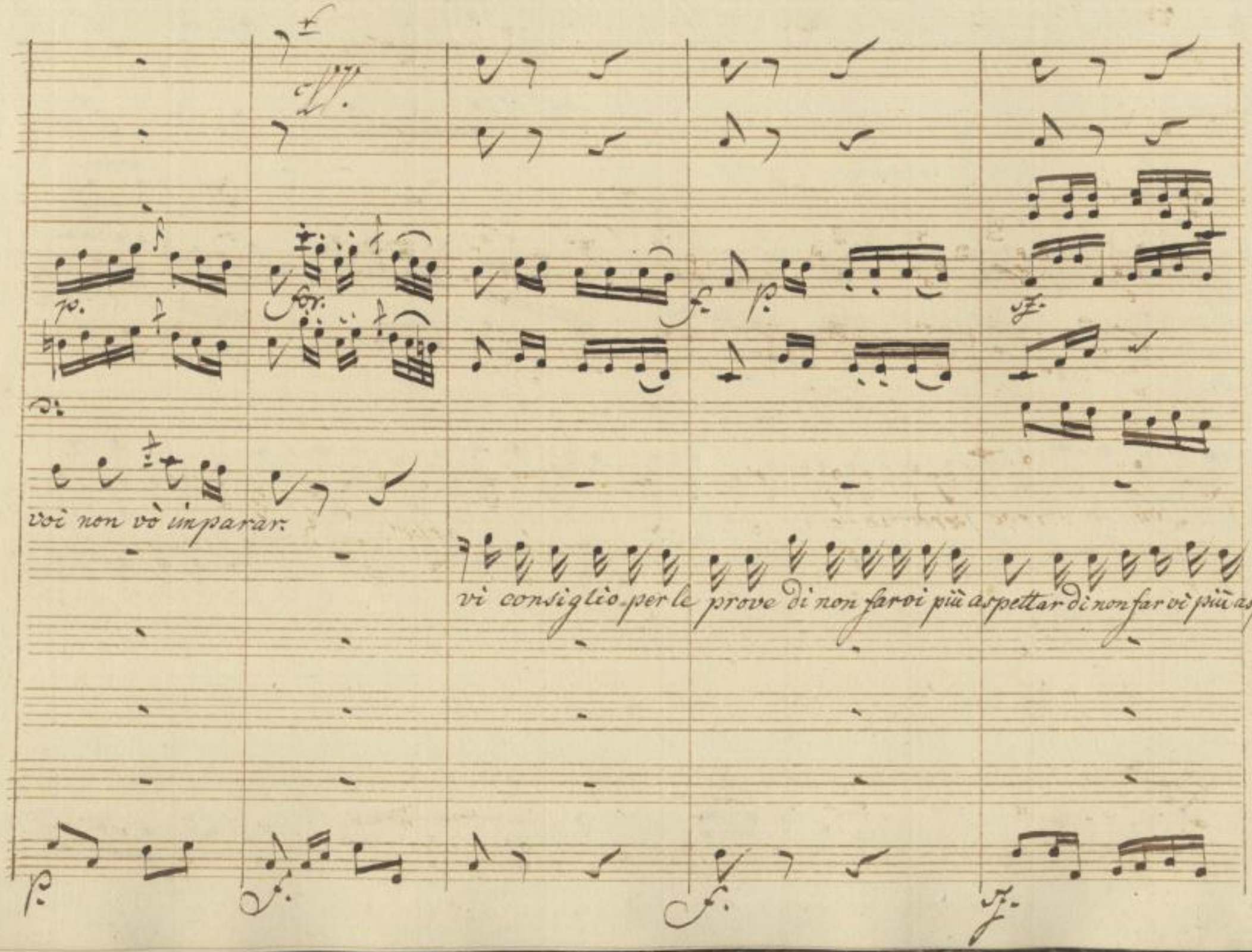
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/49
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



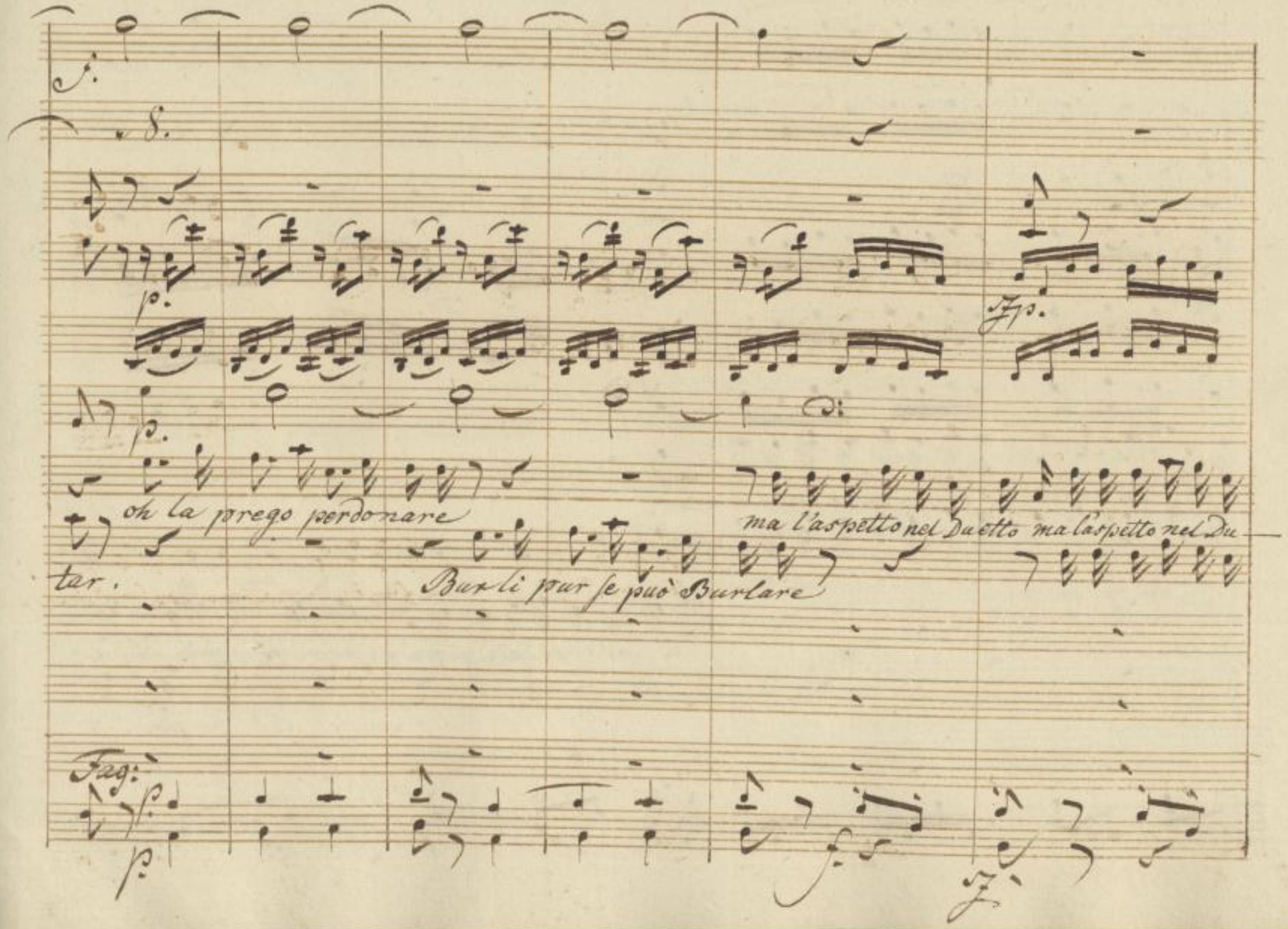
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



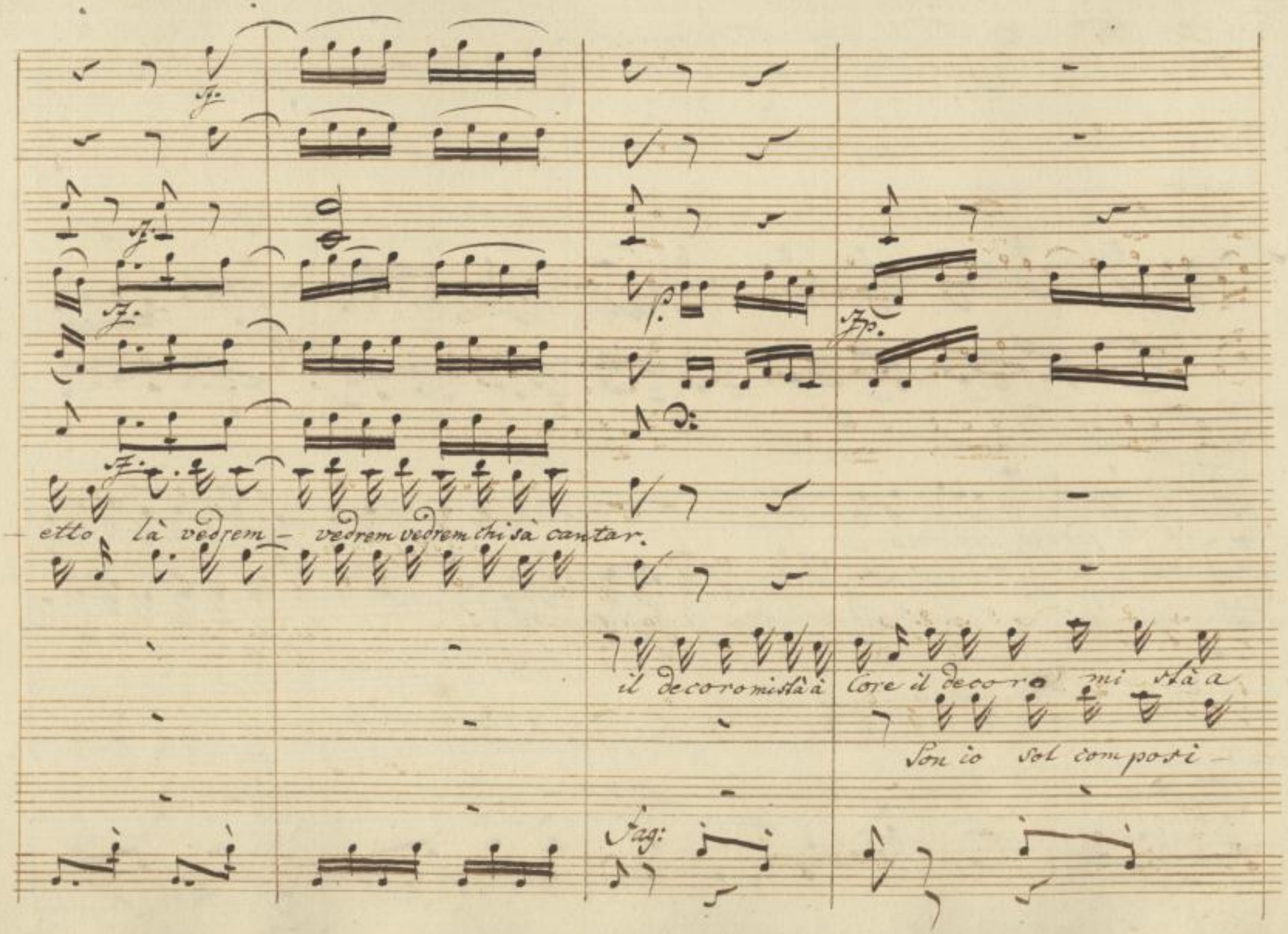
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



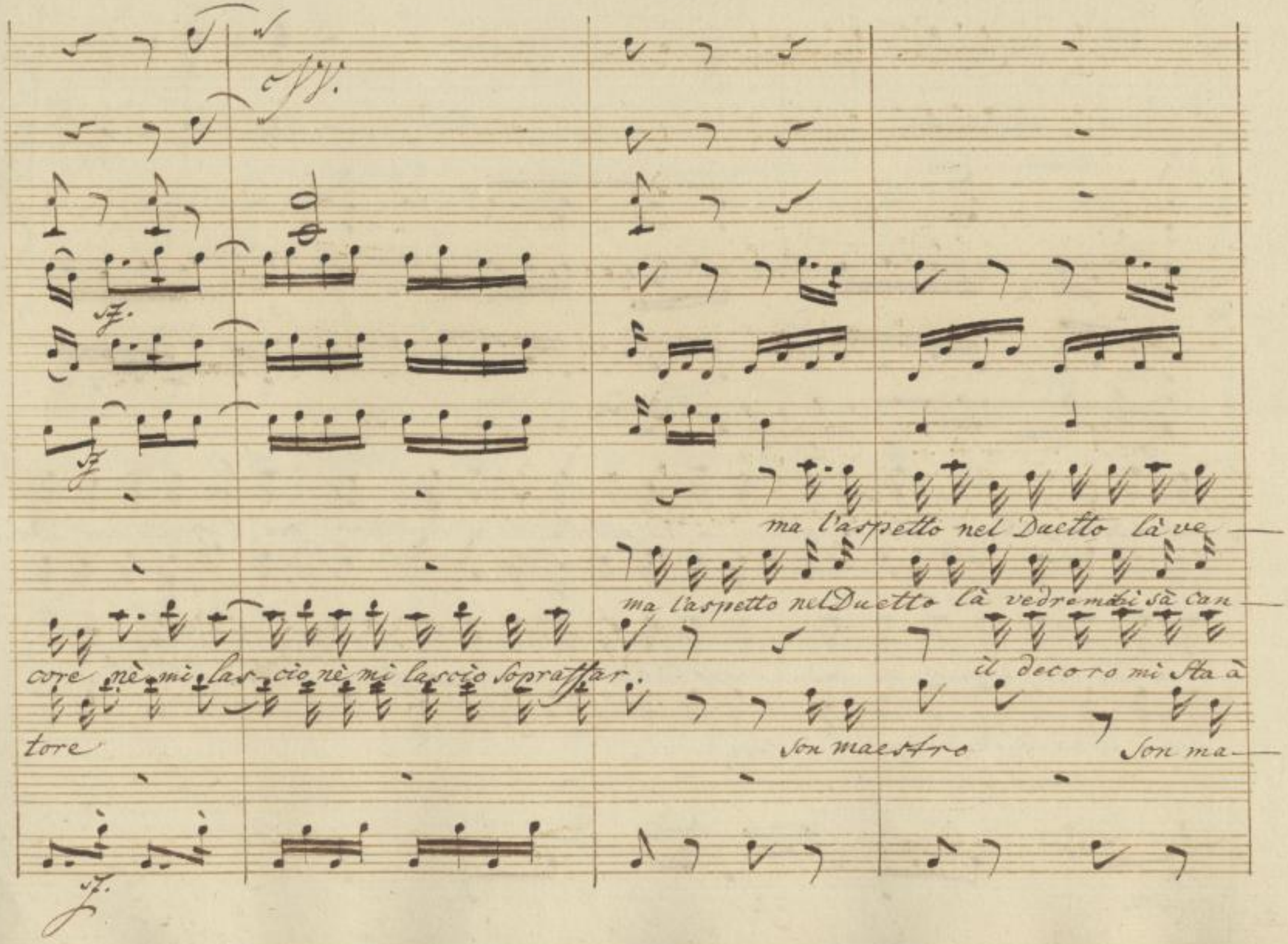
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



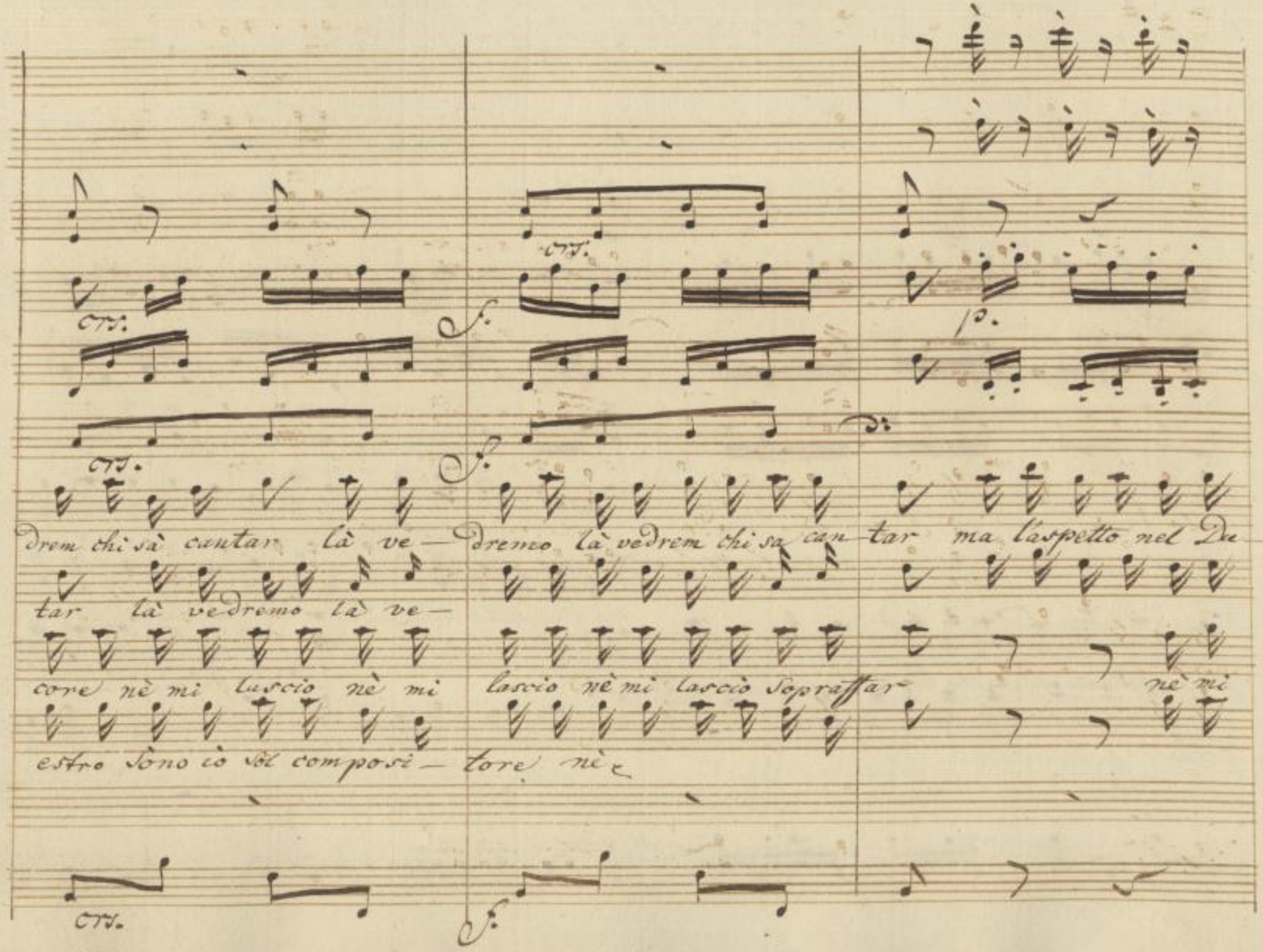
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

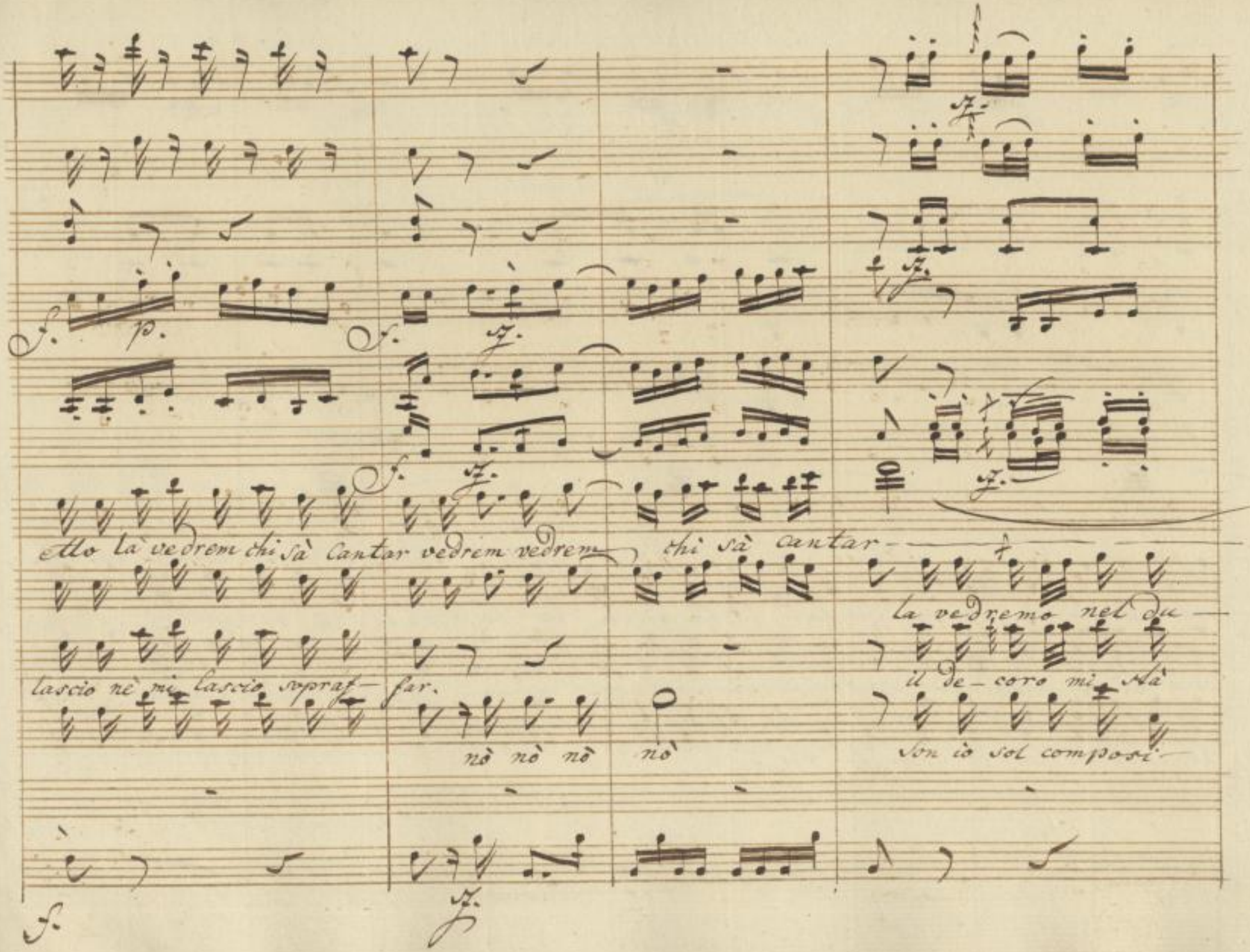


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cres.
cres.
cres.
cres.
f.
f.
p.
drem chi sà cantar là ve— dremo là vedrem chi sa can tar ma l'aspetto nel Du—
tar là vedremo là ve—
core nè mi lascio nè mi lascio nè mi lascio sopraffar nè mi
estro sono io sol composi— tore nè
cres.
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in 3za

Ob: 1

Ob: 2.

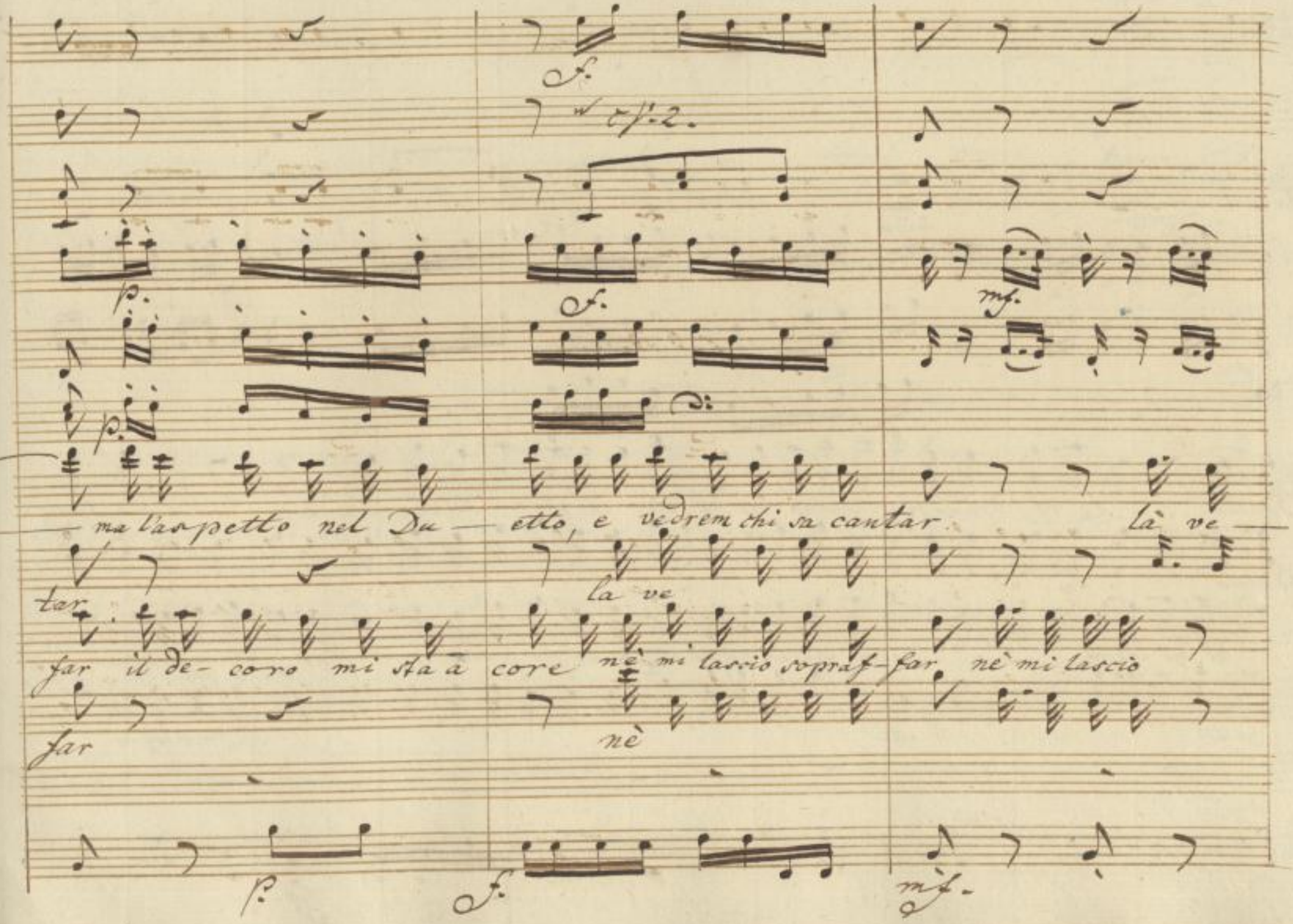
Ob:

etto là vedrem chi sà cantar là tospetto la tospetto, e vedrem chi sa can-

core nè mi lascio sopraffar, nè mi lascio nè mi lascio nè mi lascio sopraf-

tore nè mi lascio sopraf-far

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379096145/58 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

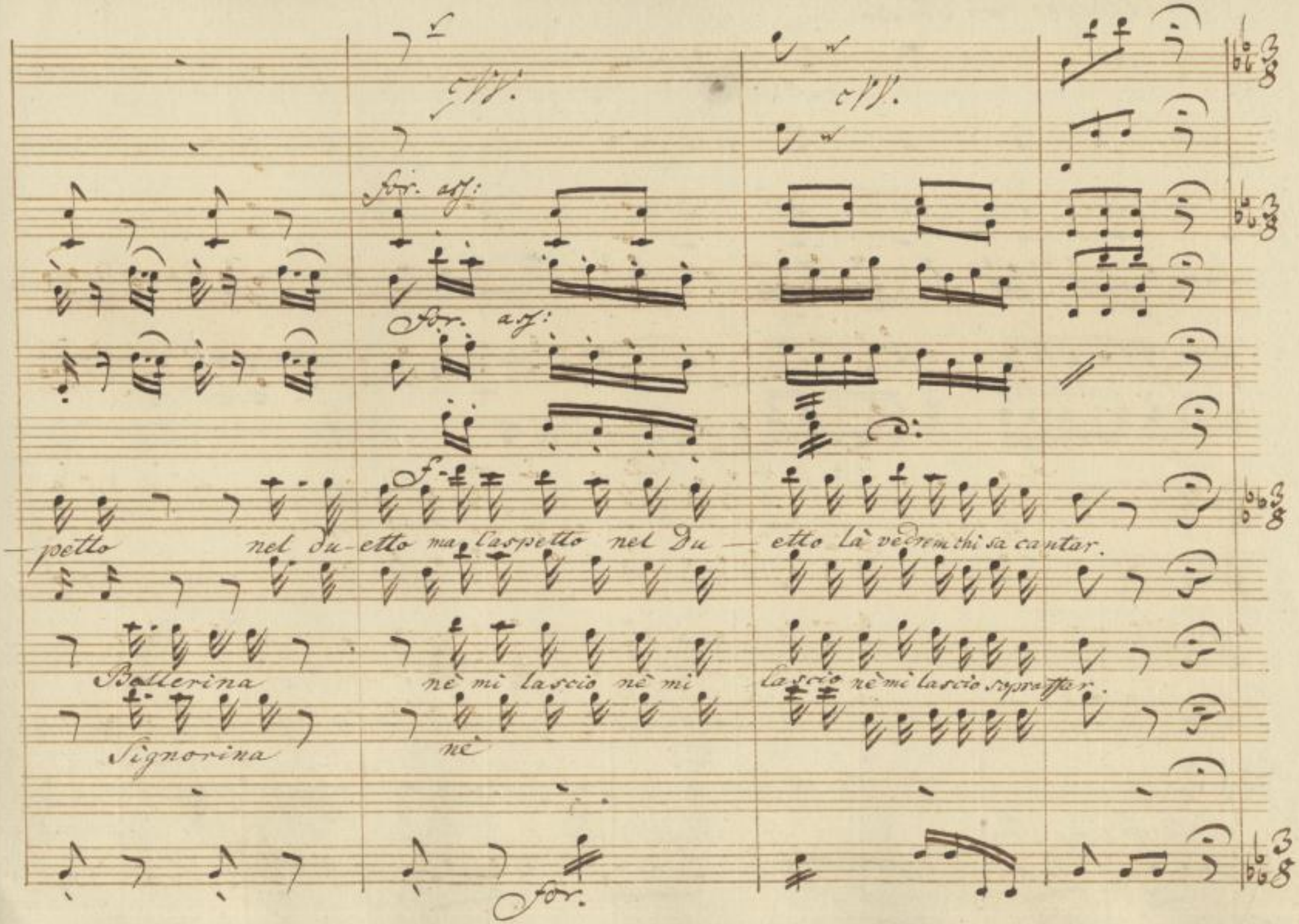

f.
p.
f.
mf.
p.
ma l'aspetto nel Du — etto, e vedrem chi sa cantar. là ve —
tar
la ve
far il de- coro mi sta a core nè mi lascio sopraf- far nè mi lascio
far
nè
p.
f.
mf.

dromo, la ve- dromo m'a l'aspetto nel du- etto là vedrem chi sà can- tar ma l'as-

dromo la

nè mi lascio nè mi lascio nè mi lascio nè mi lascio sopraffar / son la prima

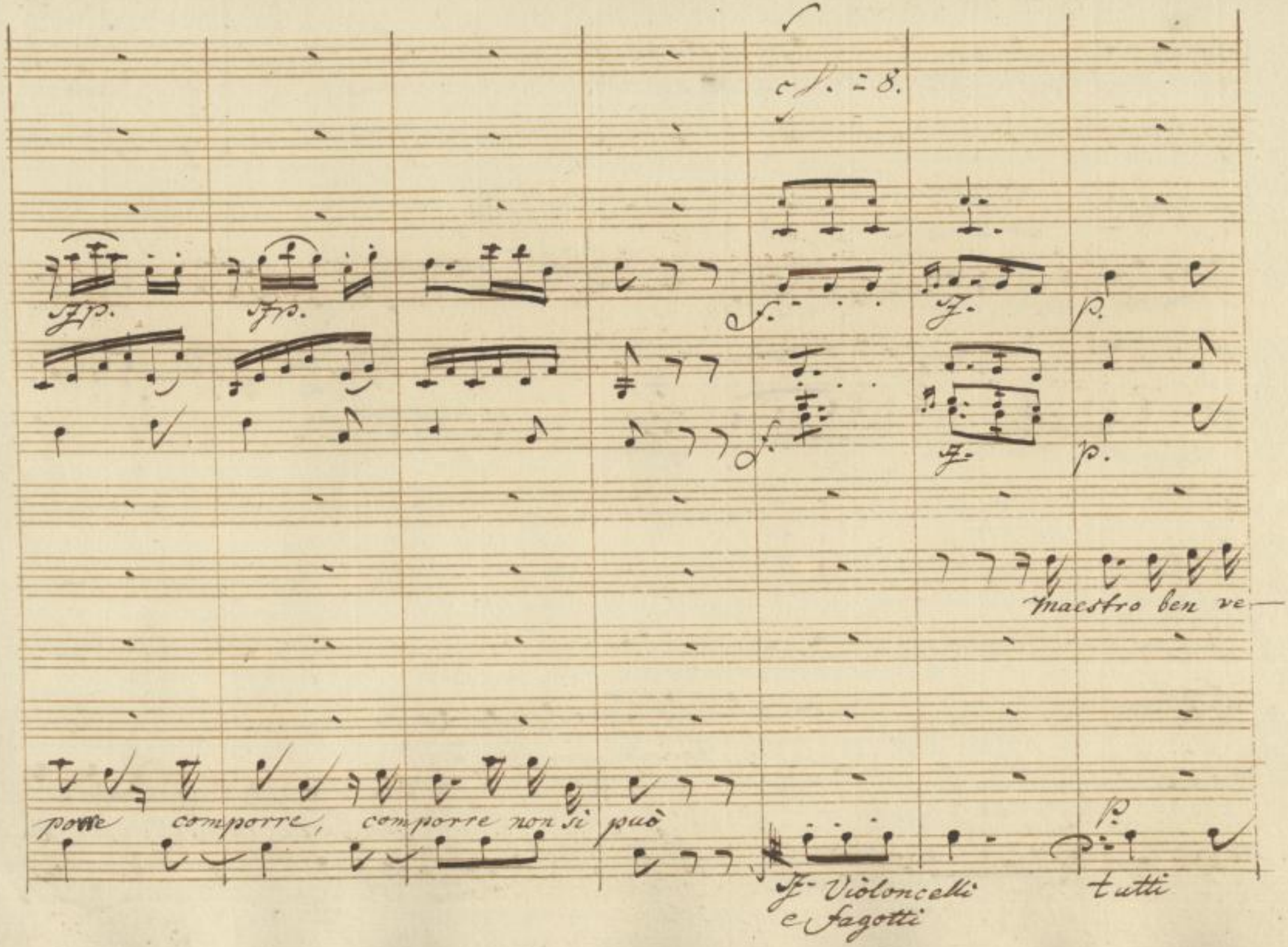
nè nè son maestro



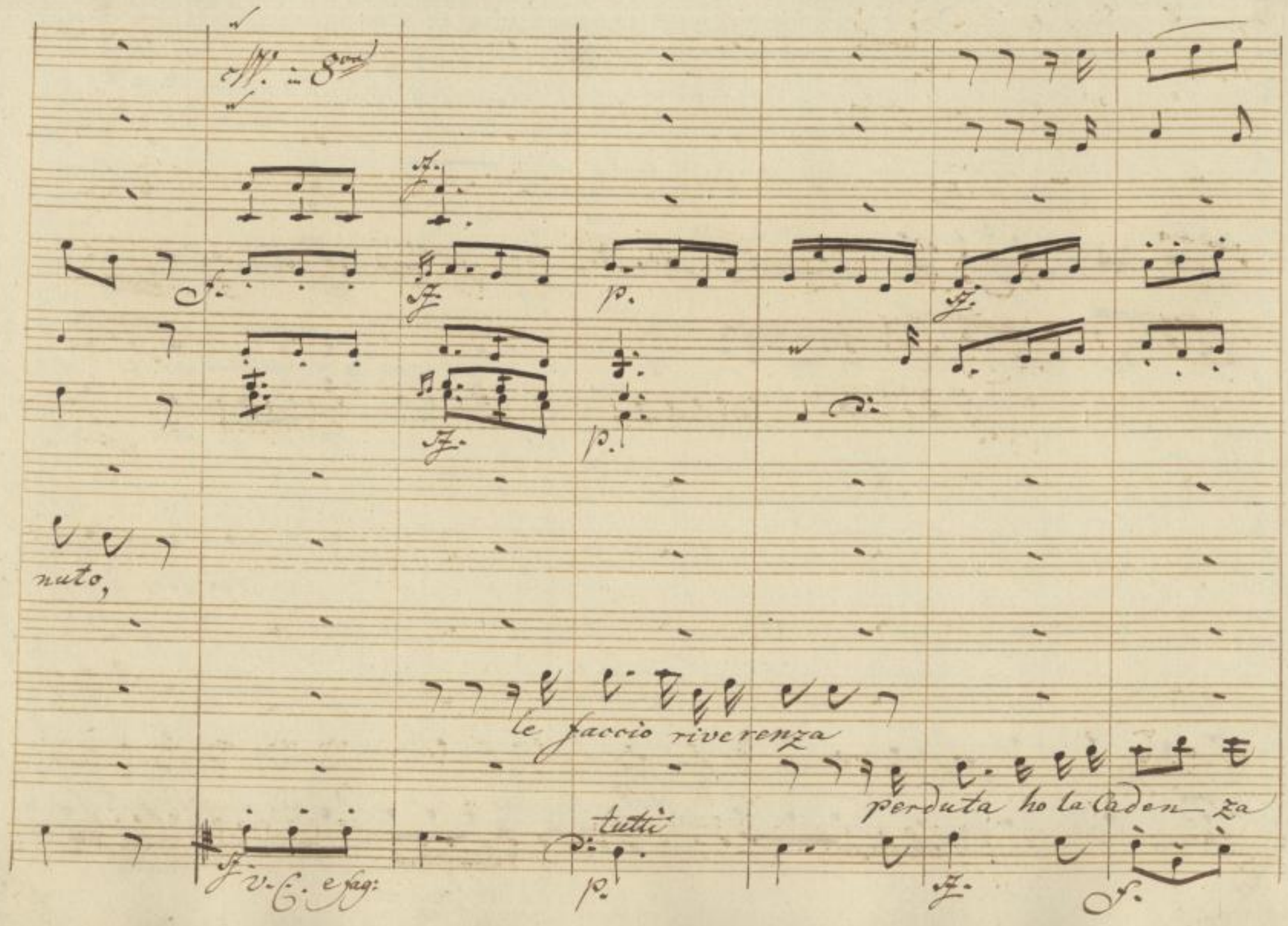
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro non Presto.

Allegro non Presto. Che Strepito che fanno! comporre non si può com-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f.

f.

f.

queste due

nè più trovar la sò, ma per-chè gridano? che mai successe?

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c VV.

Fp. Fp. Fp. F. p. F.

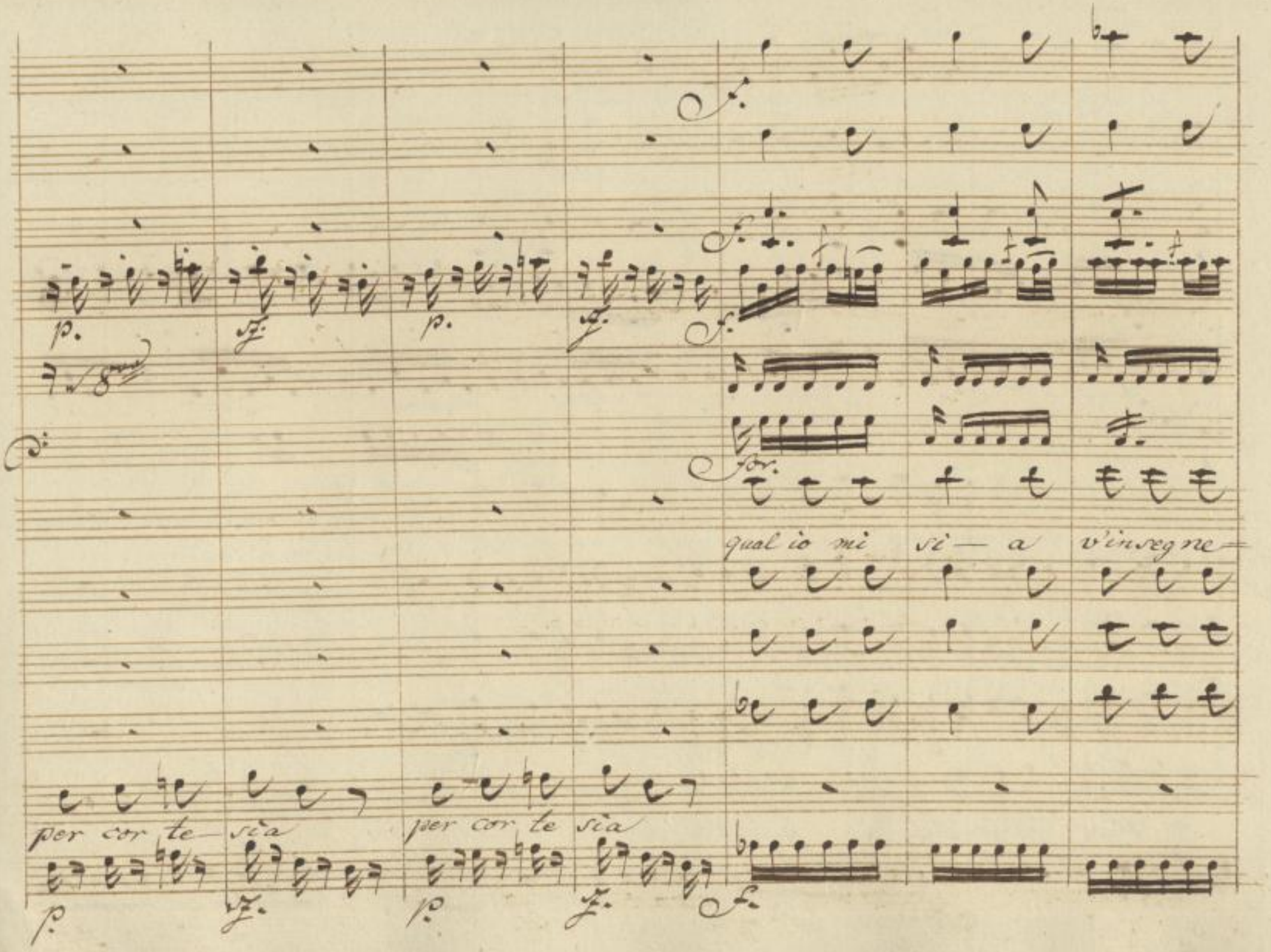
8.

Femmine sembrano ossesse sembrano ossesse sembrano ossesse.

eh via si calmino

Fp. Fp. Fp. F. p. F.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

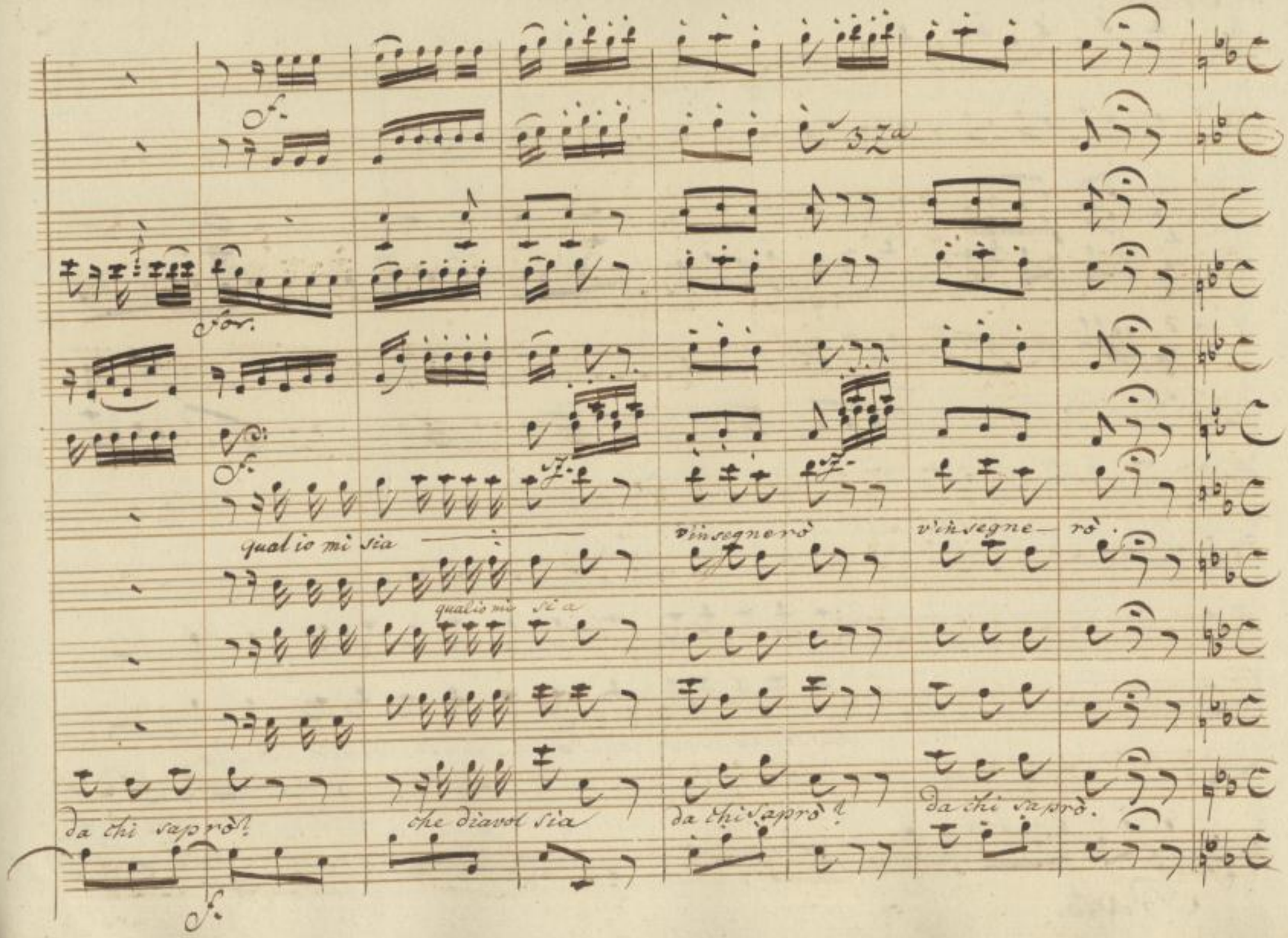
mf. f. p. f. ff.

mf. f. p. f.

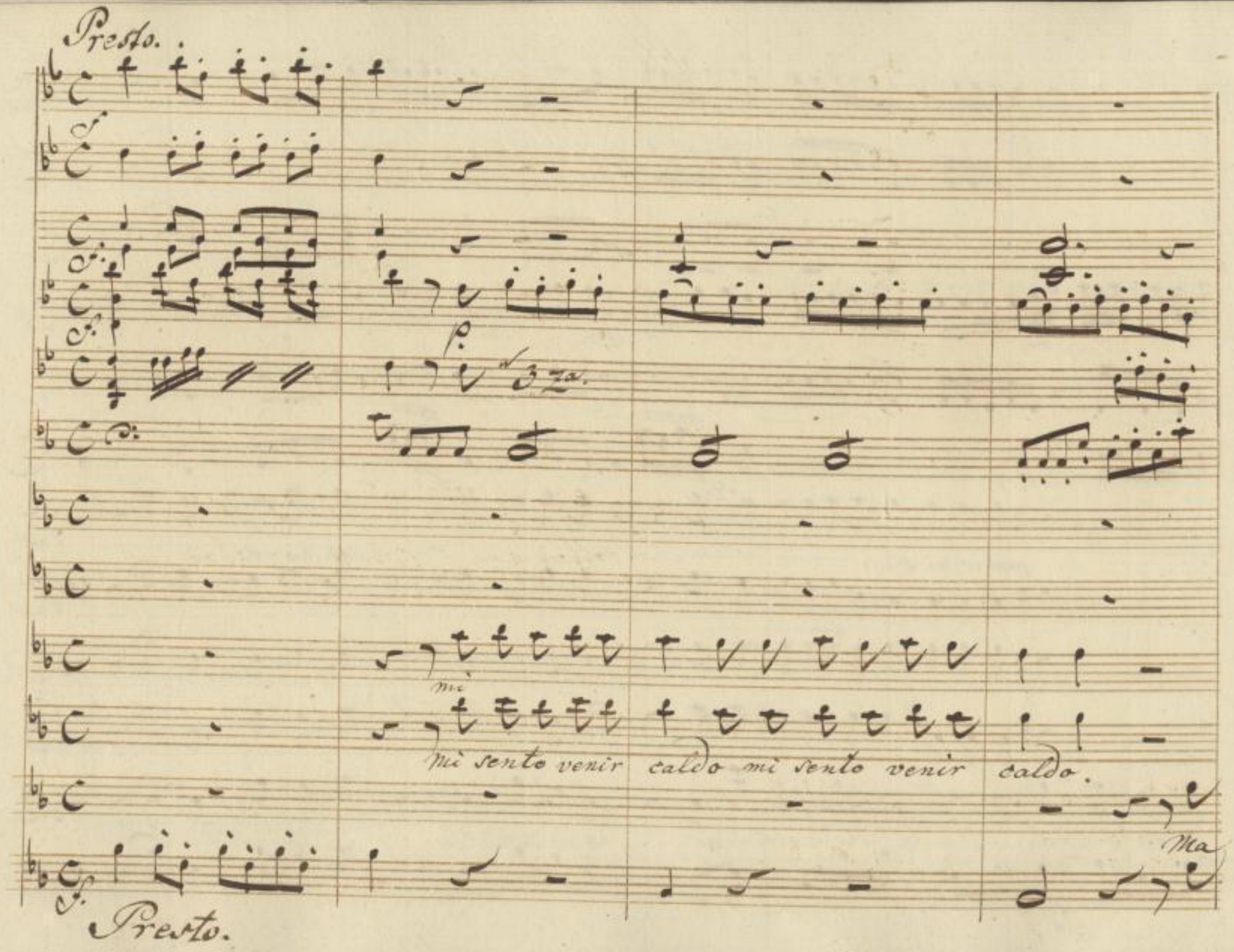
rò, qual io mi sia v'insegnerò,

ch via sì calmino per cortesia che diavol sia

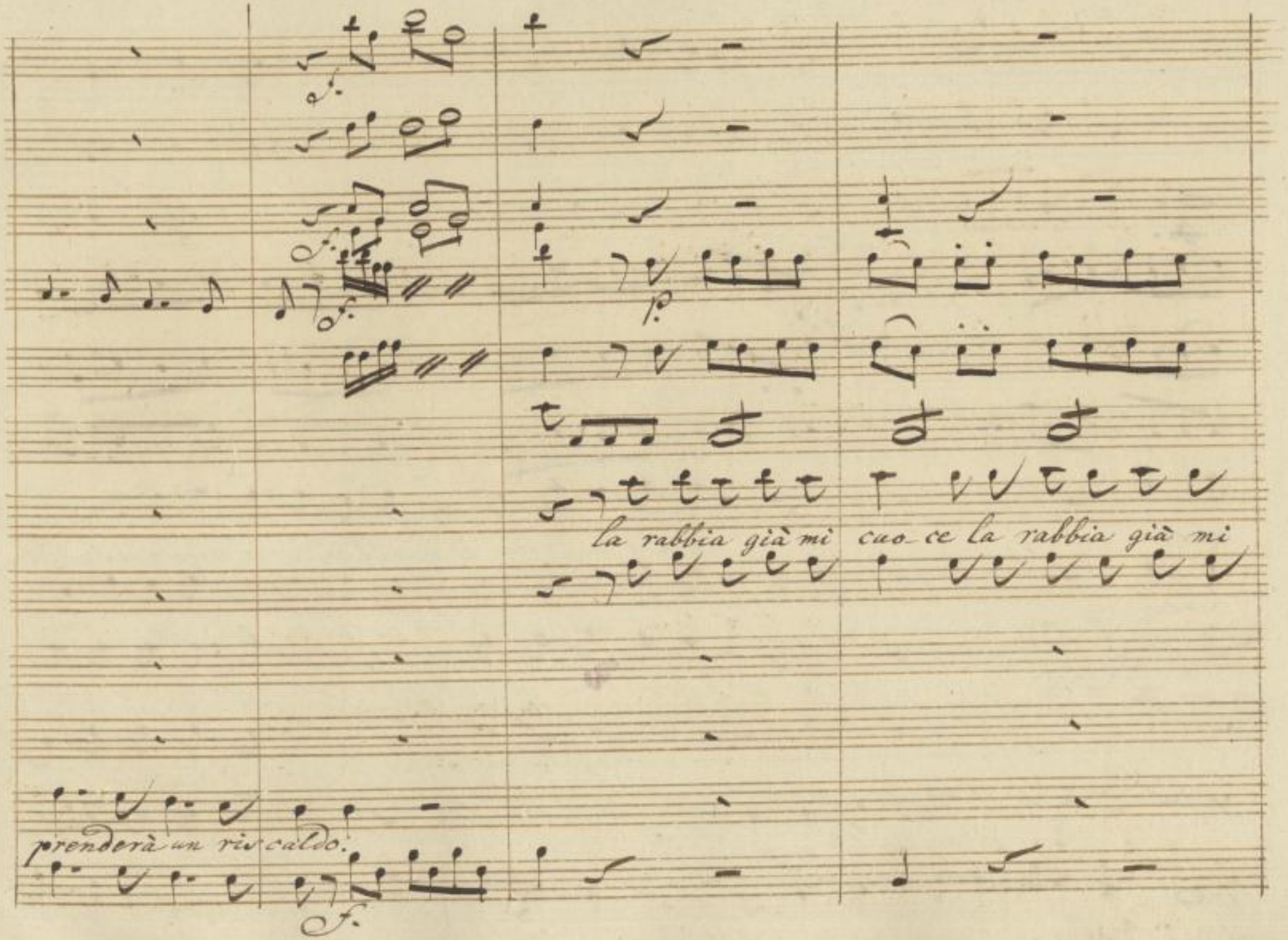
mf. f. p. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/69
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cuoce

il più parlarmi è inutile non voglio più ascol

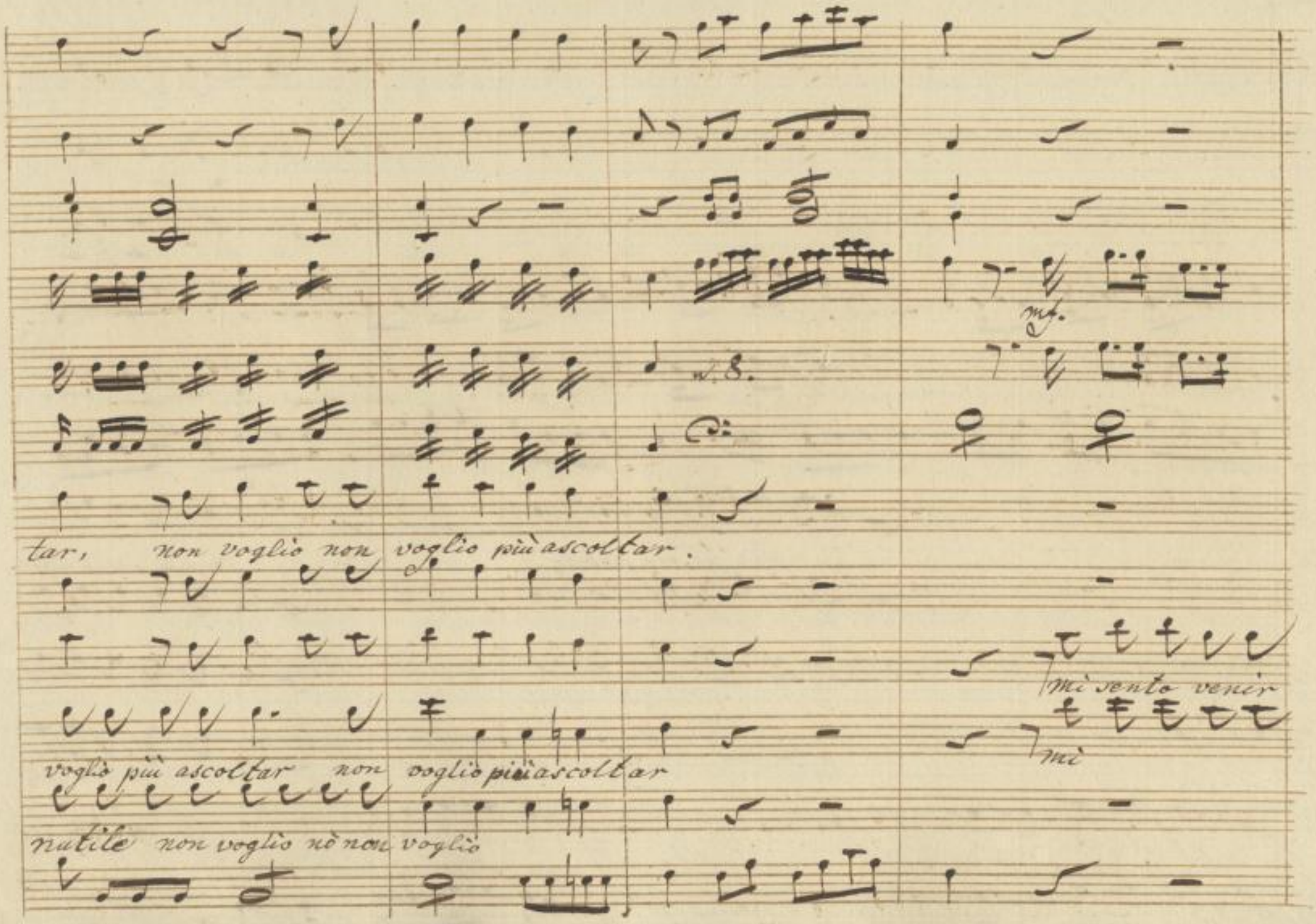
cuoce

il più parlarmi è inutile non

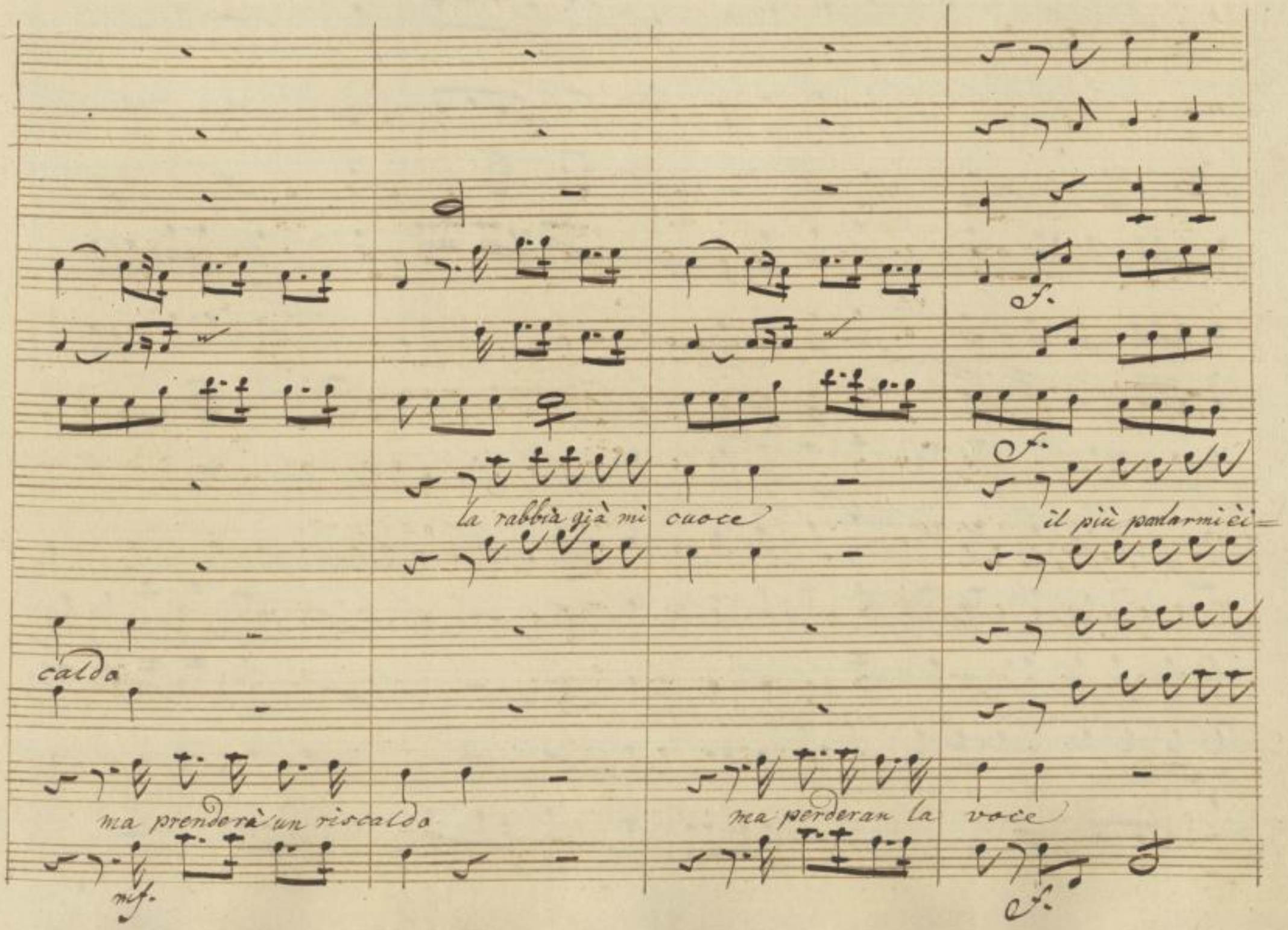
ma perderan la voce.

Il più parlarmi è i=

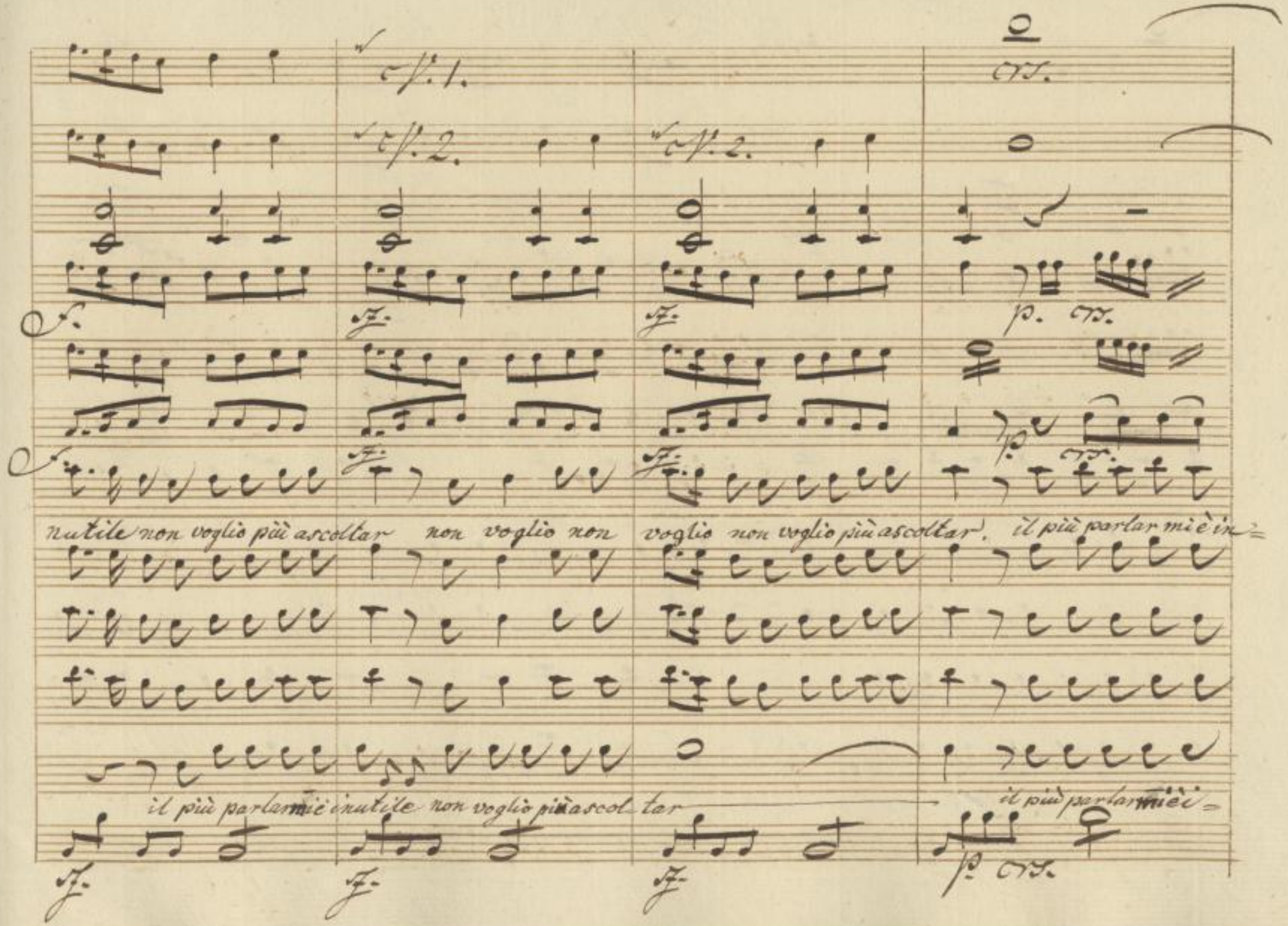
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/72
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



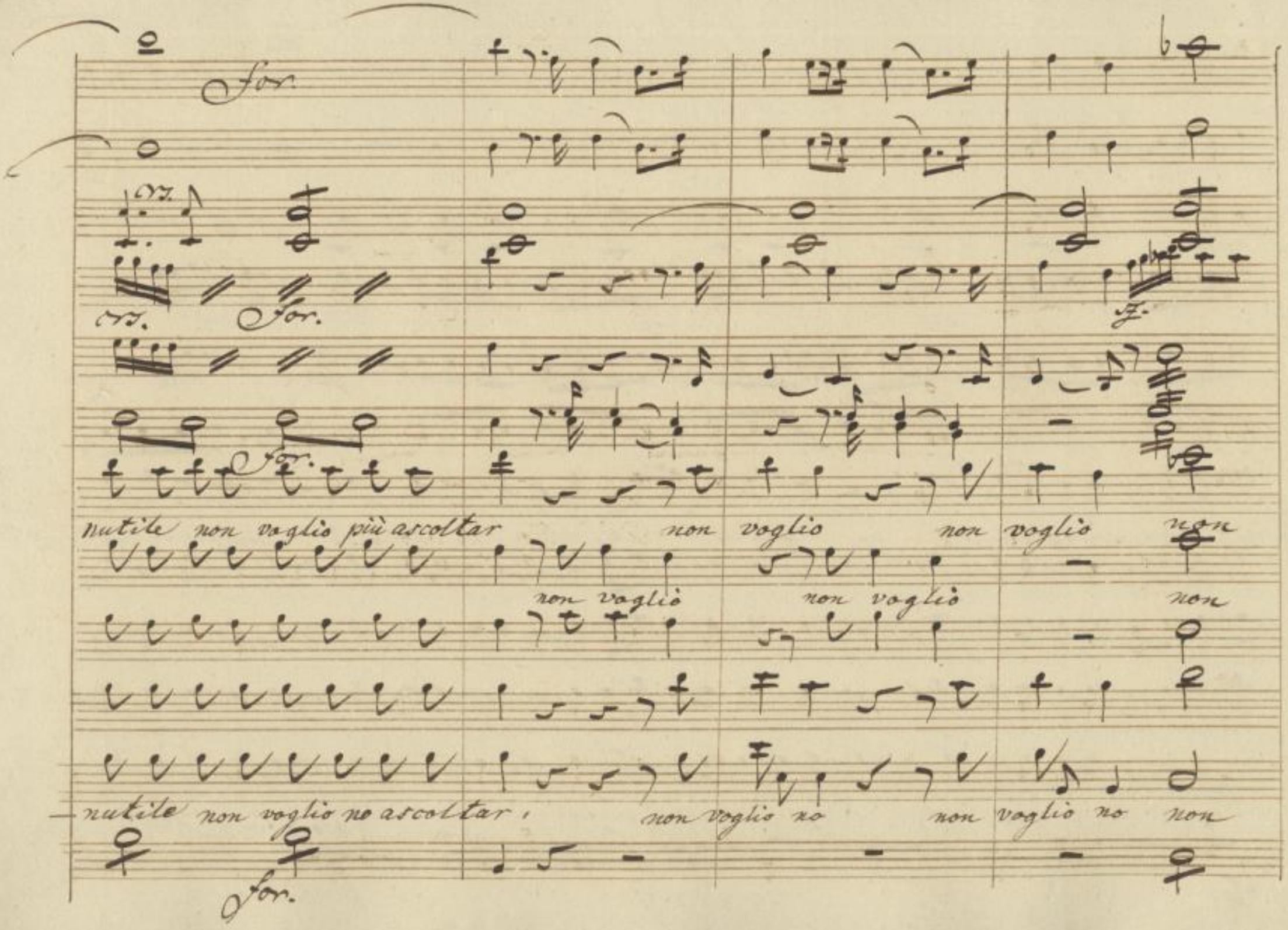
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/74
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

cres.

p. cres.

for.

p. cres.

voglio più ascol— tar il più parlarmi è inutile non voglio più ascoltar non

non voglio

voglio no ascol— tar il più parlarli è inuti-le non voglio ascoltar non

p. cres.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Voglio non voglio non voglio più ascoltar nò nò nò nò non

non voglio non

Voglio nò non voglio no non voglio no ascol_tar nò nò nò nò non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voglio più ascoltar nò nò nò nò non voglio più ascoltar.

voglio nò ascoltar nò nò nò nò non voglio no ascoltar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2da

Bisoroma Solo.

Oh bella! m'han piantato! viva la poli — tezza. oh questa

gente, è di curiosa razza; e chi ha che fare con loro è un prodigio davver se non impazza.

E quel Rondò, a proposito, mi dà dell'imbarazzo: or che siam soli, vediam fra questa

Musica di celebri maestri se qual cosa a proposito vi fosse. Già quì siamo a han—

chino, nessuno la conosce. Mà... vien gente.

Presto presto, cospetto!

fingerò di studiar il Minu— etto.

Scena 3za

Volatina Gaudenzio e detto.

Vol:

Serva Signor Ma—

Gaud: Biscr.

estro. oh caro amico vi saluto di cor. son servo a loro come stà di sa-

Vol: Gaud.

lute! Il duol di capo mi tormentò la notte Poverina! non ha dormito

Vol:

niente. Il raffred-dore m'ammazza v'assi-curo; non posso aprir la bocca. a-

Tosse Biscr.

non è possibile. male detta la Tosse. Affè ci siamo Ecco il perpetuo in-

a parte Vol:

comodo di tutte le can tanti e poi la parte non mi può interes-

Biscr.

sar; non ho mai fatto la più trista figura. Io non ne ho Colpa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gaud:

quel che scrive il Poeta anch'io Compongo. Ecco che giunge appunto a noi il Signor Bel=

Biscr.

carme. A lui potrebbe spiegar quanto desidera.

Scena 4.

Belcarme e detti.

Gaud:

Ben venga il celebre Po=

Belc:

eta. oh mi confonde caro signor Gaudenzio: a lei m'inchino; (a Biscr.) Al gran contra pun=

(a Volatina.)

tista umil mi prostro. Evviva l'usignuol del secol nostro

Biscr.

sempre complimen=

Vol:

toso. assai Gentile.

Gaud.

è Solito suo stile

Biscr.

d'esser sempre cortese, ella a pro=

posito davvero giunse qui; della sua parte Madama Volatina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879096145/82 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gaud: Vol:

molto non è contenta. anzi nientissimo, e ha ragion mia consorte a una mia pari un'

Belc: Biscr.

Aria sì cattiva! sì cattiva! e si lagna con me! Già mi conosce, Io

Belc:

sieguo le parole. io colle note ubbidisco al Poeta eh quanto a questo,

è antichissimo detto; se in Teatro Una cattiva musica si sente son le parole

Biscr: Gaud:

che non vaglion niente. Necessario sarebbe un' Aria di Bravura. una cantabile nel

Vol:

second' Atto ancor. ma sceneggiata con affetti diversi. Un bel Duetto, un Ron-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879096145/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bel: Biscr.

dò, un Minuetto... Uh! quanta robba! ma che il Drama sia corto; e non si scordi Ma-

-dama Cavattina, che pure è prima Doña. Vol: e che a lei preme, aggiungere si può. Biscr. Scherza, Ma-

Bel: Vol:

dama, con tante prime donne, caro Maestro mio, come ho da scrivere? Per me, Signor Bis-

croma, io tutto soffro Per chè son di carattere tranquillo ma negli altri due Atti

che ancor mancano al Drama Se una parte miglior non mi procura In verità rinunzio alla Scrittura.

Biscr. Bel:

Bella tranquillità! Poffare Apollo! Se mi manca un' Attrice, Il Drama è rovinato. Nò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò; pensarmi lasci e non paventi, ella una parte avrà che la contenti.

Segue Aria

Oboe

Corni in G.

Fagotti

Violini.

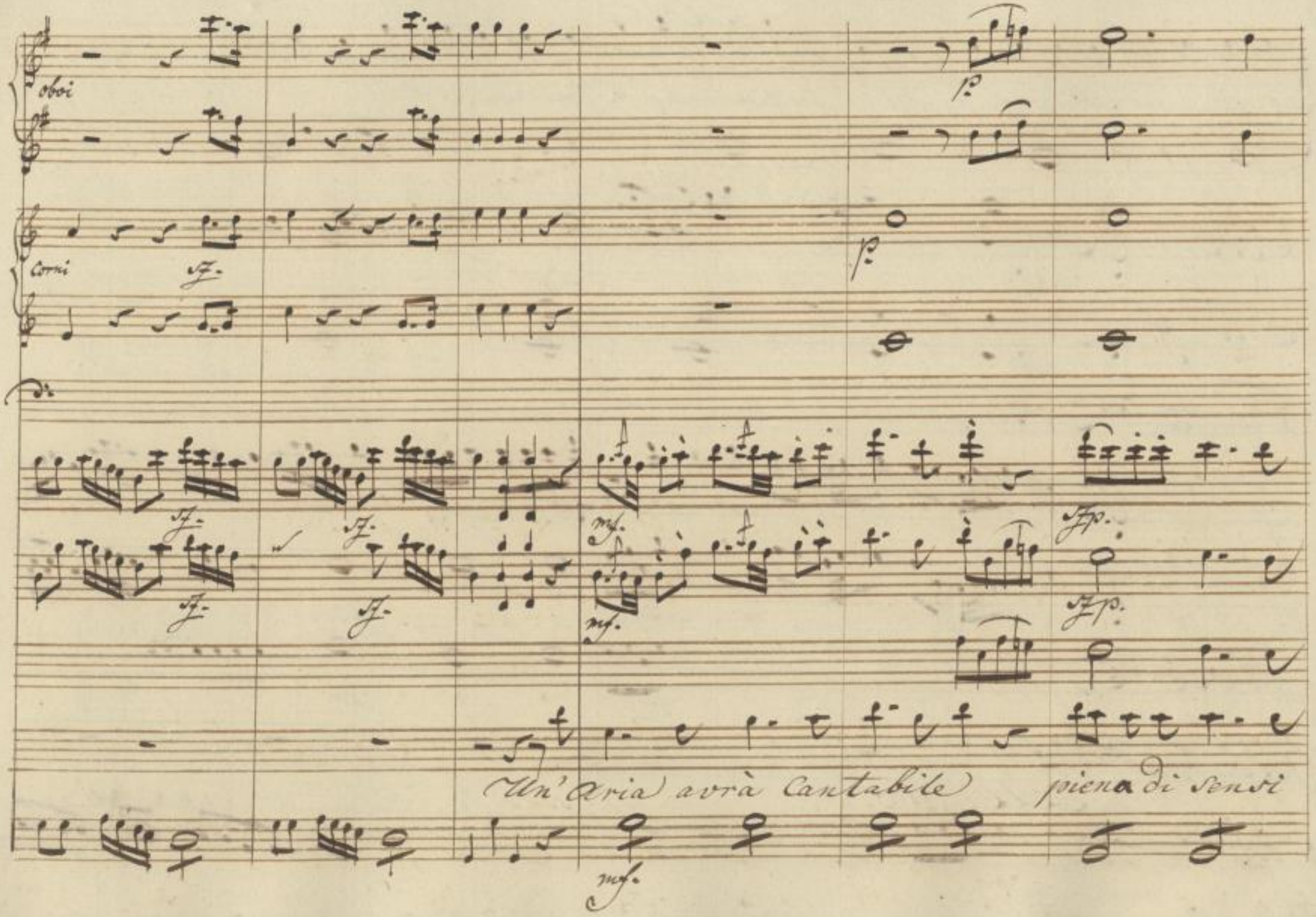
Viole

Belcarme

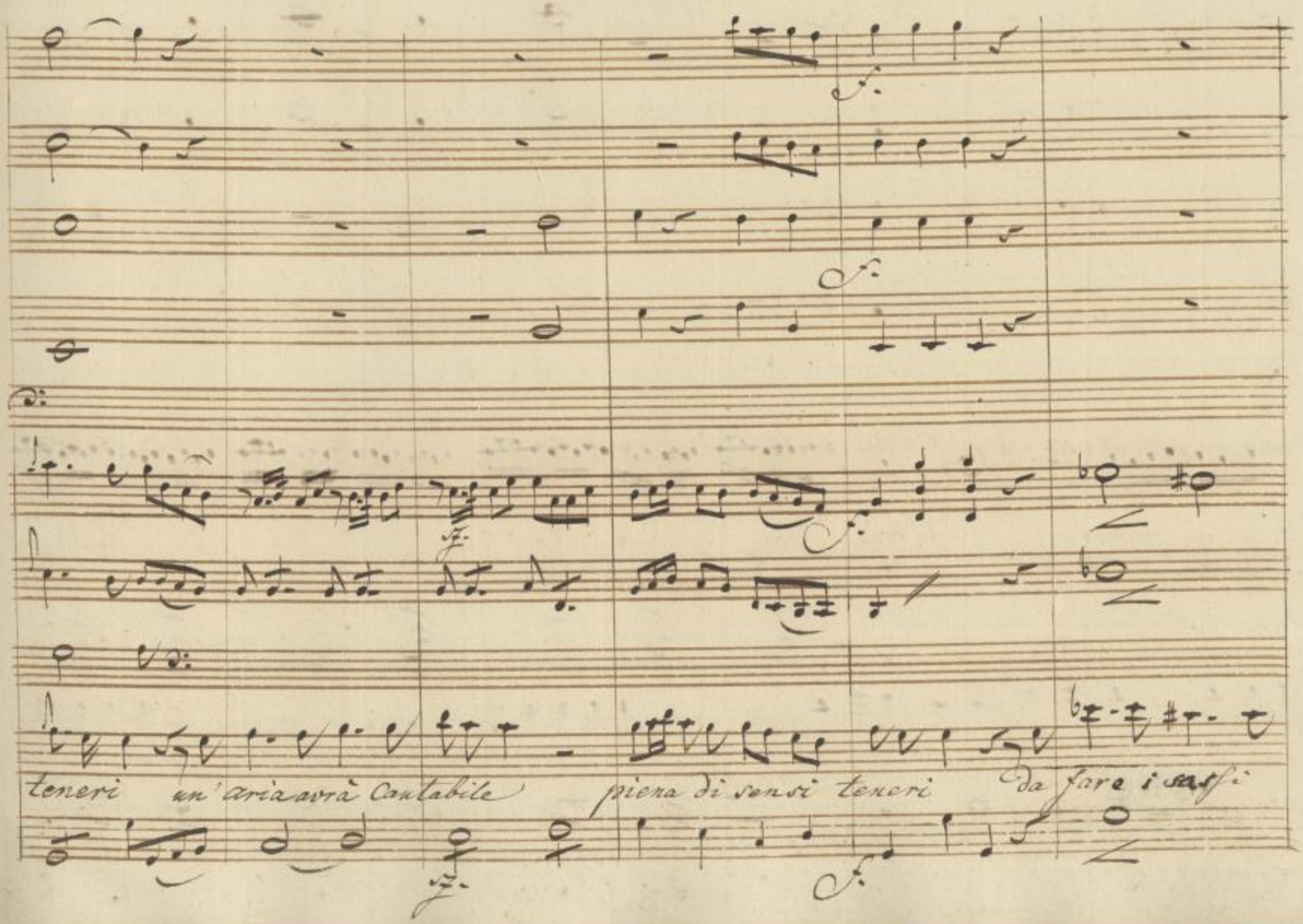
Allegro.

Basso.

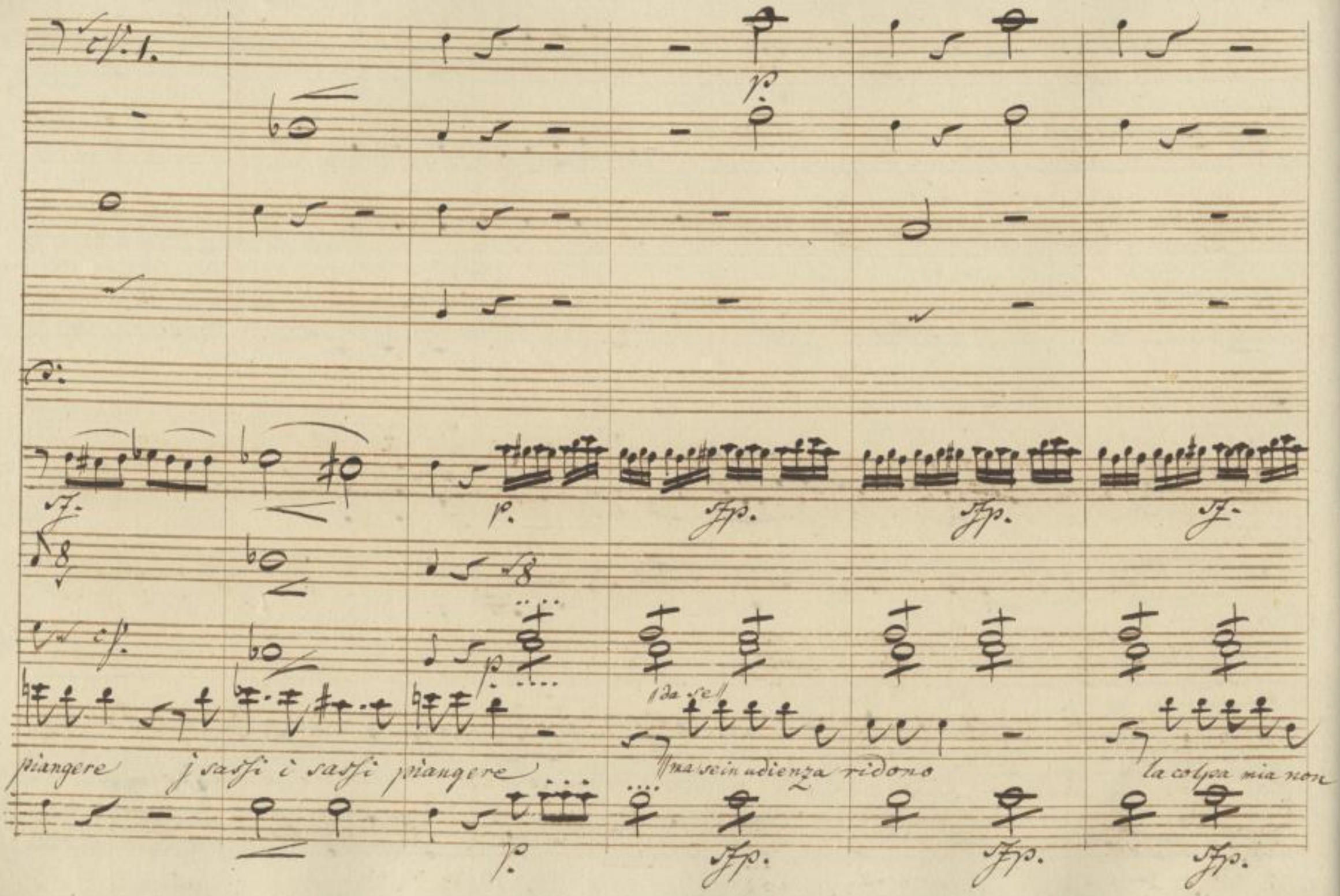
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879096145/86
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cres. f.

p. cres. f.

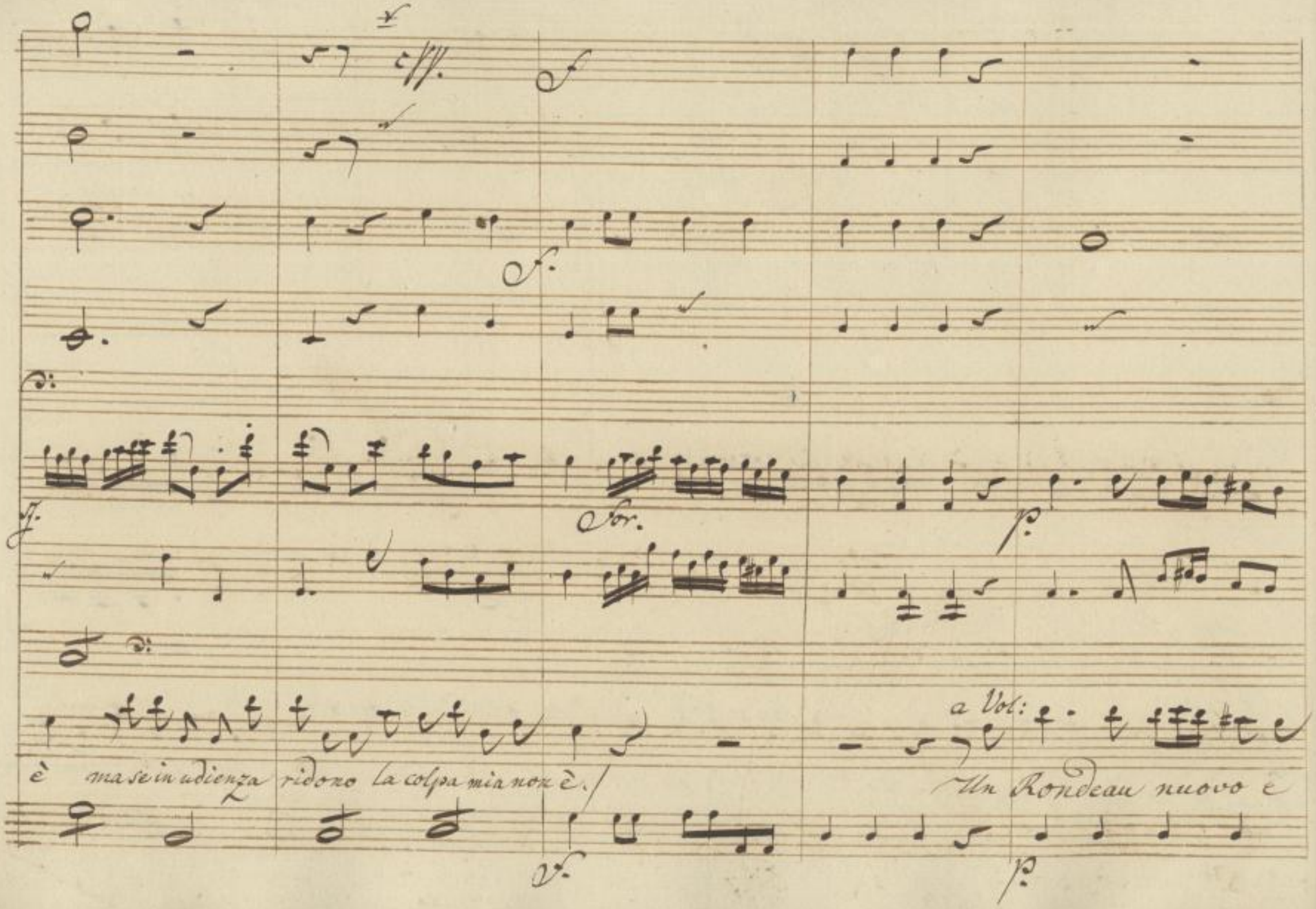
cres. f.

cres.

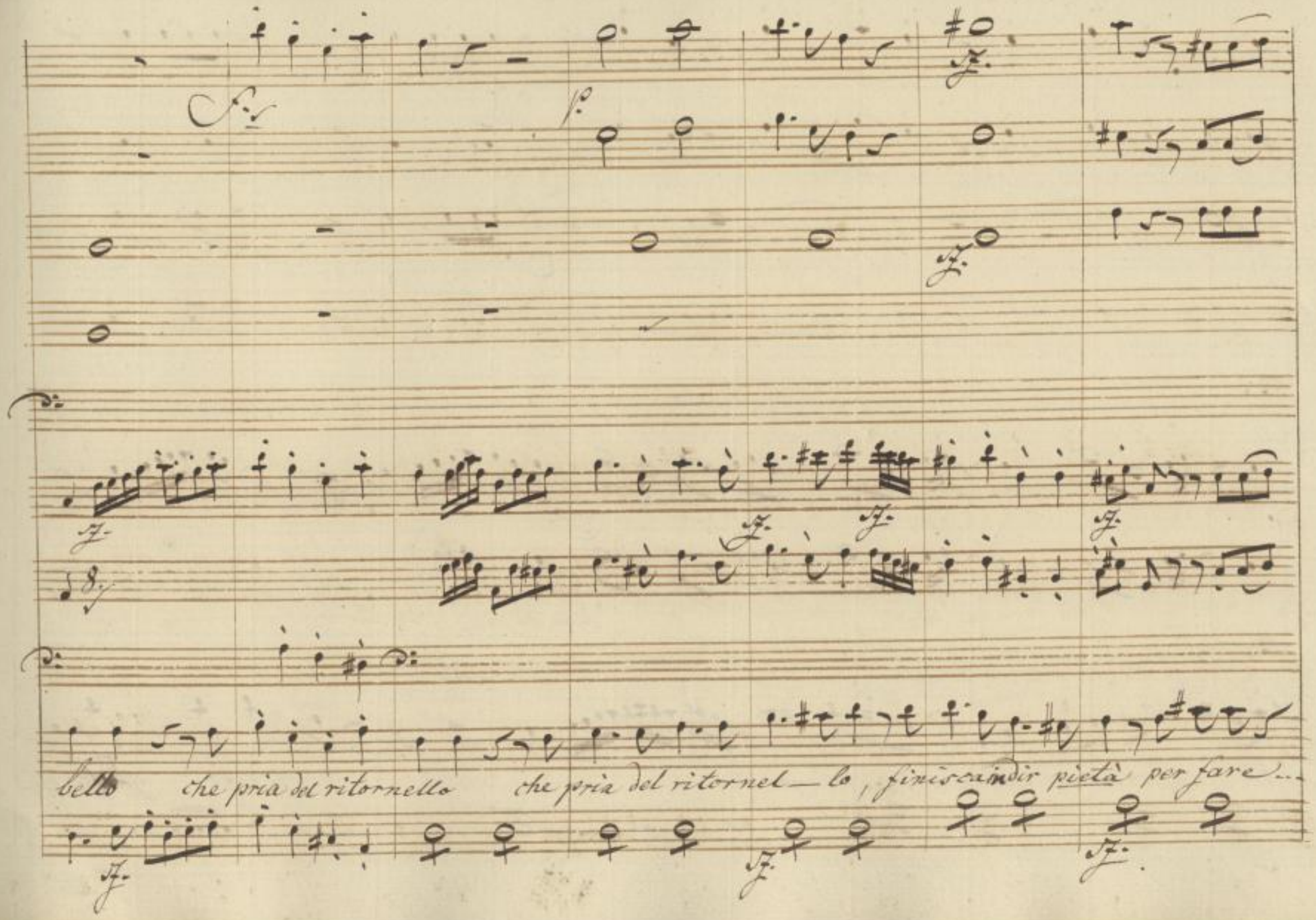
è ma sè in udienza ridono la colpa mia non è ma se in udienza ridono la colpa mia non

cres. for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1379096145/89
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

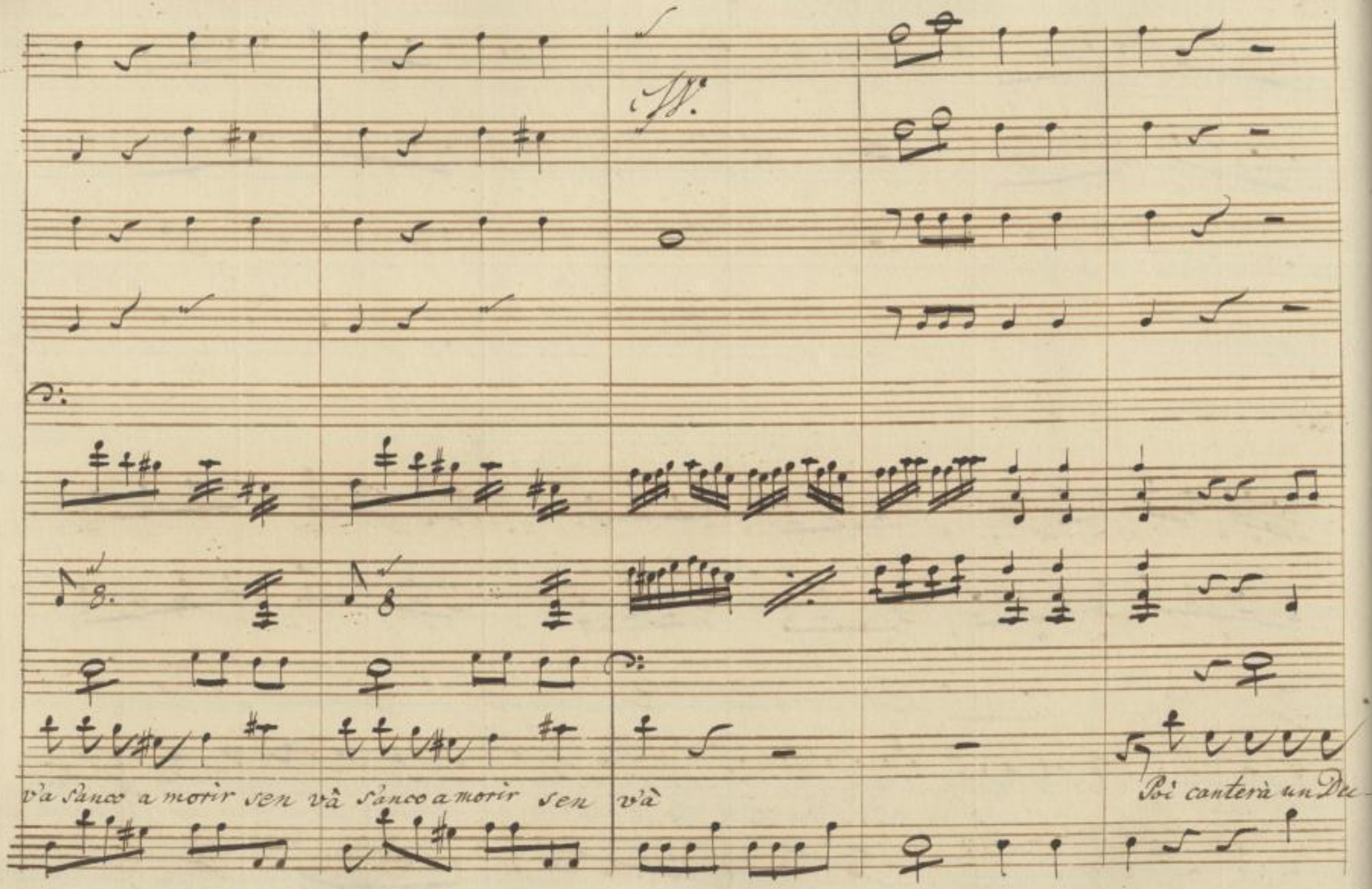
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379096145/93
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lagrime con lagrime e poi che allegro termini stanco e morir se ne và e poi che allegro

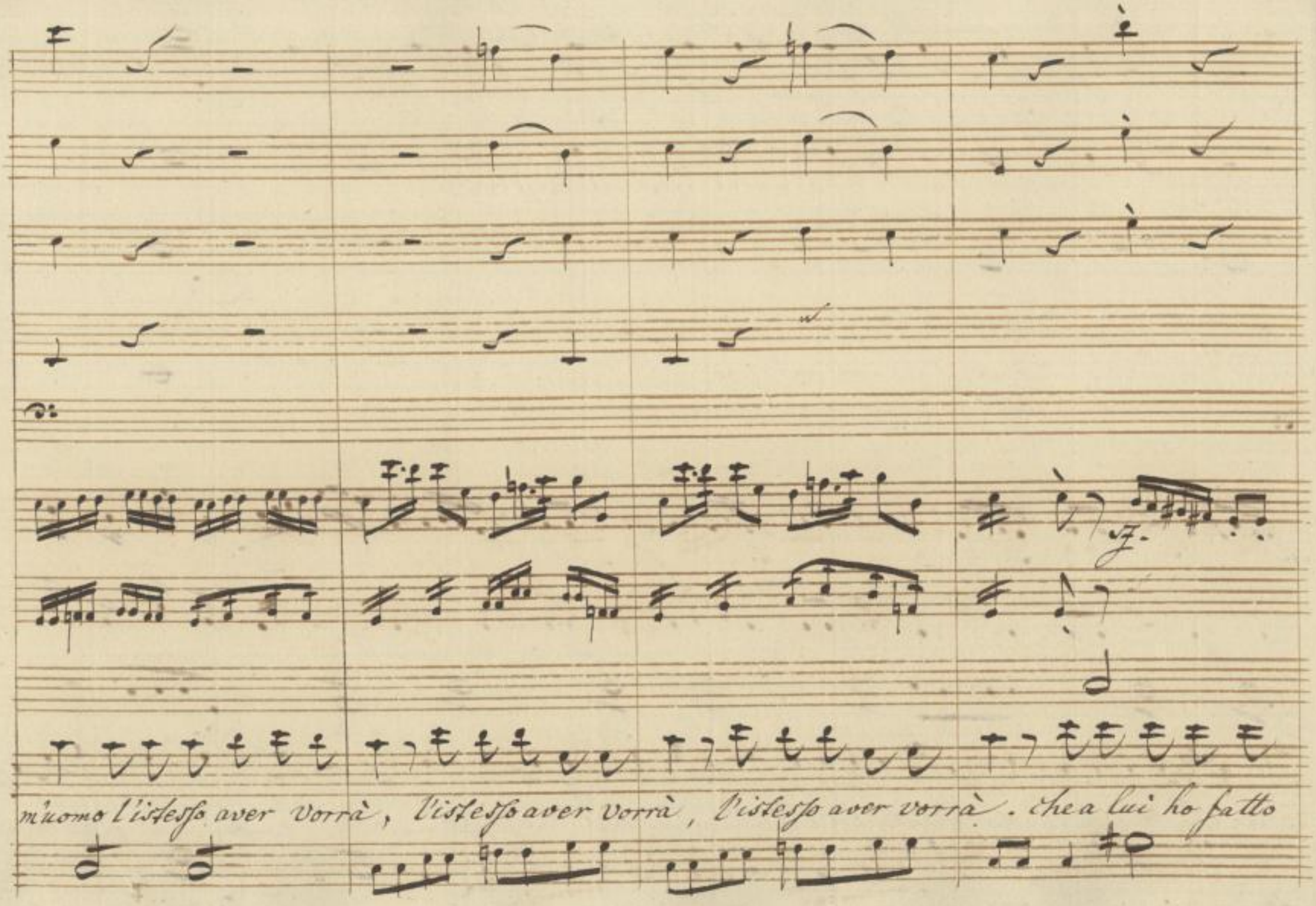
termini s'anco a morir sen và ma poi che allegro termini s'anco a morir sen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/95
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

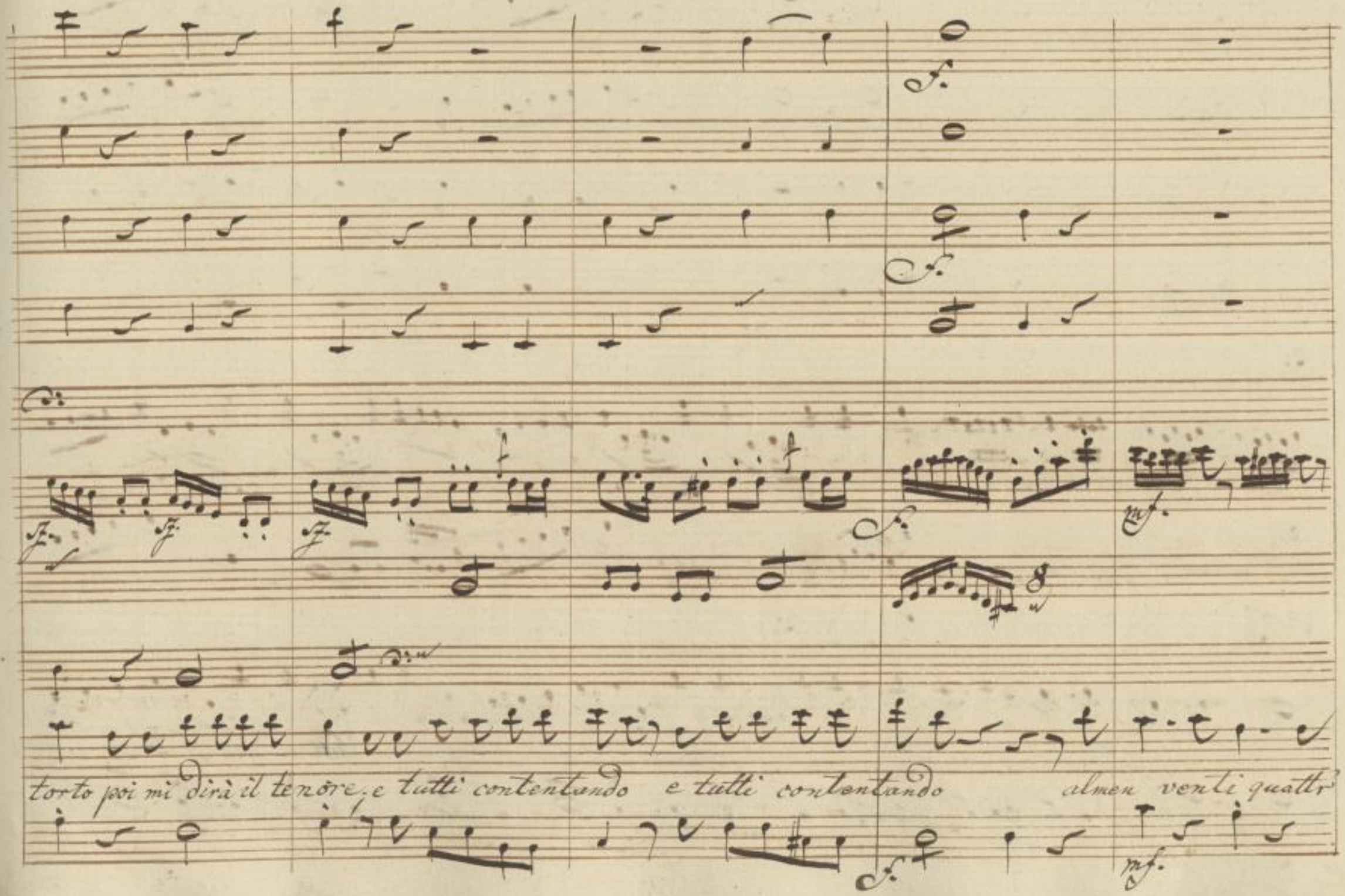


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

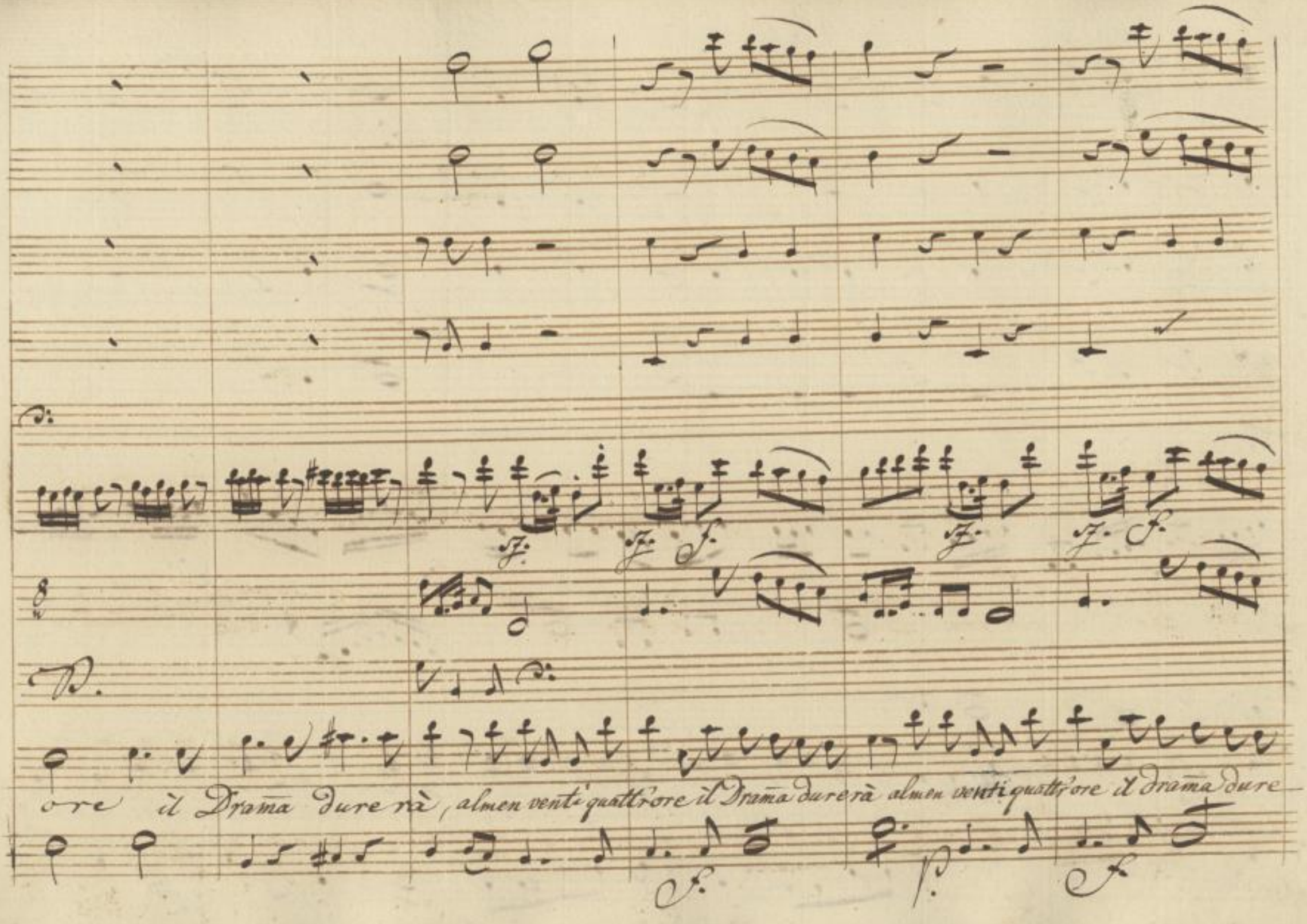
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…379096145/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



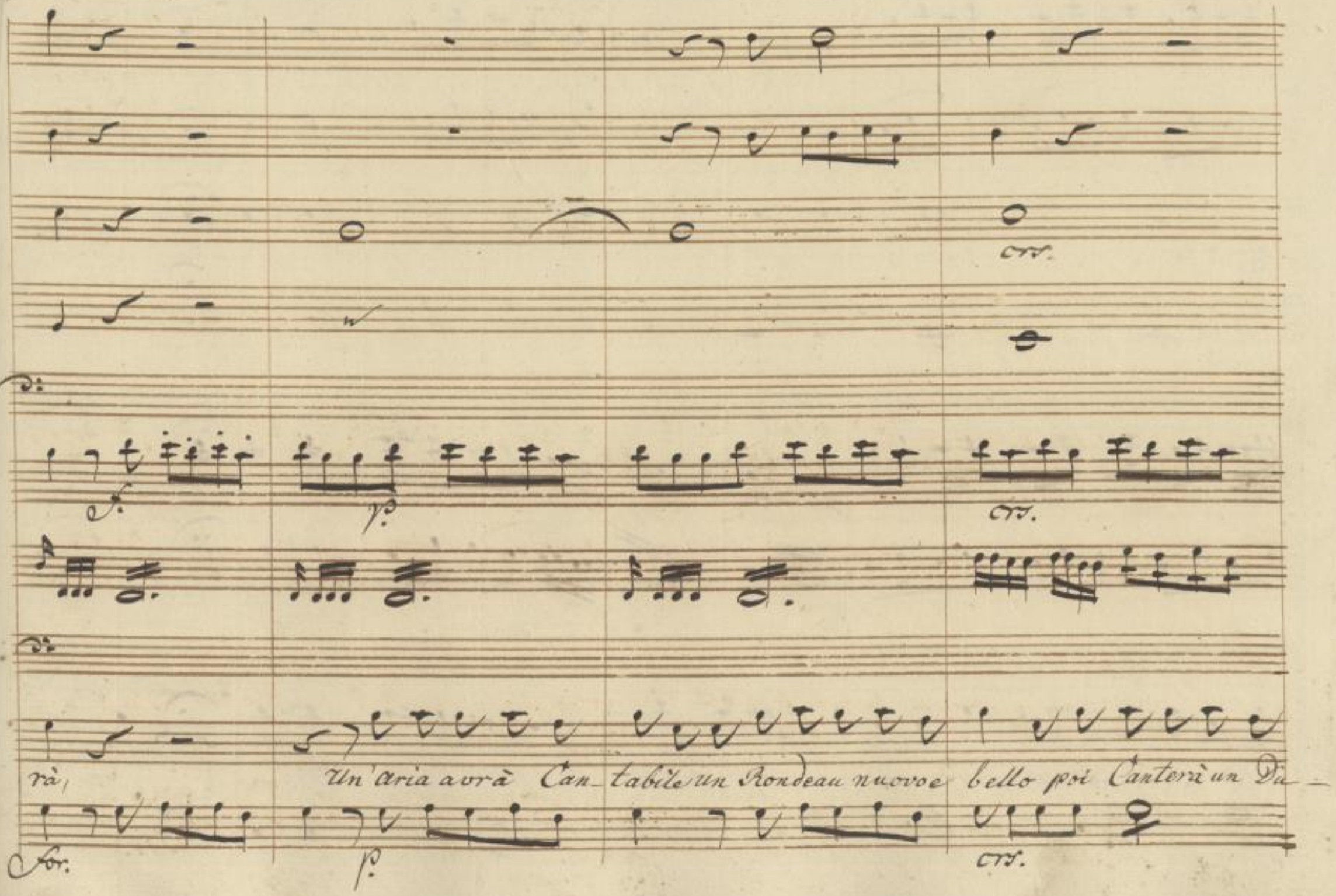
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



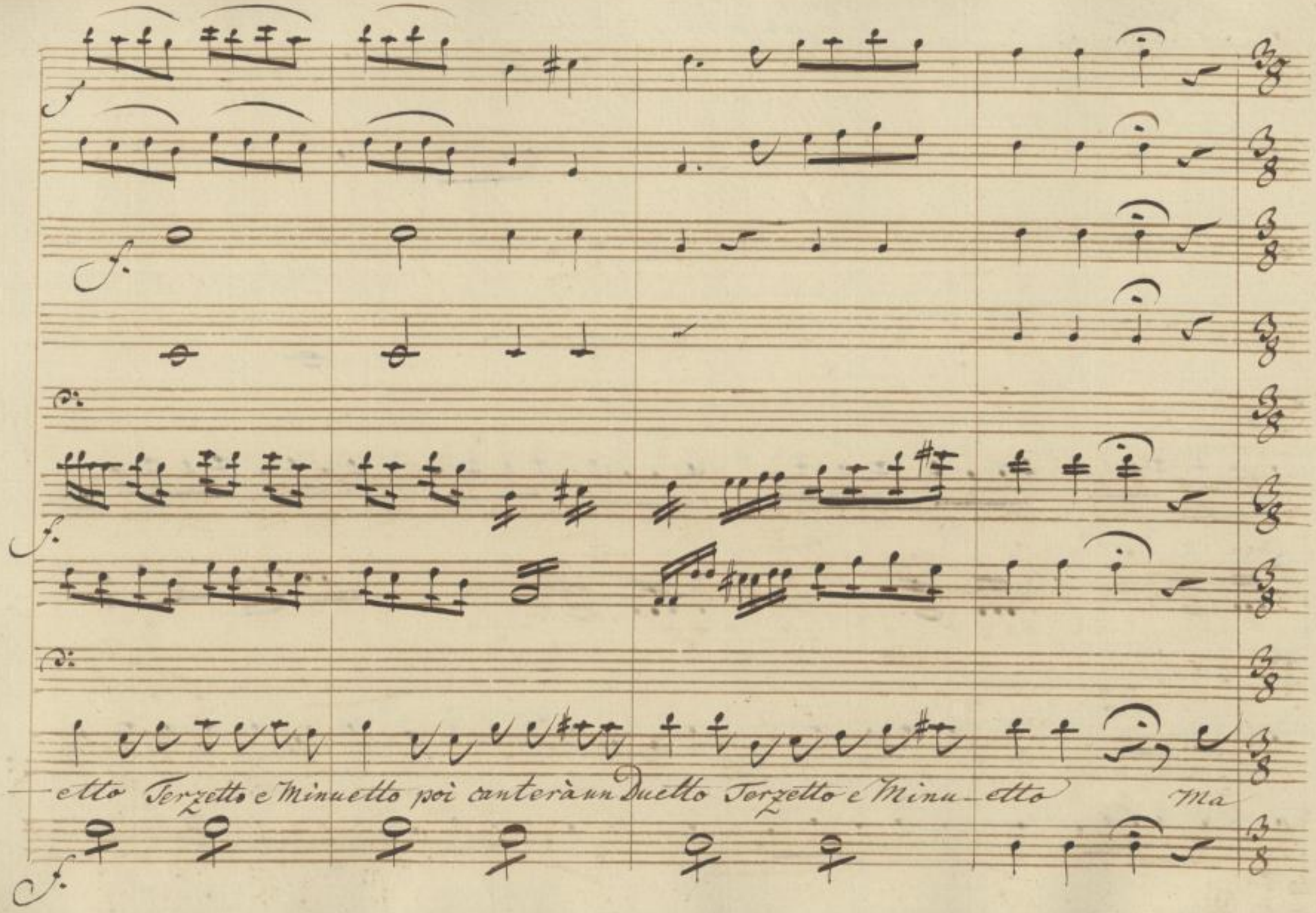
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



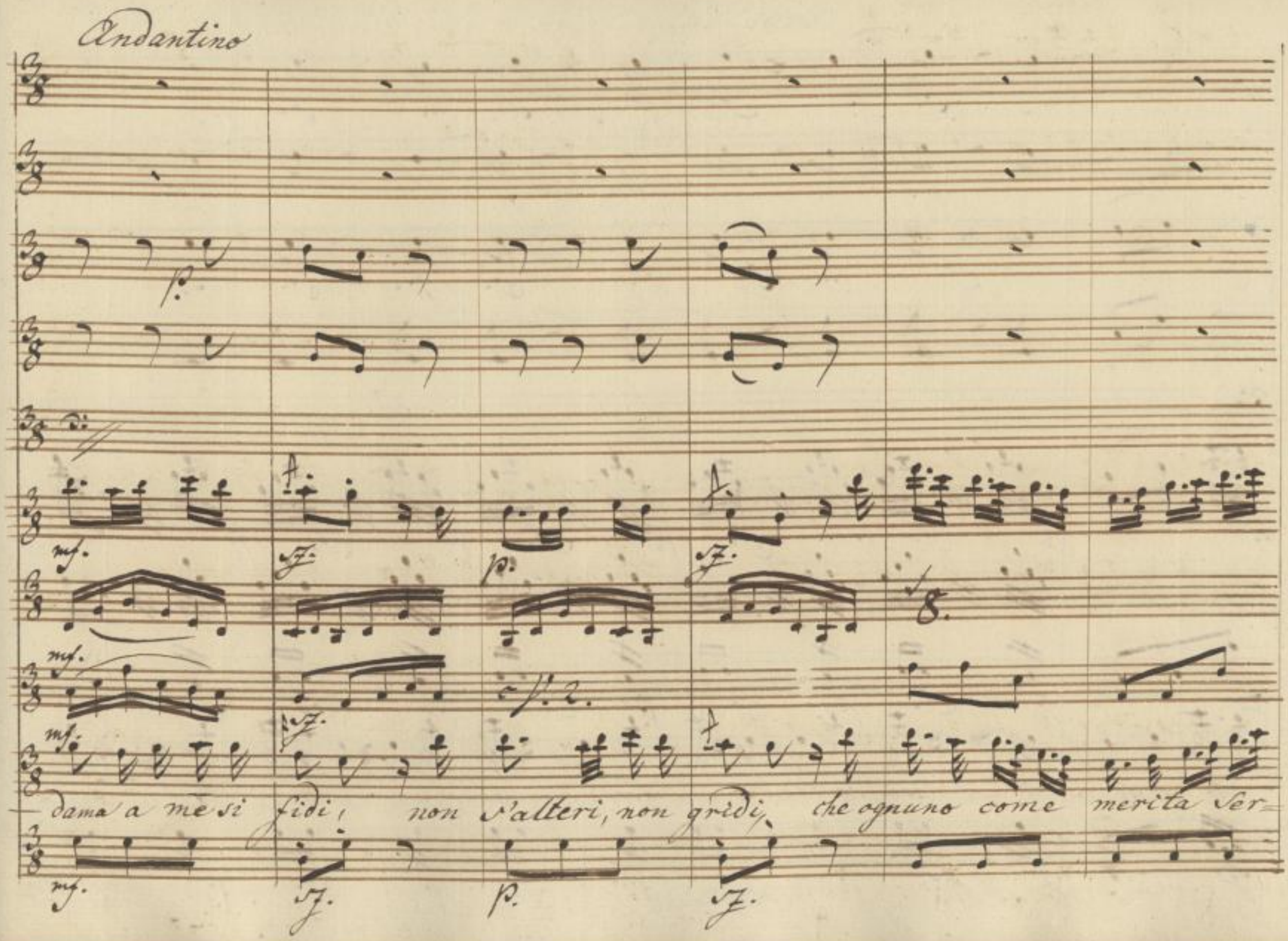
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379096145/100
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

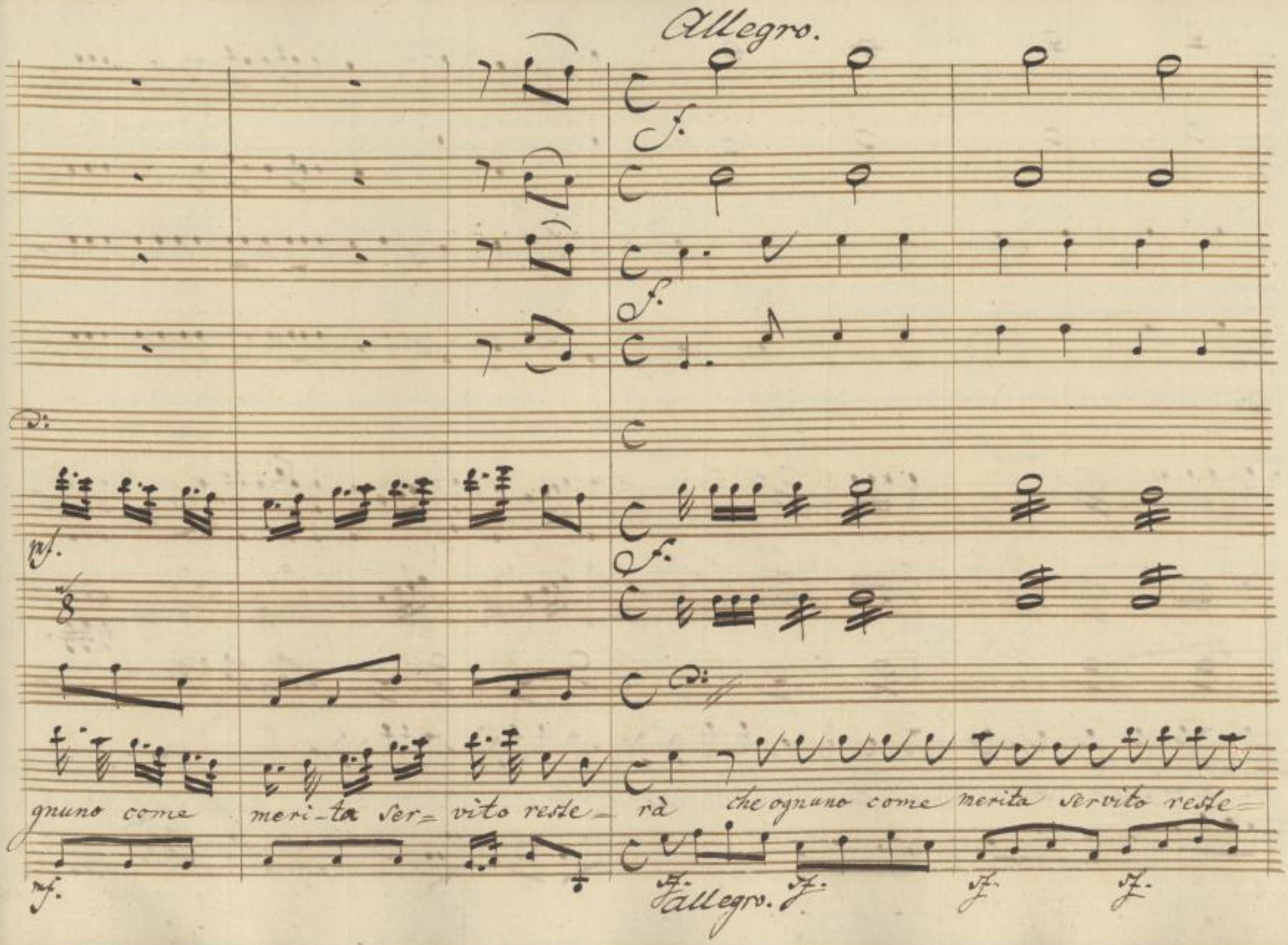
f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

vito reste — rà non s'alteri non gridi madama a me si fidi che o —

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...d 379096145/104
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rà cheognuno come merita, servito resterà,

Scena 5.

Biscroma
Volatina
Gaudenzio

Biscroma

Volat.

Davvero anche il Poeta, mi par ch'abbia ragione .a me non tocca pensare agli altri at=

tori Prima Donna son io e deggio aver la parte a modo

Biscr.

mio ha ragione ma a tutto ben pensando...

Gaud:

eh caro Amico, pensate alla mia Moglie Voi sapete, che pezzo da Sessanta! eh! nella truppa è la

Sola, che a voi può faronore; Io vi parlo di Core. eh Moglie Cara, Via, fagli un pò sentire quell'

Aria che ha composta. Io vado in tanto il prim'Uomo a veder onde sia pronto per venir meco

poi Dal Manderino. Ad- dio caro maestro

Vol:

Caro Gaudenzio mio tornate presto.

Gaud:

Si moglie

mia. che gioja! adora il suo Consorte! Fa-te-la cantar l'aria e poi di rete se mai canto più

parte. Scena 6. Vol:

bello udito avete Detti, indi Cavattina Caro Marito mio se non dovessi amarlo per dover di con-

Biscr.

sorte. egli è così modesto che adorarlo dovrei Solo per questo Di-temi per finezza

Vol: Biscr.

ei non è più Geloso? Oi-bò. ma in Vienna quando ci riscontranno sò che patia tal male

Vol: Biscr.

Son or mai sedici Anni Cosa Diavolo dite? Ne ho adesso venti tre Dunque di Sette

era già prima donna! Oh! In questi conti io poi non entro mai, Sò la creanza. Vor-

Vol: Bisc:

rebbe cantar l'Aria? ella di me si ride. Di ripassar-la un poco davvero io brame-

Cavat: Bisc: Cav:

rei. Signor Maestro, ecco la parte a lei Perchè? il perchè lo sà: quella è una

Bisc: Vol:

parte che per me non fà. Cospetto! ed io tentai.. Guardate un poco par-

Cav: Bisc: a Vol:

lar di sedici Anni! a una mia pari una Musica far da principiante! Ma per

a Cav: Vol: Cav:

doni.. ma senta... Cara madama Ecco ci al Cara. Io nulla voglio ascoltar.

Vol: Cav: Bisc: a Vol:

meglio il suo conto faccia. la Musica mi Cambi. mi son forse ingannato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379096145/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vol: Biscr: (a Vol) Cav:

non cè forse che tenga. or non v'è tempo... il tempo dev' esser-vi dav-

Vol: Cav: Vol: Cav: Vol:

vero. Ha capito? m'ha inteso? Parli a me... Senta un poco... Se

Cav: Biscr.

brama farsi amare... Se brama farsi onore... ma a che gioco gio-

chi am, Care Signore?

Segue Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro Moderato.

Oboè

Corni in F.

Violini.

Viole

Cavatina
Volatina.

Biscroma

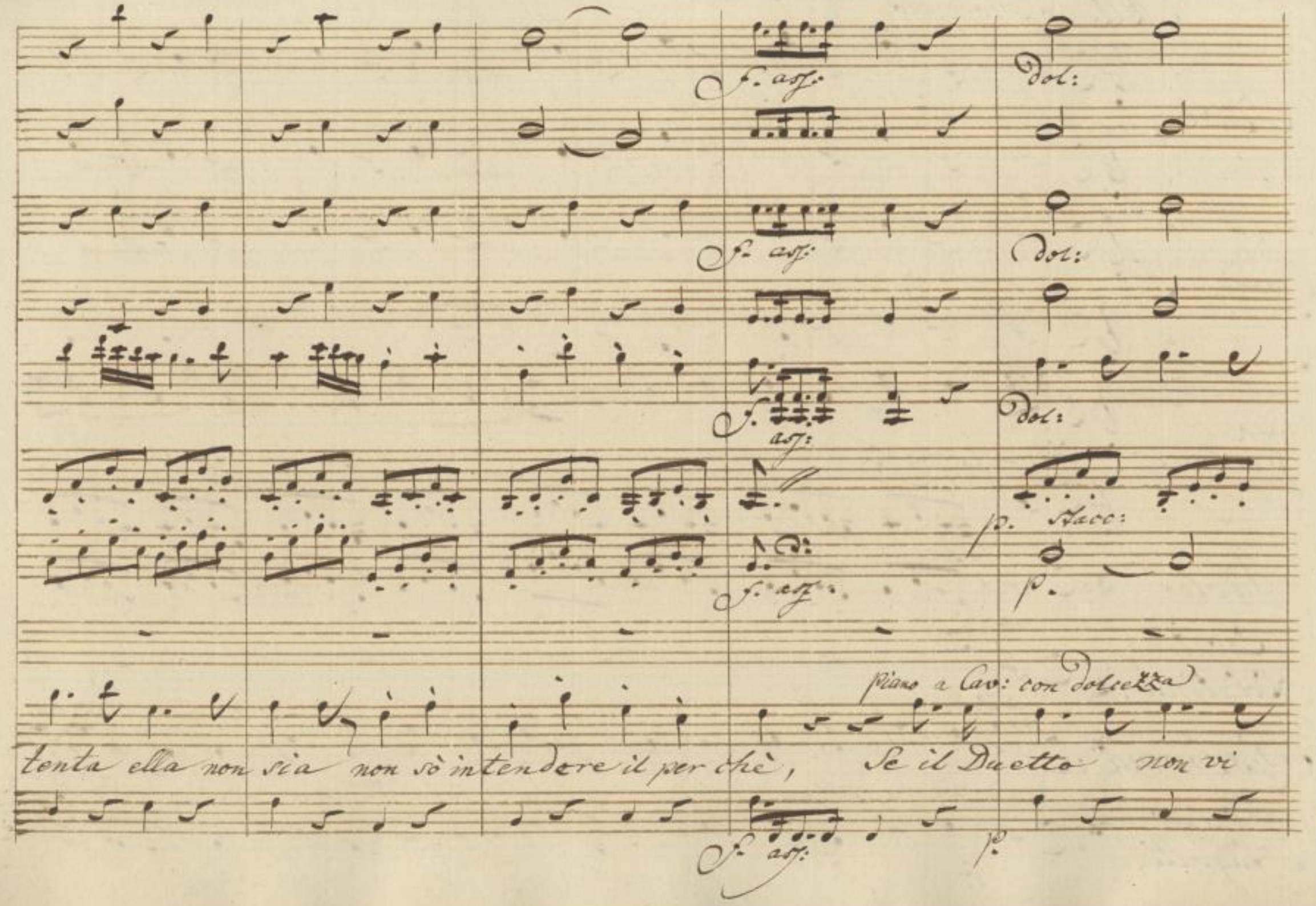
Basso
e fagotti.

p. p. sf. con la parte p. sf. sfp. mf. mf. sfp. a Vol: a Cav.

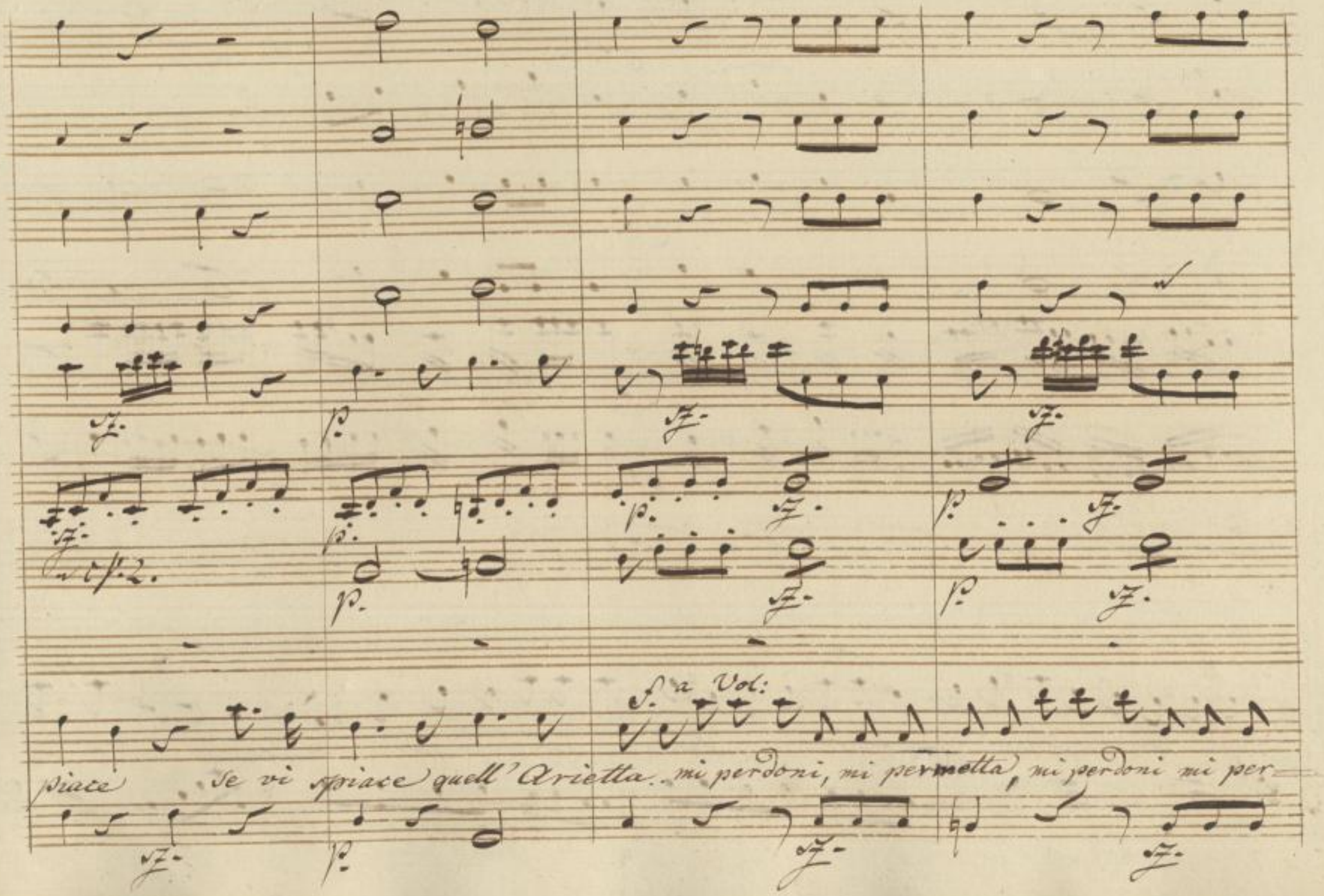
non è poi la colpa mia s'ella è nata un poco prima, che con

p. sfp.

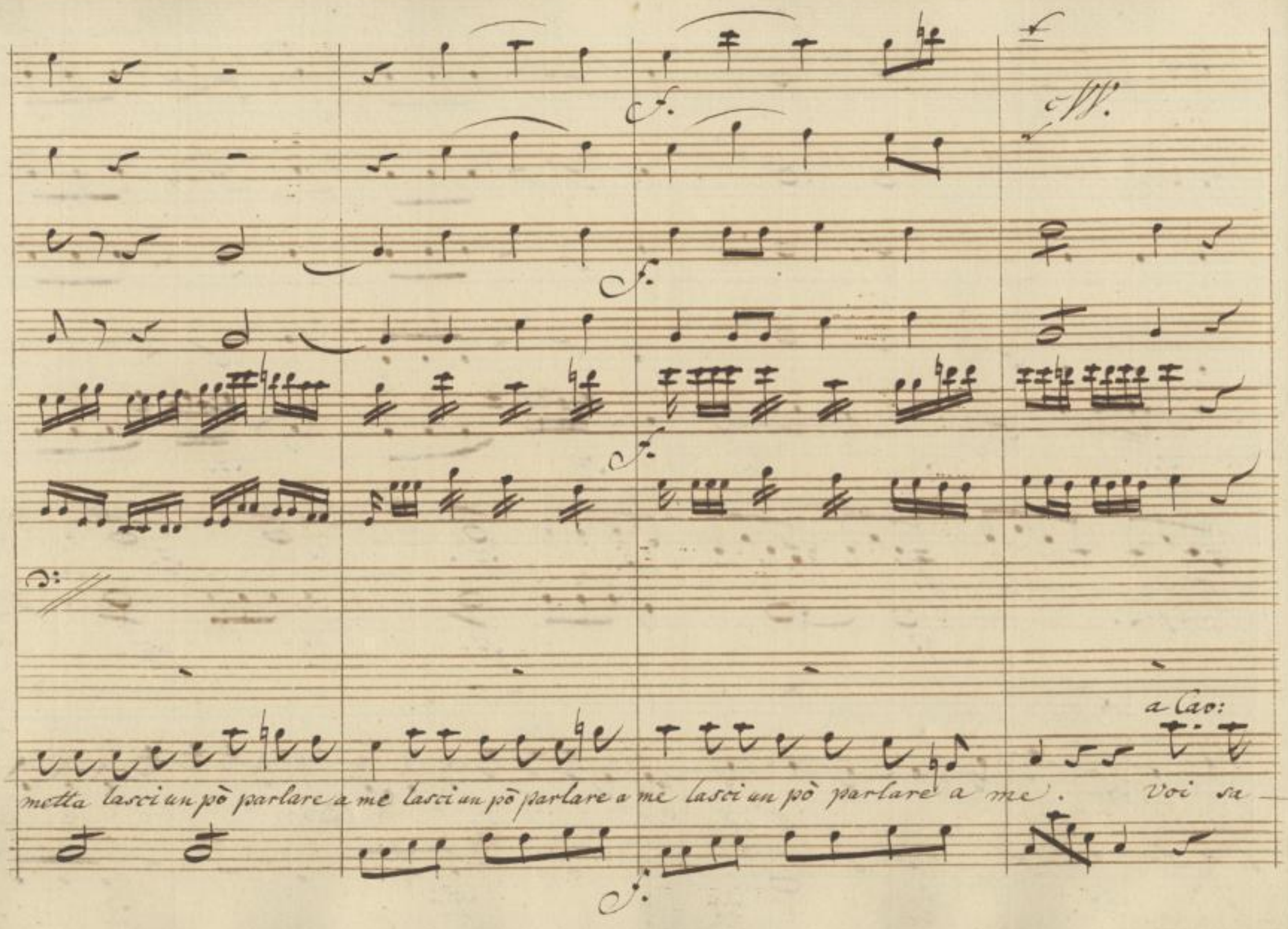
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



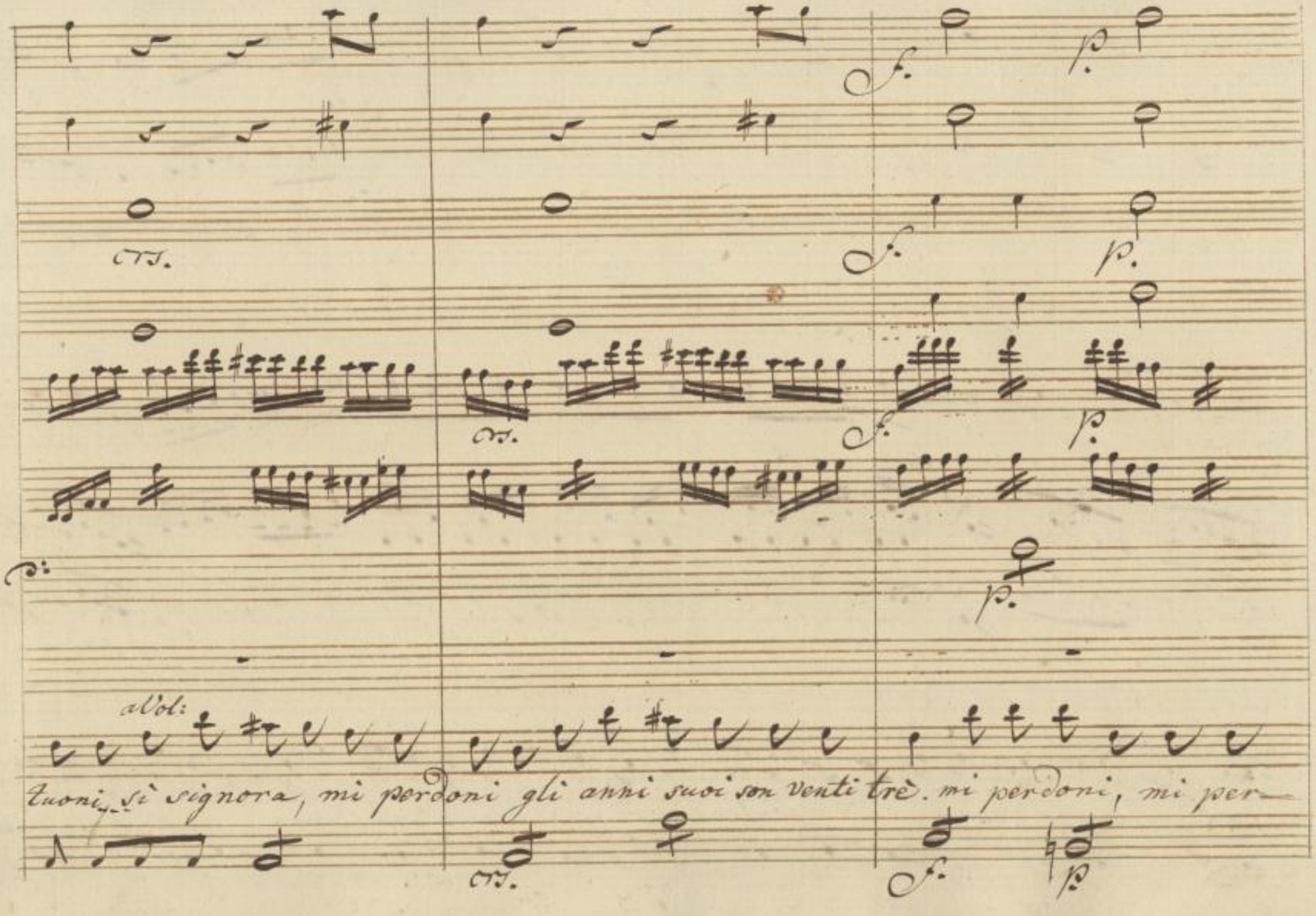
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con dolcezza.

pete quanto vamo contentar-vi sola bramo Sola bramo cambierò le chiavi, i



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

alla Medesima

a Cav:

doni Gianni suoi son Ventitrè voi la sonsa mia accettate voi la Musica ser

Vol: non l'accetto. non la

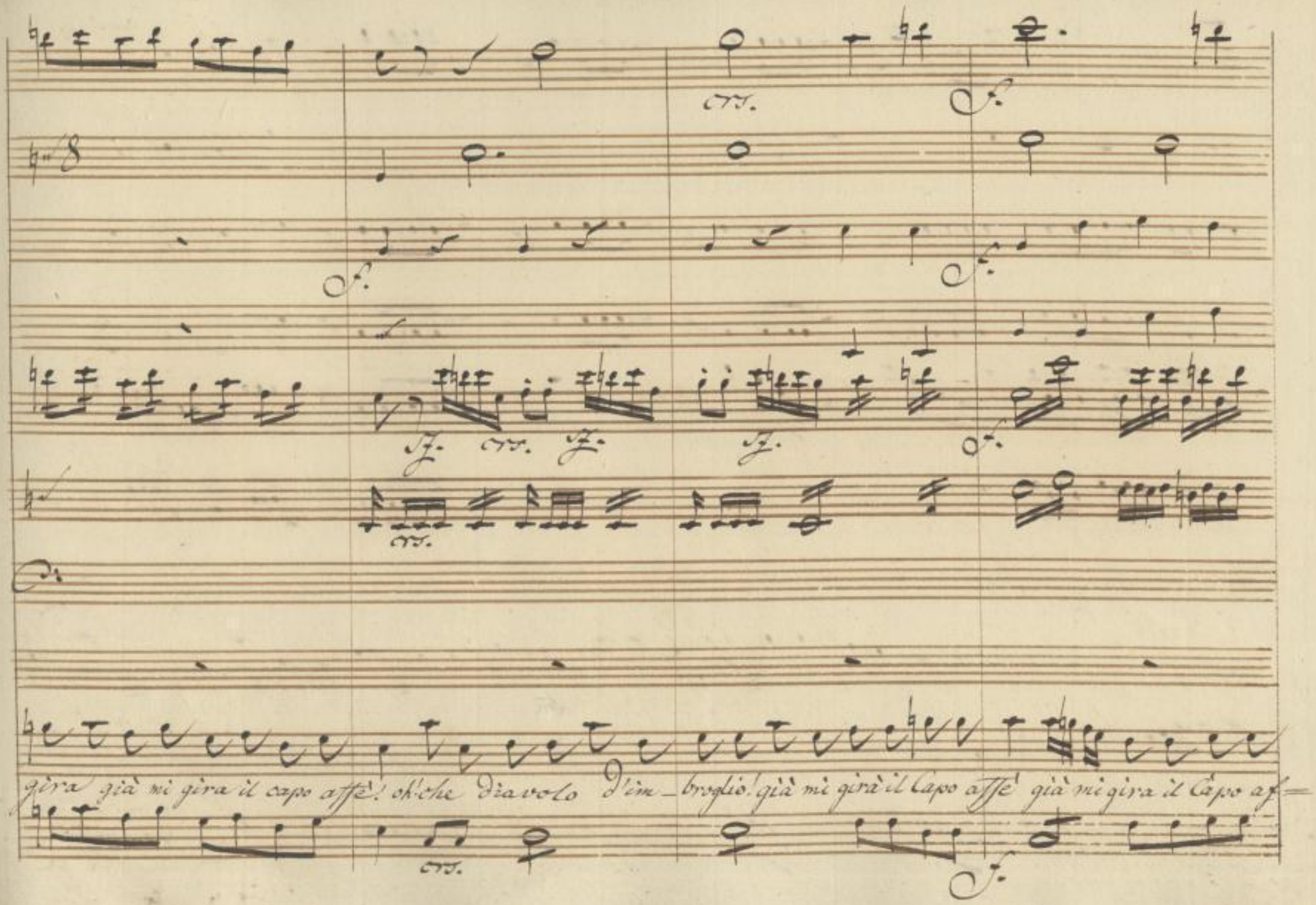
Cav: non l'accetto non la

Vol: voglio

Cav: voglio

bate

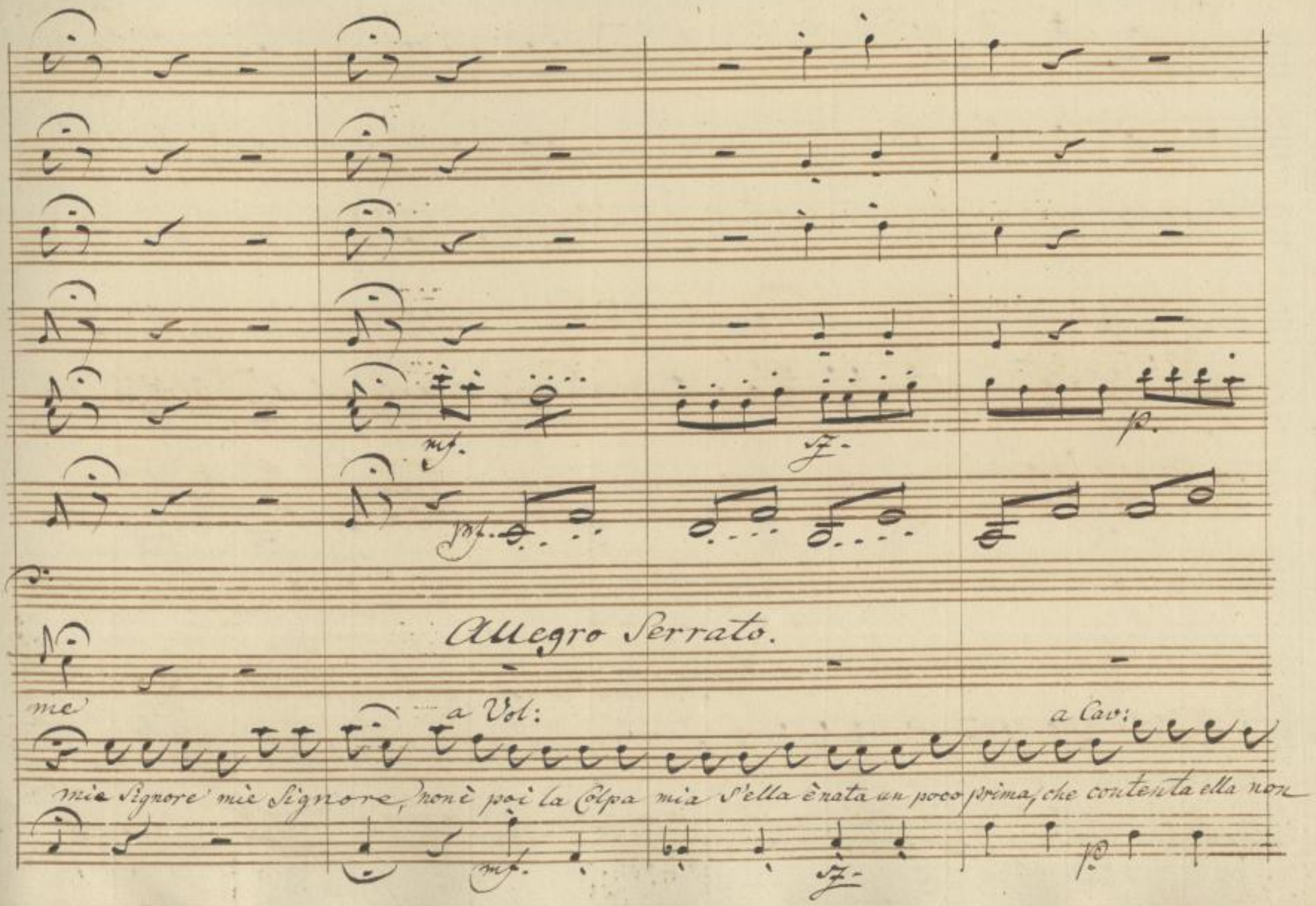
oh! che diavolo d'imbroglio! già mi



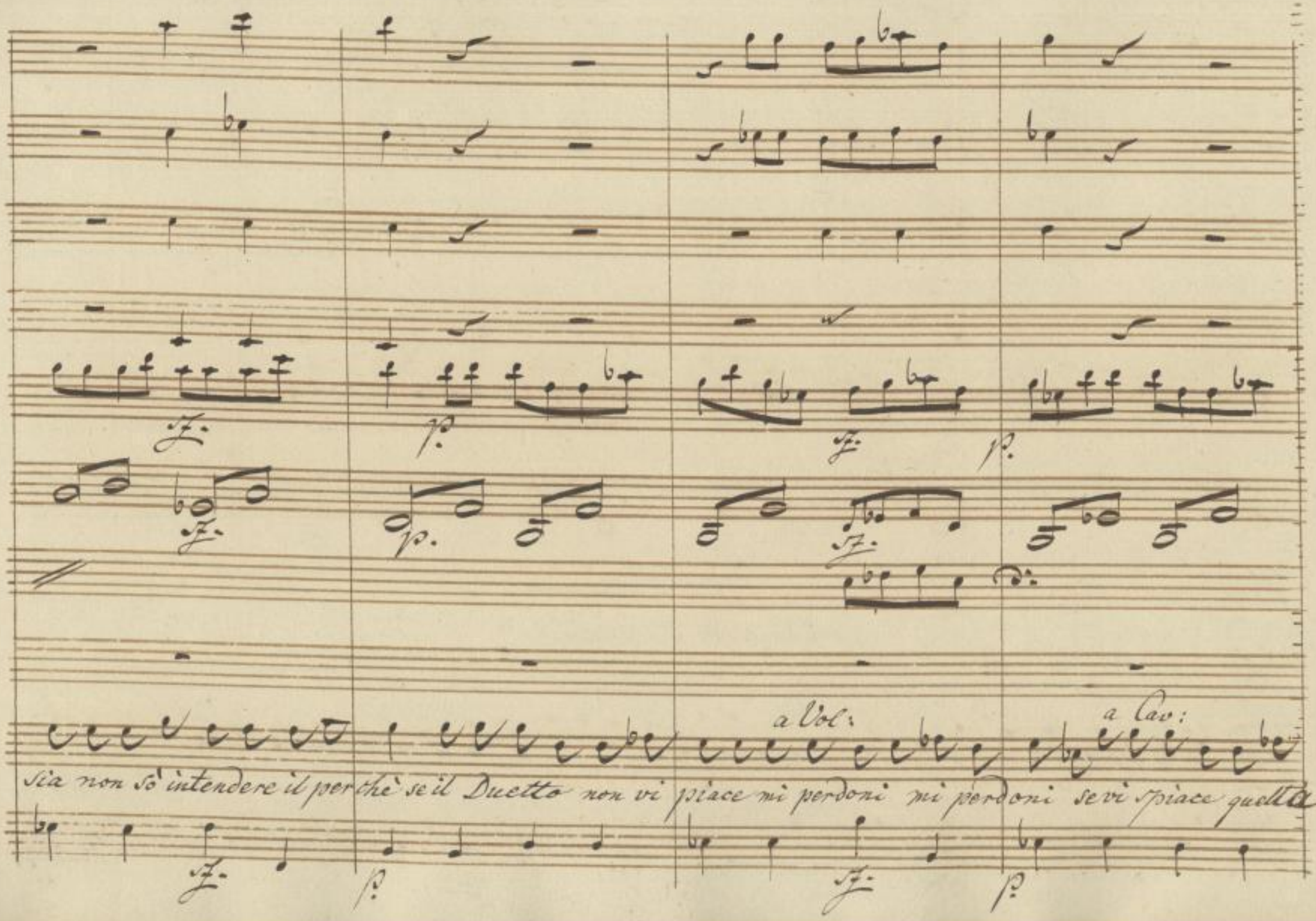
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vol: Sènta un poco m'à Capito! Cav: m'à già inteso! Vol: Parlia me, Cav: Parlia mè Vol: Parlia a 2 Due

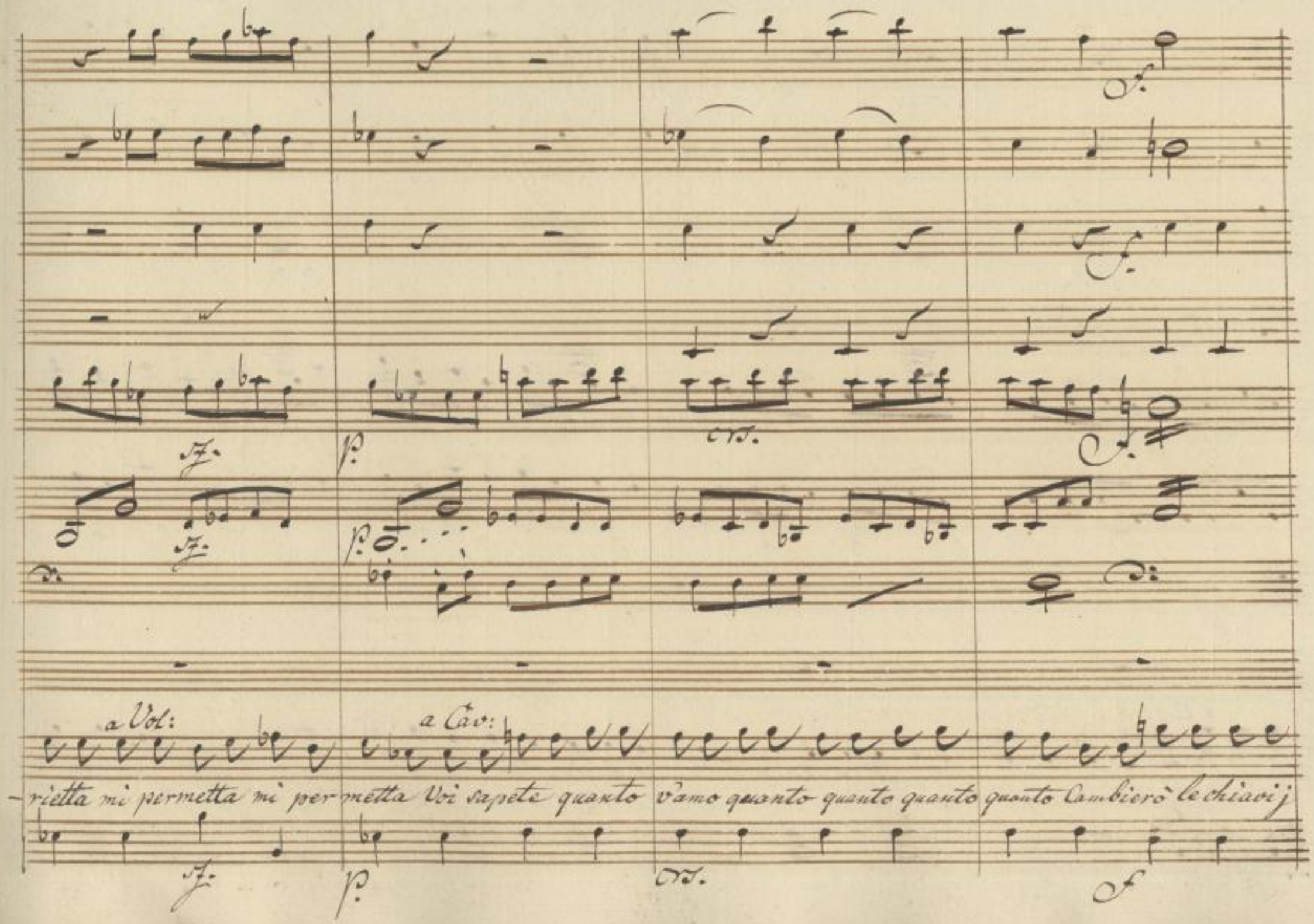
fè gia mi gira il Capo affè



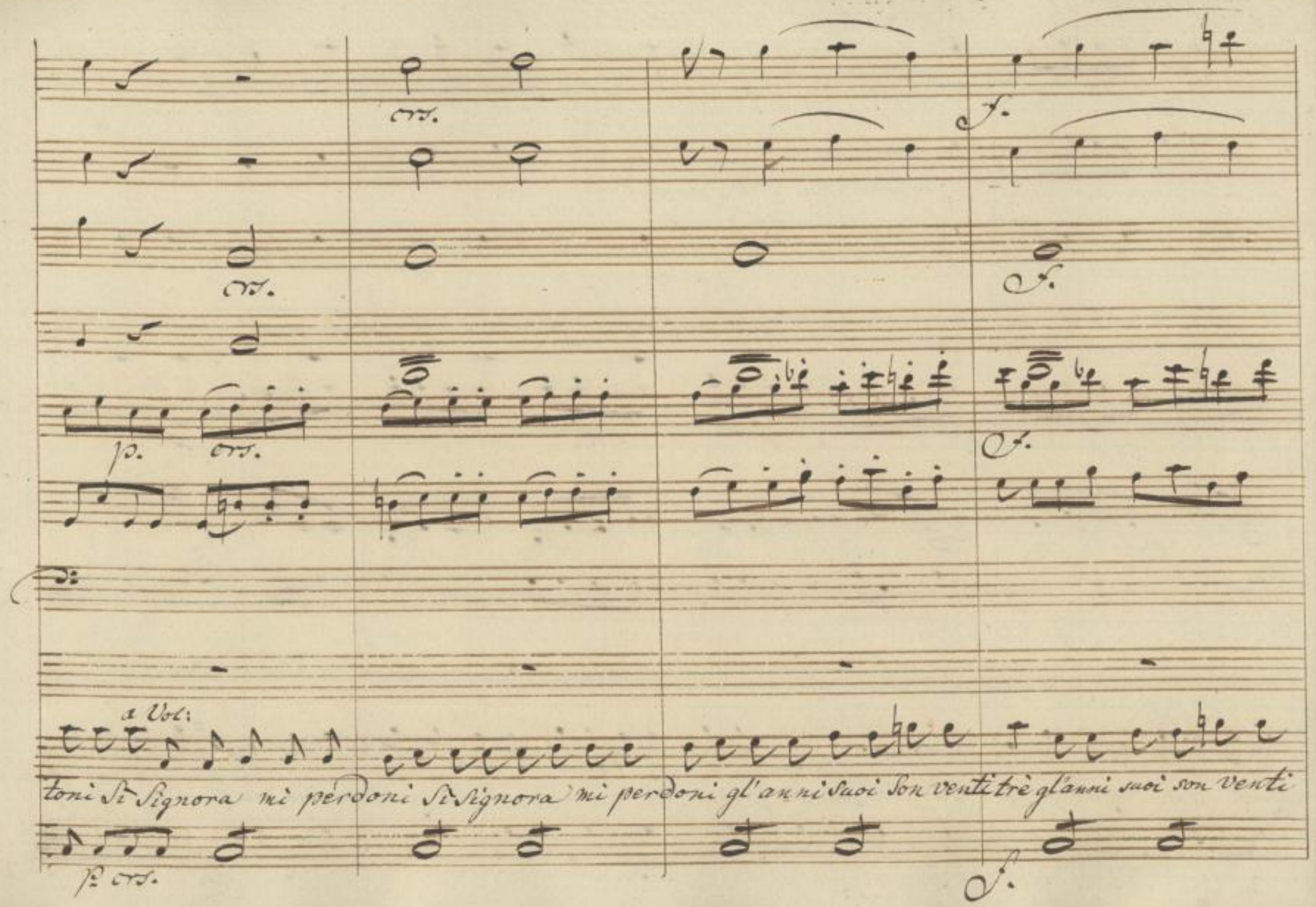
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379096145/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vol:

non l'accetto non l'accetto

a Cio:

trè son venti trè son venti trè Voi la scusa mia accettate

Voi la Musica ser-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

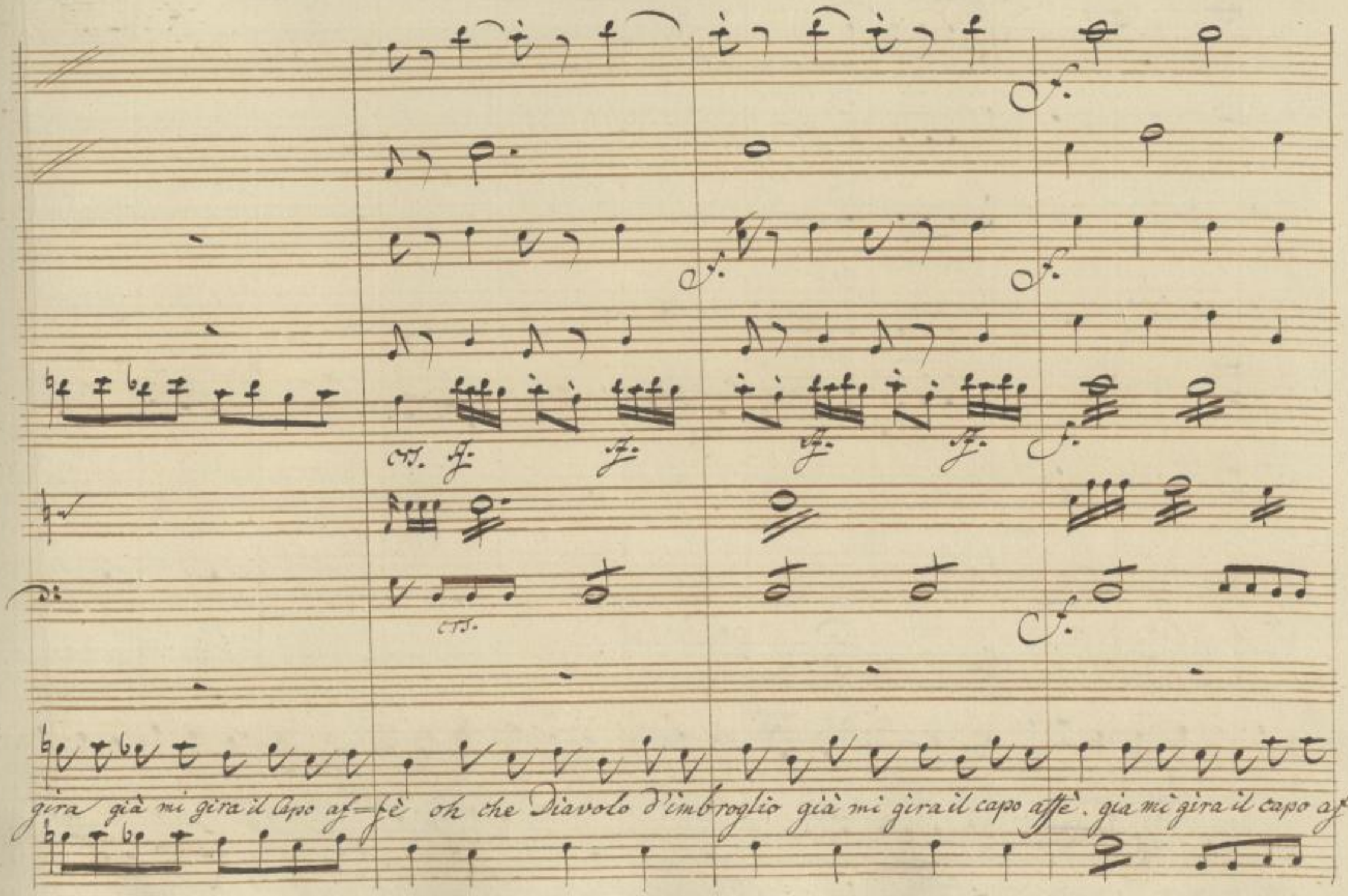
Cav:

non la voglio non la voglio

bate.

oh che diavolo d'imbroglio già mi gira il capo affè già mi gira già mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 379096145/126
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Presto.

f. ass.

for. ass:

f. ass:

mf.

mf.

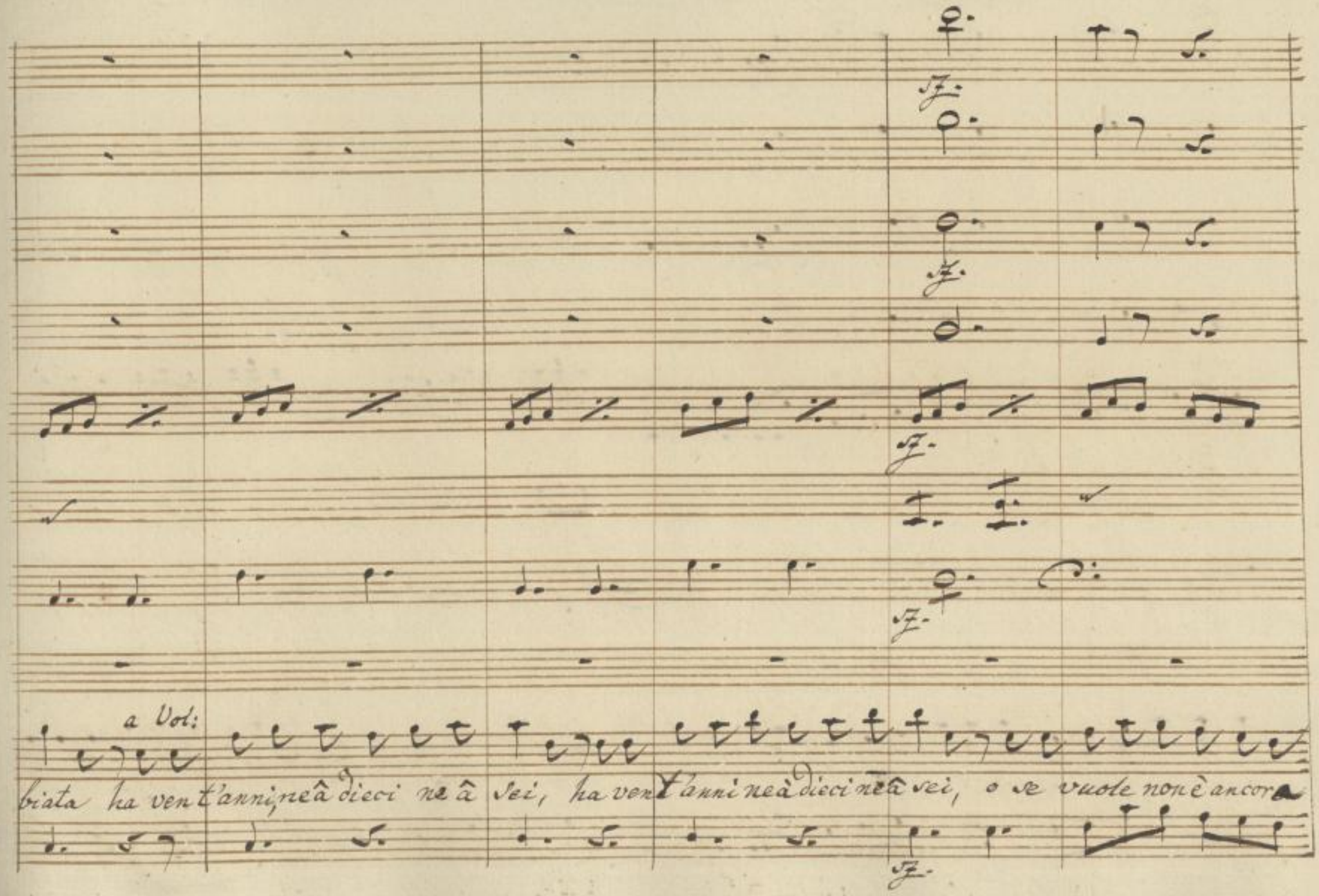
a Cav:

fè già mi gira il Capo affè. Scriverò tutto nuovo per lei, fia la Musica tutta Cam

f. assai

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nata non è ancora nata non è ancora nata.

Già il cervello mi fa il muli-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ppn 379096145/130
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

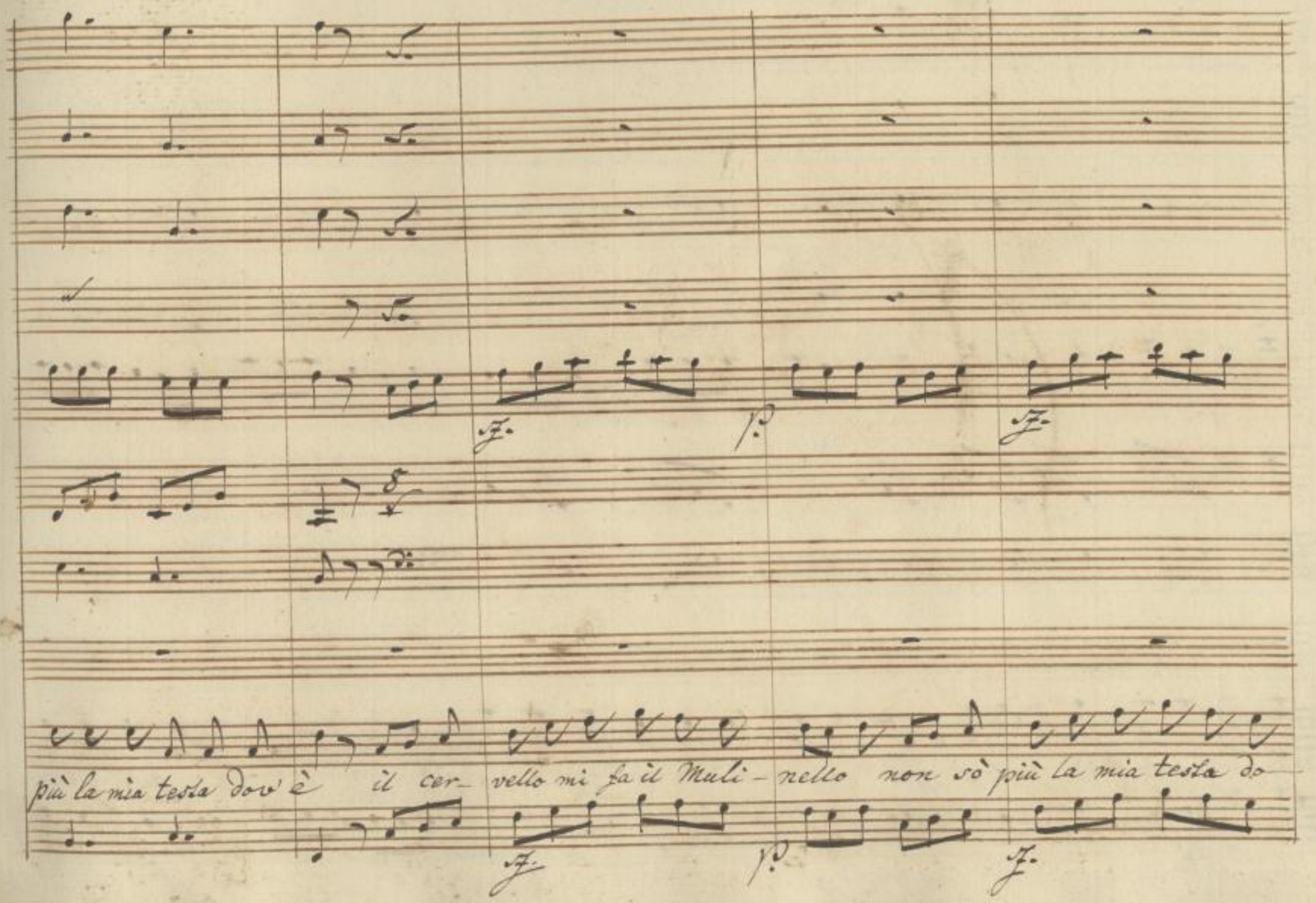
p.

fp. fp. fp.

nello non sò più la mia testa dov'è non sò più non sò più non sò più la mia testa dov'è già il cer=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

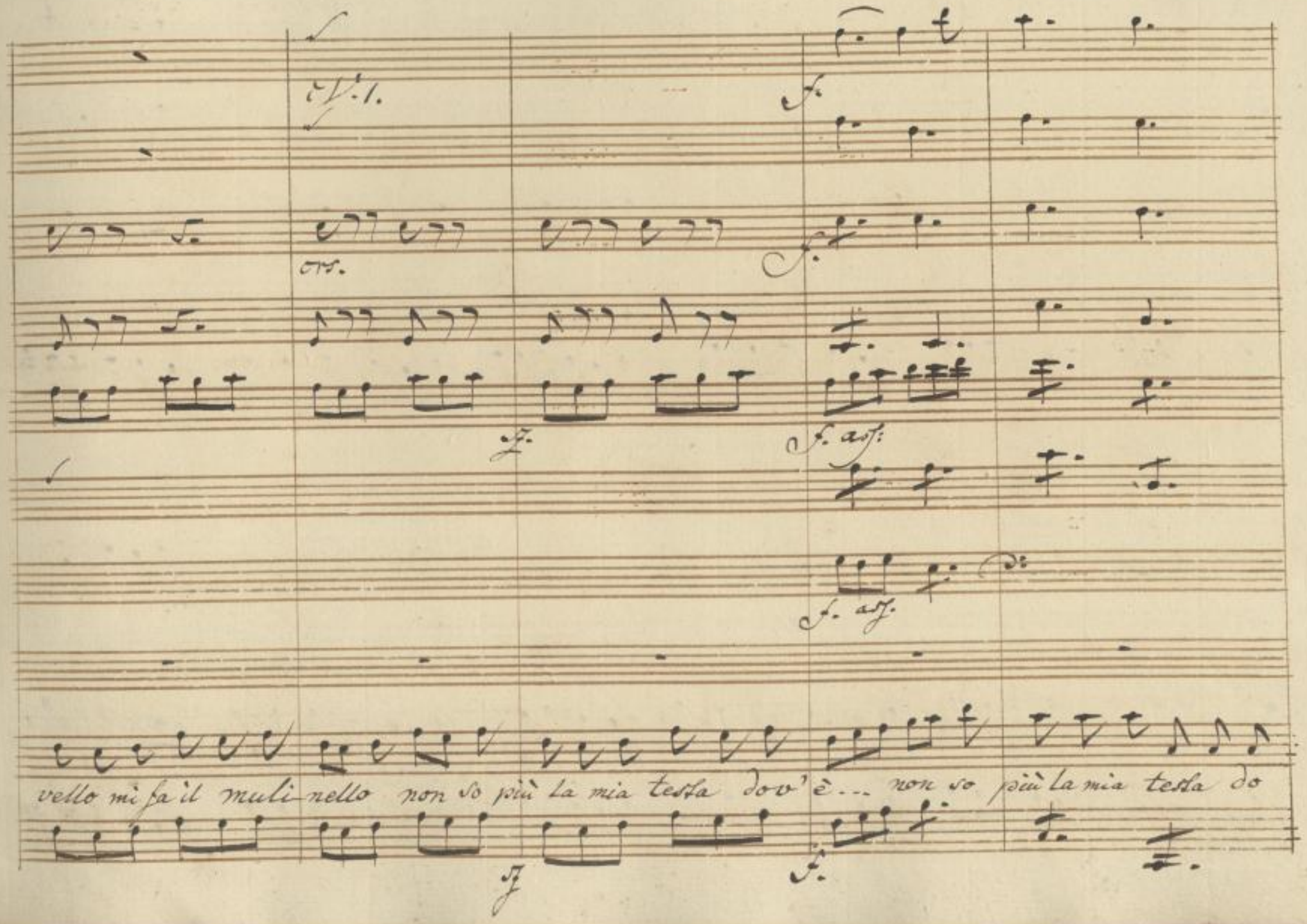
vello mi fa il muli – nello non sò più la mia testa dov'è non sò più non sò più non so



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

36

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …79096145/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

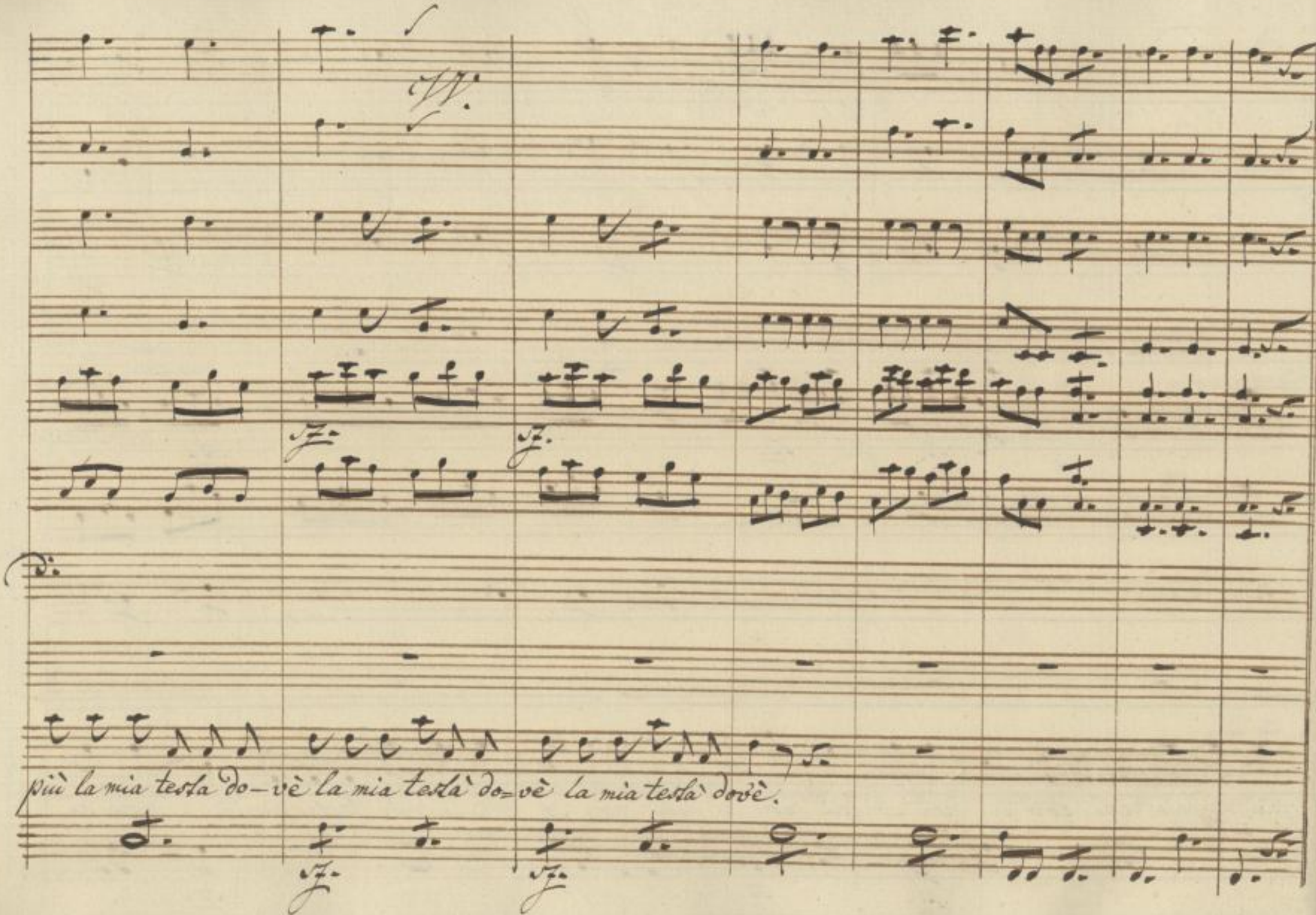


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

v'è il Cer- vello mi fa il Mulinello non so più la mia testa dov'è non so

più la mia testa dov'è, non so più non so più non so più la mia testa dov'è non so

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7.

Volatina e Cavatina

Vol: Non mi fù fatta mai un'ingiuria sì forte

Cav: ei fà assai male se non vuol contentar le prime donne

Vol: chi, chi: le prime Donne! piano con quel Plurale.

Cav: Vale a dire!

Vol: Vale a dir che mi pare che quì la prima Donna è Singolare.

Cav: Quanto siete modesta! In verità vi ammiro. Io per buona amicizia prima Donna vi dissi; e voi dirmi Volete, vi prendendo mi appunto alla parola che son io prima donna, e che son Sola.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

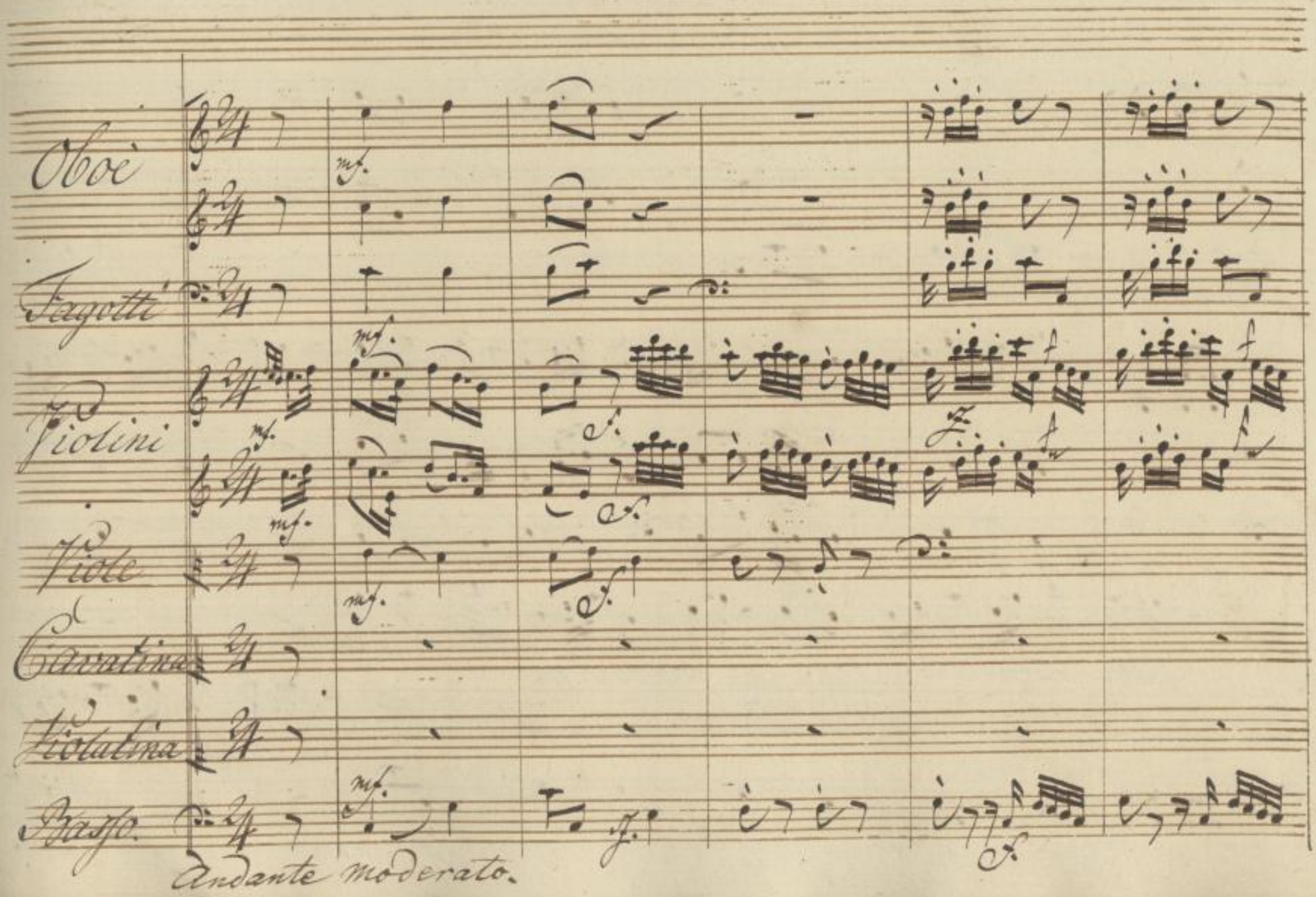
Vol: Ah fa caldo in Nanchino. Cav: me n'avveggo, Vol: Non stà il cer-vel-lo a segno. Cav: Sangue, sangue. Vol: chi! mia si-

gnora, Signora prima Donna; un poco meglio tenga la lingua a freno.

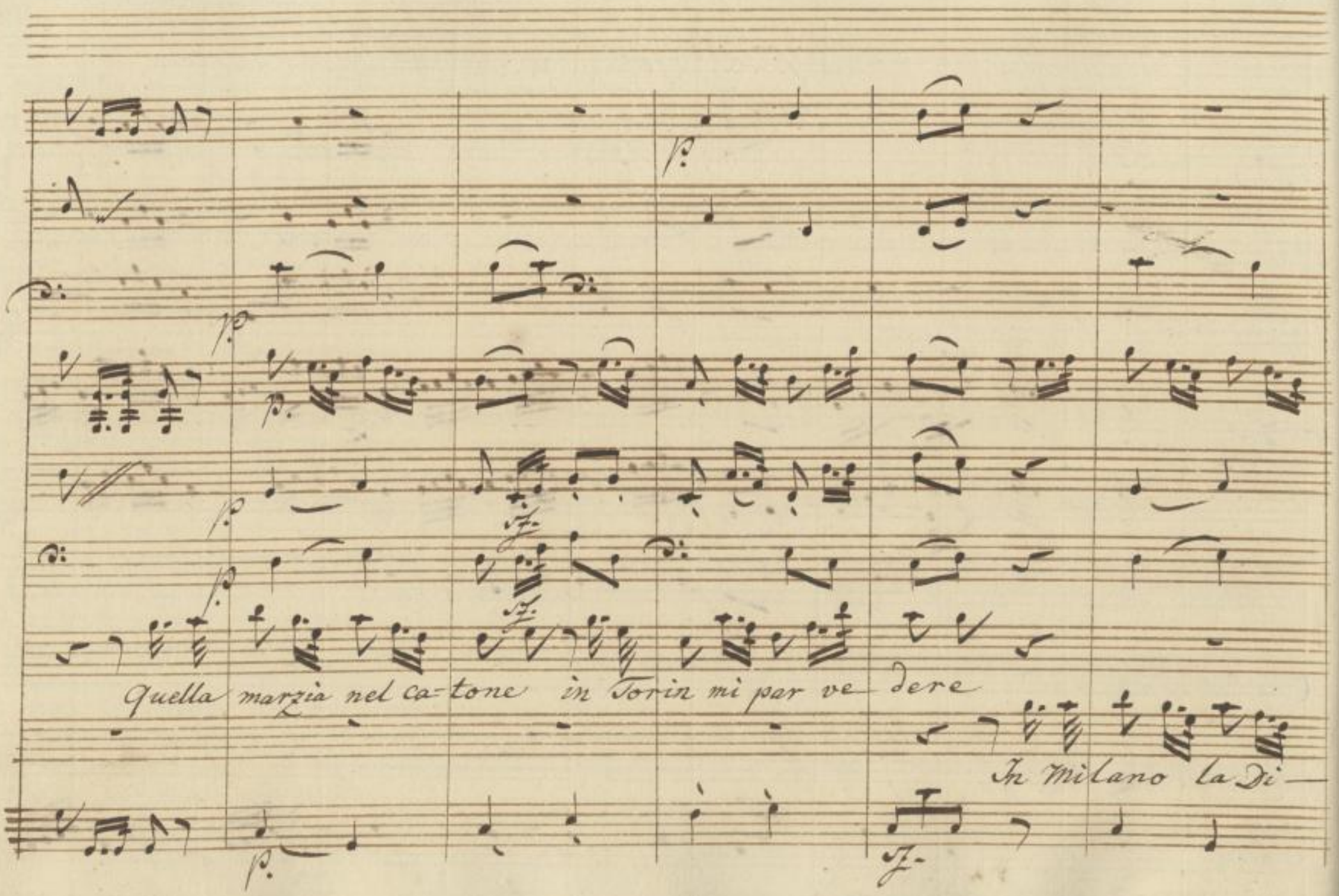
Cav: Prima Donna mia cara faccia giudizio un poco. Vol: ||ridendo.|| ah ah ah prima Donna! Cav: Prima

Donna! ah ah ah Vol: mi fà Rider davver. Cav: Rider mi fà

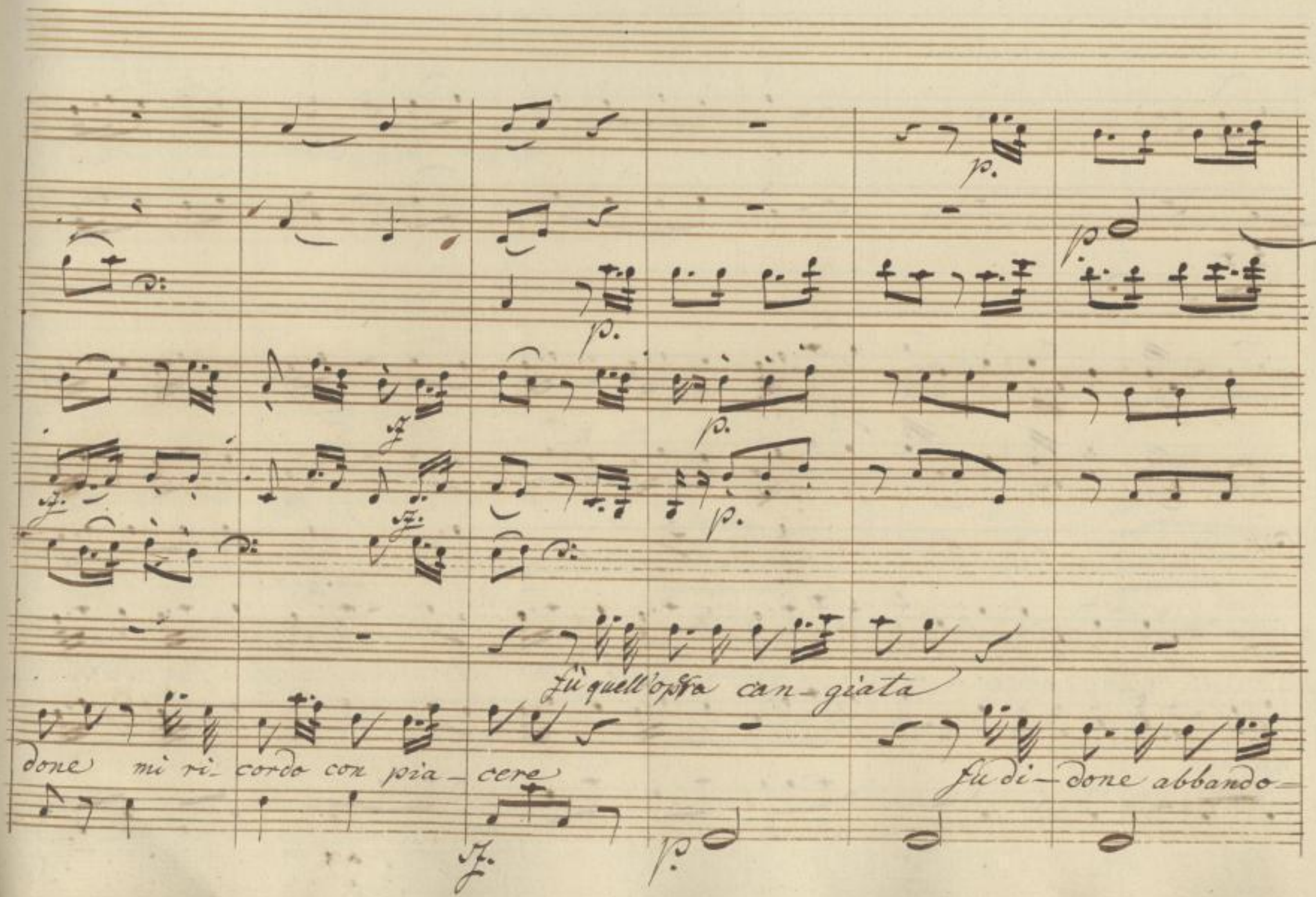
segue Duetto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379096145/141
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

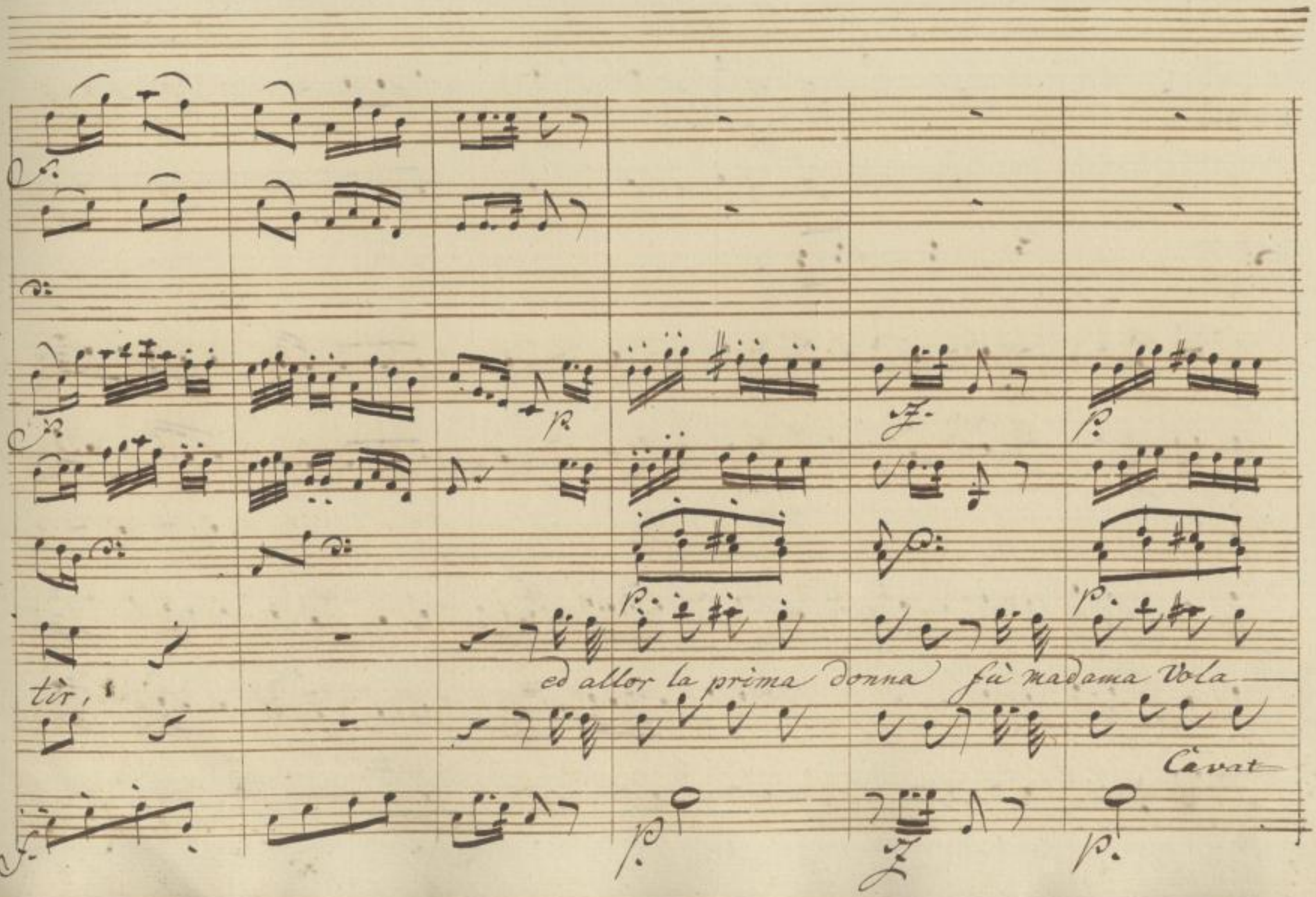


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e nessun l'andò a sentir e nessun l'andò a sen- tir e nessun l'andò a sen-

nata

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/144
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



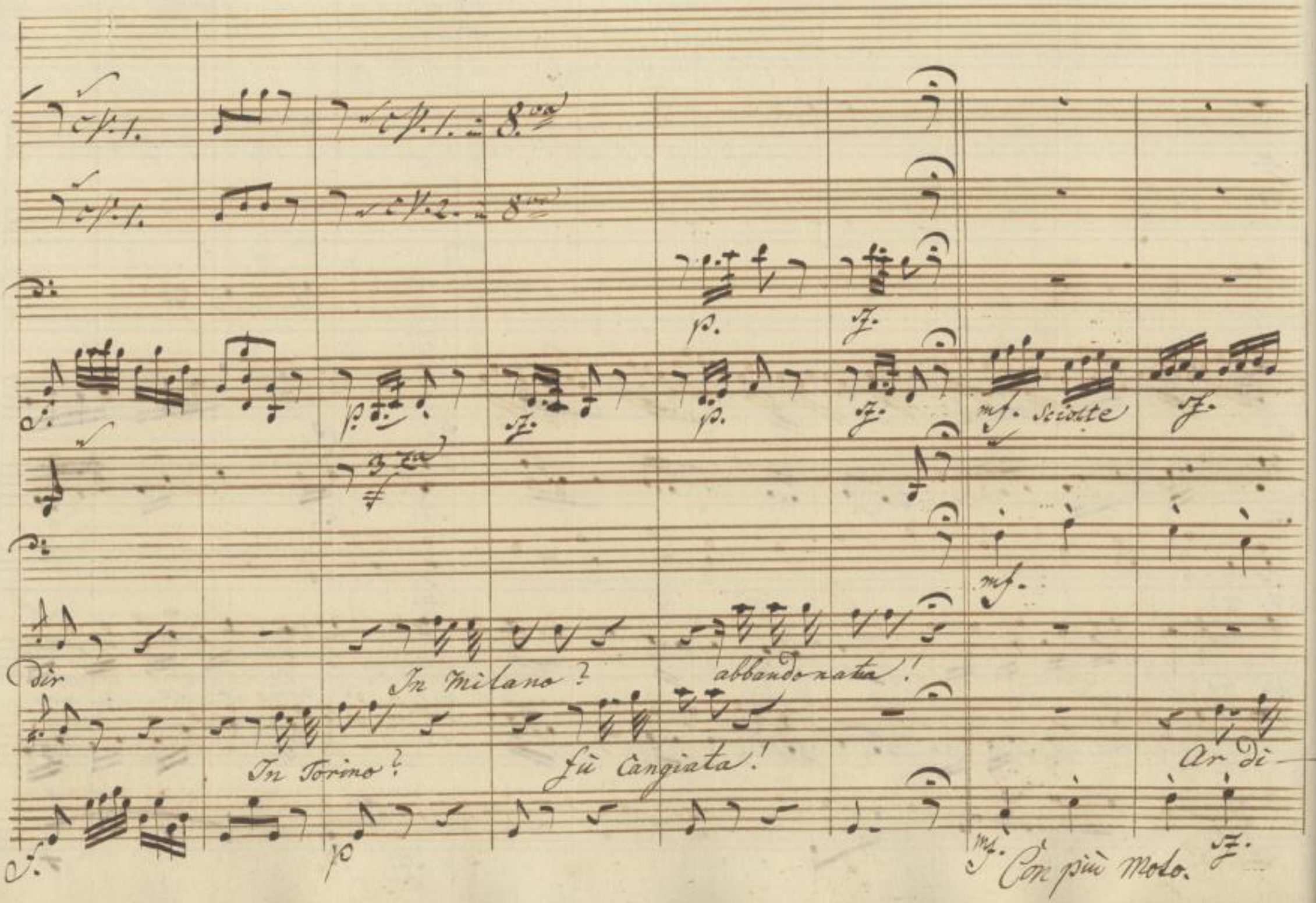
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tina d'allor la prima Donna fu Mada – ma Vola – tina, ma son cose da non

Cava –

dir ma son cose da non dir ma son cose da non dir ma son co- se da non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. sf. mf. sf. mf. sf.

sfaccia tella. non mentir. ardi tella non Men-

tella. non è Vero, non è Vero non è Vero.

p. sf. p. sf. p. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

sf. p. sf. p.

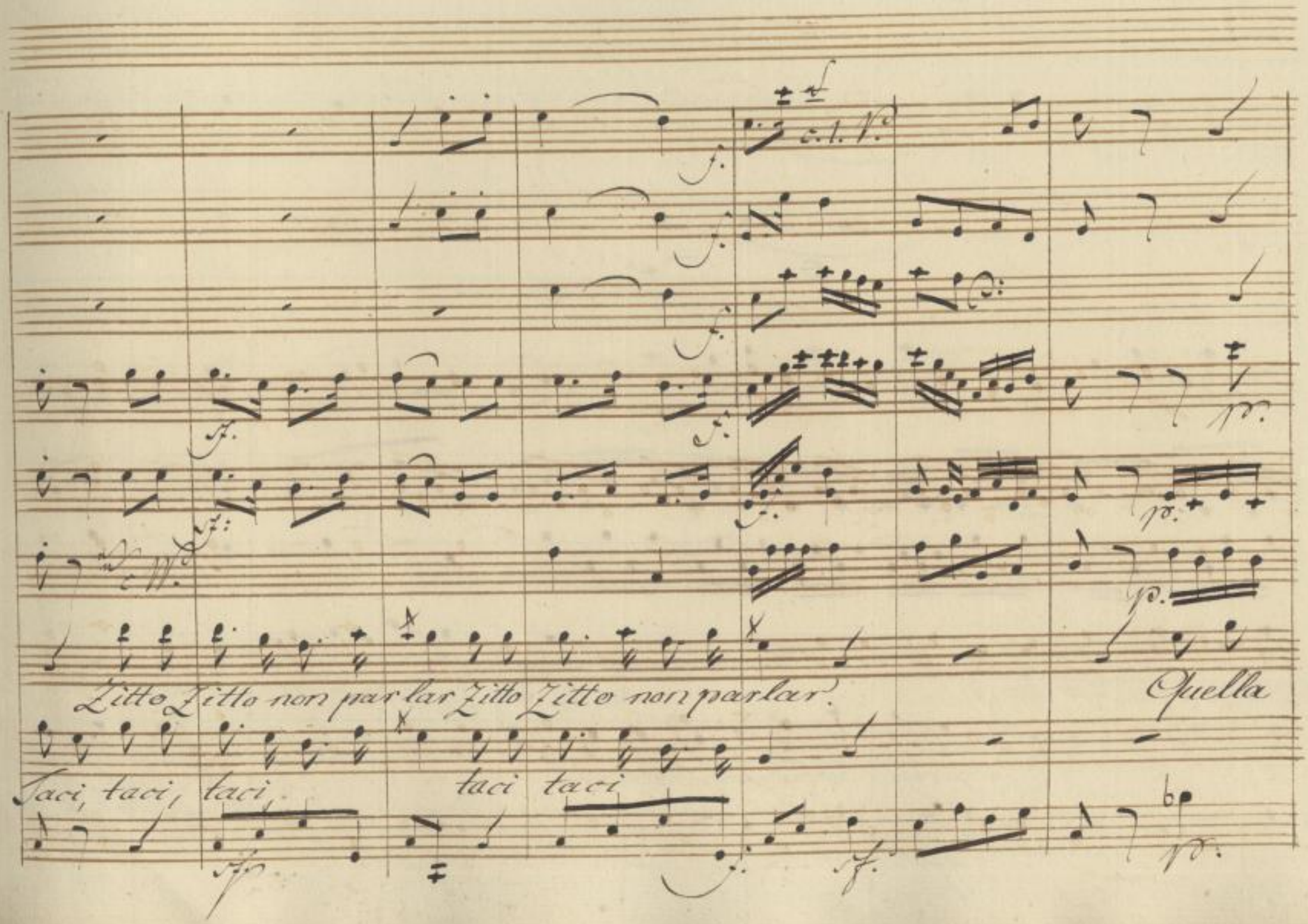
tir sò i Teatri che hai Calcati.

Zitto, Zitto

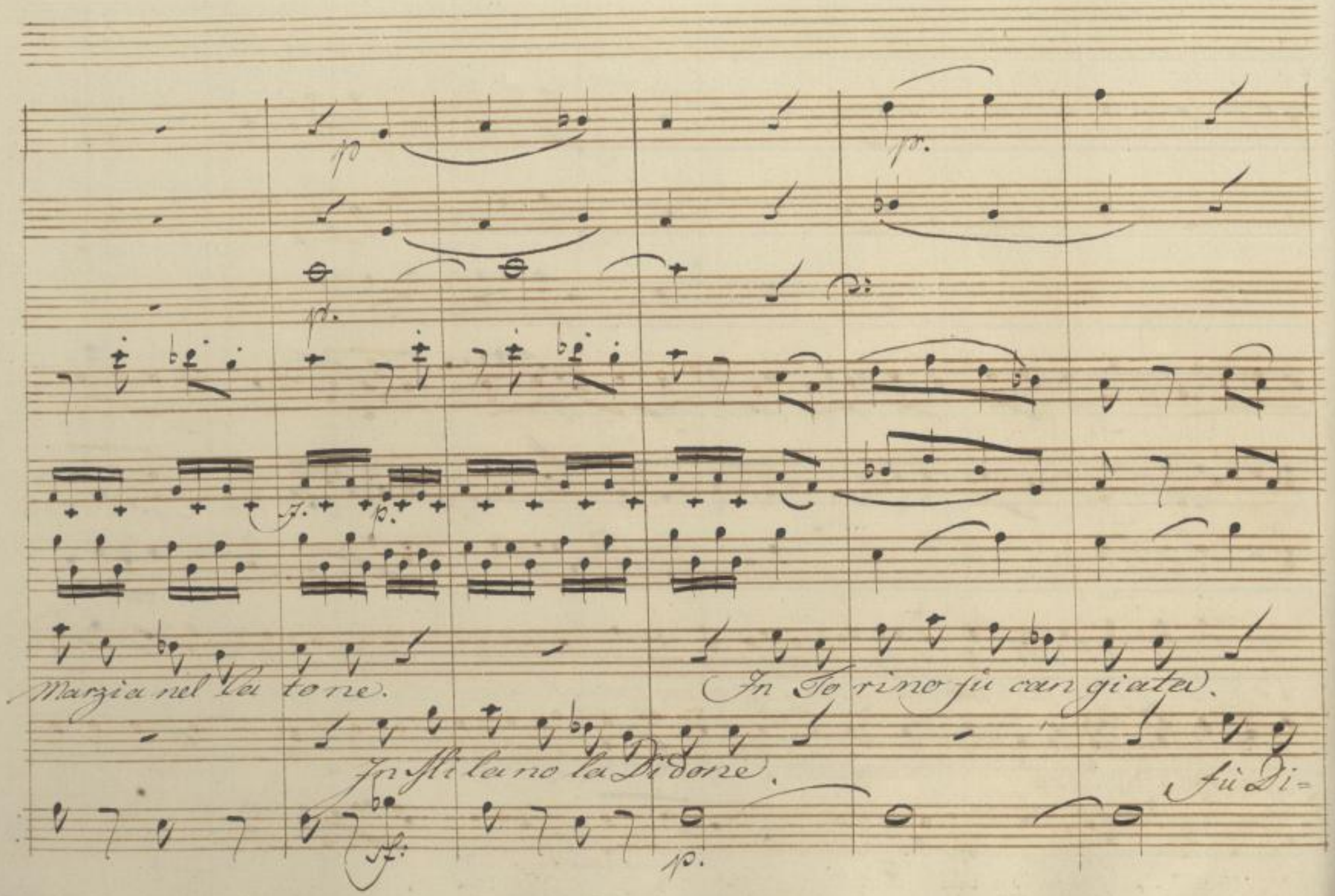
Tengoi libri già stampati. Taci

sf.

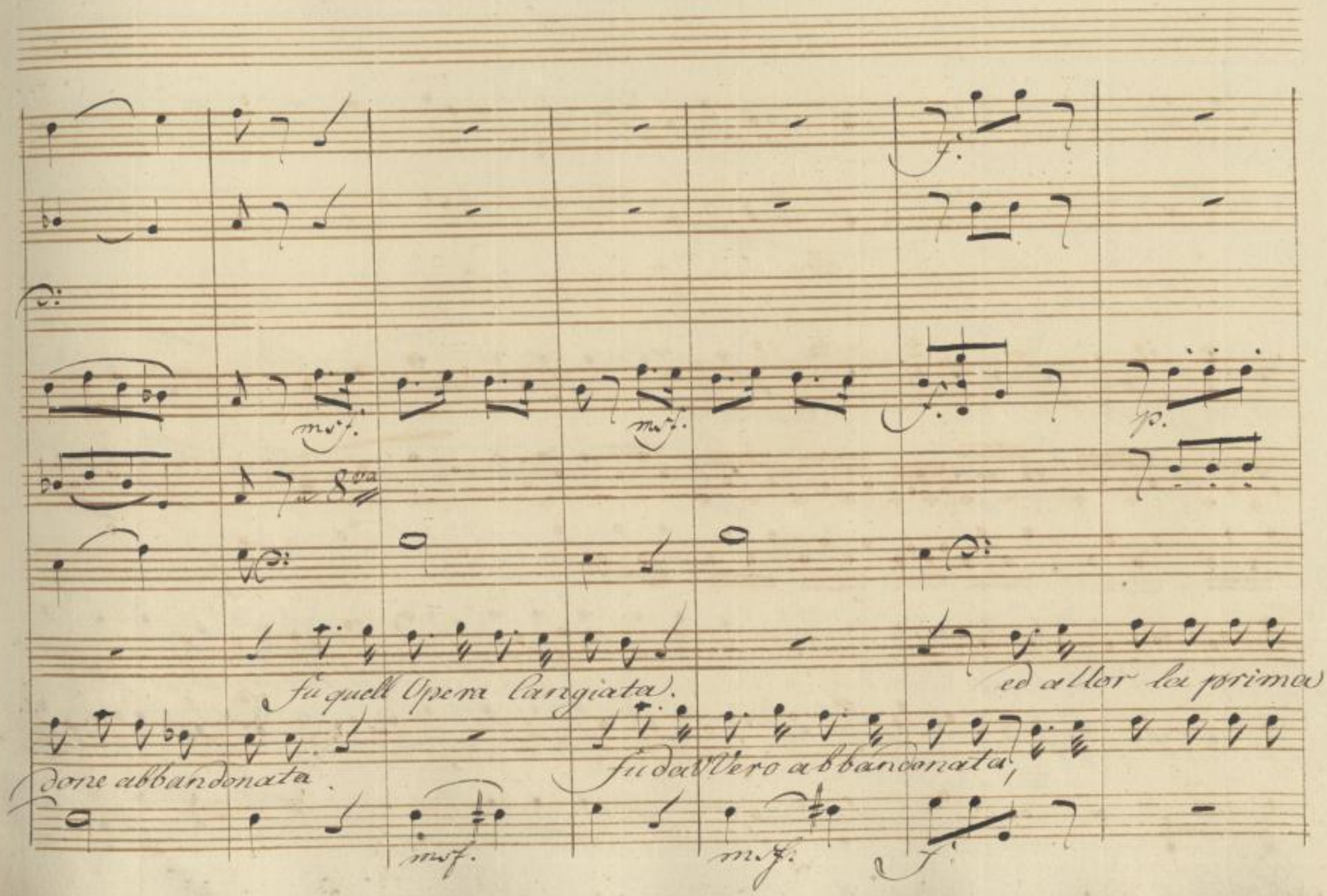
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/152
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



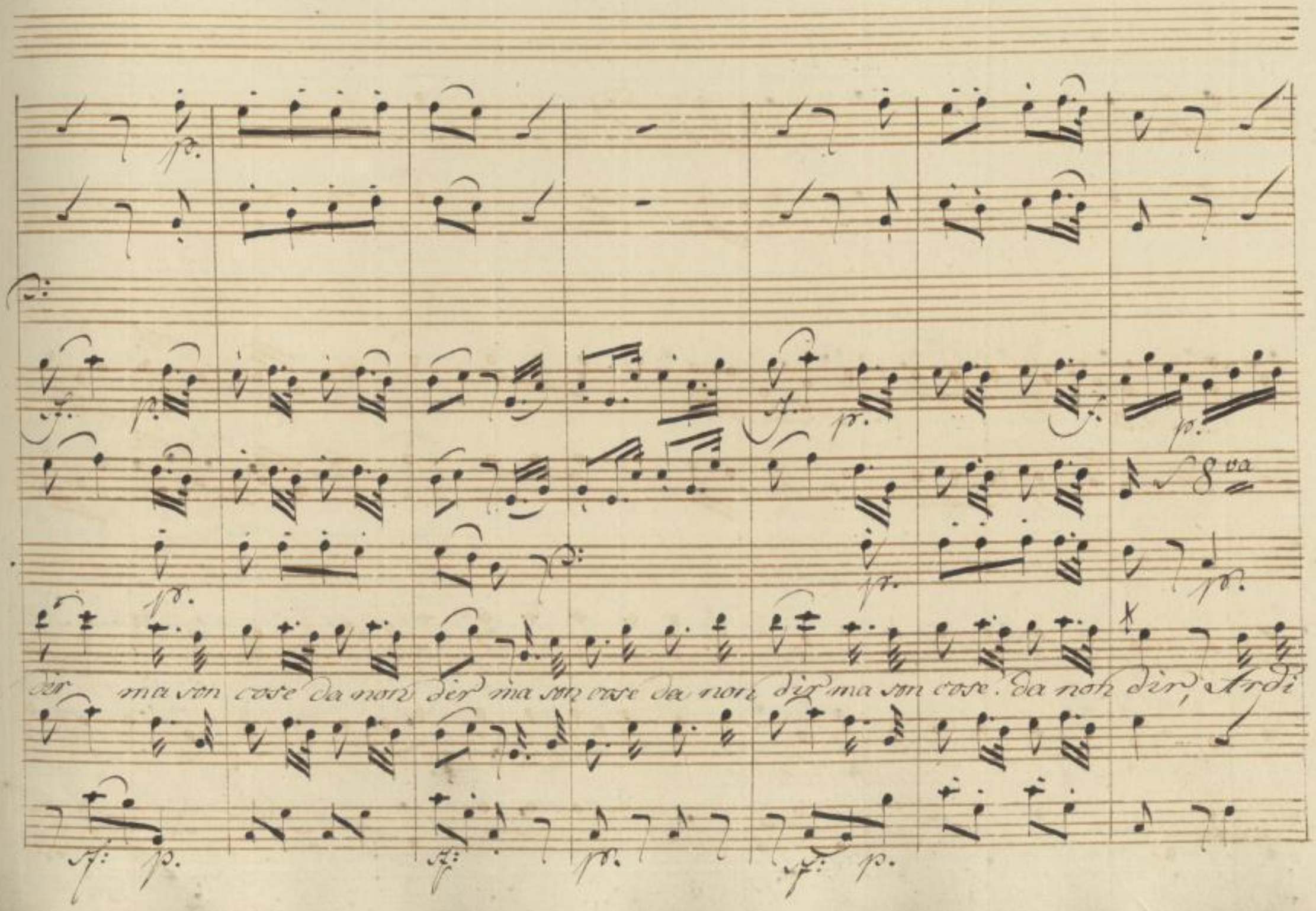
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/153
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Donna fu Madama Vola tina fu Madama Vola ti-na ma Son cose da non

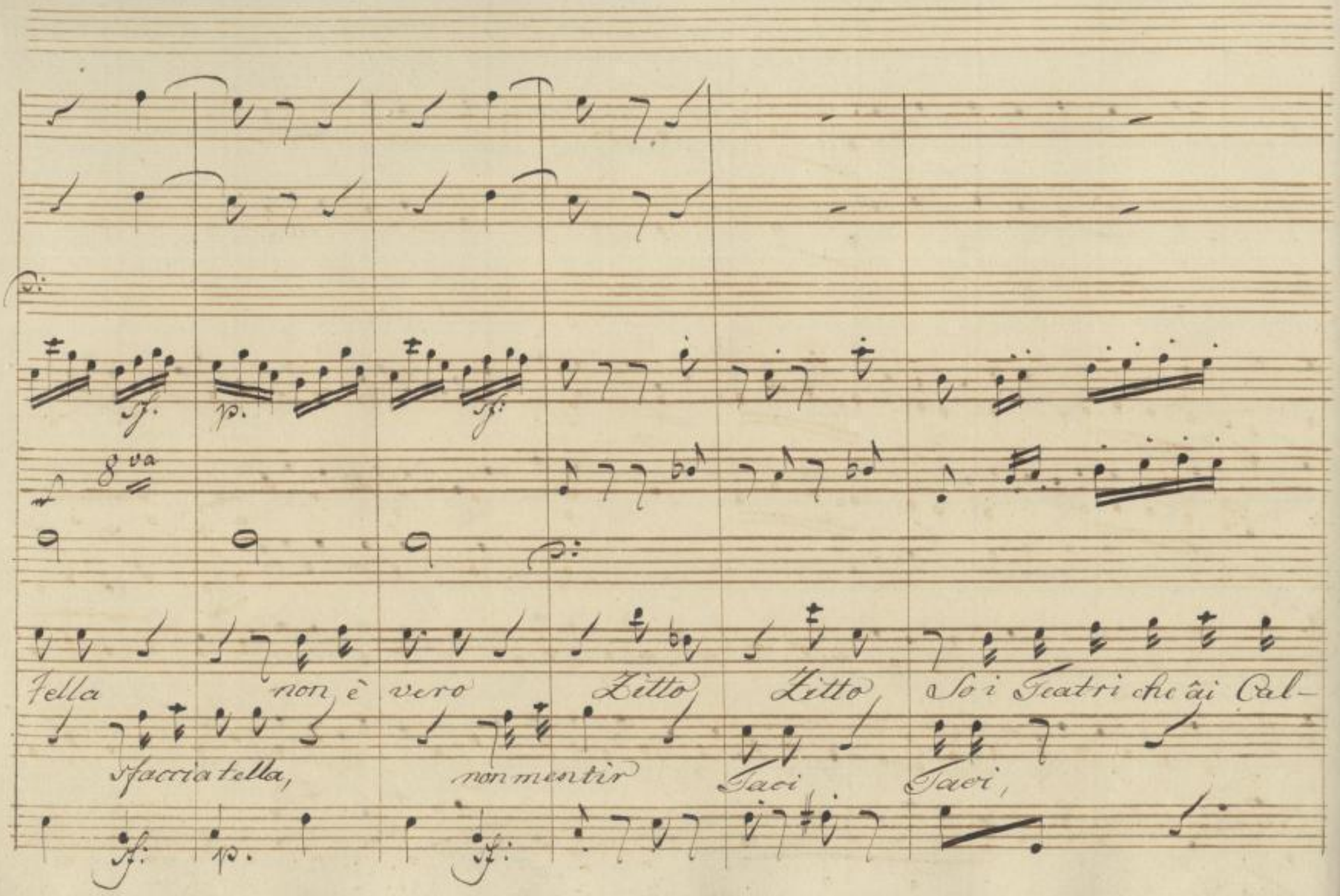
Cavattina

Cavattina

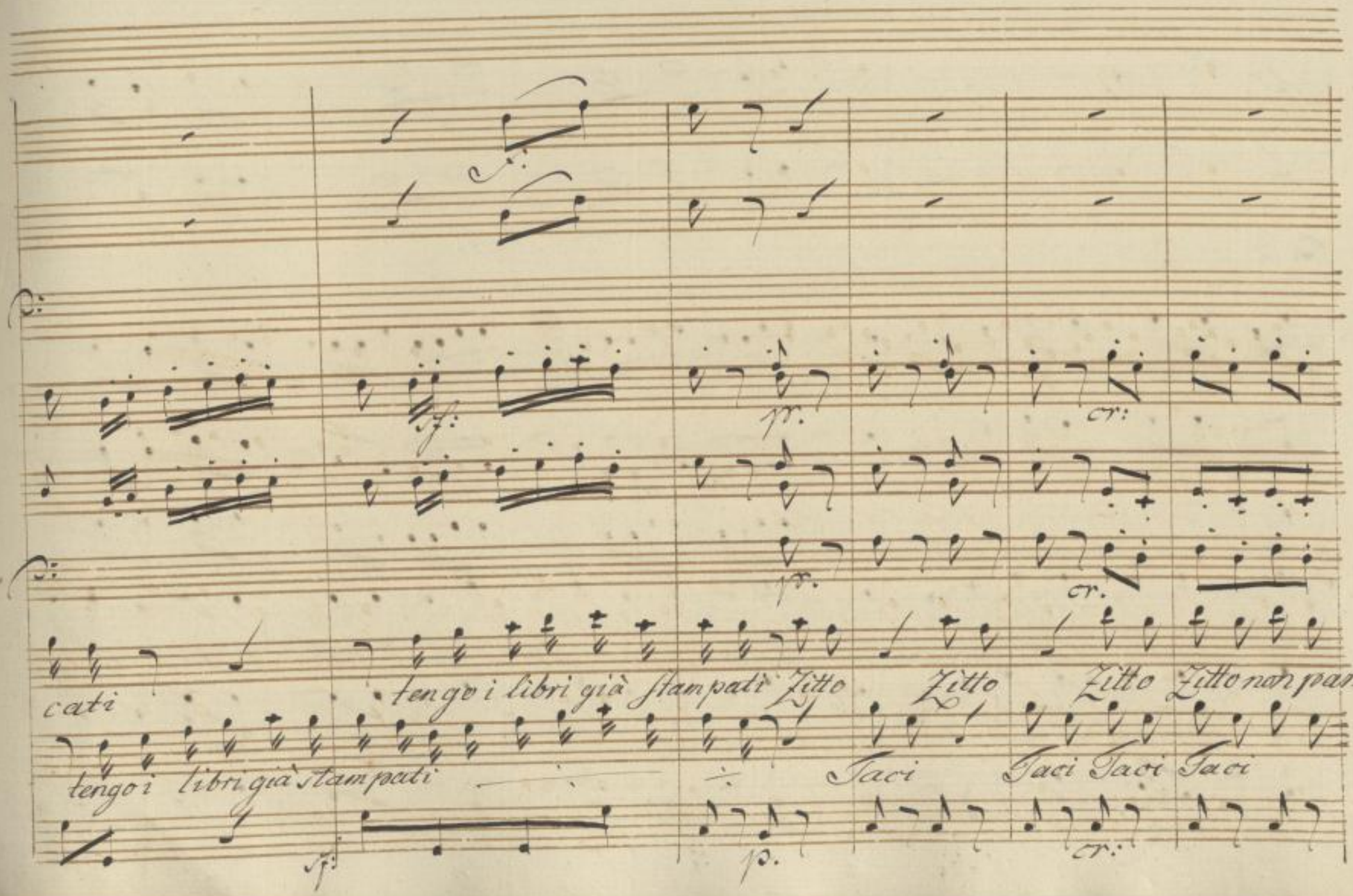
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79096145/154
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/157
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 1. V.

c. 2. V.

p: cr.

p: cr.

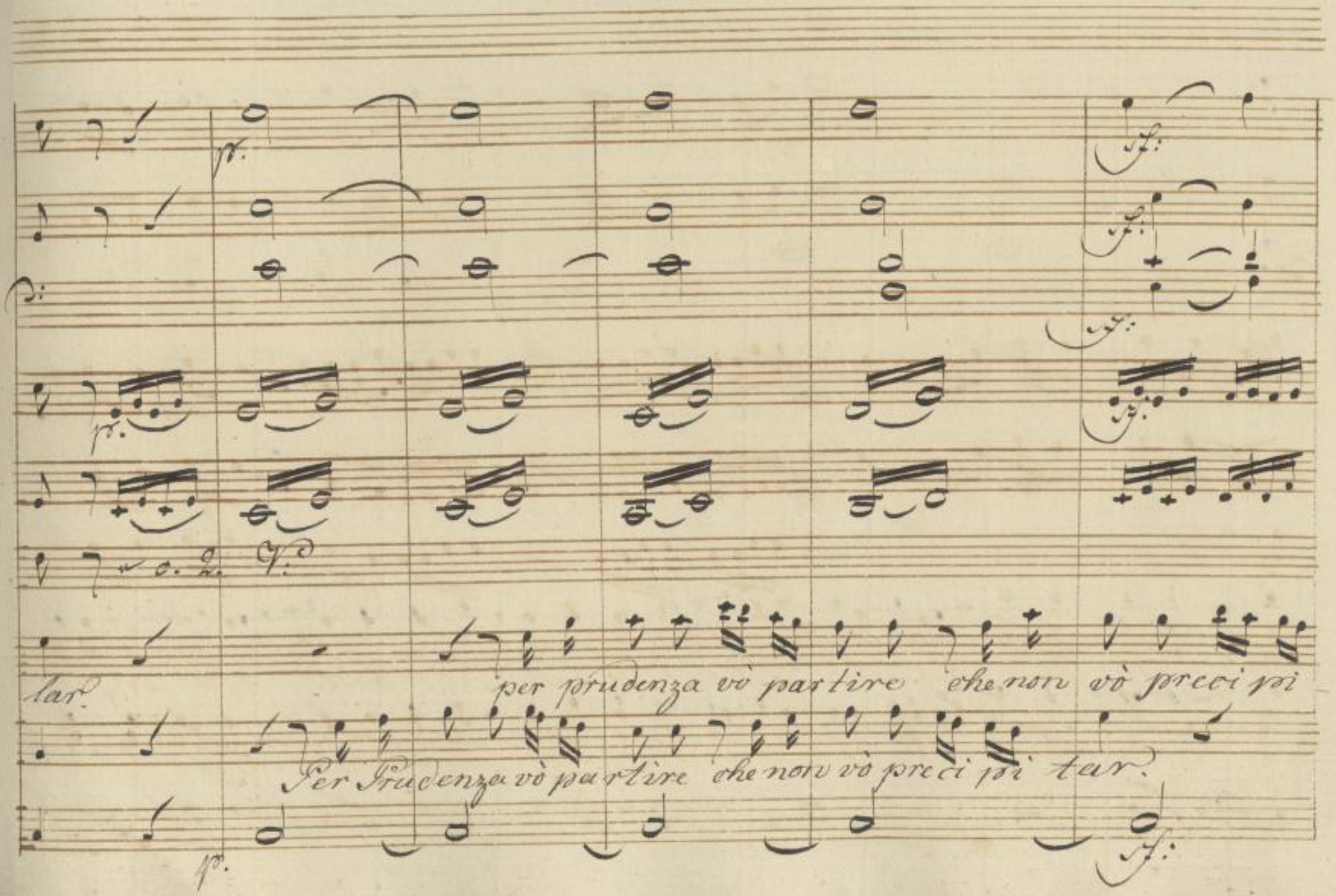
p: cr:

lar Zitto Zitto non parlar Zitto Zitto Zitto Zitto Zitto Zitto non par=

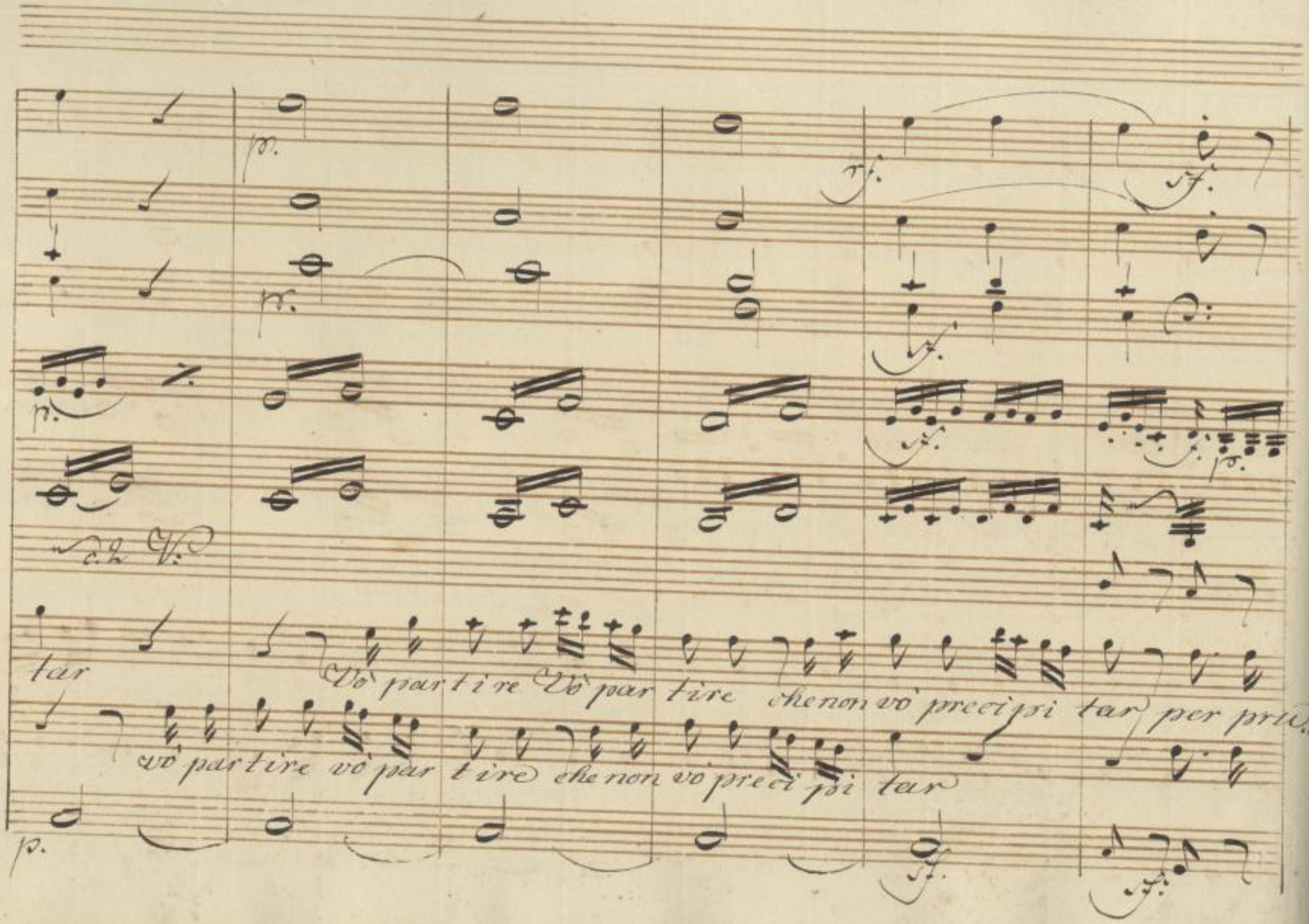
lar Taci Taci Taci Taci Taci Taci Taci Taci

p: cr:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/158
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

http://digital.slub-dresden.de/id379096145/161
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tire che non vò pre ci pi tar (Vò par tire vò par tire che non

vò pre ci pi tar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. W.d 8va.

p.

f.

p.

f.

p. cr.

vò pre ci pi tar Zitto Zitto vò par ti re che non vò pre ci pi.

p. cr:

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. W: 8va

c: 2. V. 8va.

c. 1. V.

p. as:

tar non vò preci pi tar non vò preci pi tar.

p. as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8 Lendango e Coro.

Flauti

Corni in A.

Fagotti

1mo Solo

Violini

Viole

Lendango

Coro

Di

Favorite.

Basso.

Larghetto Commodo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Vni

c 1 V 8va

p

p

dolc:

dolc:

p

Care ami-che a me gradi-te qui ve

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/166
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va W.

W. 8va

p.

sfp. sfp. sf. sfp. f. sfp.

p. f. p. f. p.

nite, e non te- mete; qui Ve ni te e non te- mete, ove il posso, Voi Sei-

sf. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

mf.

sfp.

sf: punto d'arco

p.

sf. punto d'arco.

Oza c. 1. V:

sf. punto d'arco.

p.

p.

p.

pete se vi soglio contentar.

lare amiche.

f. p.

sf.

p.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinforz.

1mo Solo.

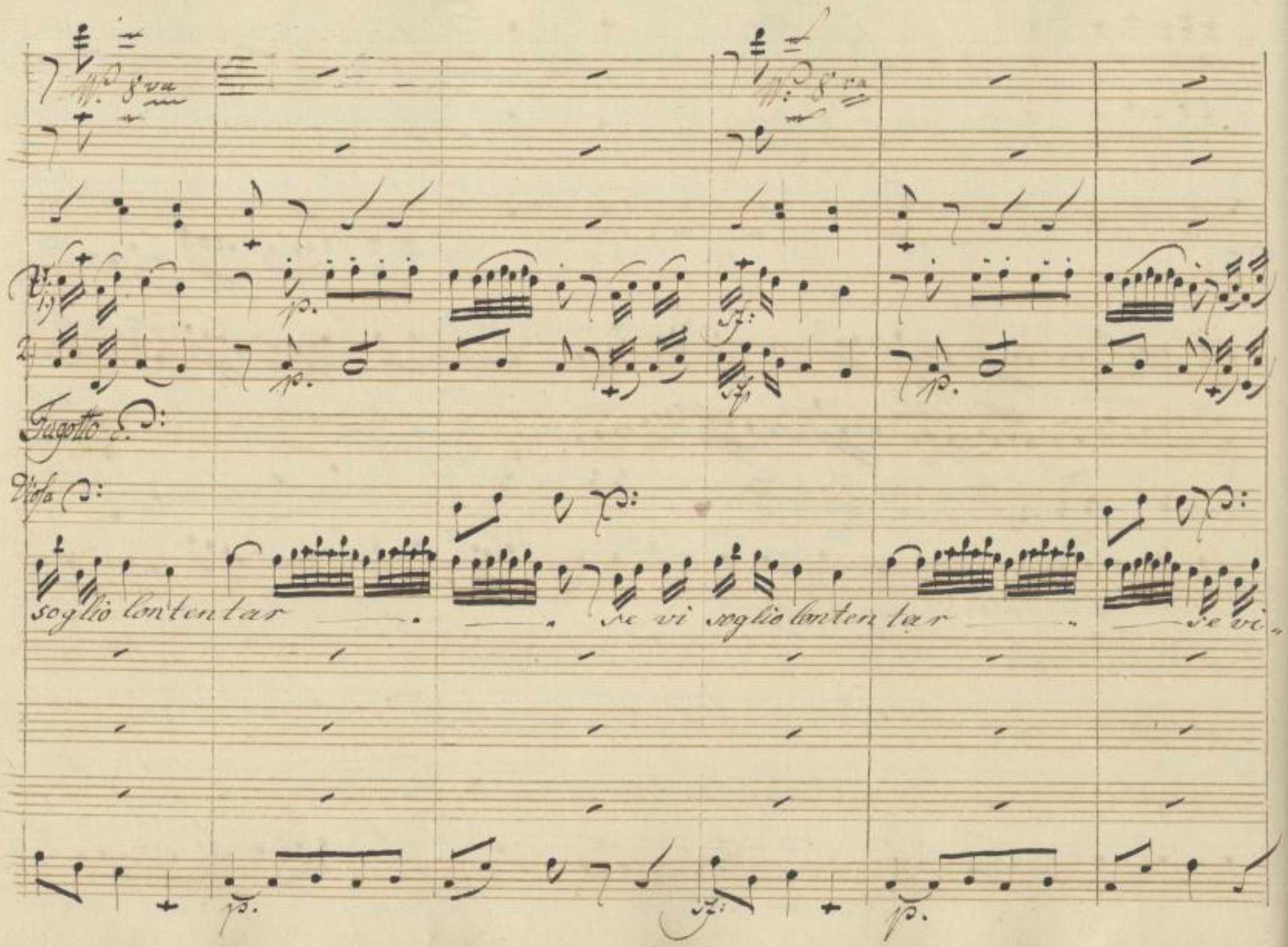
rinforz.

rinforz.

A me gra dite qui Ve nite e non te mete. Ove il posso voi sa pete se vi

rinforz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/169
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Lied 379096145/170
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coro di Fav:

Sop: 1.

Sop: 2.

Sop: 3

soglia conten tar

mille grazie vi rendiamo mille grazie ed o siamo il piè a van

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p e 1 Fl.

1mo Solo

e 2 Flauto

p

p

p

p

sf p

sf p

sf p

Sole 1mo

zar il Cor vostro conosciamo il Cor Vostro conosciamo quanto Sappia farsi amar quanto

2do Sole

p

sfp

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

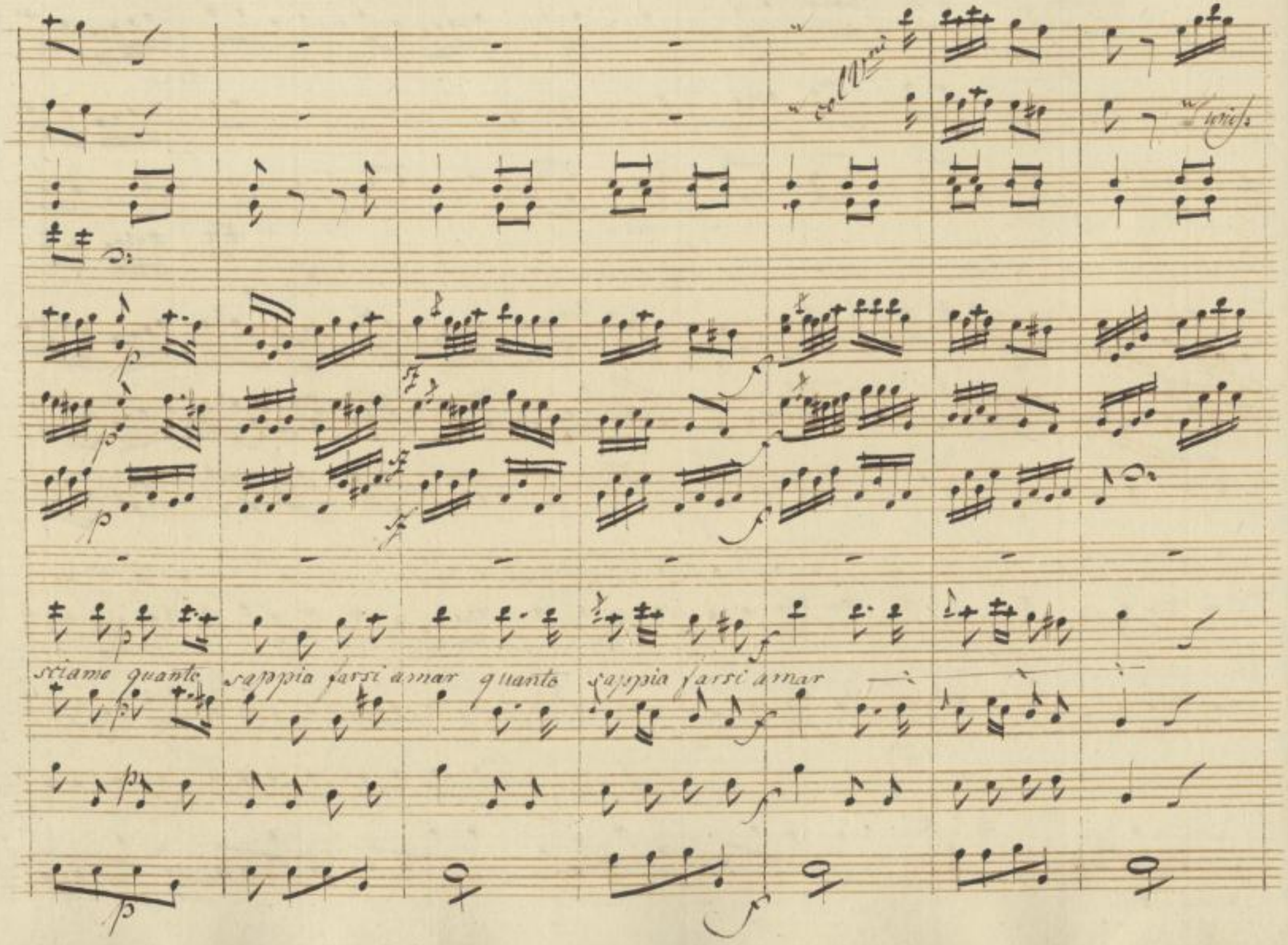
Unis:

a 2

Tutti

sappia farsi amar quanto sappia farsi amar il Cor vostro conosciamo il Cor vostro cono

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379096145/174
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Voigli Europei che attendono, andate ad introdurre, Voi se veder bra..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mate questa gente sì nuova al clima nostro, sì dete ed appagate il desir

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

c. 1. V.

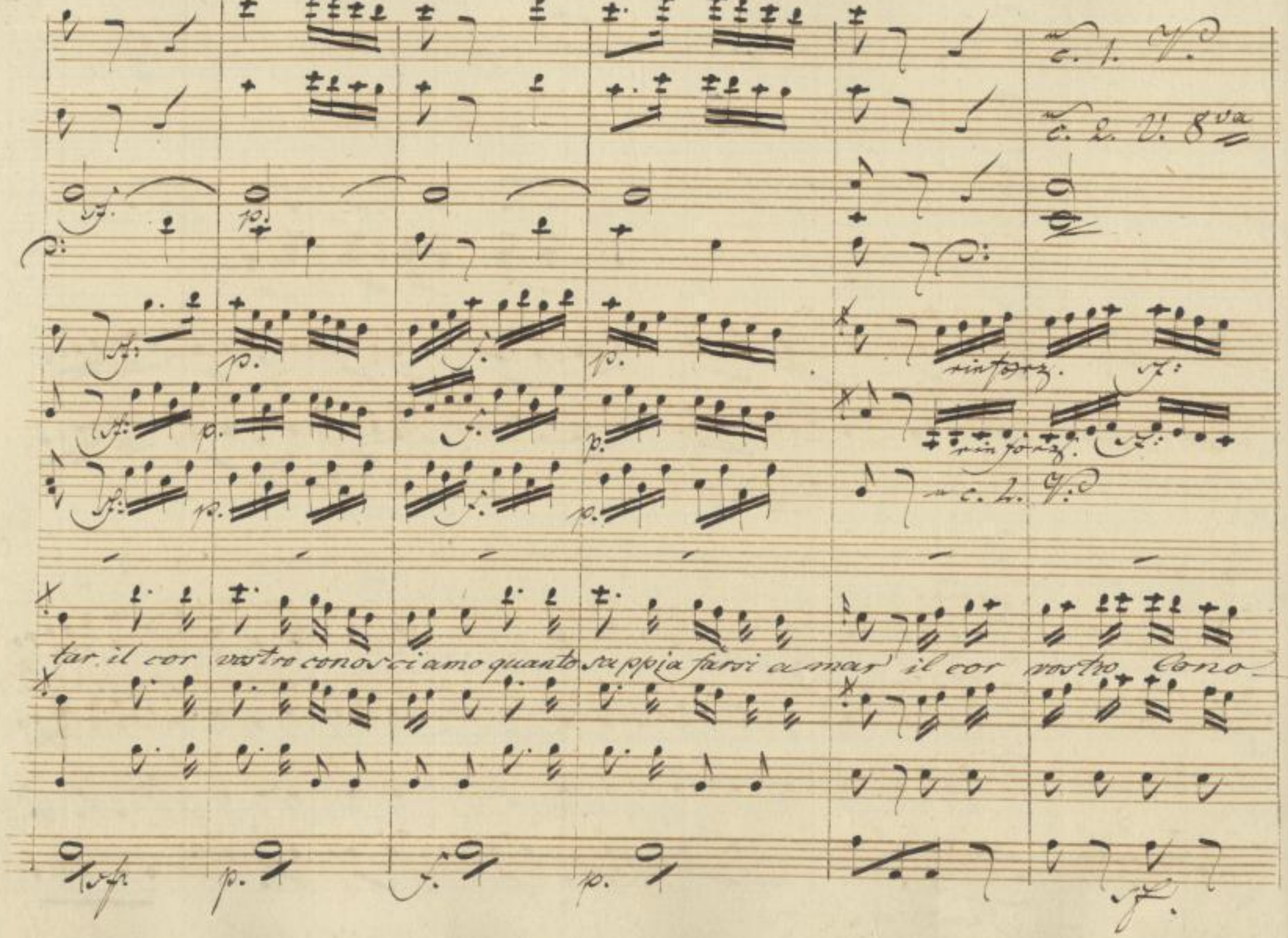
c. 2. V. 8va

rinforz.

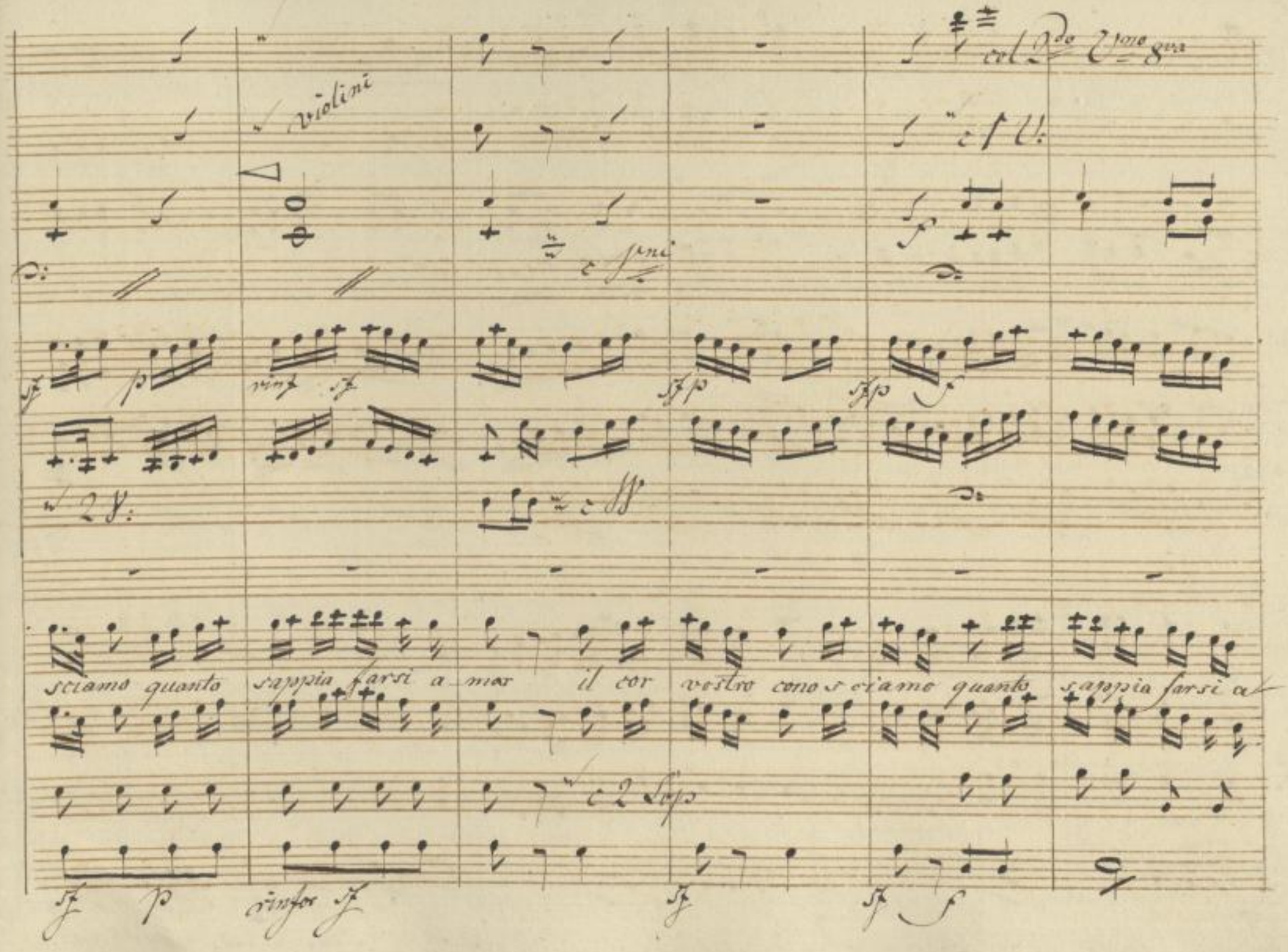
rinforz.

c. 4. V.

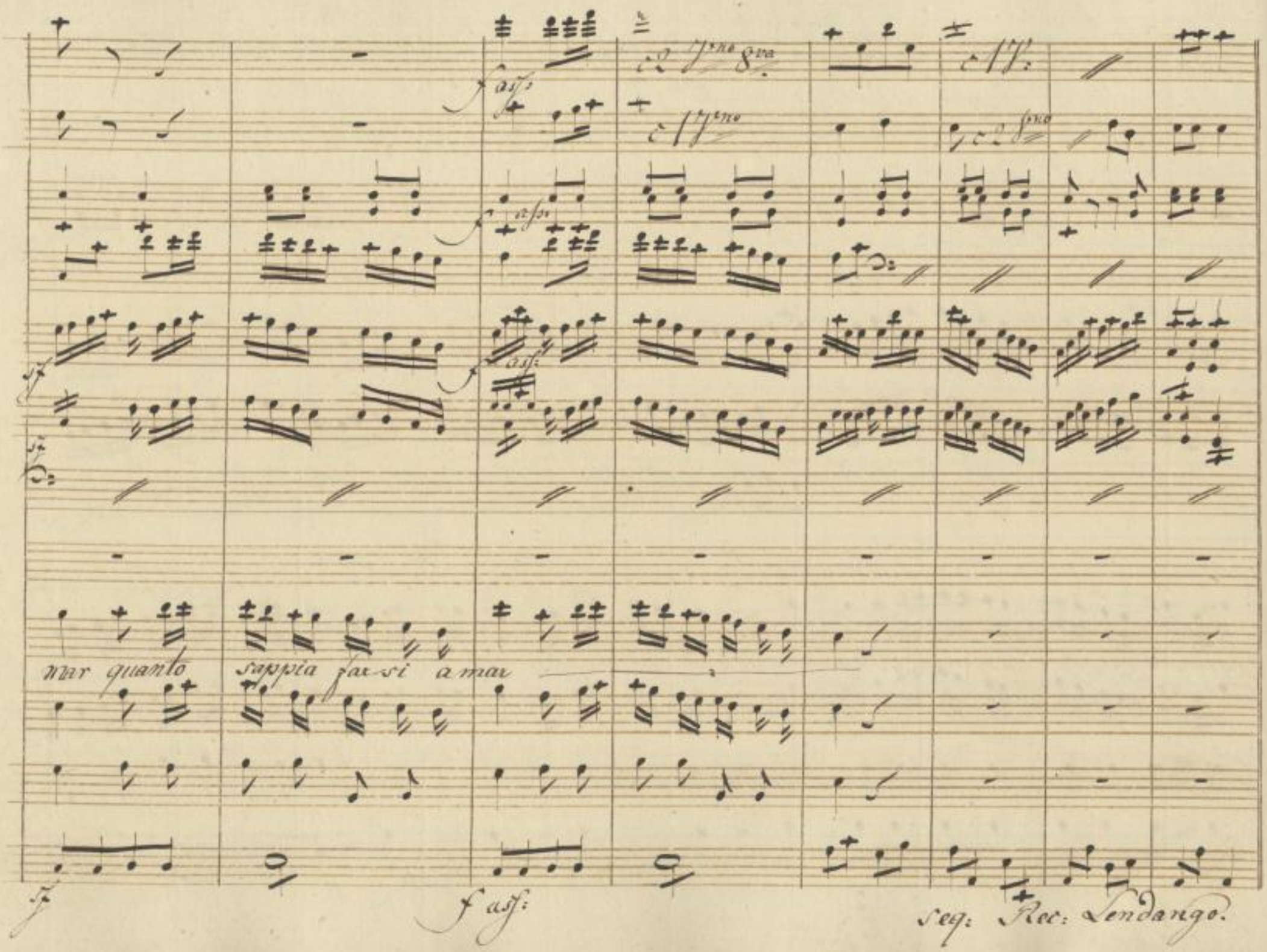
tar il cor vostro conosciamo quanto sappia farsi amar il cor vostro Cono-



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8va

Lendargo Solo.

Vuol quattro mila piastre Madama Cava— ttina, e quattro mille e una, Ma—

dama Vola— tina! akah quest'una mi diverte moltissimo Davvero. una Piastra di

più! Talento vero! questo Signor Triletto pre— tende ad ogni patto aver la paga is—

tessa ci morirebbe se avesse un soldo meno, e poi pretende, molt'altri incerti ancor: Vuole una

Casa, Giardini, e poi ... ma giungono ap— punto gli Europei

Scena 9na.

Gaudenzio
Triletto
e Detti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gud:

Ecco mi adumiliare alla grandezza vostra la piccolezza mia non ho cor-

raggio ma a tanto ardir m'esorta questa Grandezza qui, che mi fa Scorta

Lend:

m'i-

magino che questo che mi fate sia un Saluto, e ve'l rendo, ma mi dite chi è questo Ra-

Gud:

gazzo? Ch mi perdoni questo è il Sigror Trilletto, è il primo Uomo. ma grand'Uomo dav-

Trill:

vero Ragazzo a me Signore! è ver che non Son vecchio, ma poi... che Voce

Lend:

Gaud:

mai! fende l'orecchio! È questo il primo Uomo è nell Opera seria darà piacere as-

Lend:

sai a Sua Maestà. l'imperator Cinese non ha idea di tal gente ed io nep-pure

io mi rimetto in voi, vuol l'opera il sovrano e servir lo deg-gio. ma quella voce...

Trill:

è la voce più bella che vantata mai abbia al cun soprano.

Lend:

Sentite come

parla. ed è il prim' Uomo? Io vuò chiamarlo tale, se è ver che tal si nomini,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mà una simil fi-gura può appena dirsi l'ultimo degl' Uomini.

Scena 10.

Volatina
Cavatina
Detti.

Vol: da dentro le Scene
Attendete vi dico

Cav:
Degg'io posfar la prima.

Vol:
Affè che la vedremo.

Gaud:
Un'altro im-

Lend:
broglio

Cao:
che avvenne! affè Seconda esser non voglio.

Entrano tutte è due a Braccio.

Trilli:
Perchè si riscaldate?

Lend:
e qualmo-

Vol:
tivo a-vete di tant'ira? Io son la prima Donna Deggio posfar la prima.

Gaud:

Lend:
prima, e vero il suo Contratto par la. Voi la prima? Vinganate mia Cara,

Gaud:

Io ne ho Vedute Cento prima che voi giungeste E' prima Donna dell' Opera vuol

Lend:

dire. Capisco. A quel che vedo questo Titol di primo è Causa di Gran

Guai. Trilletto ancora è prim' Uomo, frà voi non sarebbe assai meglio.

vivere in Ami_cizia, esser d'accordo? senza tanto affettar

Trill:

primo o Secondo? oh_ questo nol farò se casca il Mondo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Oboe

Corni in F.

Fagotti.

Violini.

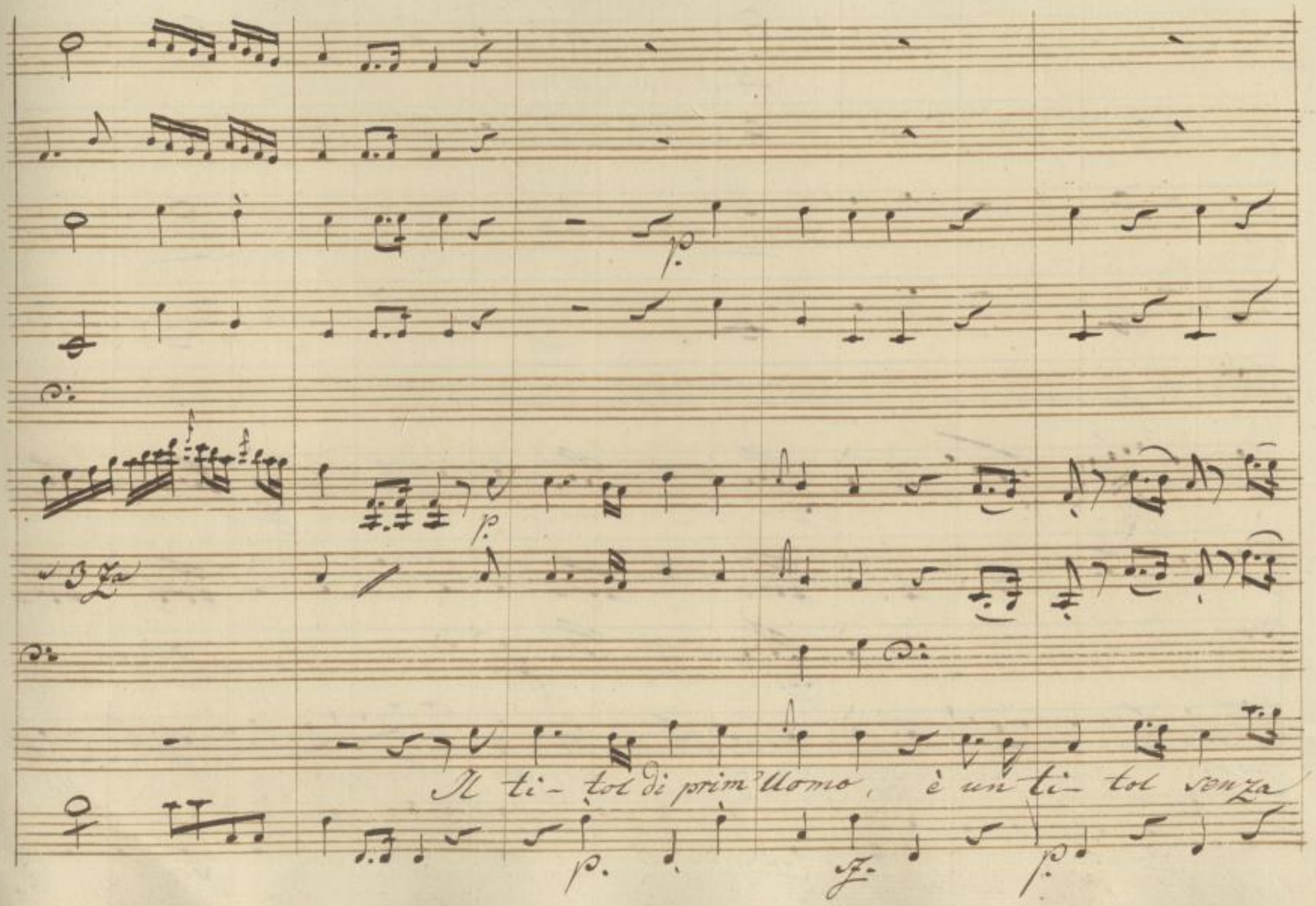
Viola

Tritetto.

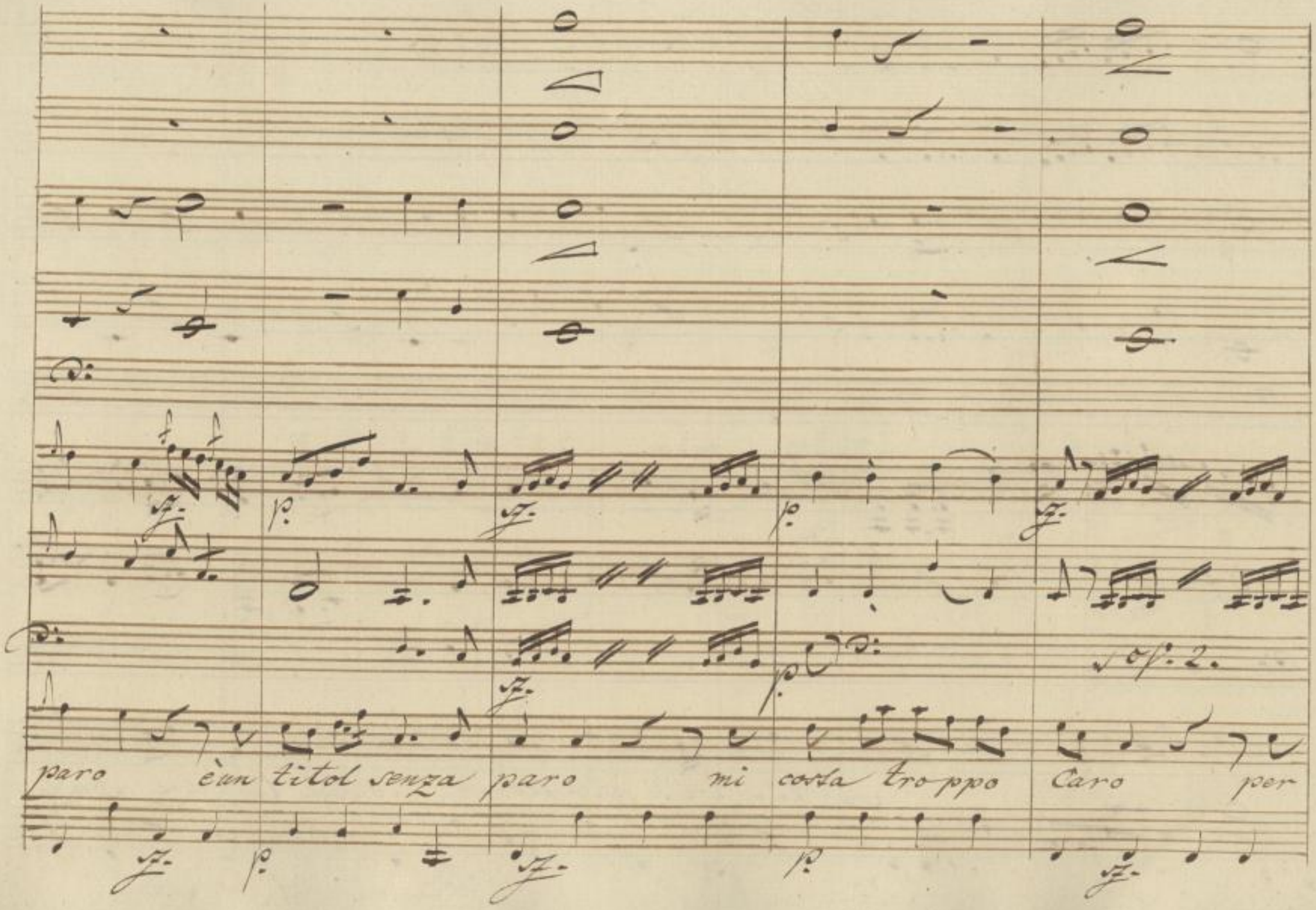
Basso.

Allegro Moderato.

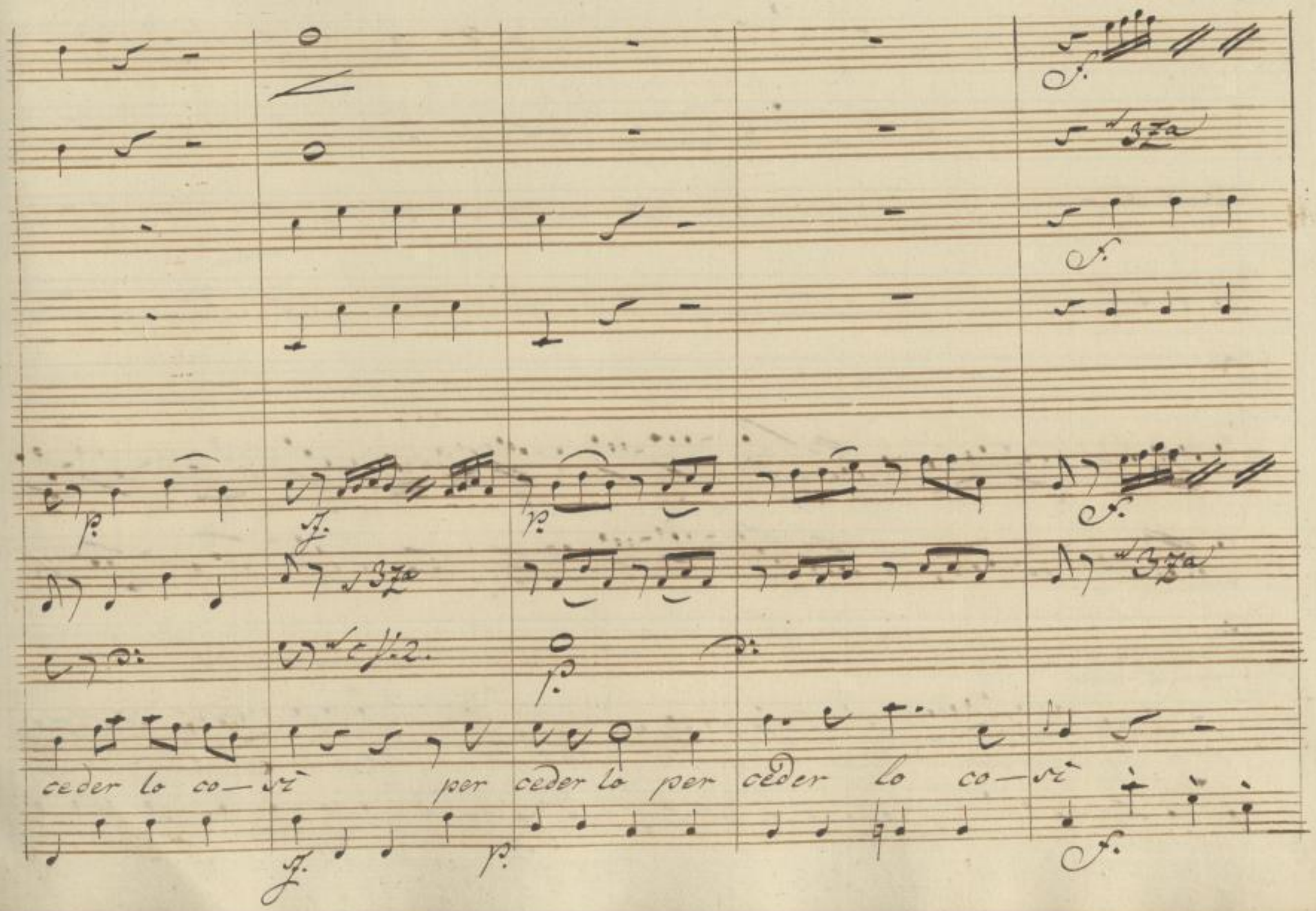
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



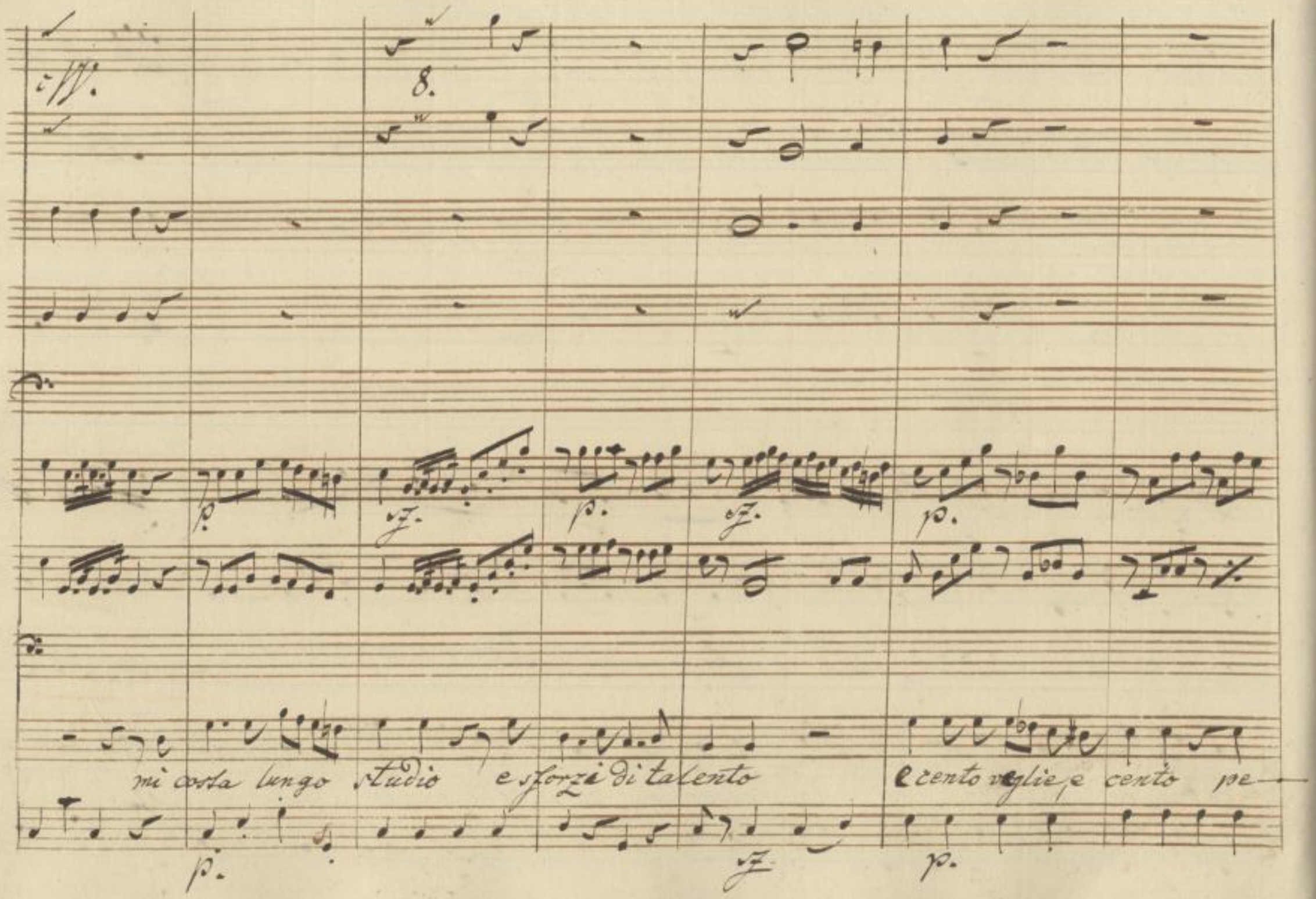
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/187
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



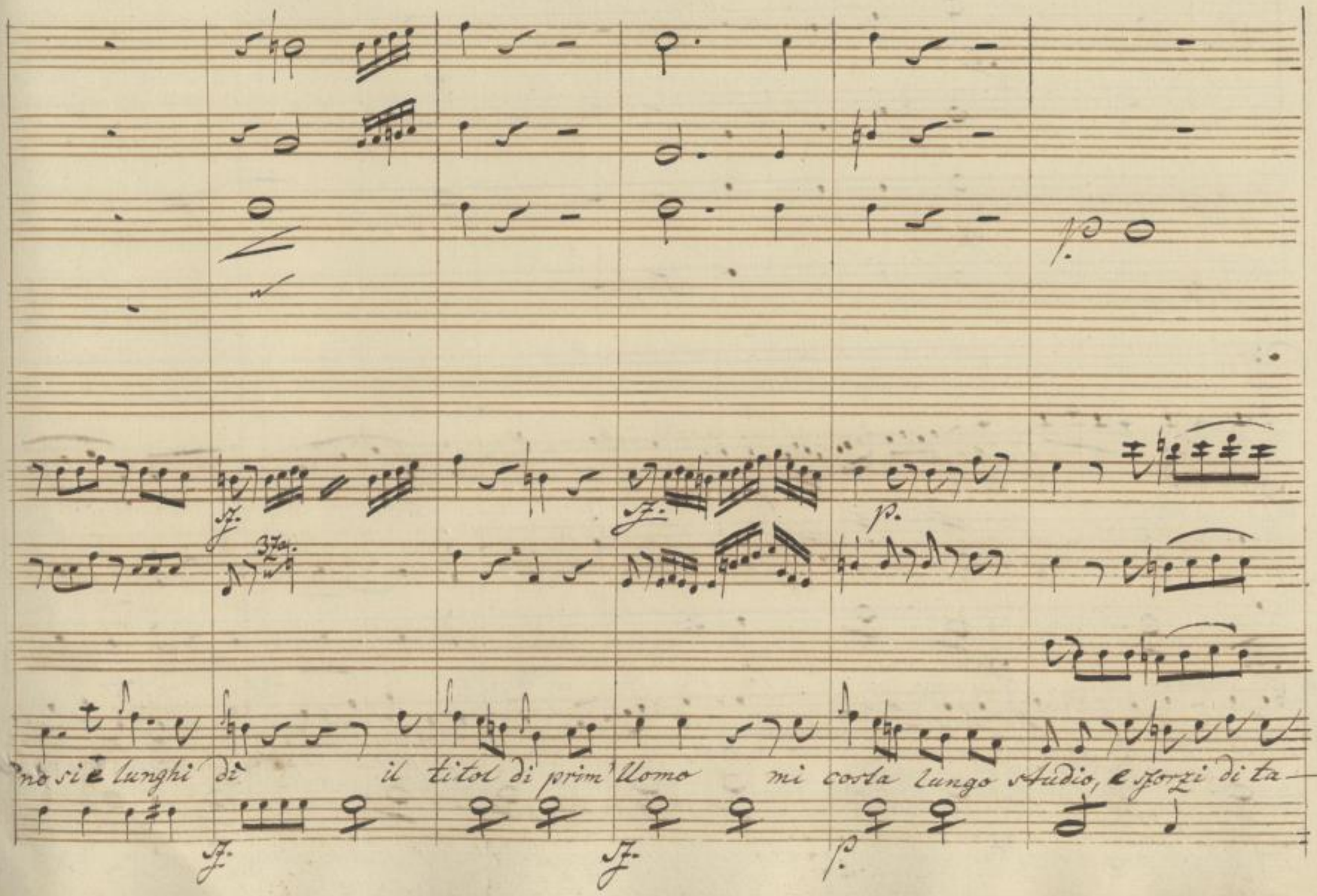
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



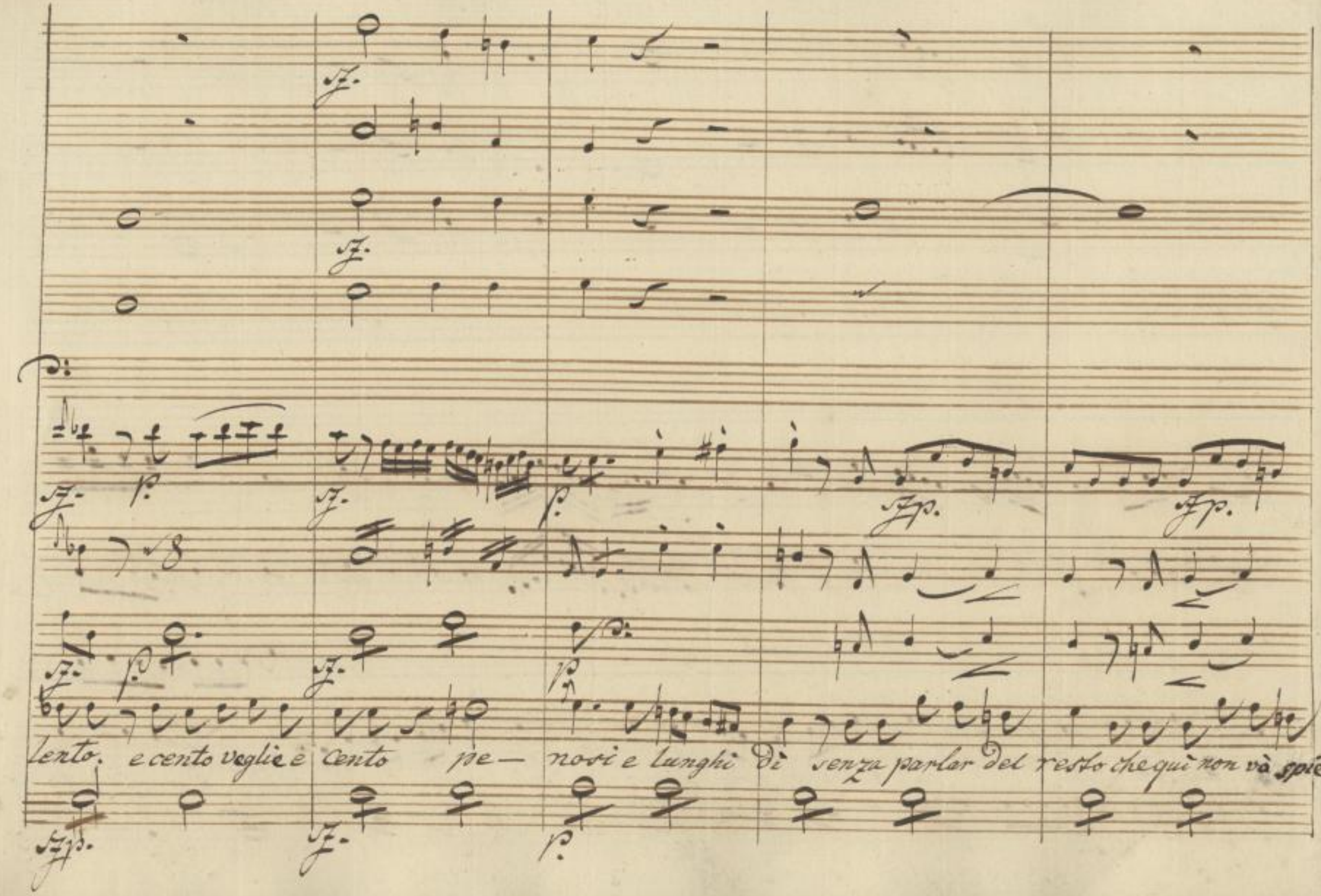
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/189
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



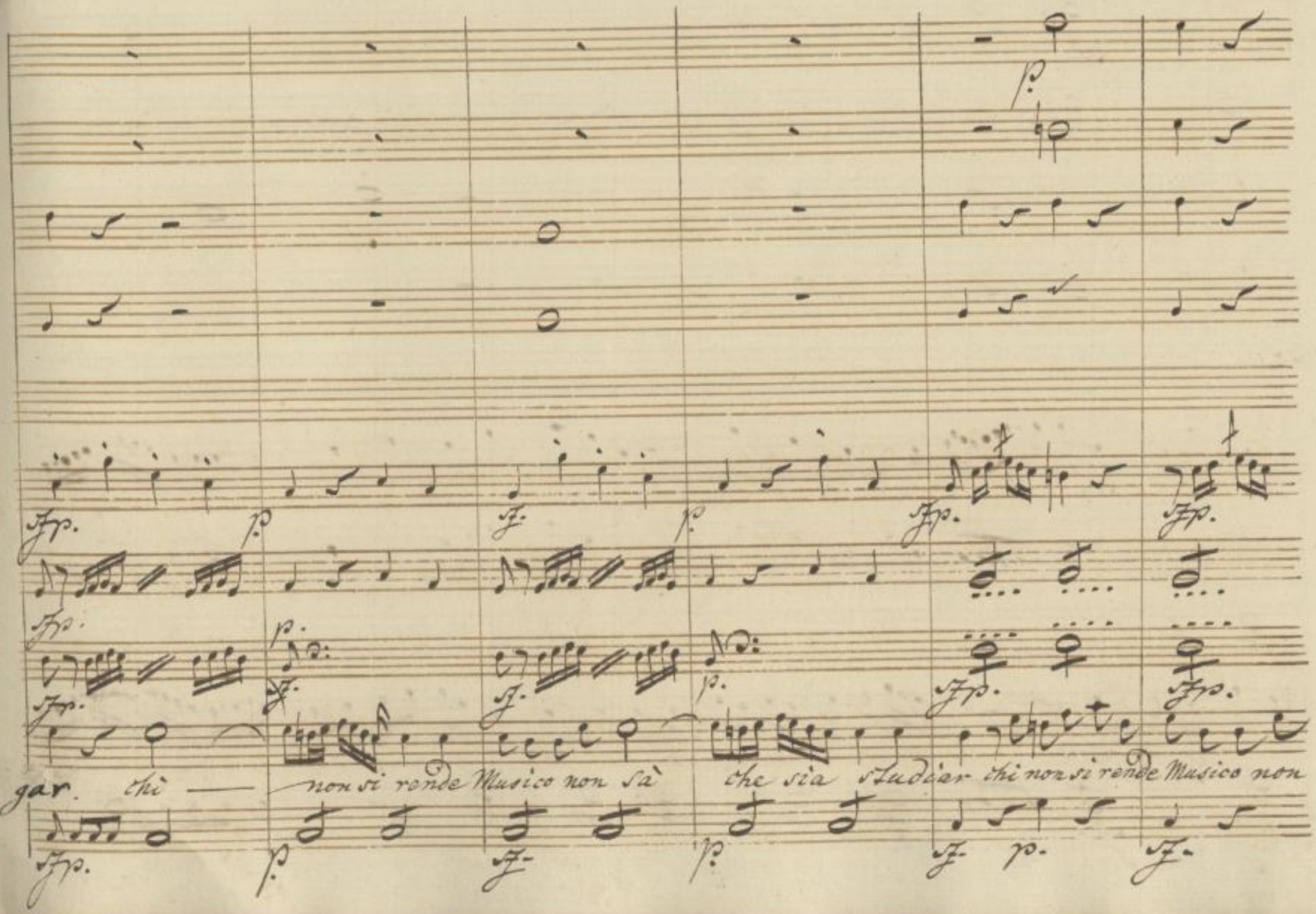
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



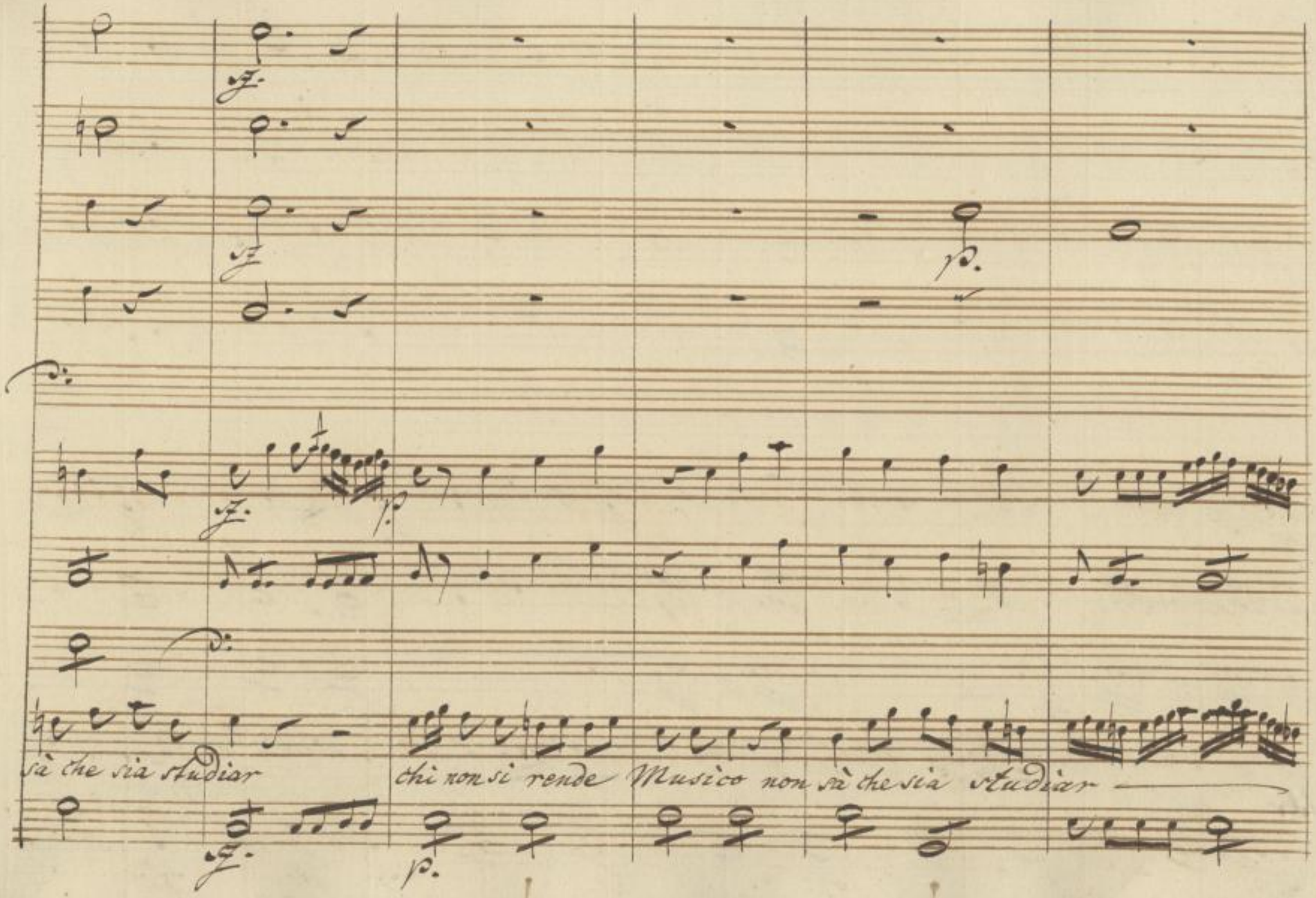
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



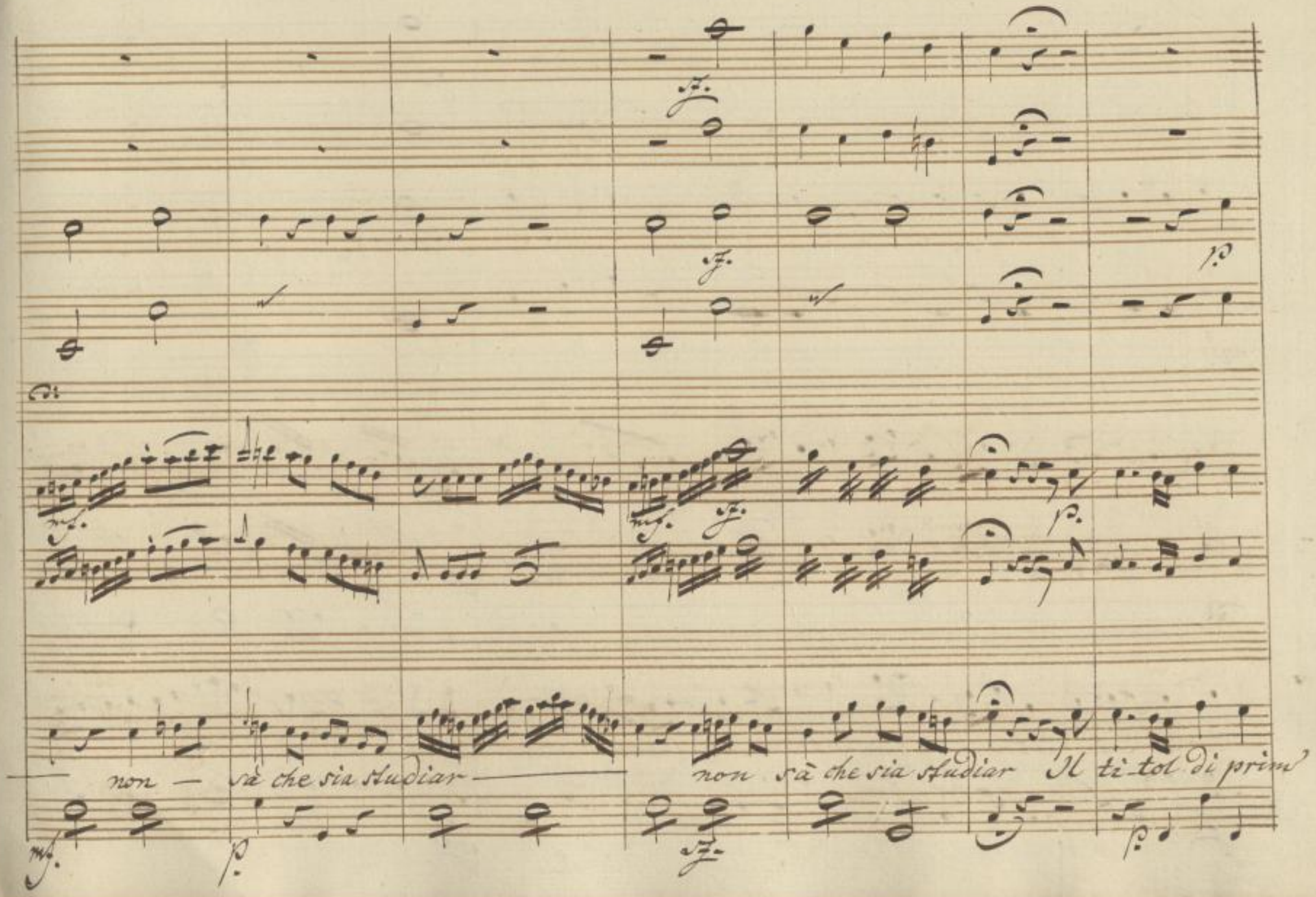
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ 379096145/192
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



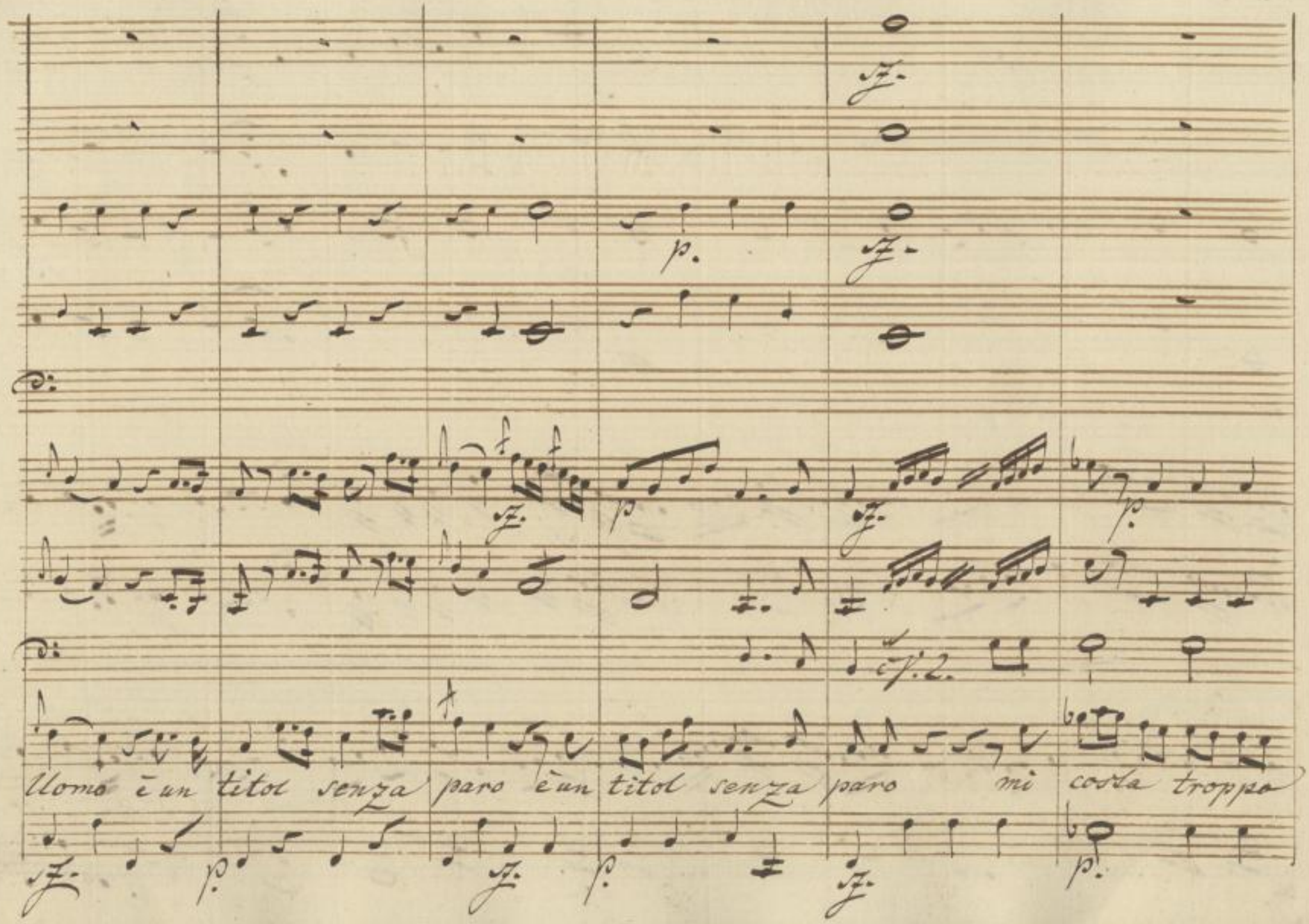
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ldr/379096145/196
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. mf.

p. f. mf.

f. p. mf.

caro per cederlo co- sì per cederlo co- sì mi costa lungo studio e

f. f. p.

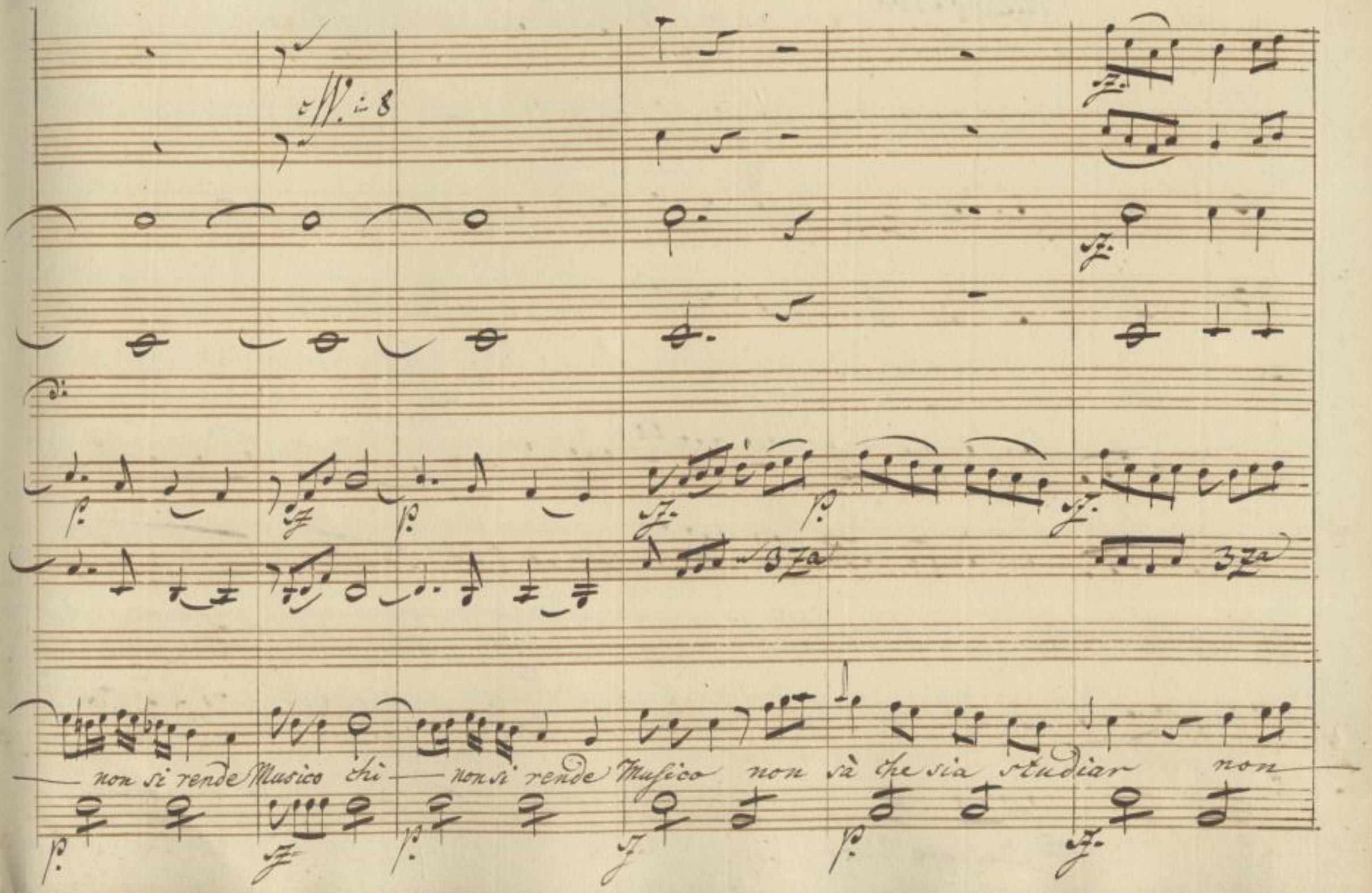
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/197
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. mf. p. f.

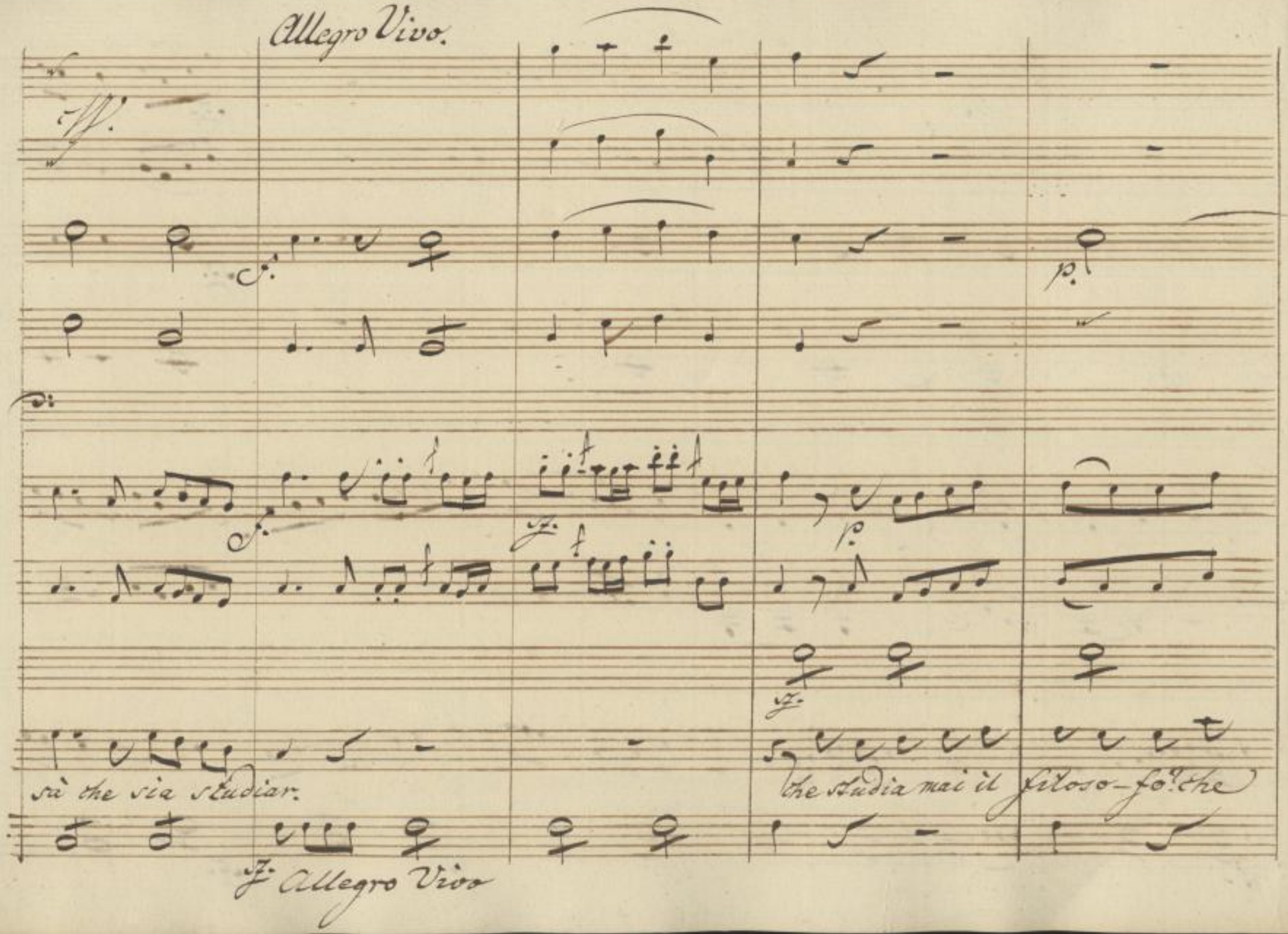
forzi di ta_lento e cento voglie e cento pe_nosie lunghi di chi

p. f.

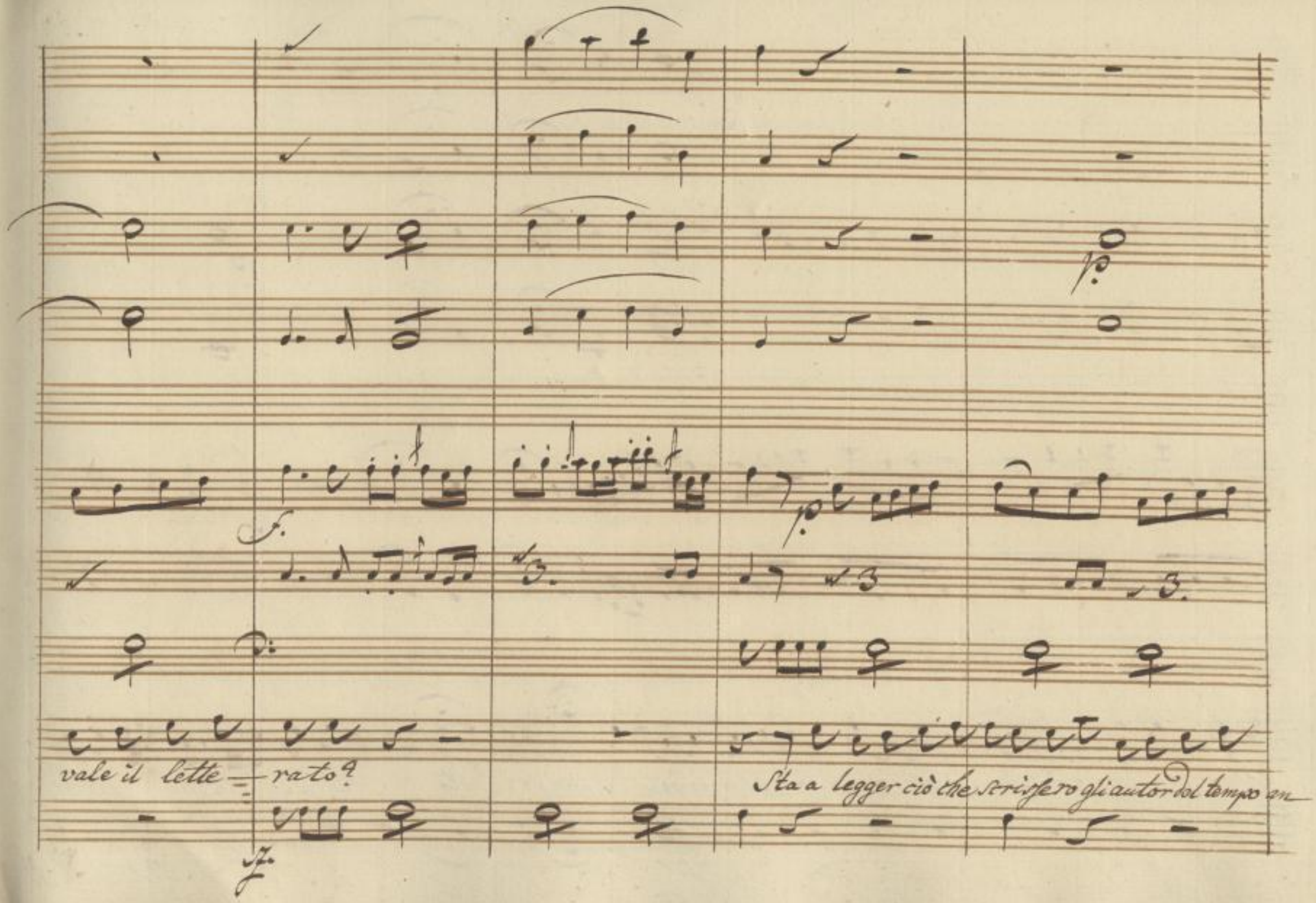
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



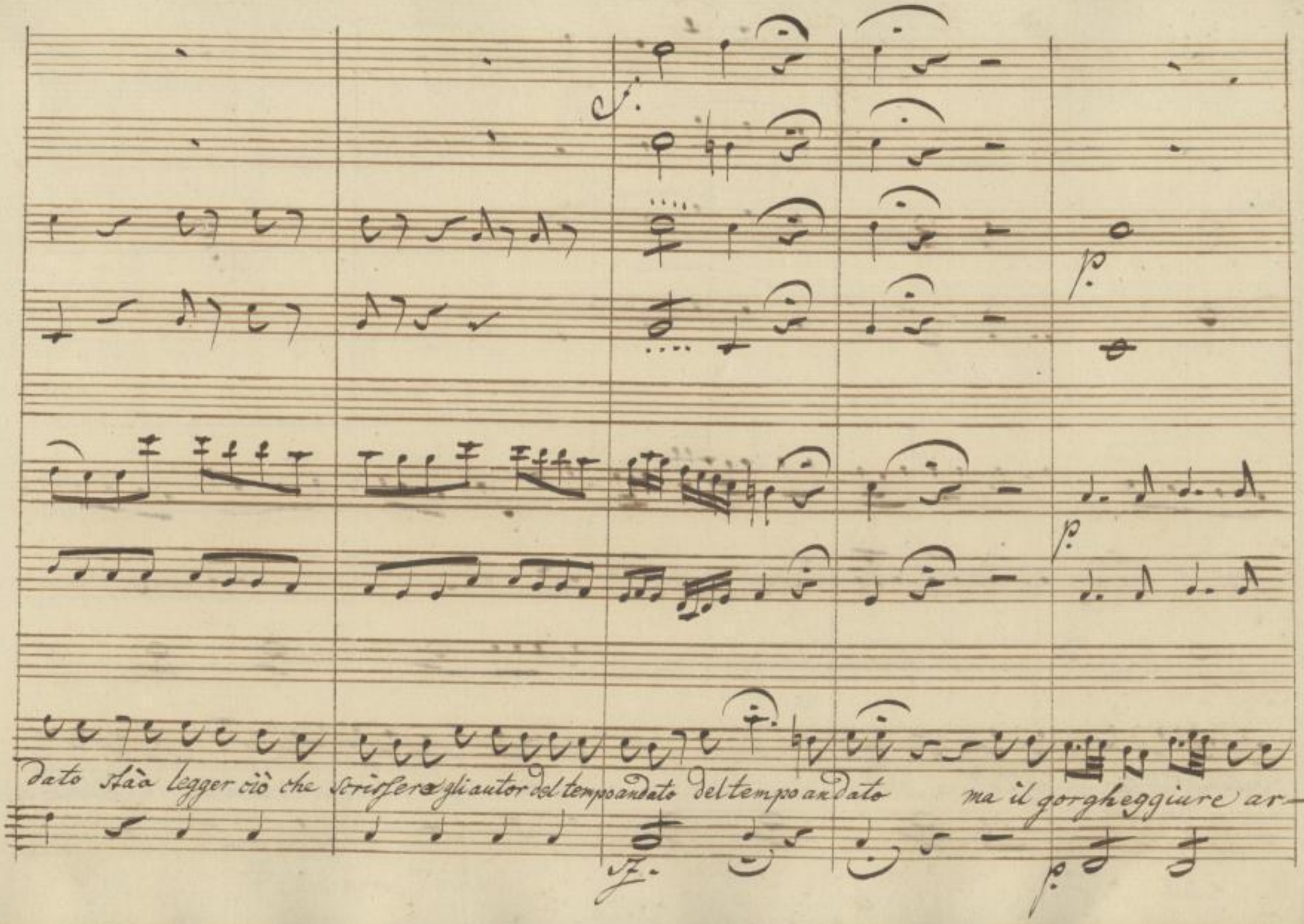
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



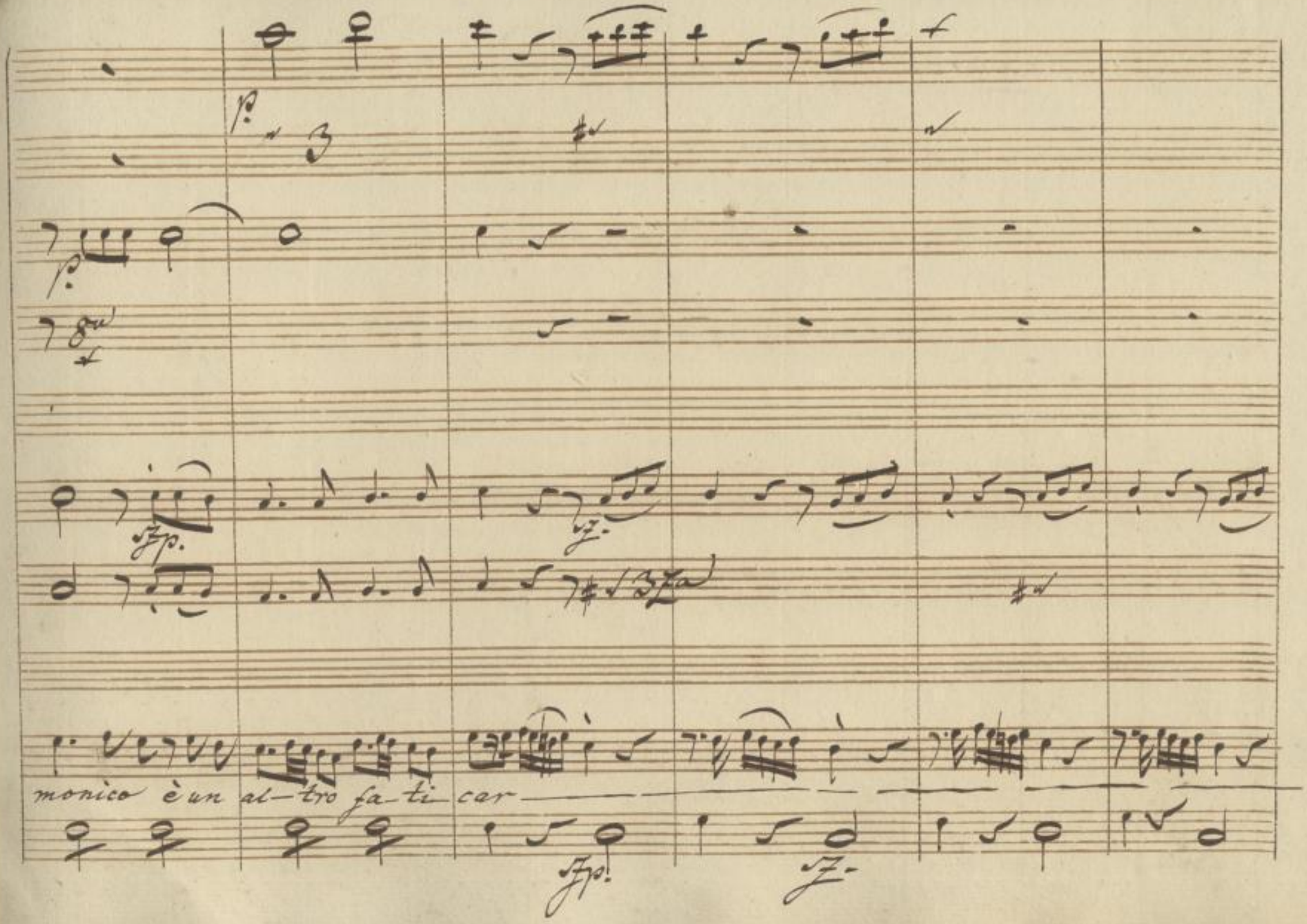
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinforz. fz. p. mf.

rfz. fz. p.

ma il gorgheggiare armonico è un altro fa-ti-car—

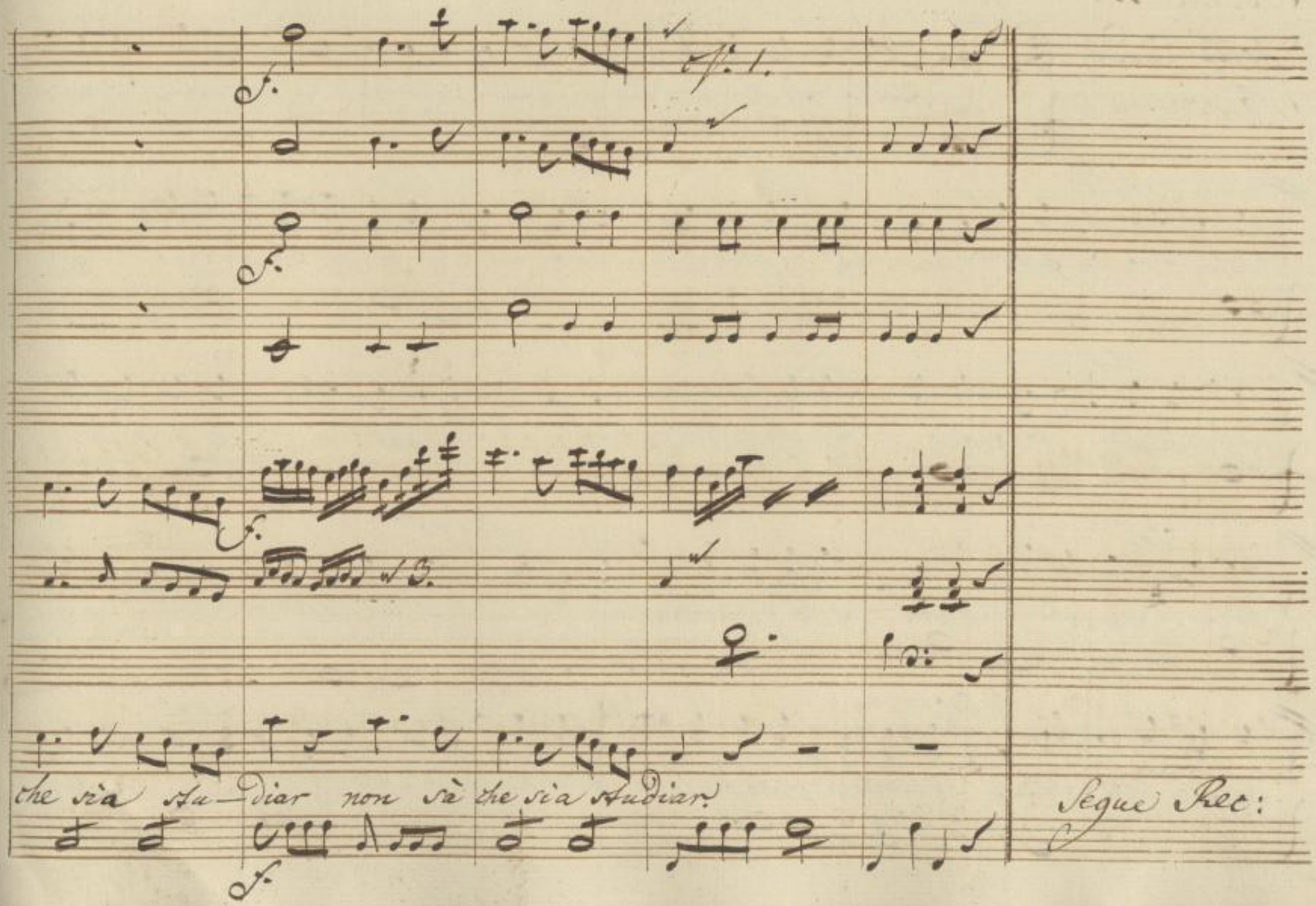
fz. p. mf.

rinfor.

ma il gorgheggiare armonico è un altro fati_car chi non si rende

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/205
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

musico non sà non sà non sà che sia stu- diar chi non si rende Musico non sà che sia studiar non sà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.

Detti indi Biscroma.

Lend

Cospetto! Io non cre-dea che il saper fare un Trillo potesse valer

Gaud:

tanto. è compatibi-le, il tittolo di primo è o-nore ed è Vantaggio e

Lend.

ben; se'l goda, io spero che vorrà vostra moglie non badare a una tal Carica=

Vol:

tura. Son prima Donna, parla la scrittura.

Lent:

e voi d'esser seconda, non

Cav:

siete in diffe-rente? oh quanto a questo, o prima donna o Niente

Lent

e

pure affè Costei non mi dispi- ace / Sentite io per voi sento un principio d'af-

Gaud.

ffetto / egli lo dice così corto e schietto. / Cav: se ciò credessi vero l'ascri-ve-

rei a singolar fortuna. Vol: Civetta male-detta! Land: cosa avete? Cav: ella è di me ge-

Lend: losa. Davver? Dunque io vi piaccio? Vol: mi perdoni Io sono mari.. tata nè

può piacer mi all'Uom che il mio consorte. Lend: Voi tanto scrupuloso, e siete Virtu-

Cav: Vol: Lend:

osa? madama vola-tina. e' la nostra Penelope (sfacciata!) e

Cav:

voi come pen-sate? Io penso che se davver mi amate. Un cor pieno d'af-

Gaud:

fetto in me tro-vate (Crepa d'invidia) (Ecco il Signor Maestro non voglio dar so-

Vol:

spetto. Quanto mi piace mai quel bel visetto) (stà fresco se le crede.)

Lend:

Cara, se dite il vero, in me pur troverete amor sincero.

Segue Quintetto

Quintetto.

Oboe e Flauti — mf. — Oboe senza Flauti. — f. — p.

Corni in B.

Fagotti — c: B.

Violini — mf. — sfp. — f. — tr. — p.

Viole. — mf. — sfp. — f.

Cavatina

Volatina

Lendango — De ve

Gaudenzio

Biscroma

Basso — mf. — sfp. — f. — p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/211 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

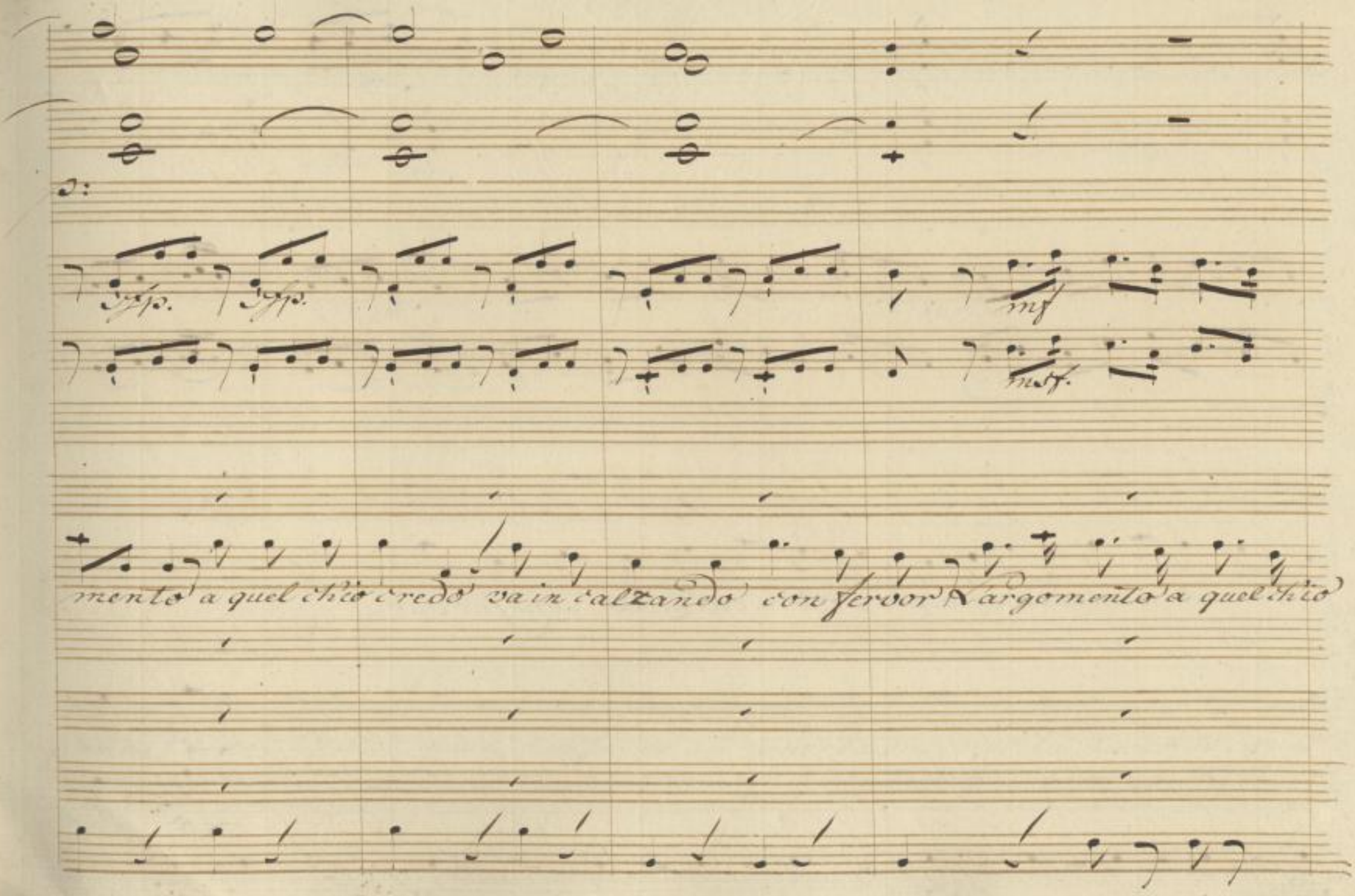
racci affetti mici or la fè vi giura il cor or la fè vi giura il

1. Violino

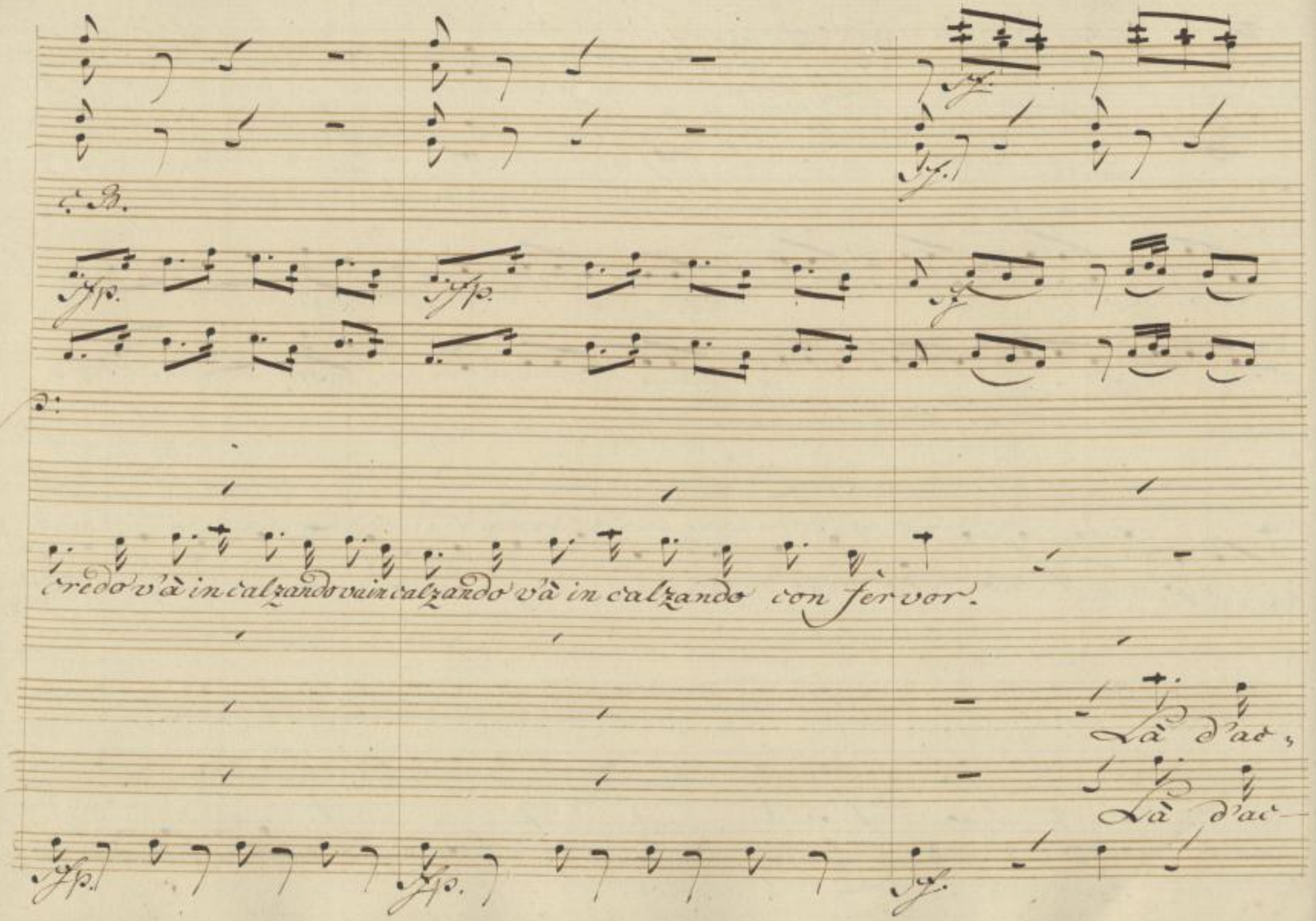
Come mai sperar potre-i si gran sorte e tanto onor come

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

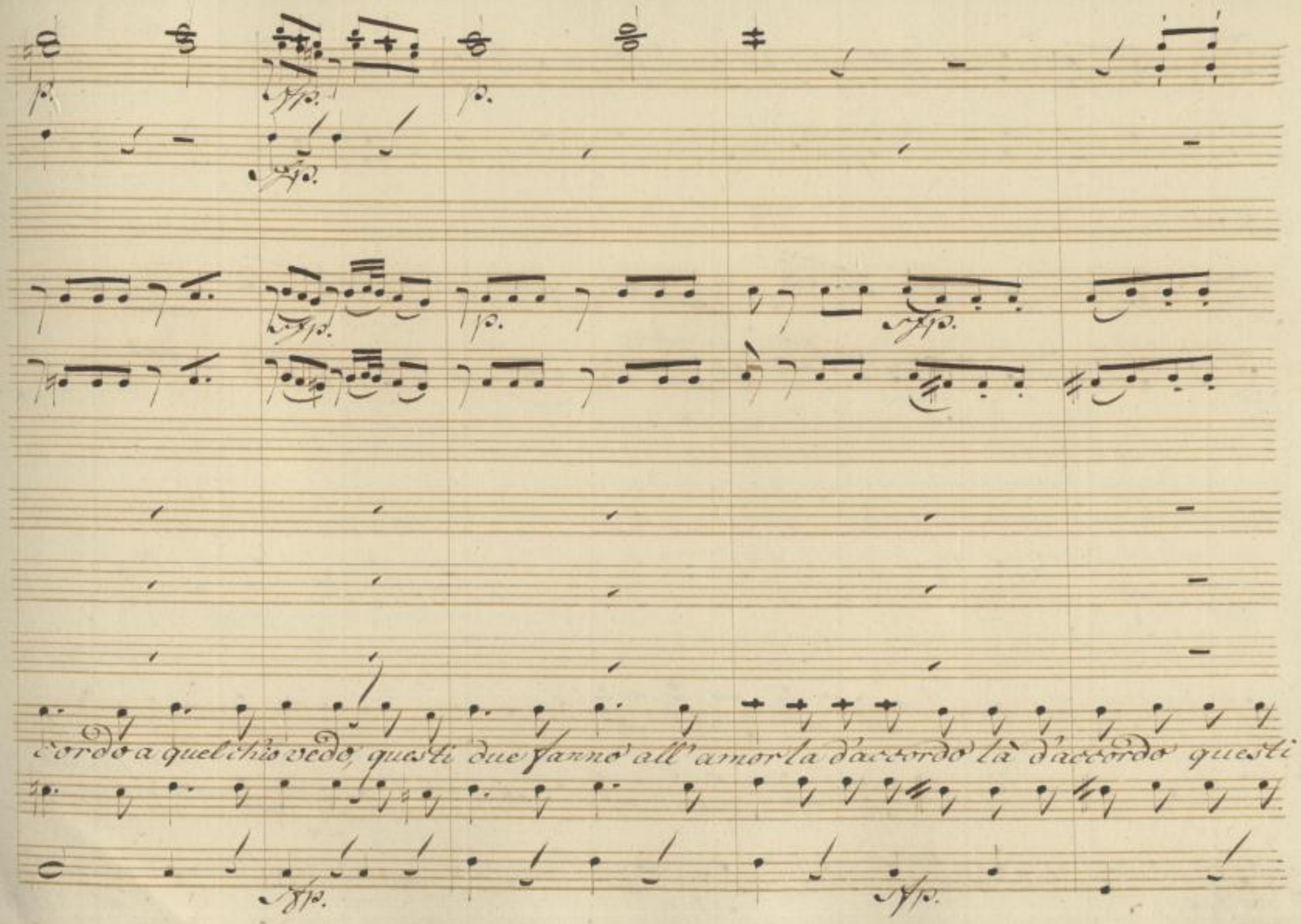
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279096145/214
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



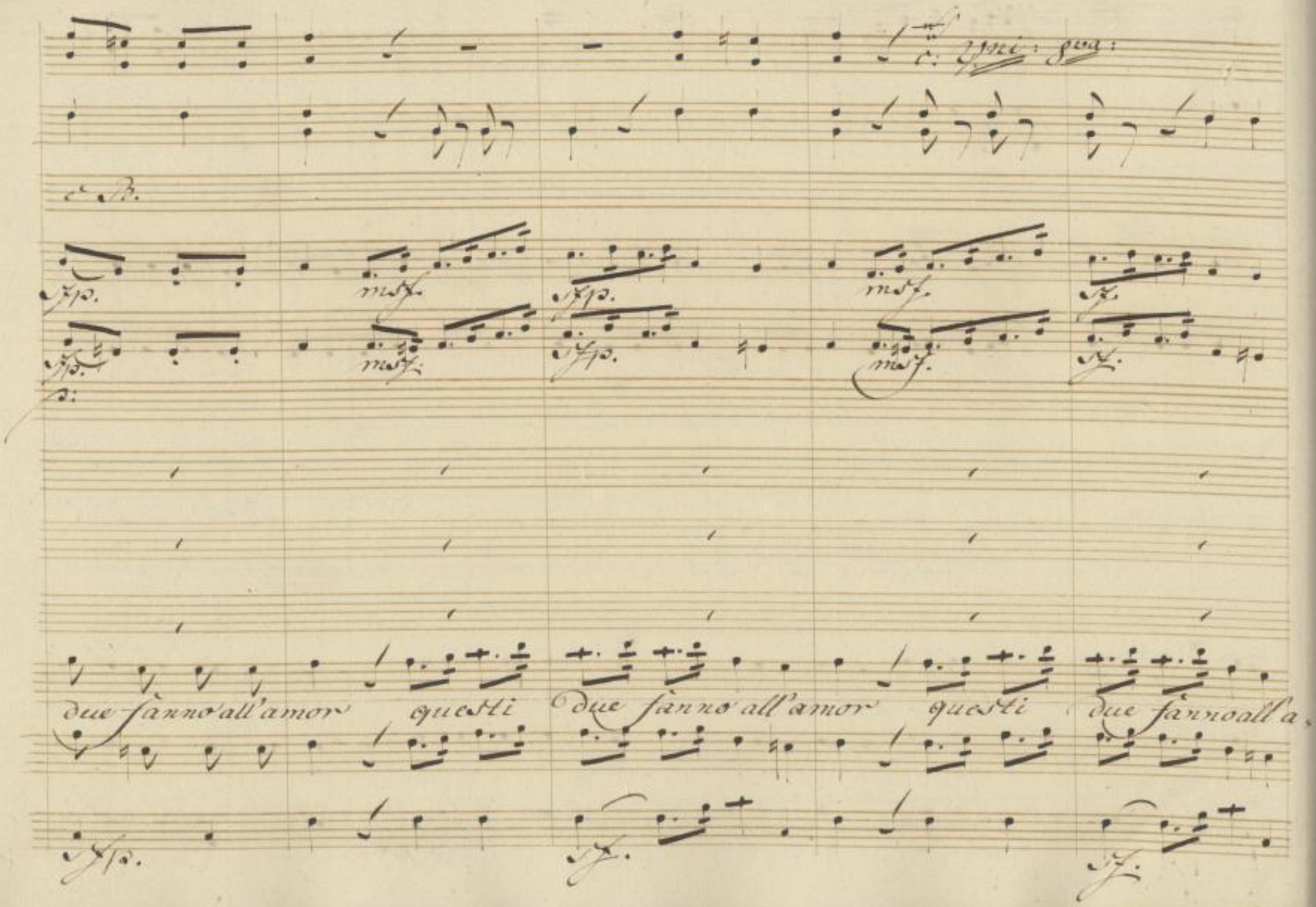
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379096145/215
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



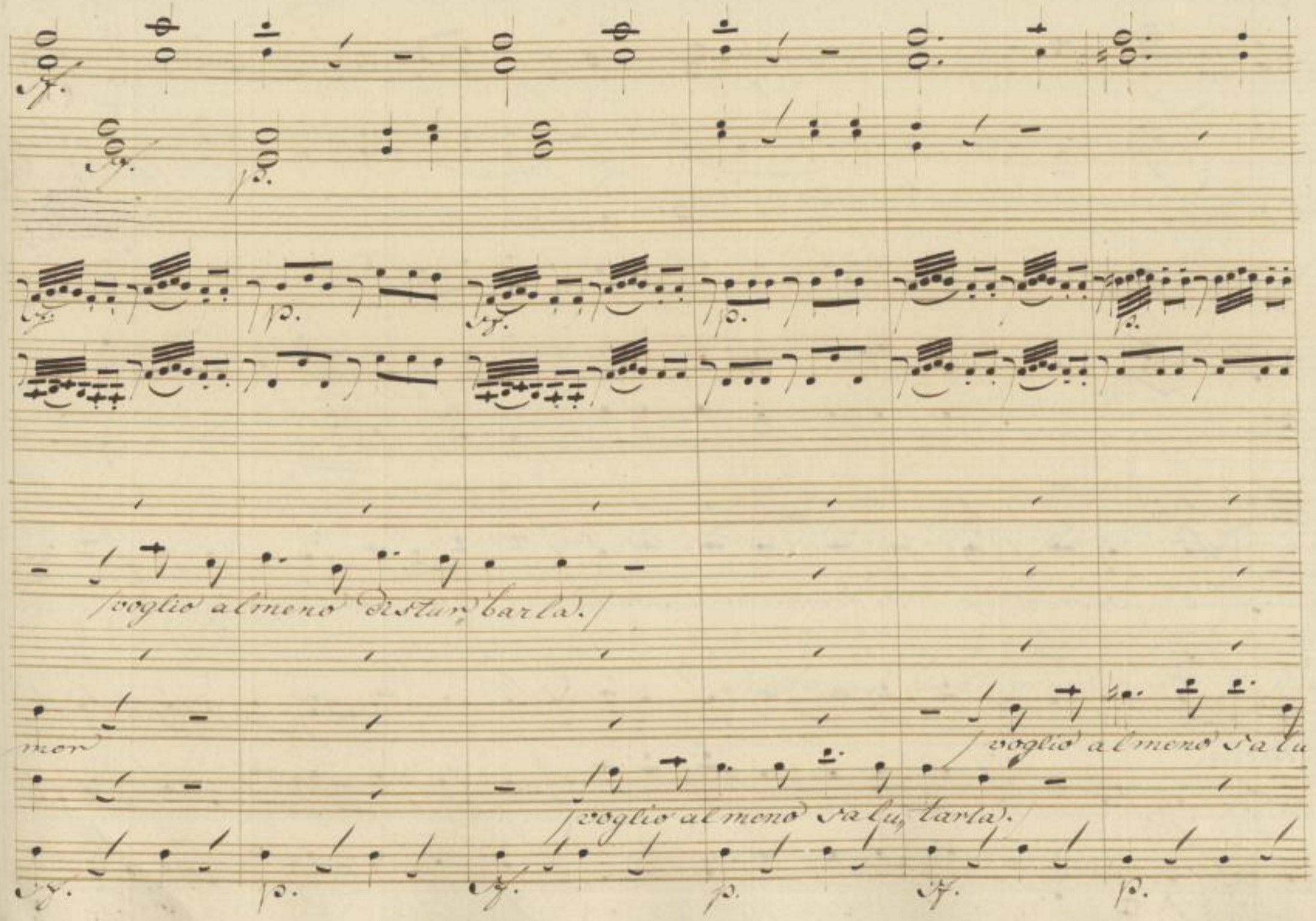
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/218
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

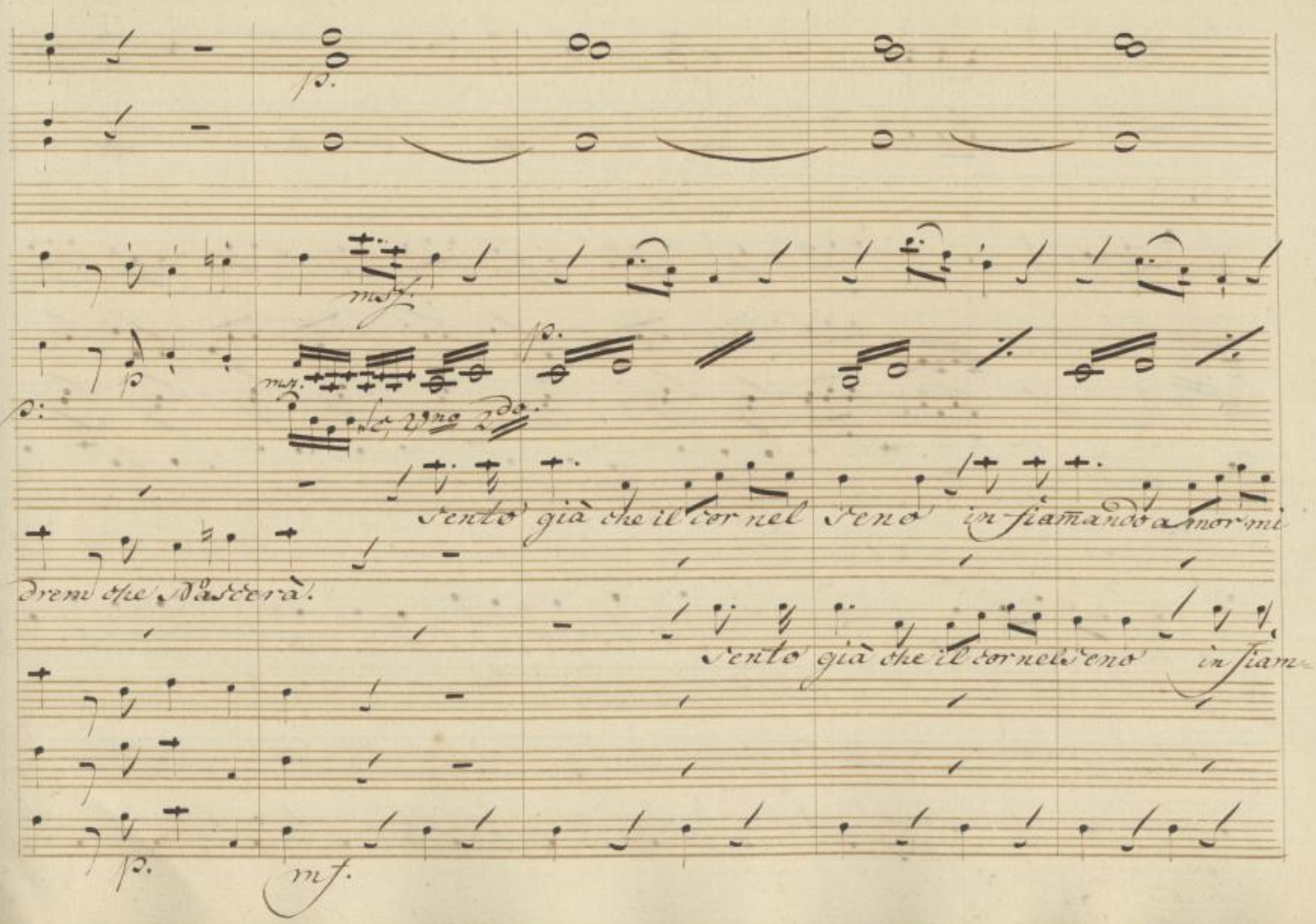


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

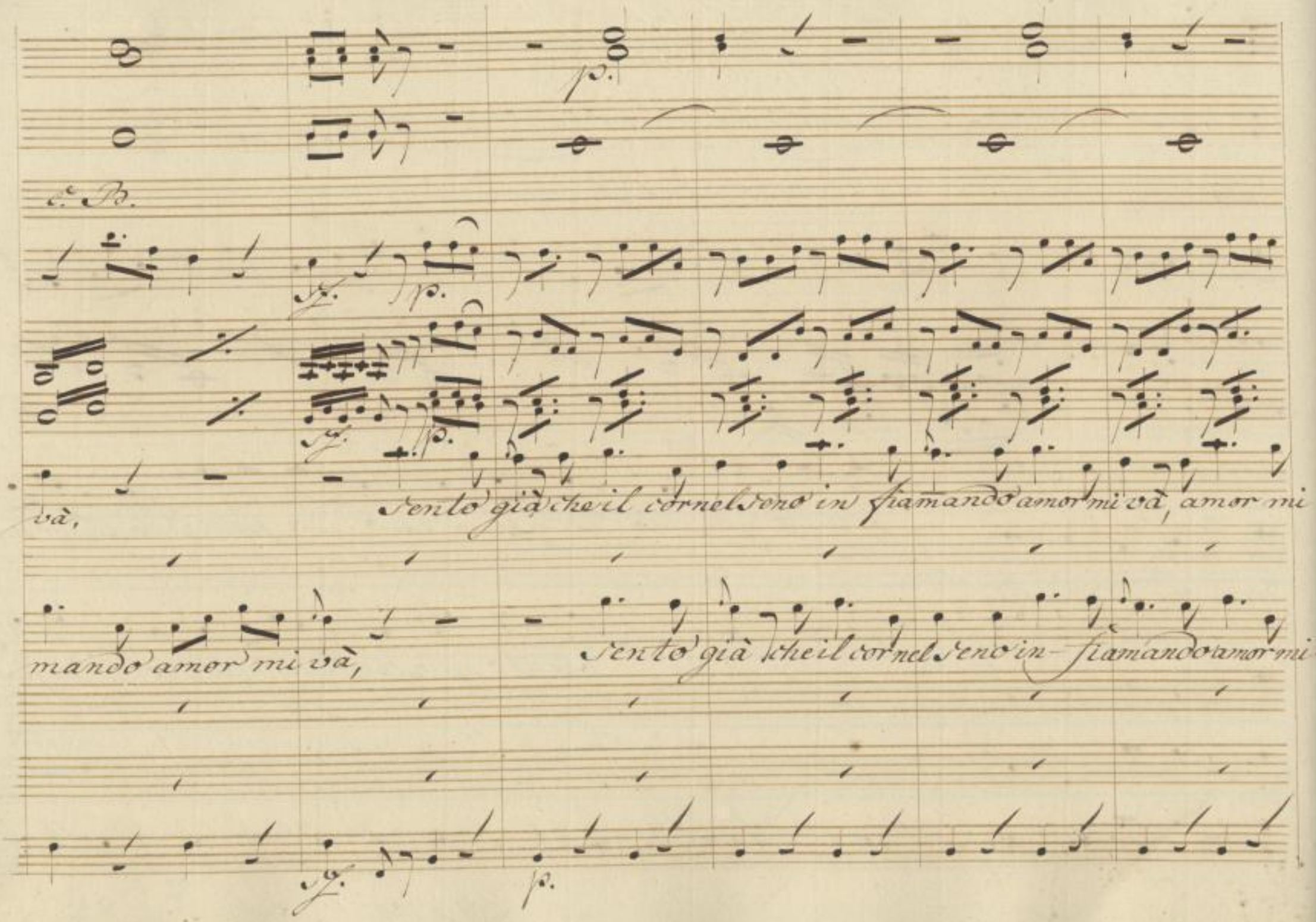
e vedrem e vedrem che nascerà, e ve-drem che nascerà e ve-

tarla.

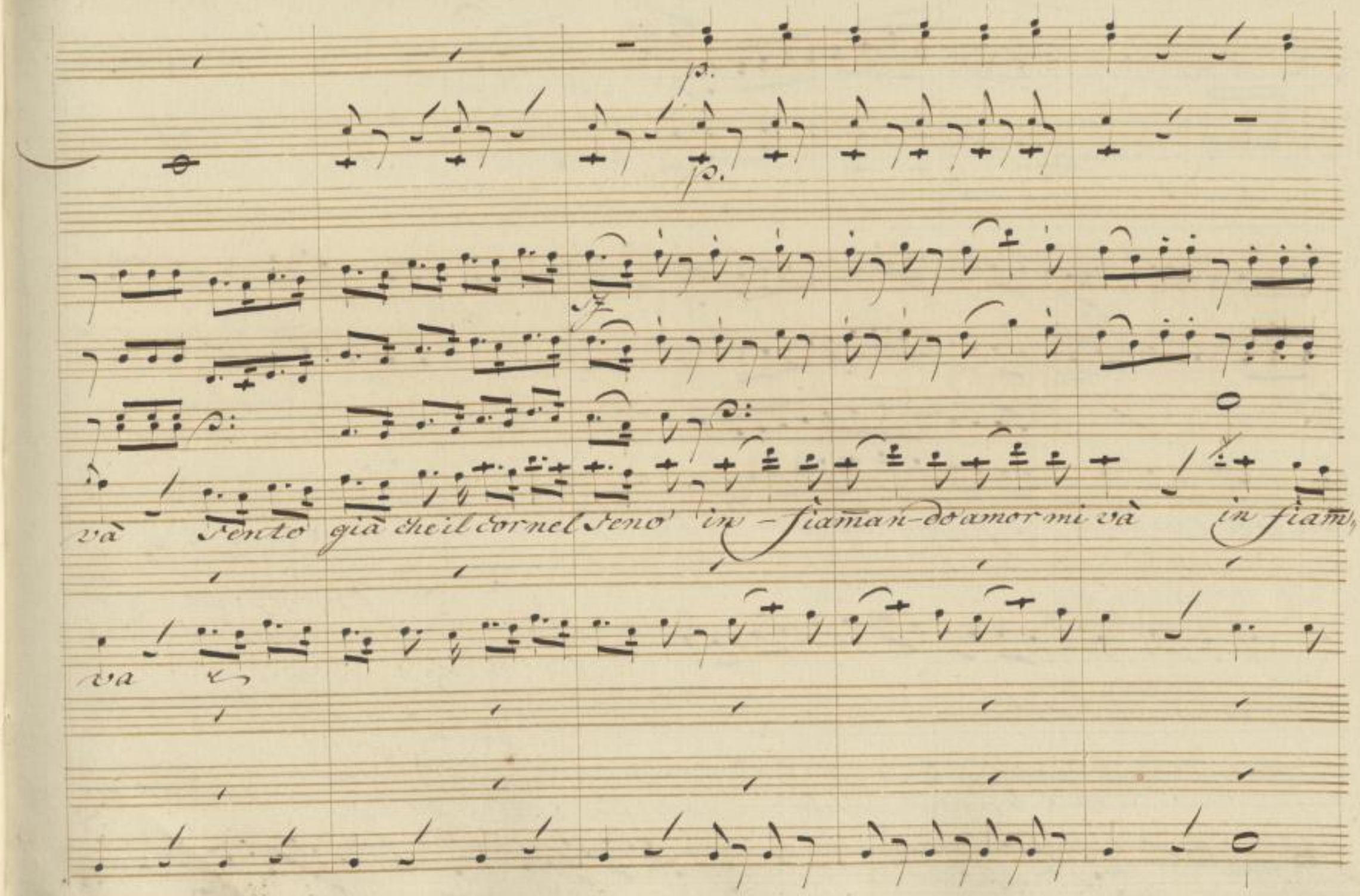
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/220
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



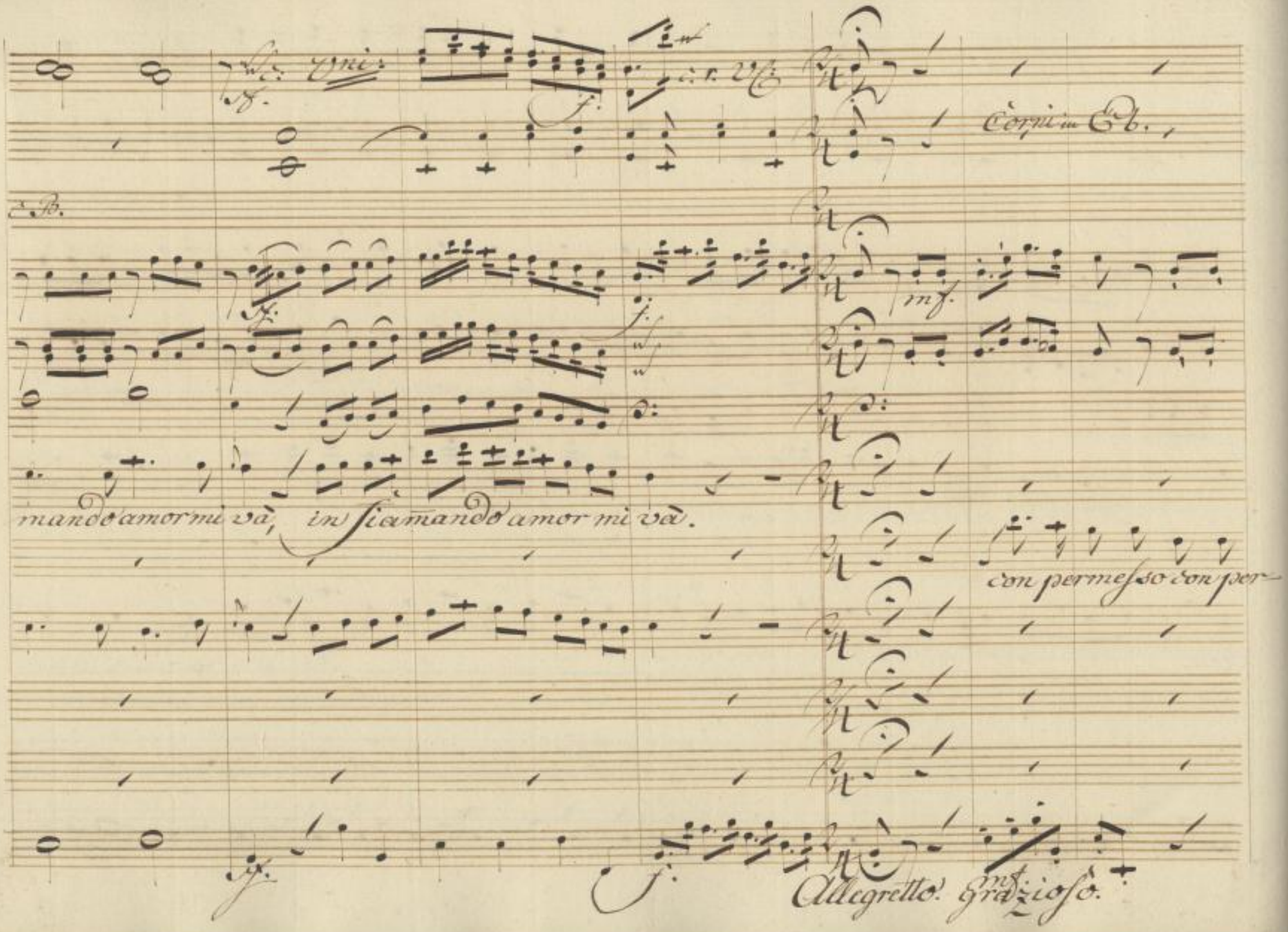
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



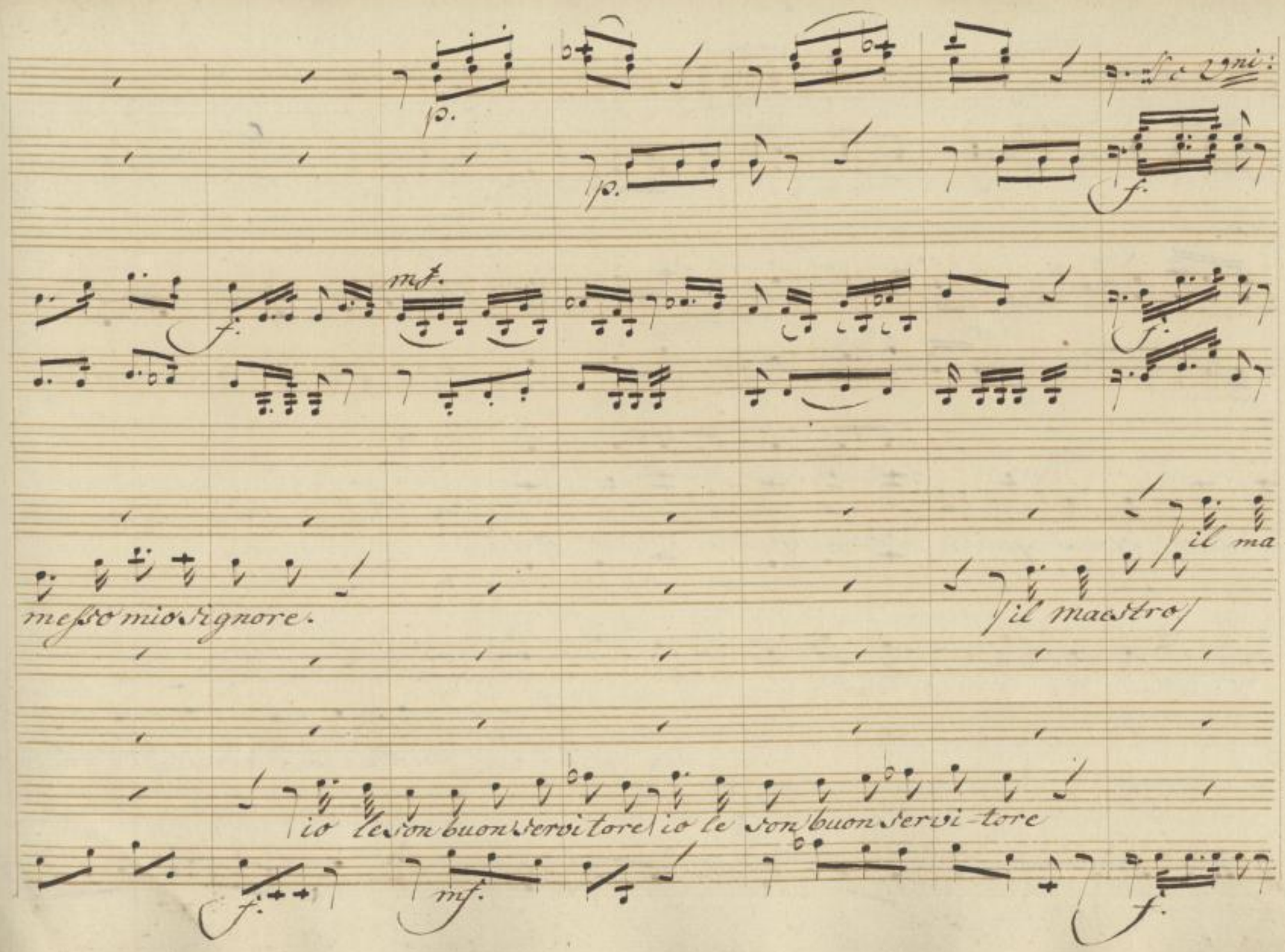
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



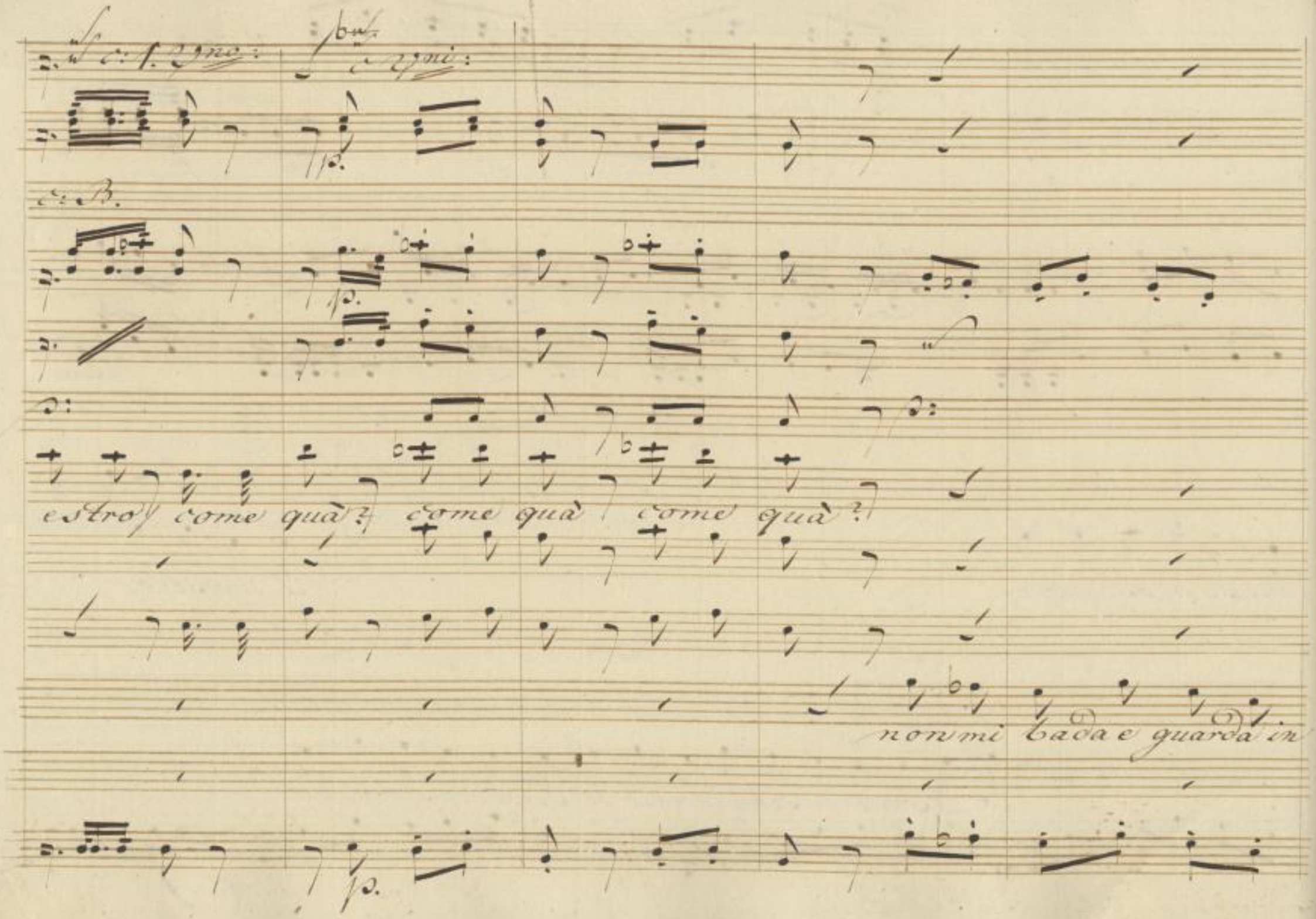
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



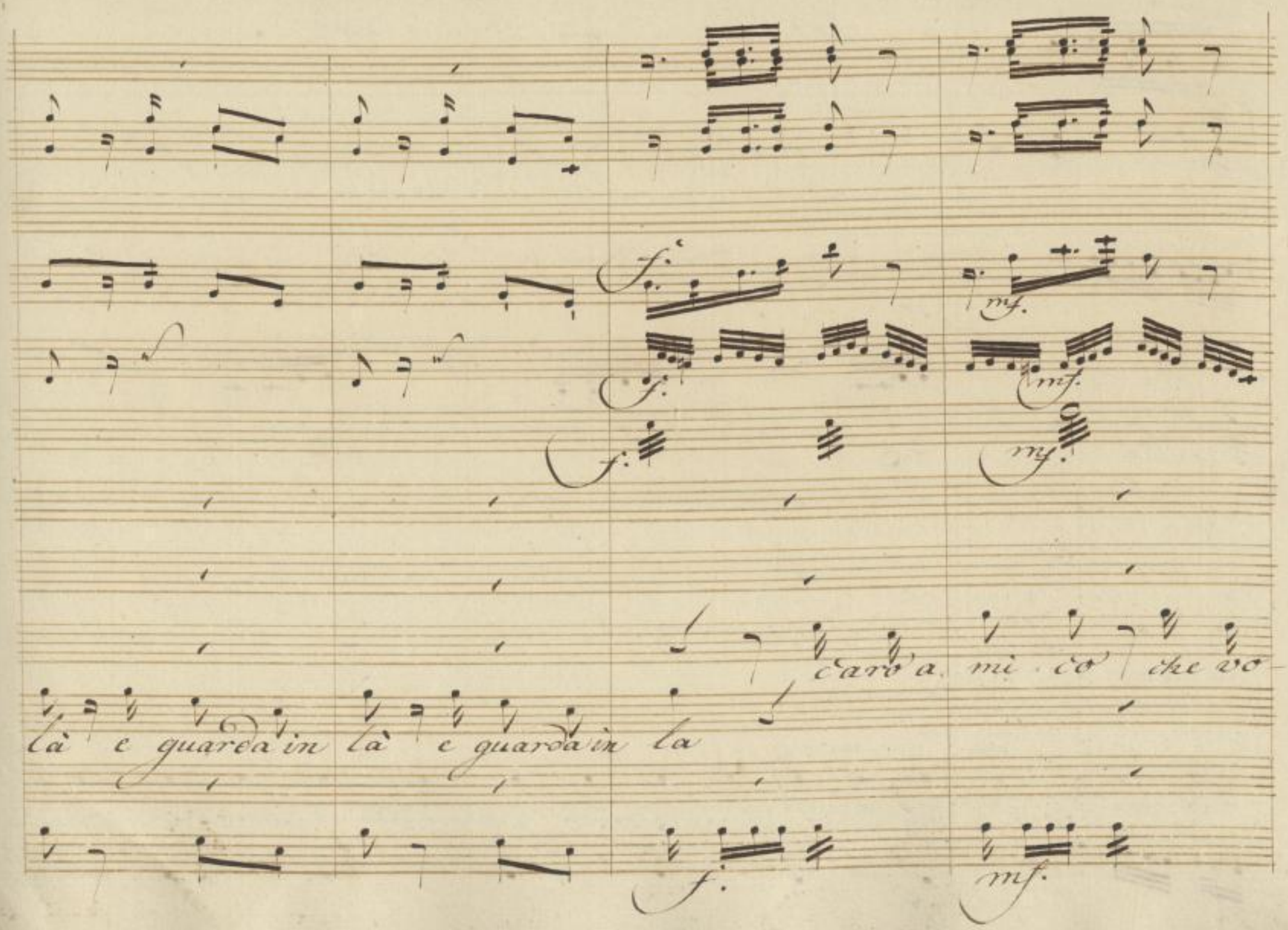
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



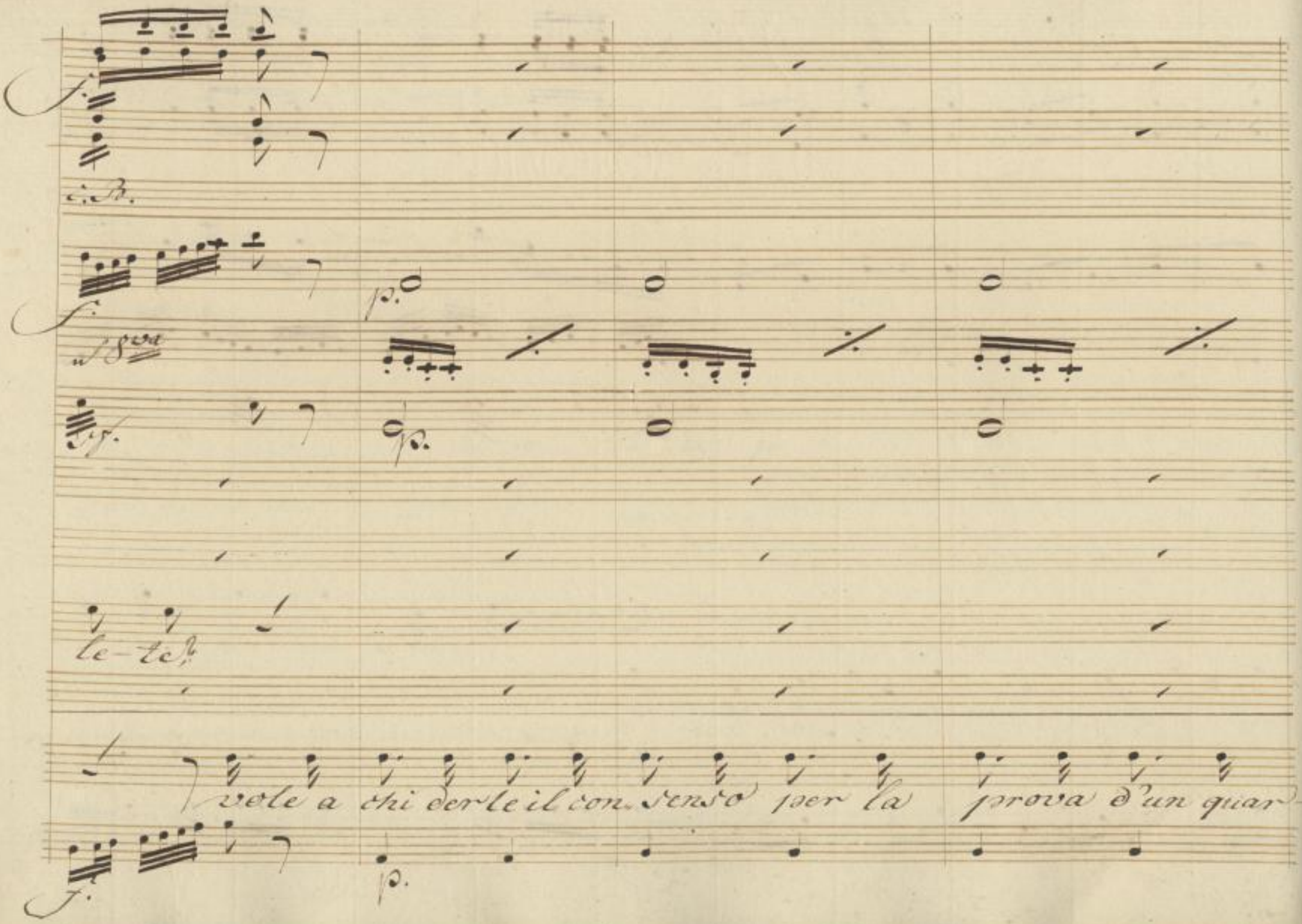
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

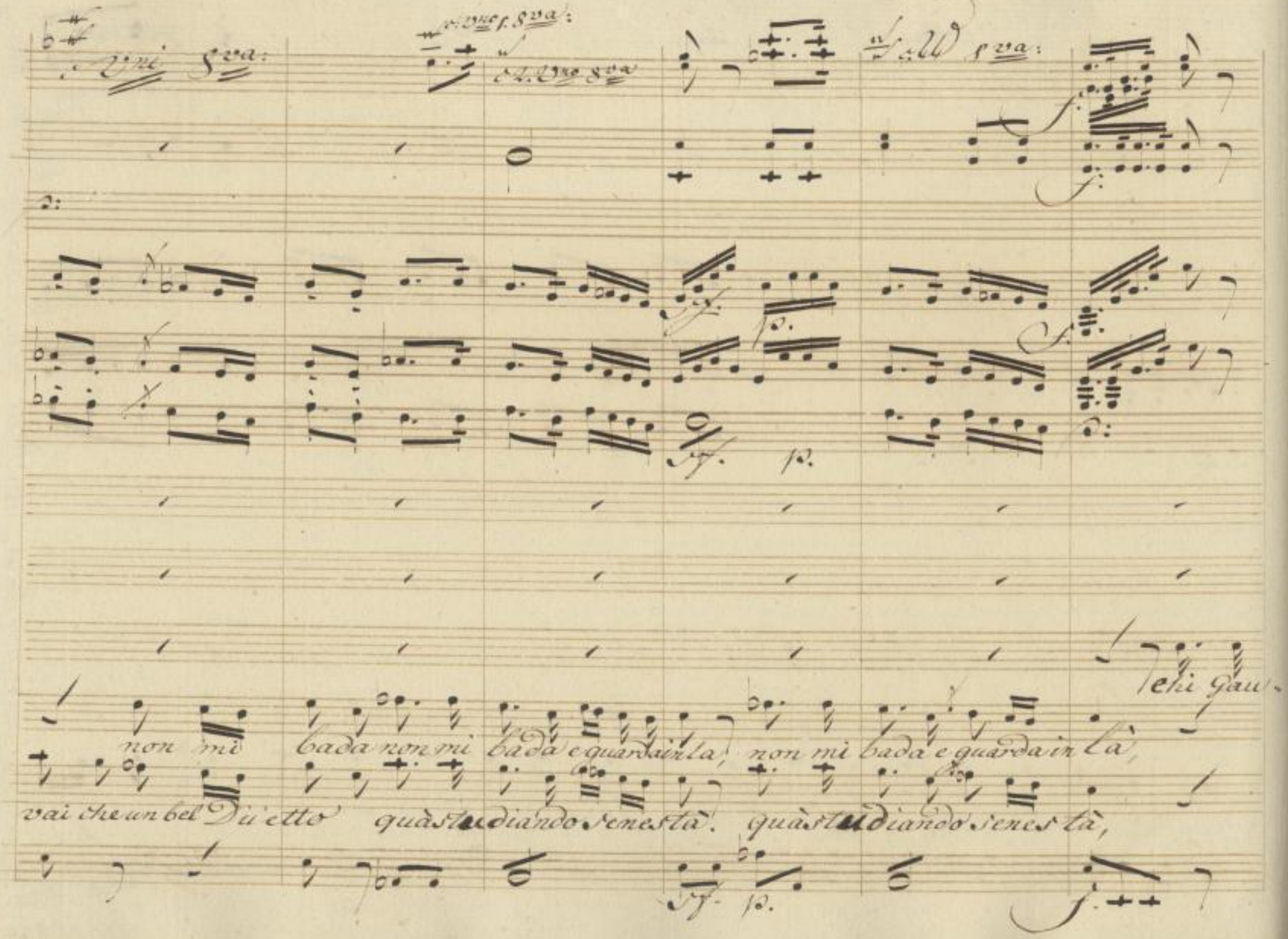


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

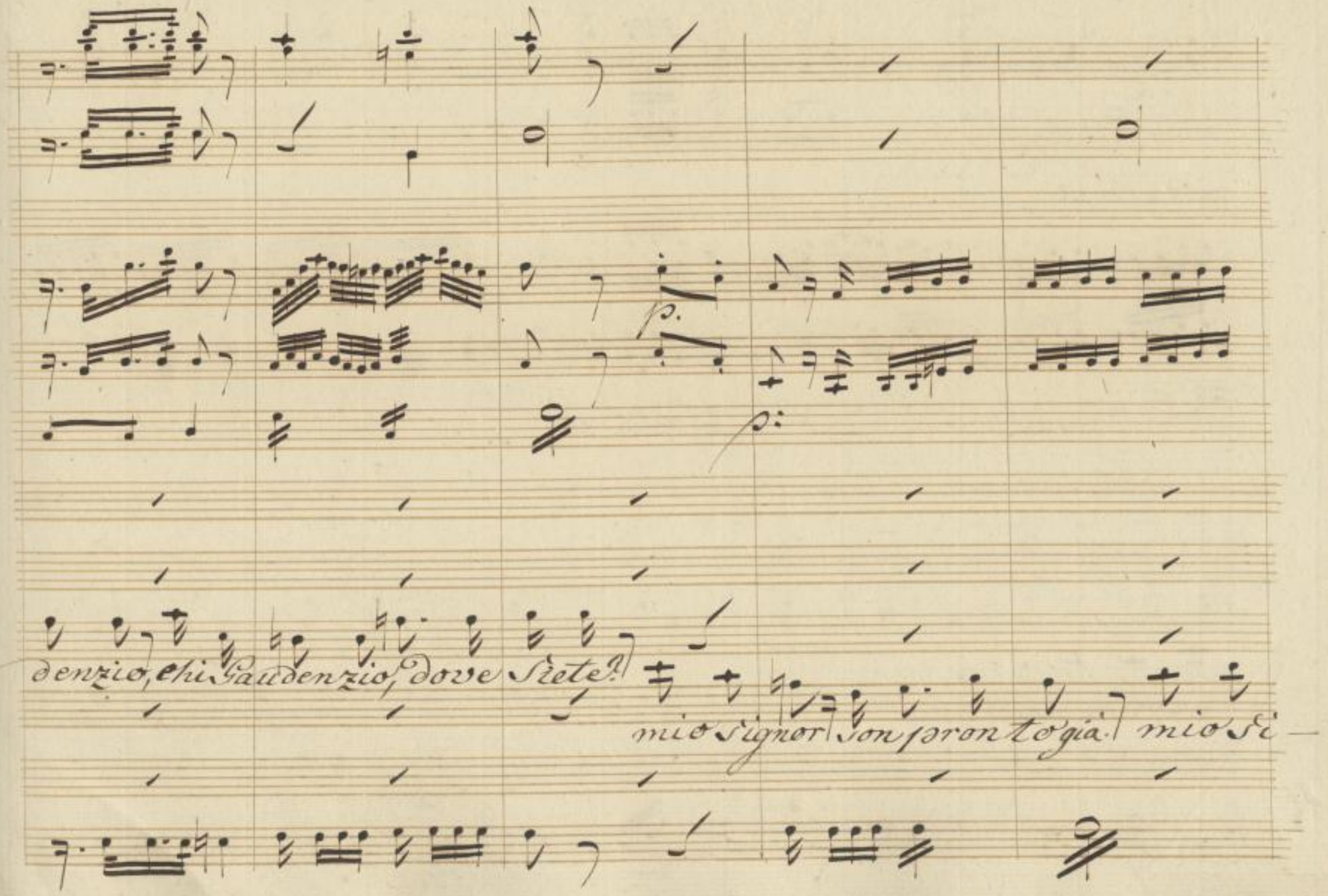


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/228
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tetto, ma trovai che un bel Duetto quà studiando ve ne stà ma-tro-



SLUB Wir führen Wissen.
http://digitalmuseum.de/Sendepolder/3079096145/230
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rfz:

rinforz:

c: Basso.

p:

pronto a che? che diavol di_te?

gnor son pronto già.

pronto sempre ad ogni in

rf.

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/232
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rf. f. p. sf. sf.

rinf. f. rf. sf.

rfz: f. p. rf. sf. p.

par con-fuso mio marito non in-tendo che cos'ha, non in

non

vito a dogni in-vito

rinf. f. p. rf. sf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/233
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

p.

p.

p.

p.

p.

rinforz.

rfz.

tendo non intendo non in-tendo che cos'ha non in-tendo non in

nò mio caro è per scher

voi qui state a civettare

rinf.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379096145/234
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

Corni in B.

p.

p.

p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

p.

vrà. voi nascosto....

i cenni

p.

vrà. voi là in dietro....

i cenni

p.

cosa dite?

p.

non parlate.

i cenni

p.

che-ta state

i cenni

p.

sf. p.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/236
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauti senza Oboè.

c. B.

vostri che to o= gnuno atten de-rà, che to ognuno at-ten-de rà.

vostri

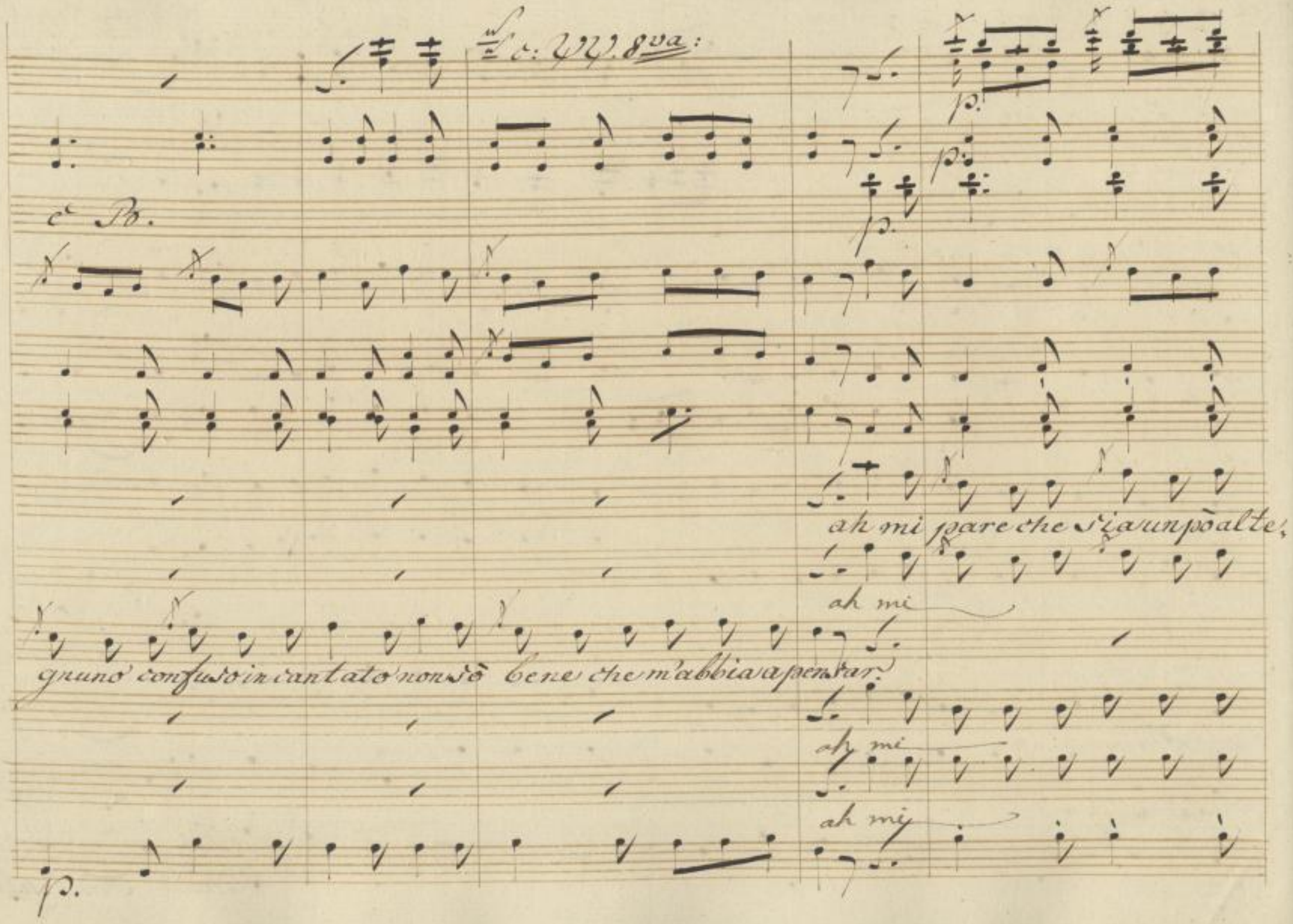
Sembra o

vostri

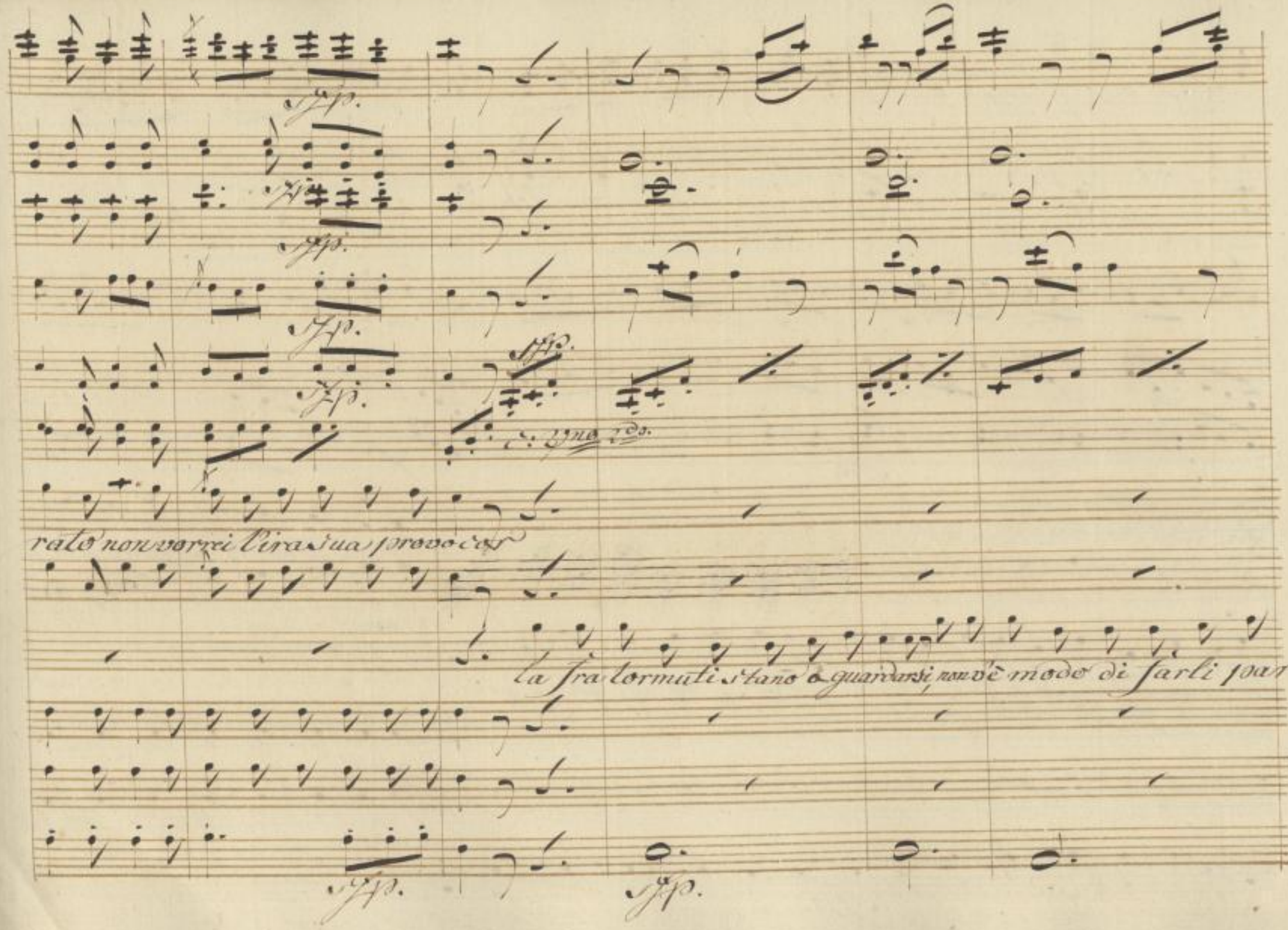
vostri

Andte: Sbalzato.

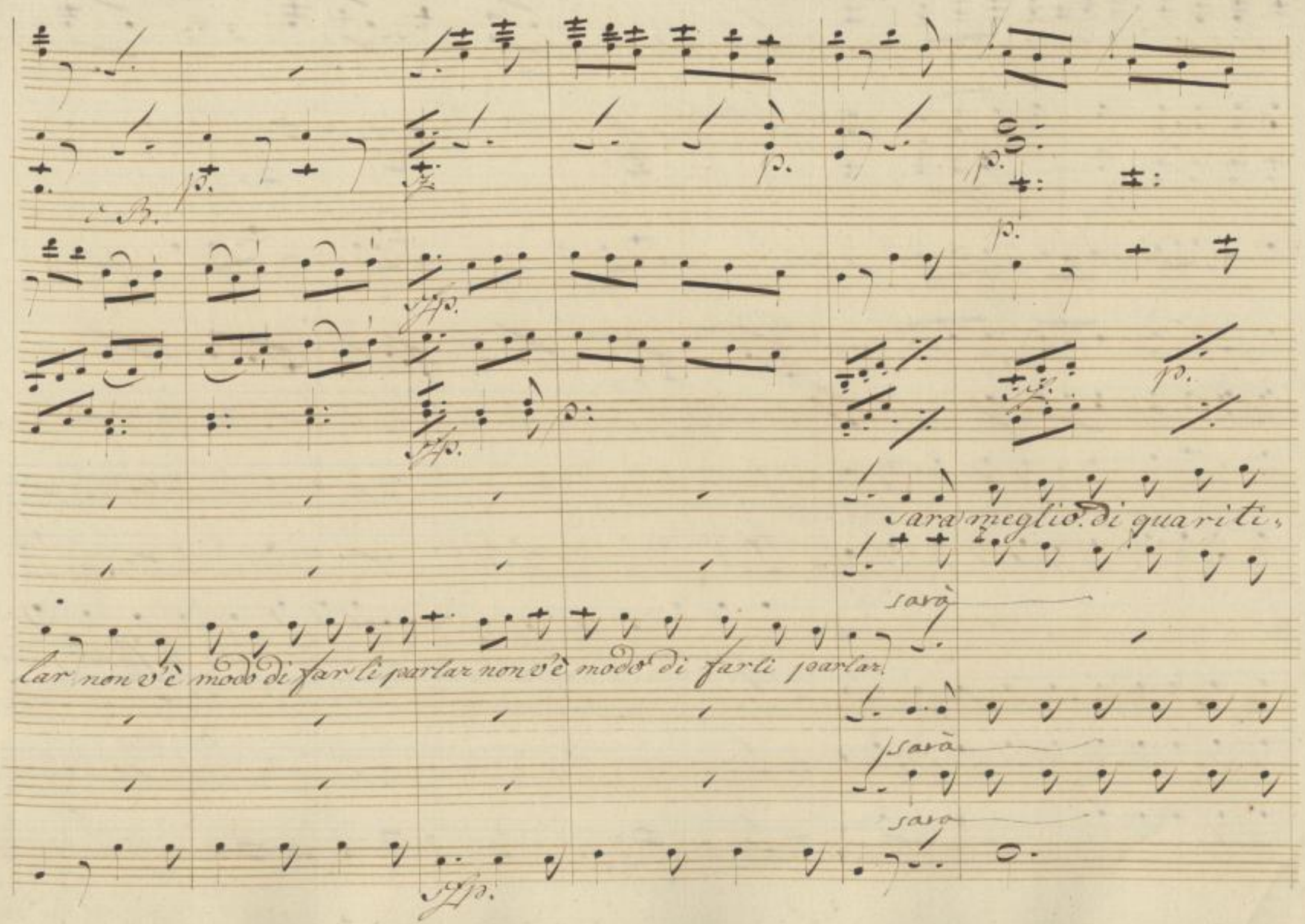
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

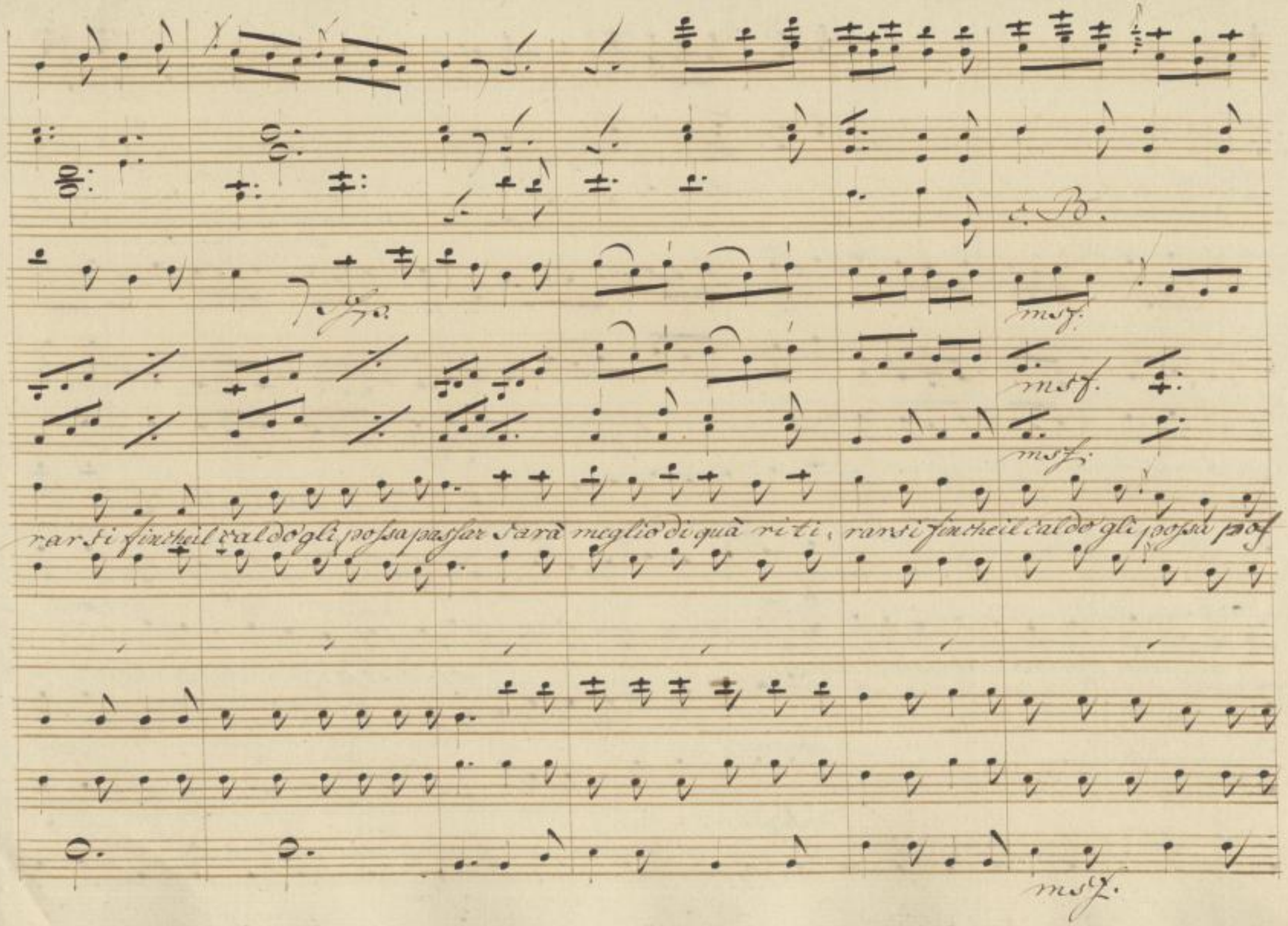


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sarà meglio di quariti,
sarà
lar non v'è modo di farli parlar non v'è modo di farli parlar
sarà
sarà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c: B.

sfp. sfp. sfp. sfp.

sfp. sfp.

sfp.

Far ah mi pare che sia un pò alterato non vor-

ah mi non

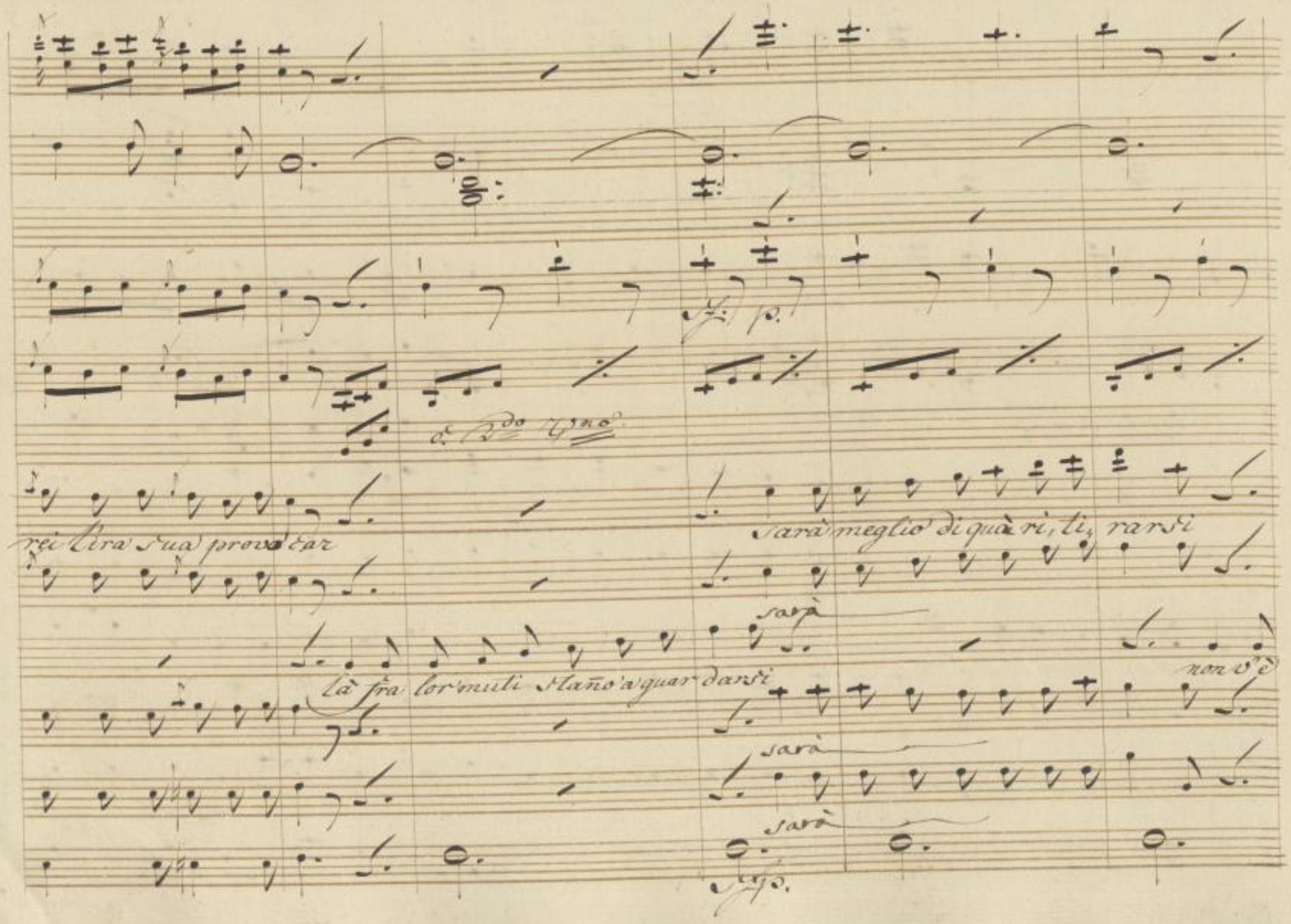
sembra ognuno confuso in cantato. non so bene che mabbia a pensar.

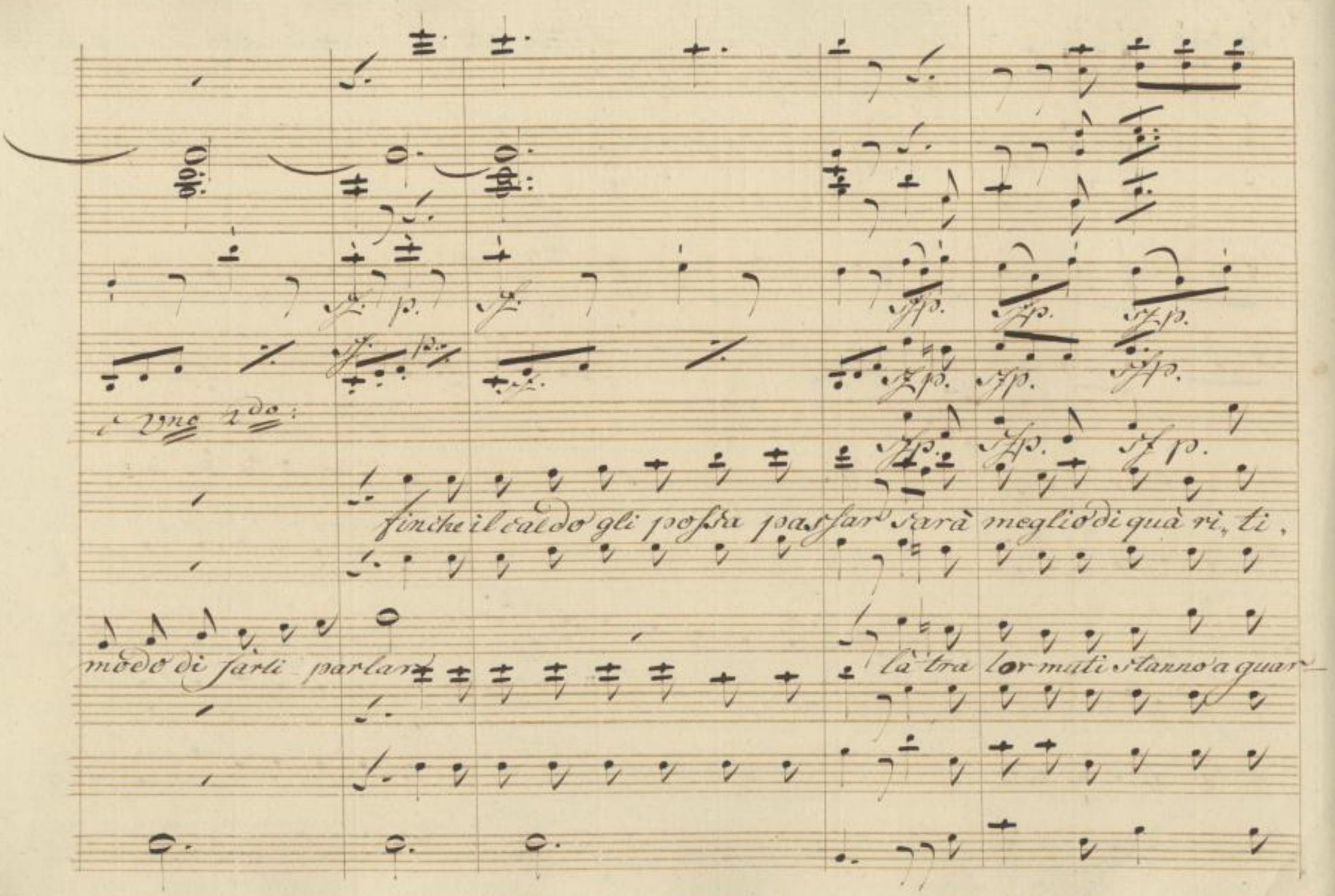
ah mi non

ah mi non

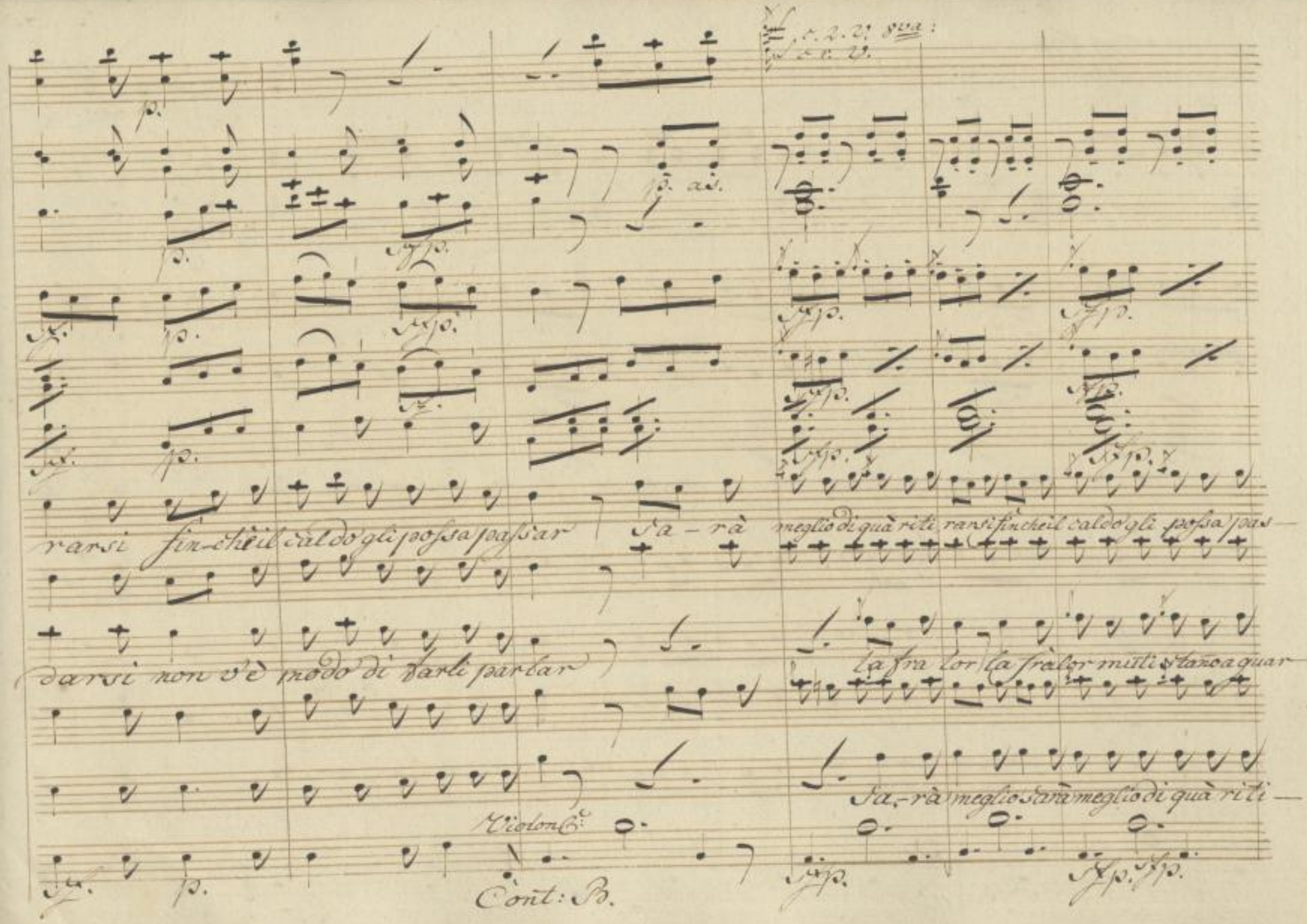
sfp. sfp. sfp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

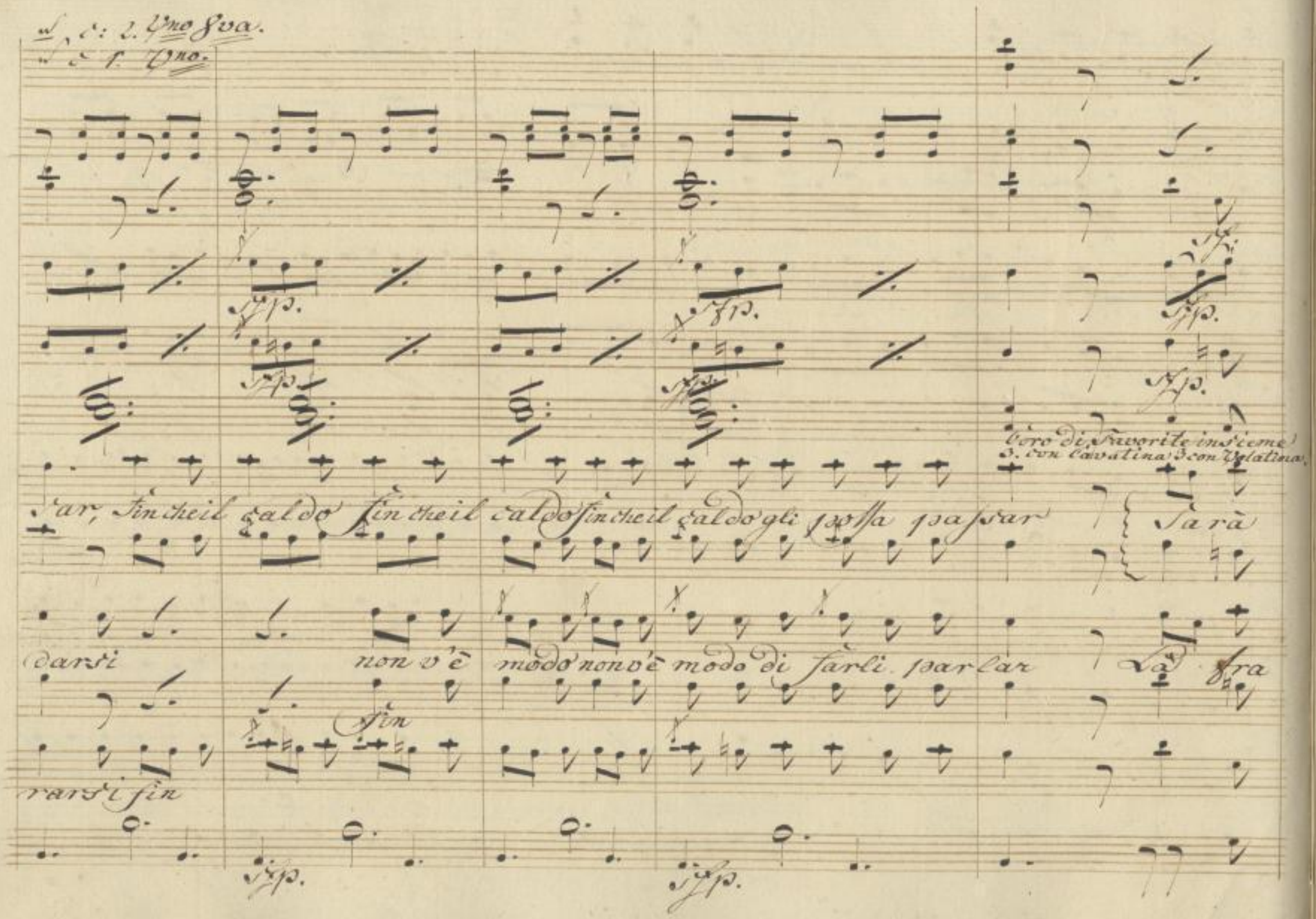

rei tira sua provocar
sarà meglio di quà ri, ti, rarsi
sarà
là fra lor muti stanno a guardarsi
non v'è
sarà
sarà

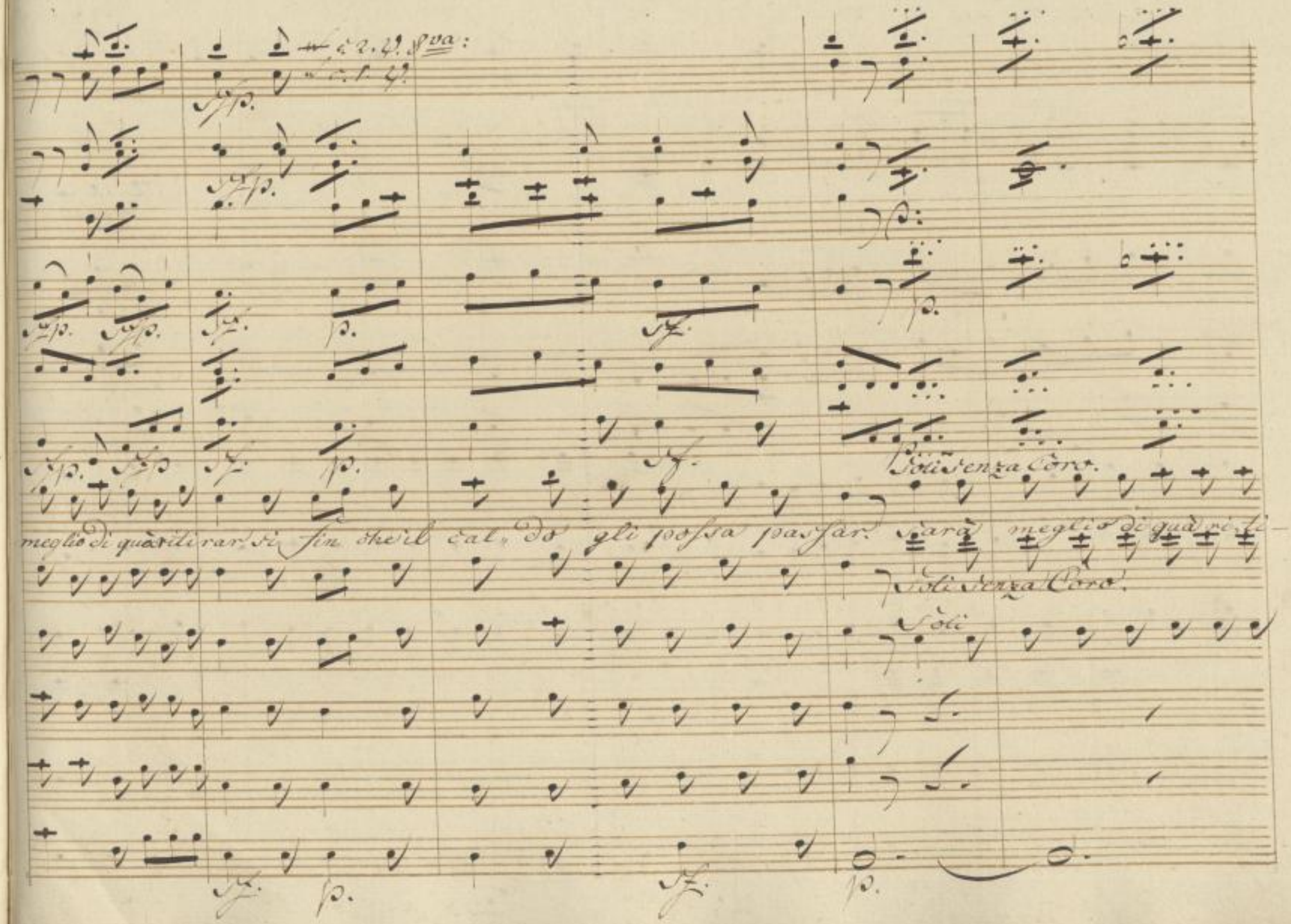


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

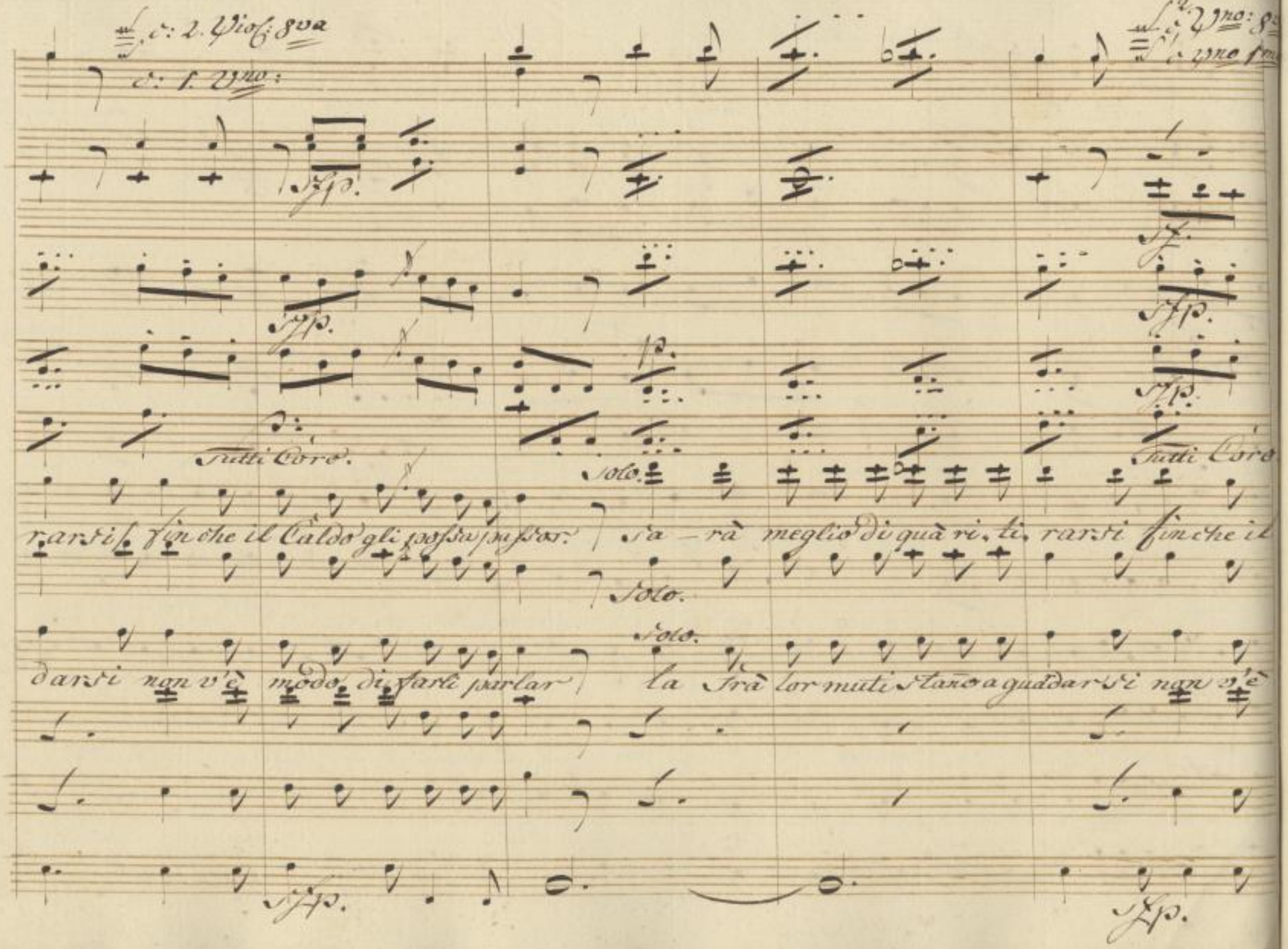


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

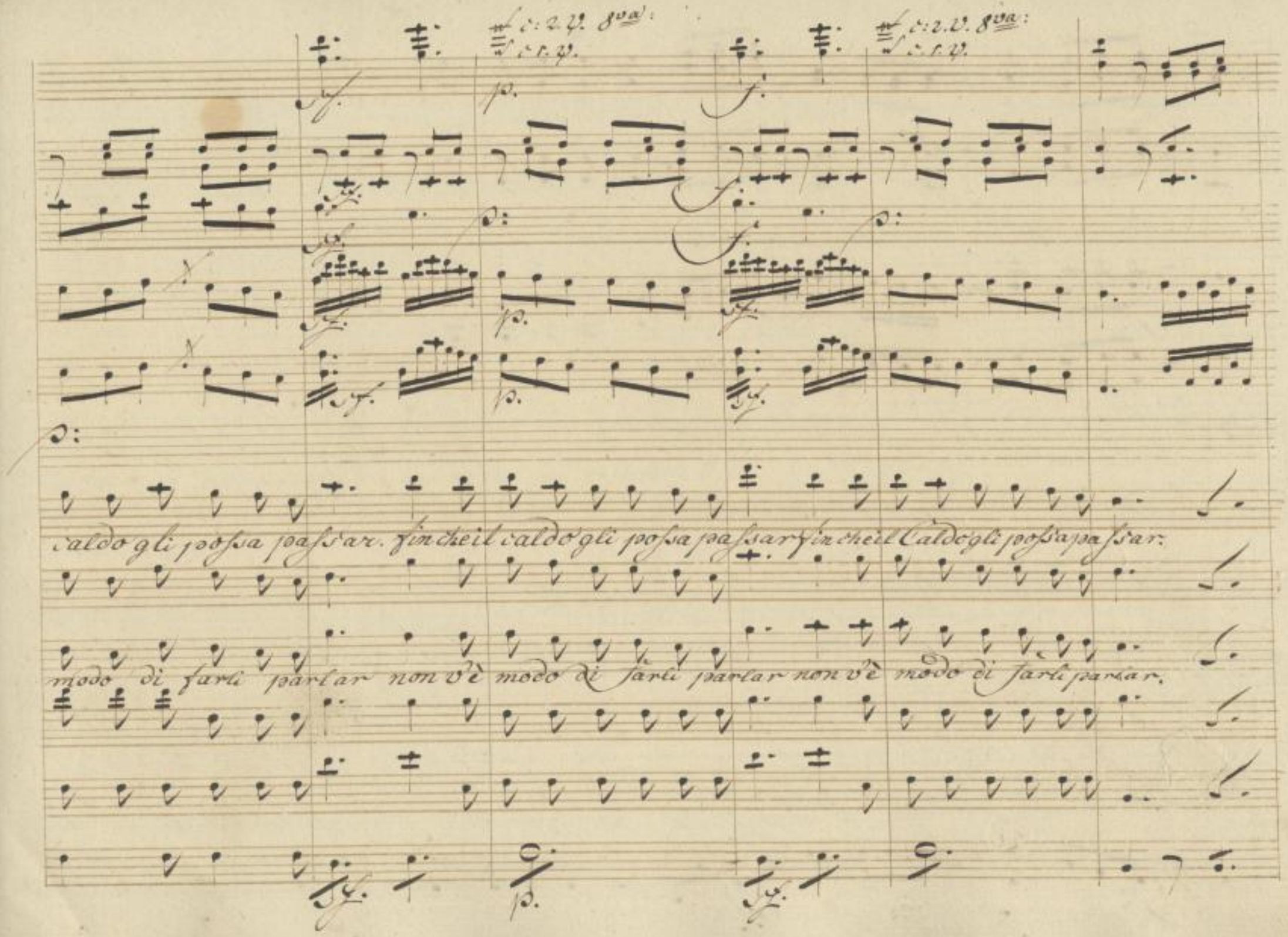

Coro di Favorite insieme
3. con Cavatina 3 con Volatina
sar, fin che il caldo fin che il caldo fin che il caldo gli possa passar
Sarà
darsi
non v'è modo non v'è modo di farli parlar
La fra
rarsi fin
fin



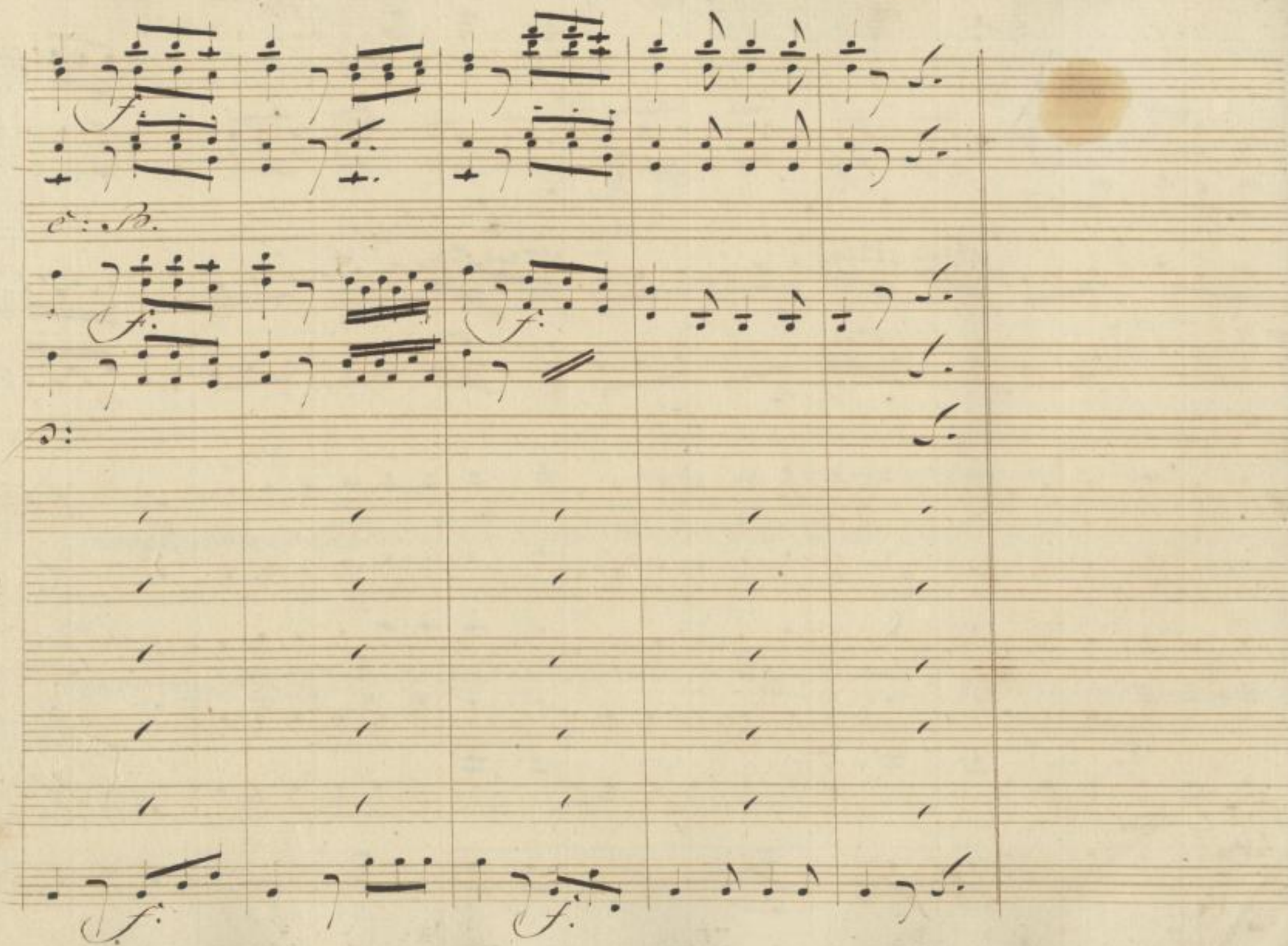
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/250
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

15/1

Scena 12.

Lendango

Volatina, Cavatina è Rigodon.

Rig:

Oh Mesdames mesdames dove andate? alla

Cav:

prova? è presto ancora.

Vol:

Basta andar frà un'oretta.

Rig:

Per fi-

nezza, tratte-netevi un poco. Al mandarino. Vorrei per ciò parlare.

Noi c'incontriamo, Signor, con queste prove se fan prova in Teatro j cantanti,

coi cantanti non vanno j Ballerini, e i Ballerini se non son sulla Scena

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379096145/251 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alcuna Scena non veggon bene nè Uomini nè — Donne nè posso fi — gu —

rar la mia chacconne

Lend: Cosa Dia-vo-lo ha detto?

Vol: ei per le prove Vor —

ria il Teatro aver dis occu — pato.

Rig: Sì, sì, dis occu — pato dalle pro — ve dell'

Opera se l'Ope — ra dove andar bene e il bene non s'accorda se non v'è perfez —

zione e perfez — zione in prove non si trova se non si vuol pro — var prova per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lend:

prova. Caro Signor Provista che i discorsi imbrogliar si ben sa-

pete; si po-trebbe sa per prima chi siete.

Segue Aria Rigodon.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/253
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe.

Corni in D.

Fagotti

Violini.

Violini.

Rigodon.

Qui je suis Comment qui Suis je ah mon

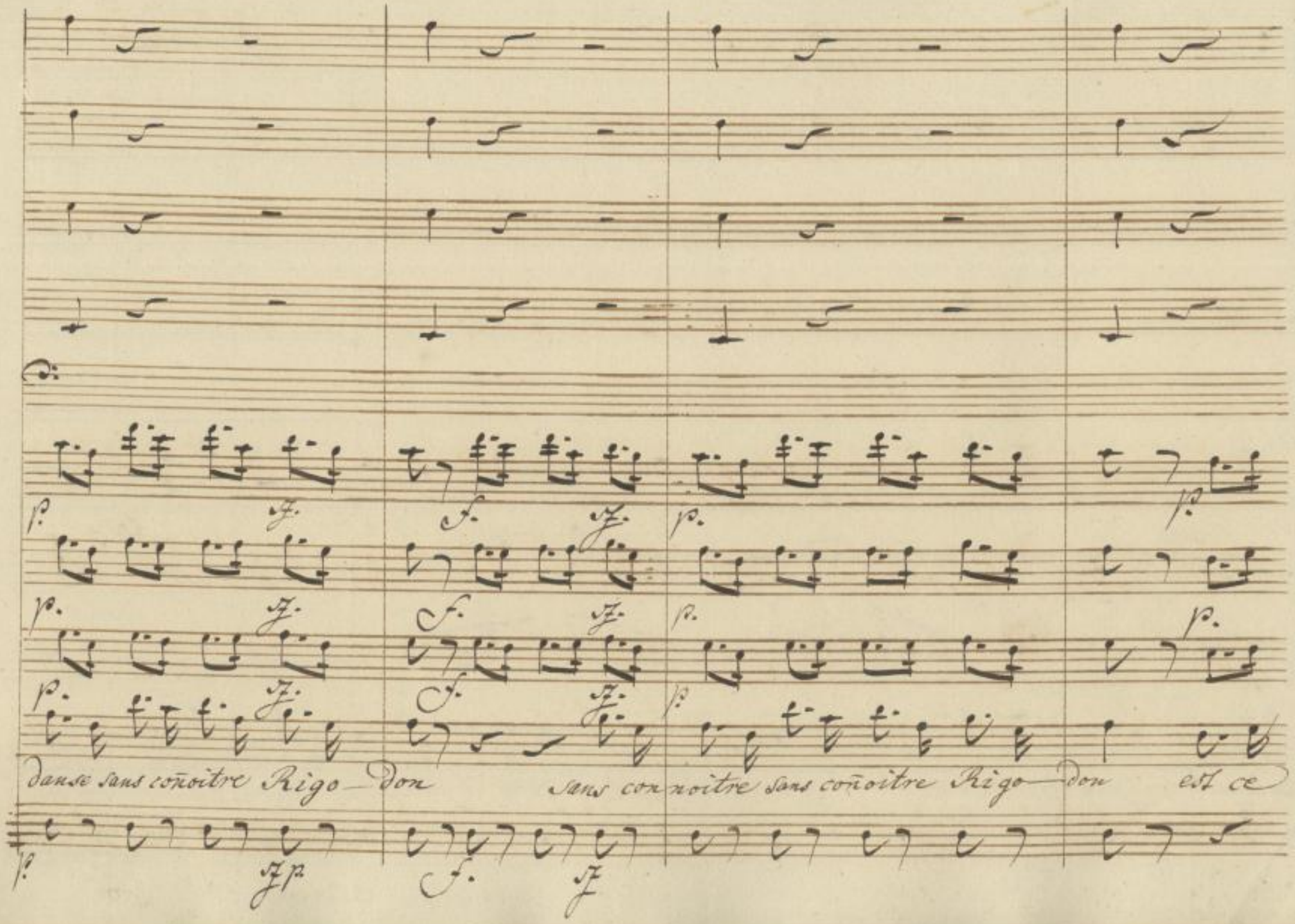
Basso.

Maestoso Sostenuto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/254 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dieu! quell'ignorance! ah mon Dieu! quell'igno- rance! est ce qu'on connoit la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qu'on connoit la Danse sans connoitre Rigo — don sans connoitre Rigo — don.

F. Alleg

Vi

3za

p.

Fp.

3za

Io fui il primo in francia il Ballo per principii ad in - se

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

p.

p.

f.

gnar

e con poche e buo — ne regole, le Ra —

f.

p.

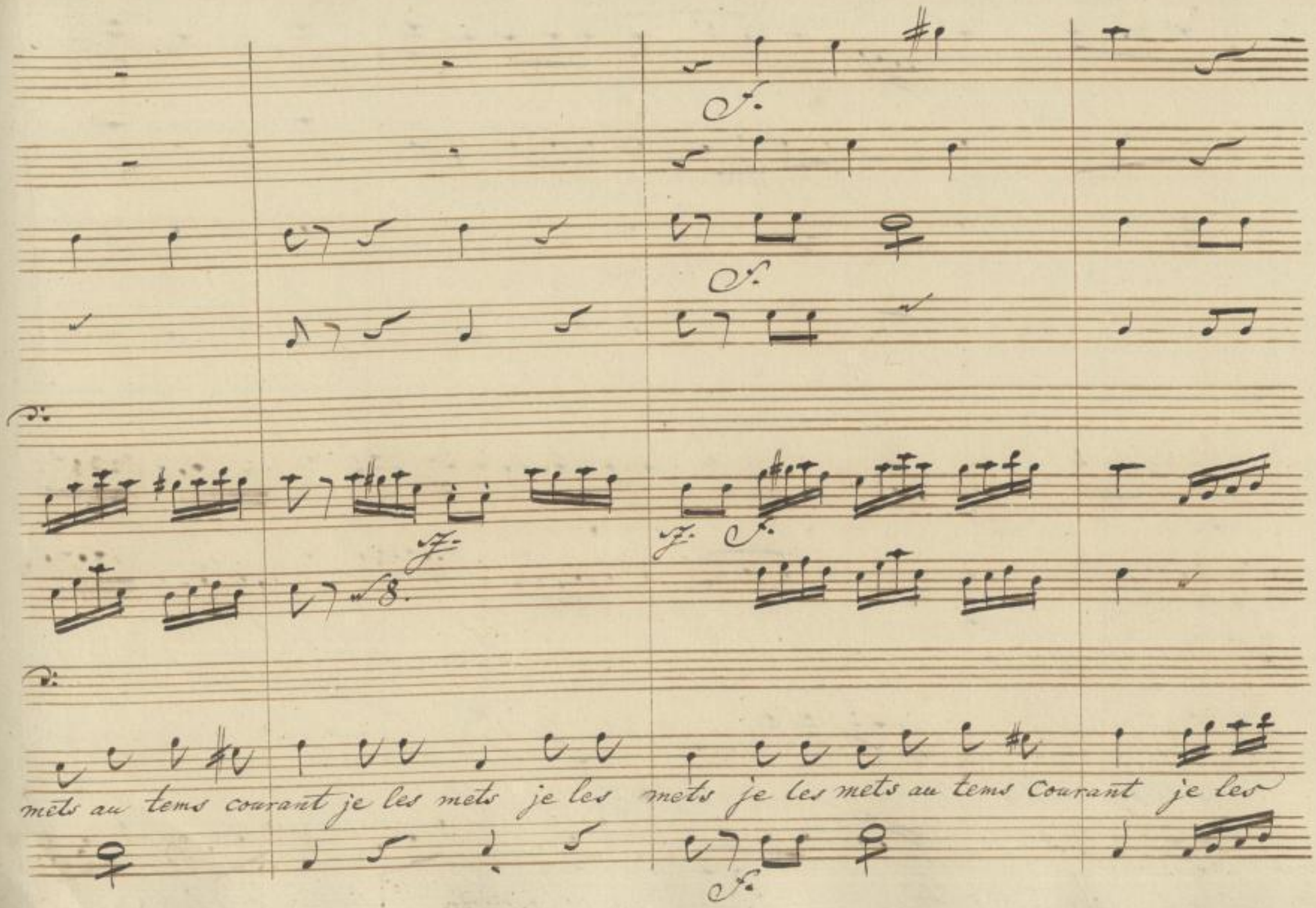
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/259
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gazze so ad destar e con poche, e buone regole poche poche poche e buone le Ragazze so ad de-

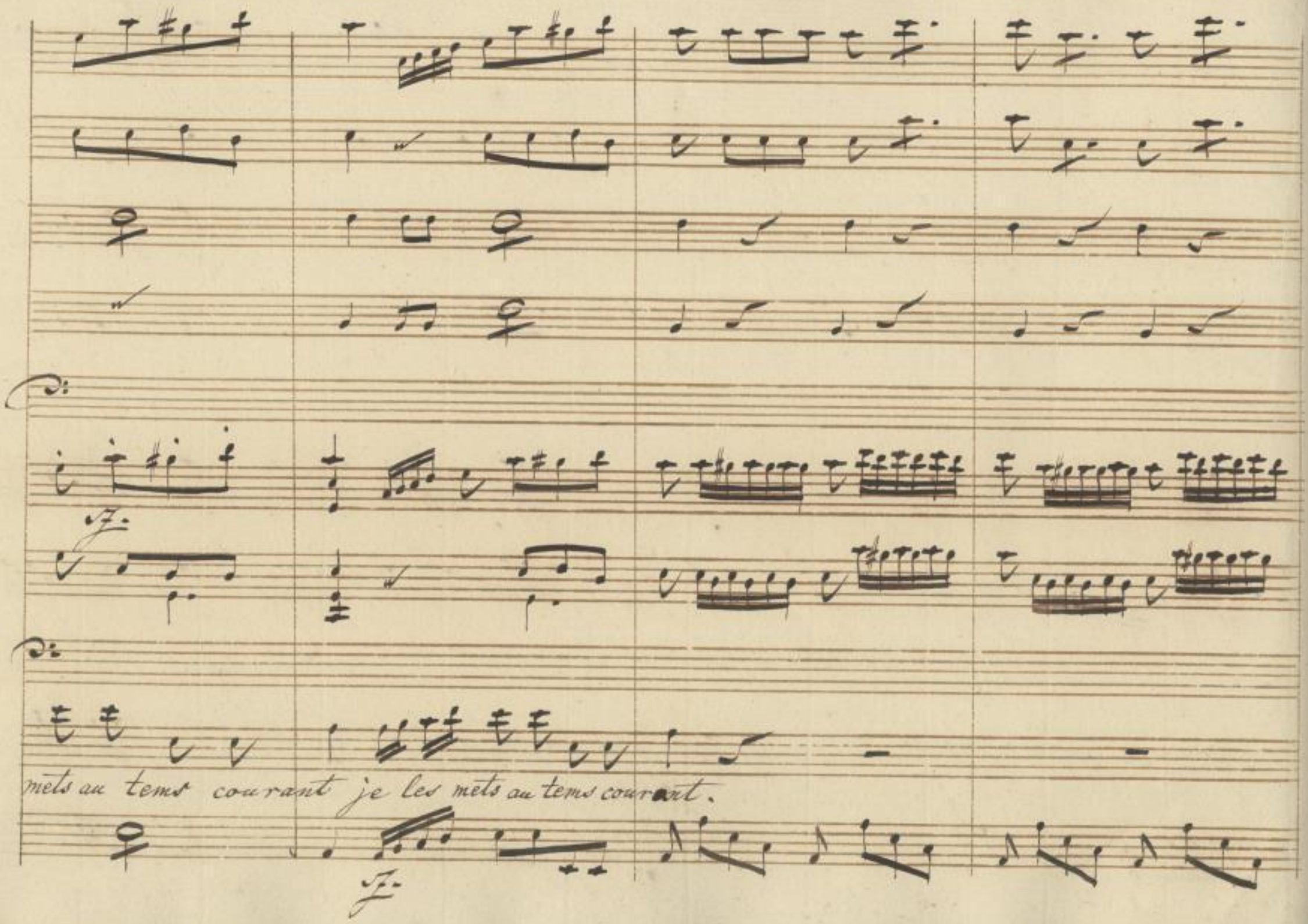
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trar Tems de cuisse Ballotté un chappè chassé Brisé et sans perdre trop de

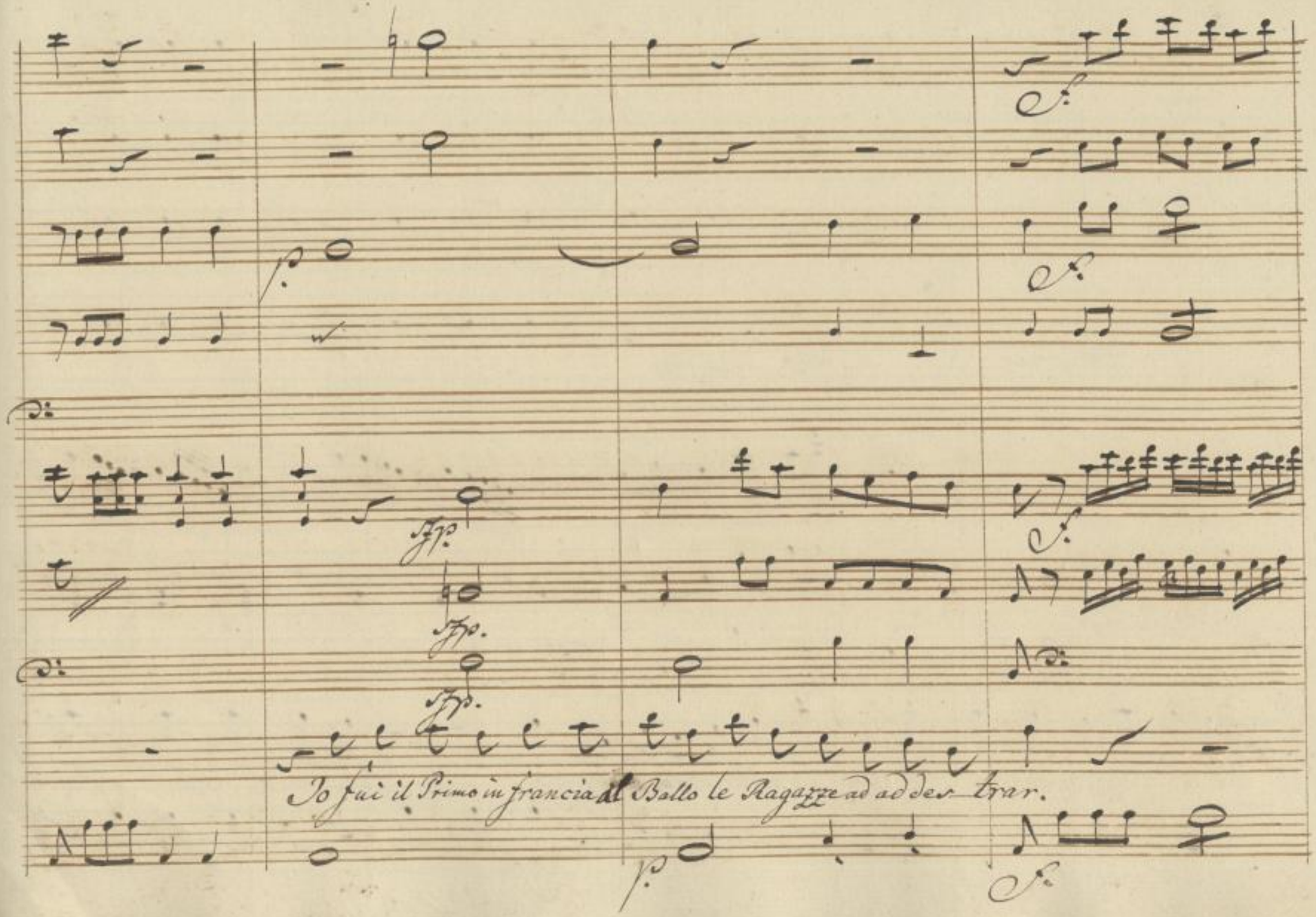
tems je les mets au tems Courant je les mets au tems Courant je les mets je les mets je les



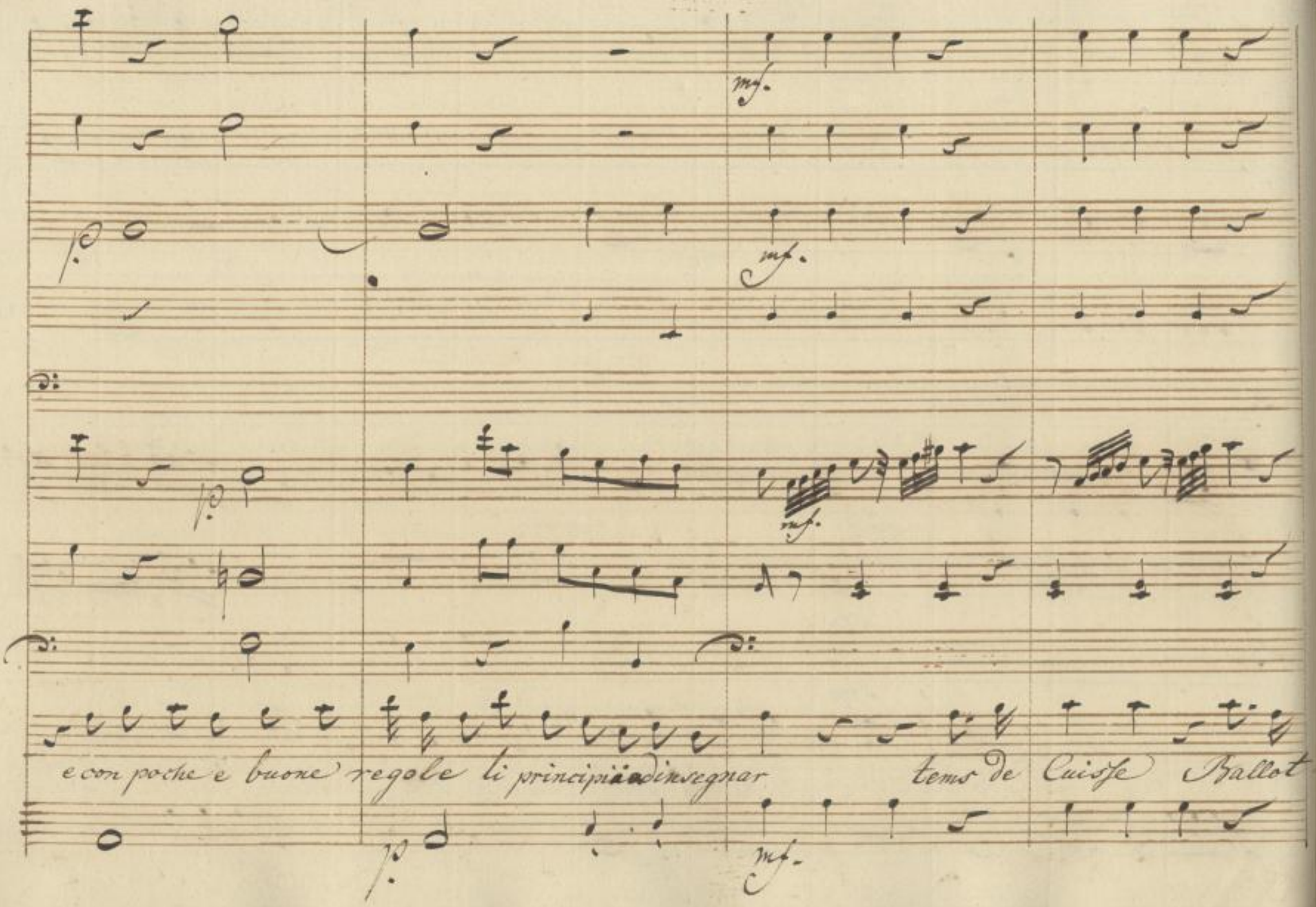
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



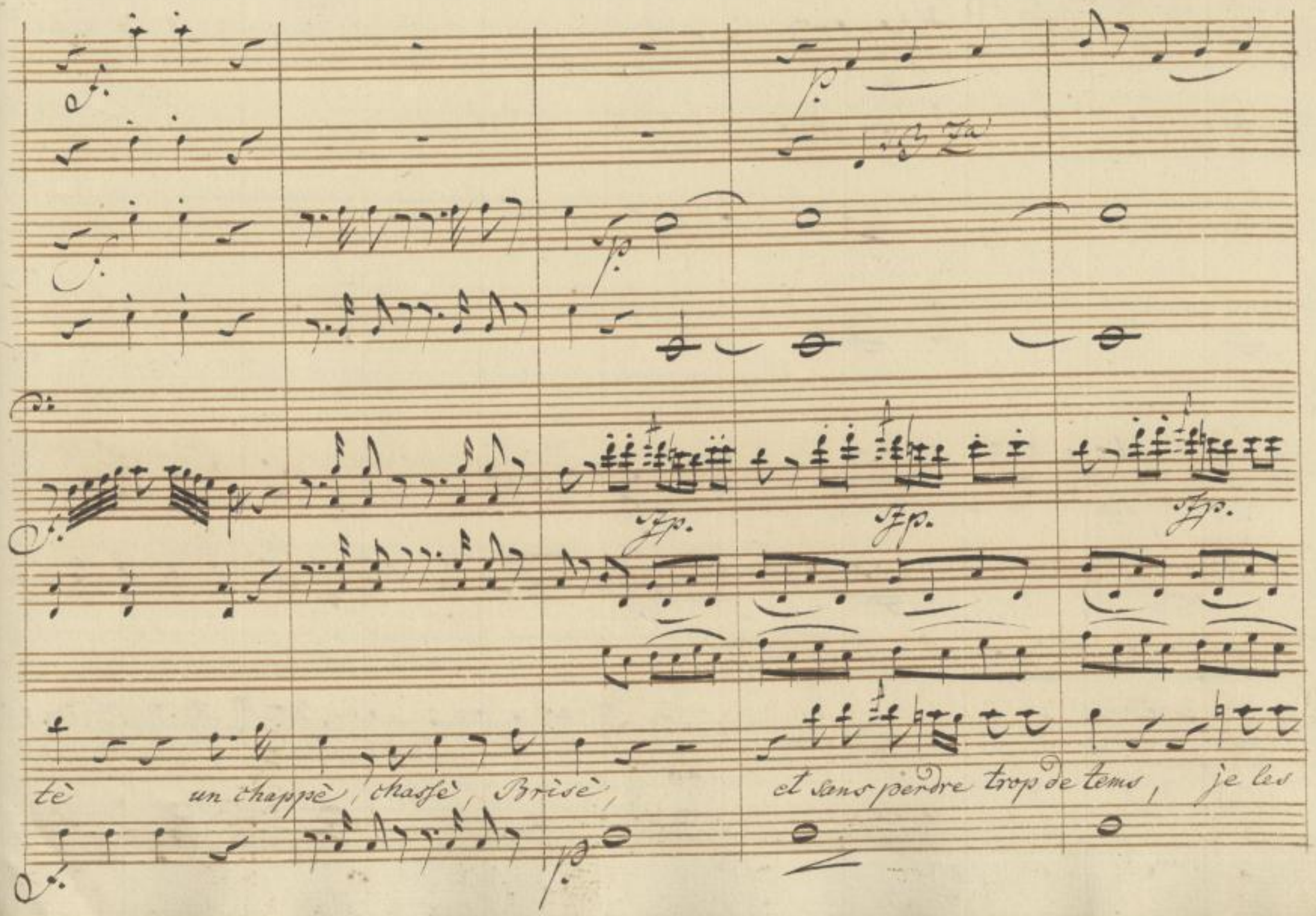
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



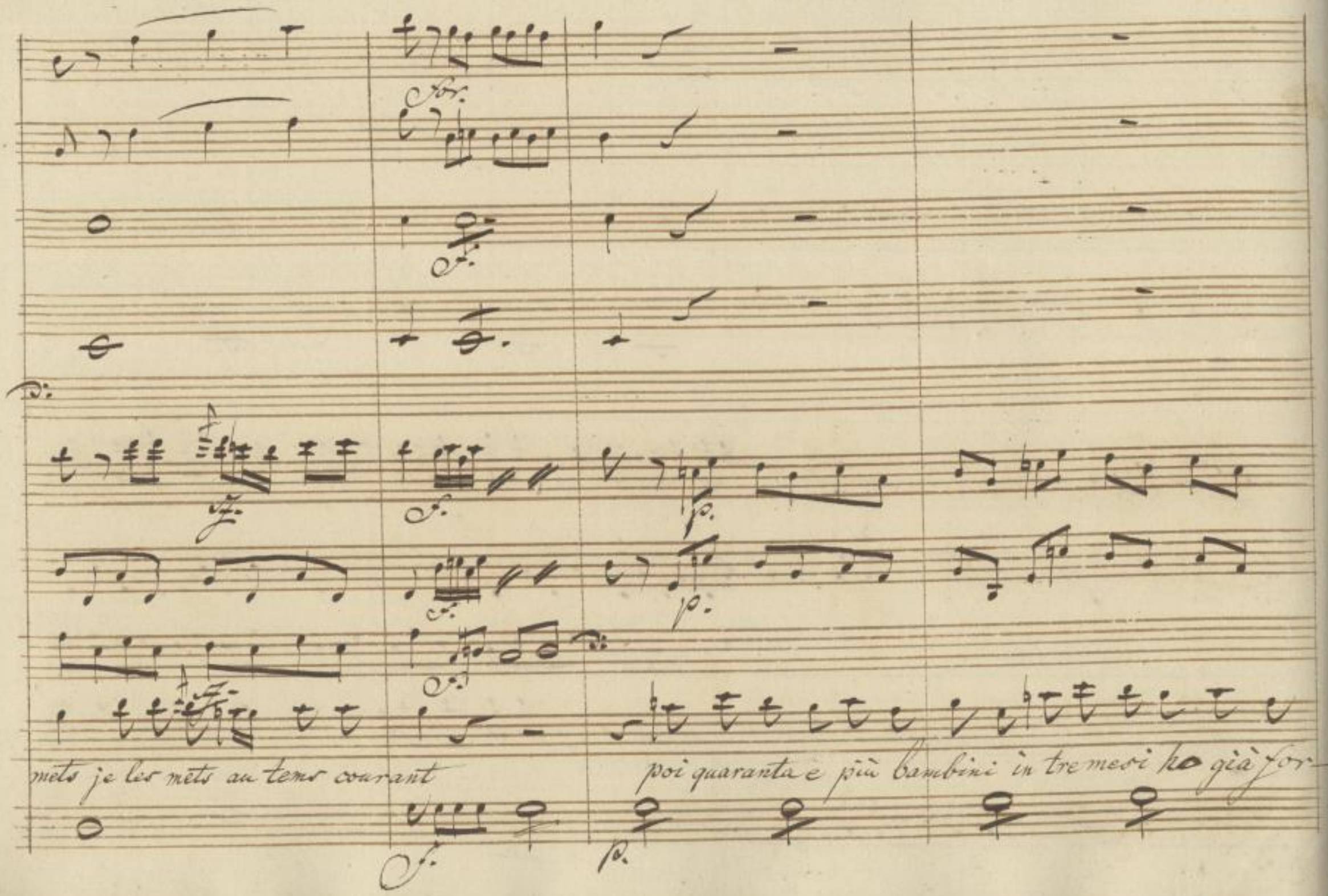
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379096145/265
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



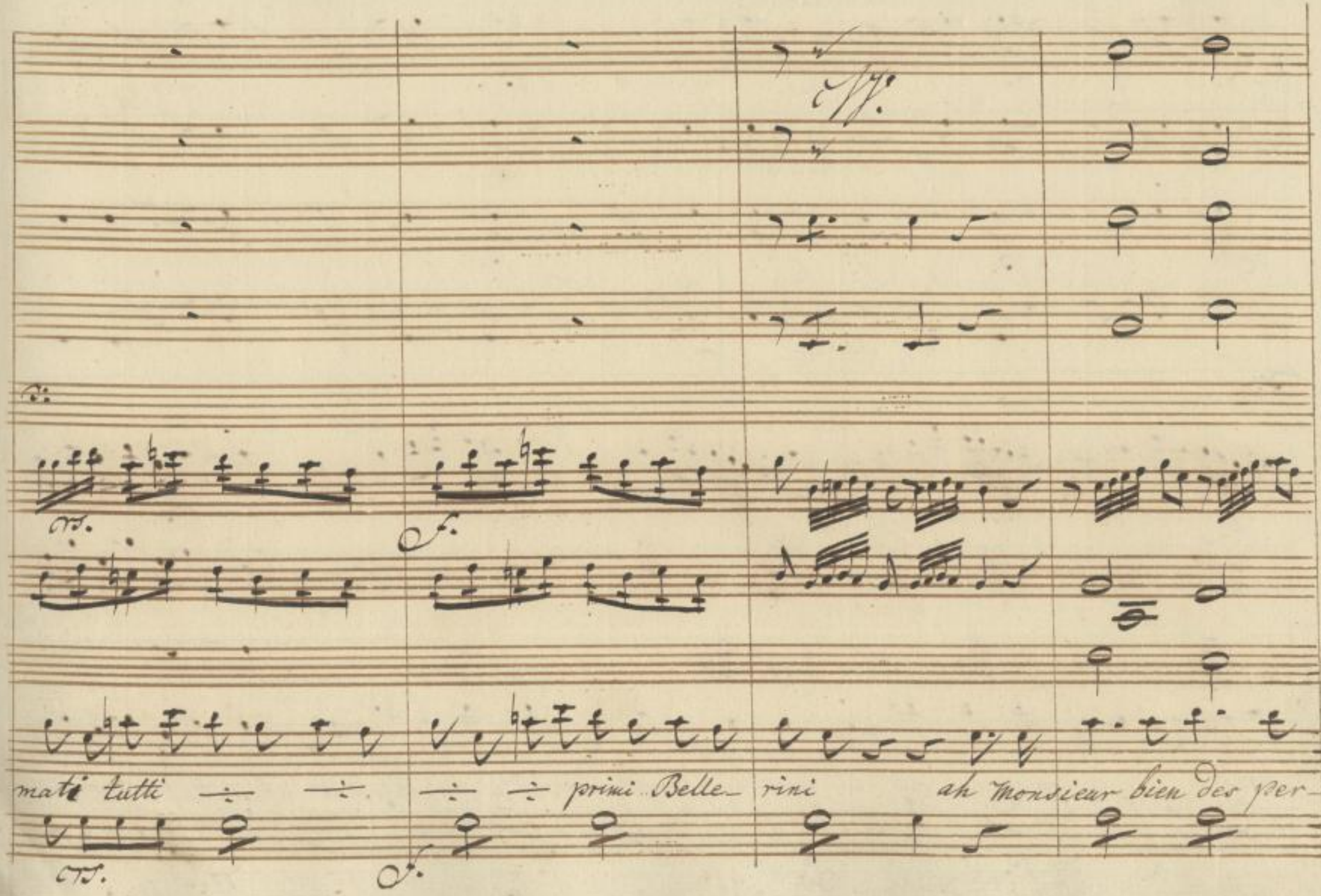
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/266
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

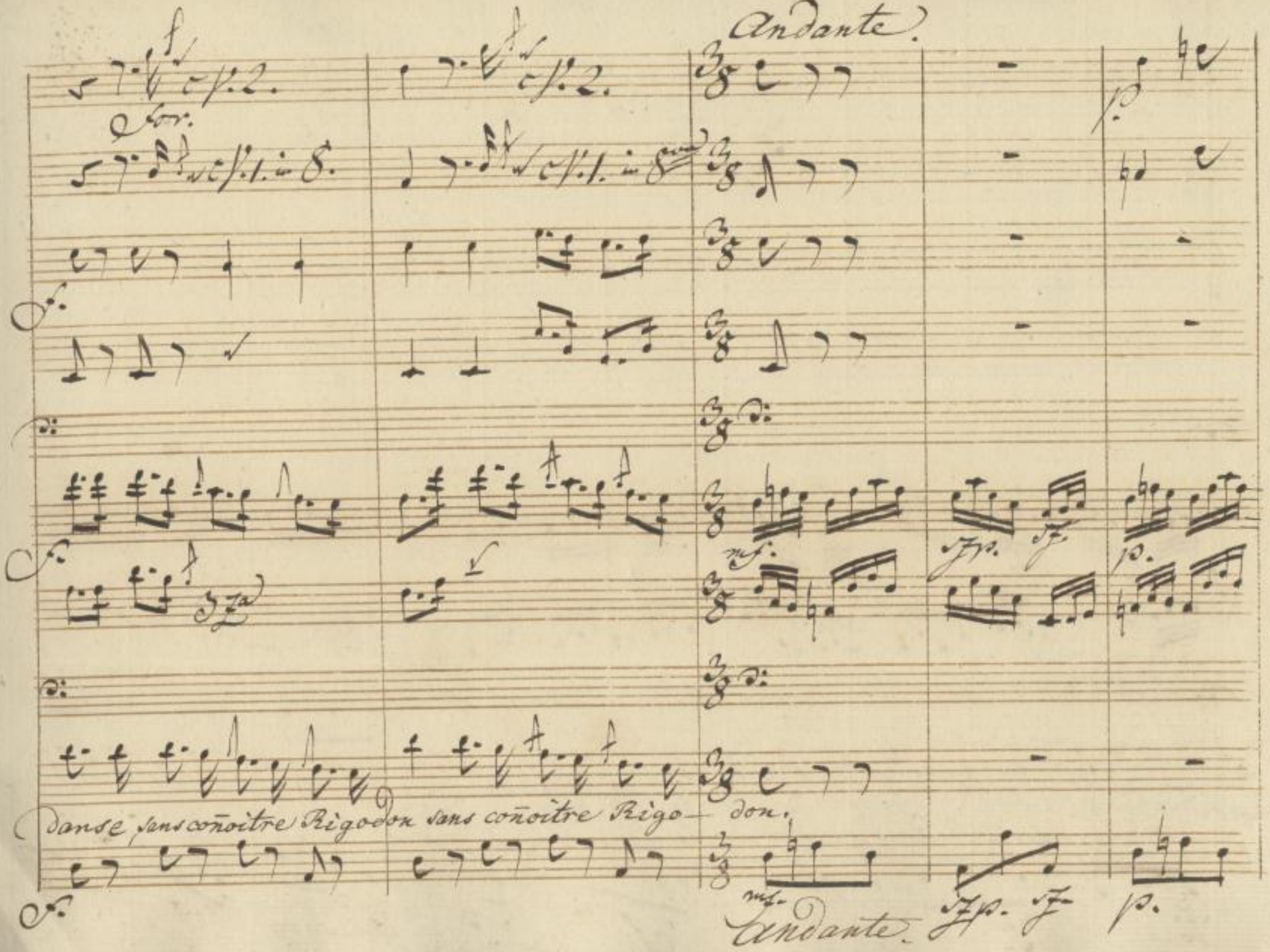


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

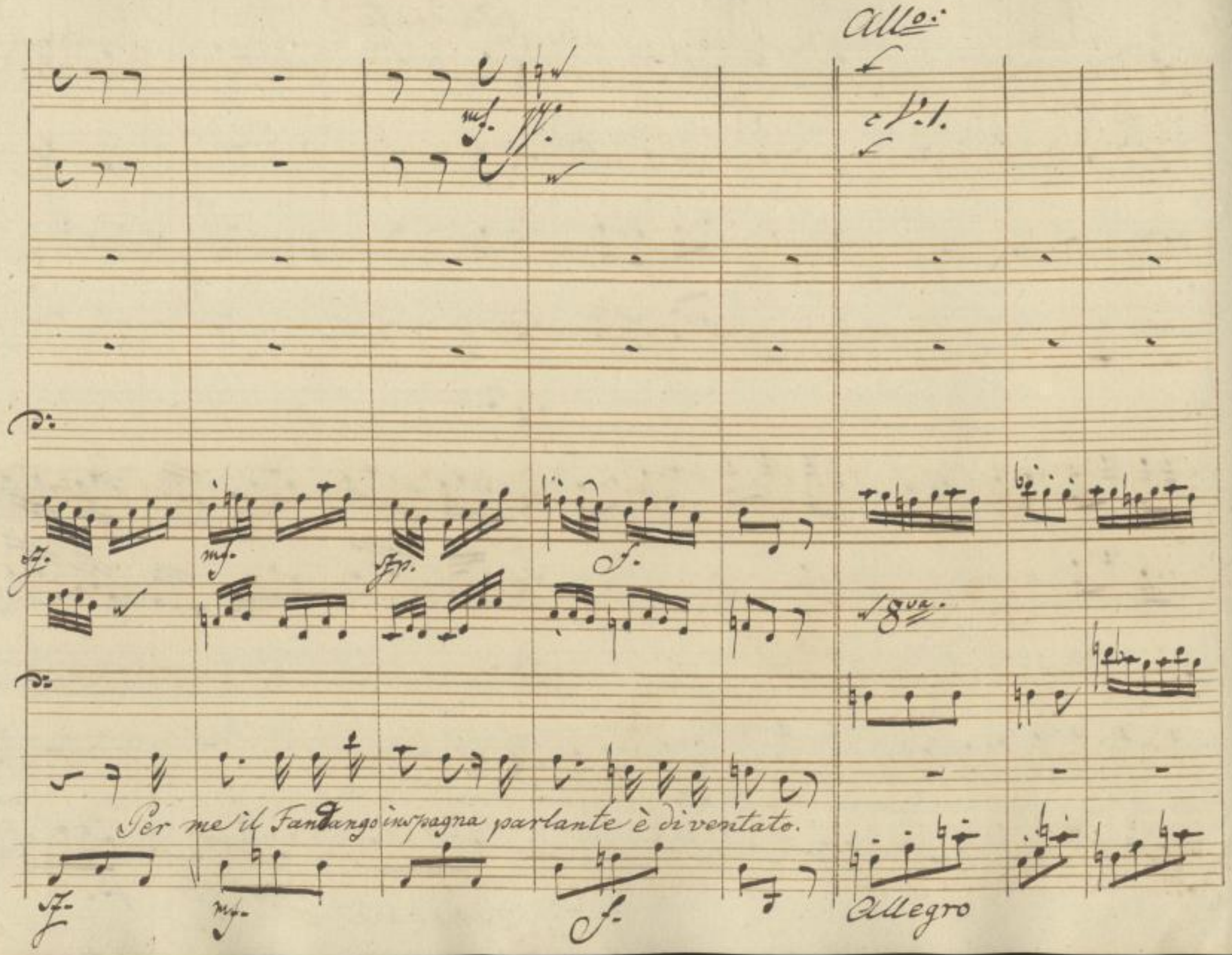


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

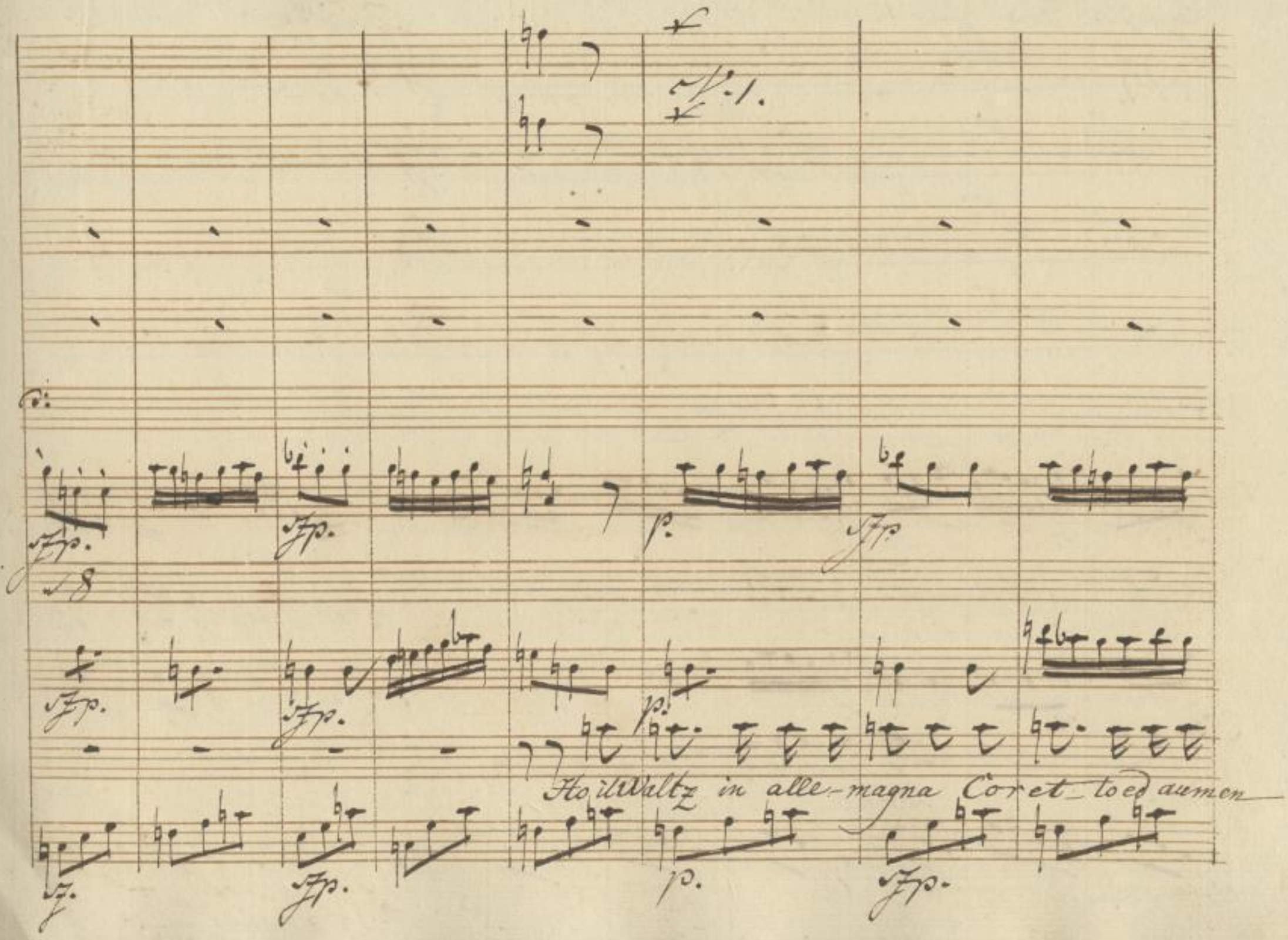
dons est ce qu'on connoit la danse sans connoitre Ri — go — don est ce qu'on connoit la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digitalmuseum.de/...
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andte.

Cl. 1.

f. p. f.

mf. staccato

8va

f. p. f.

mf.

tato

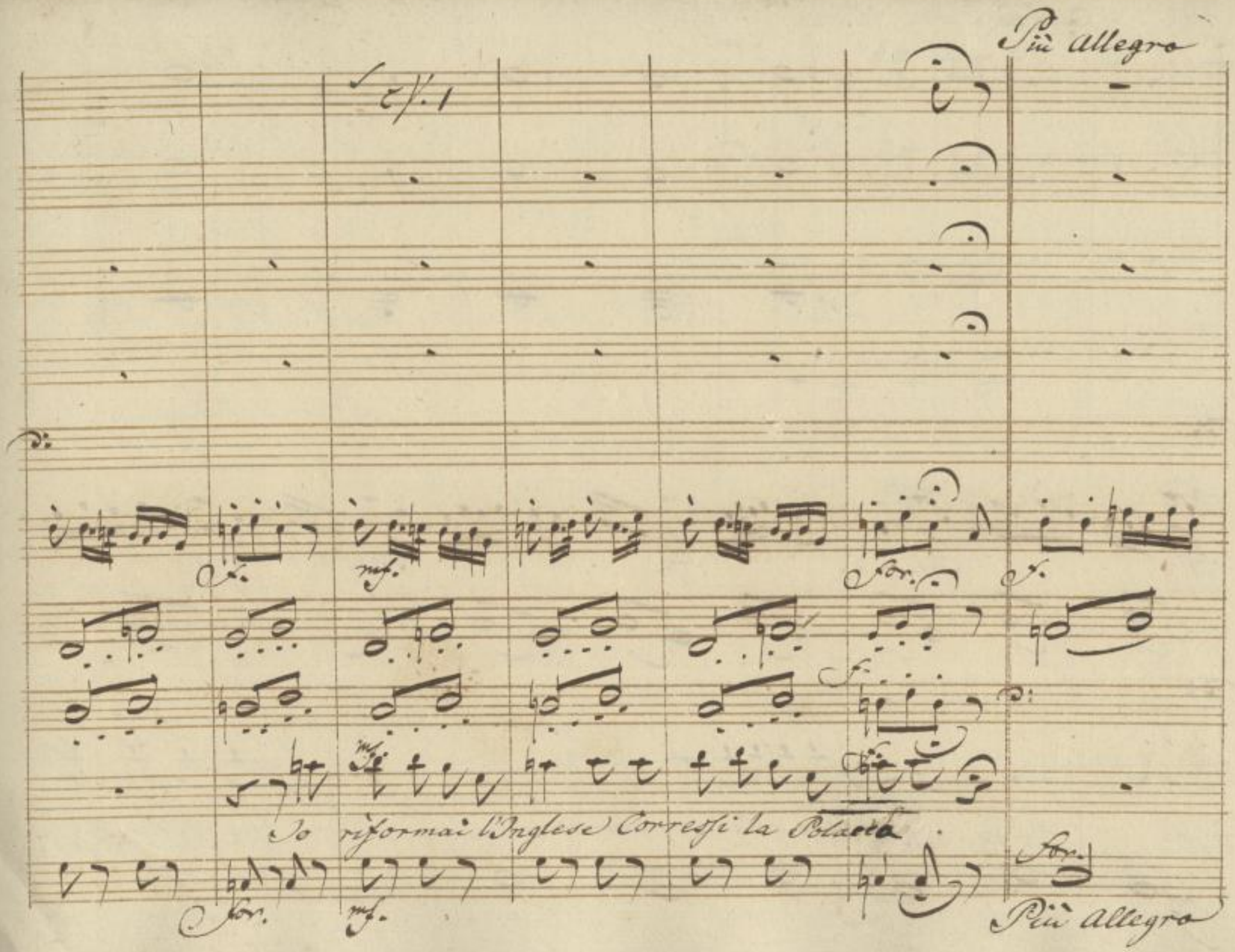
Corretto ed aumentato

f. p. f.

mf.

Andante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/274
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

f

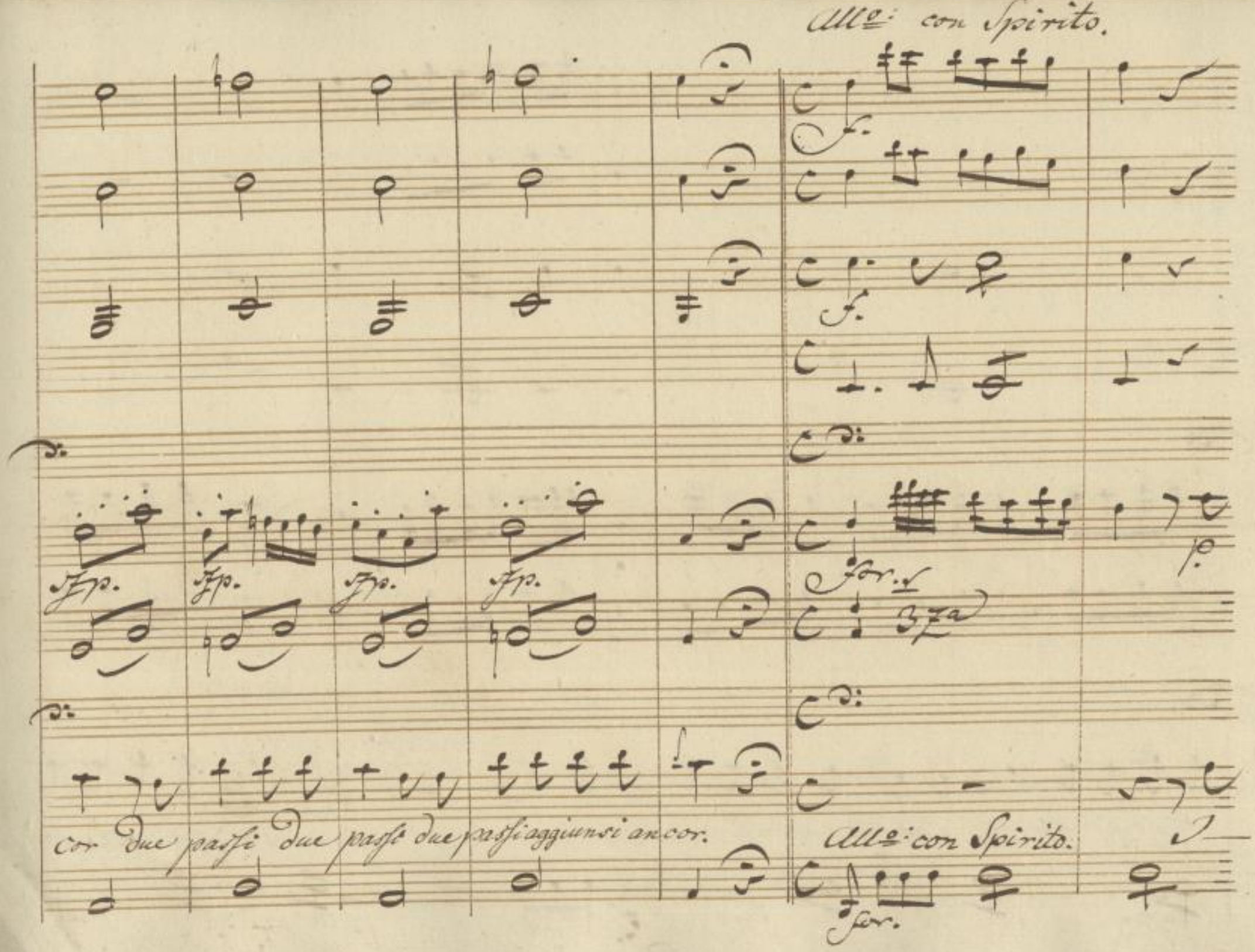
sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

e fino alla Cosacca

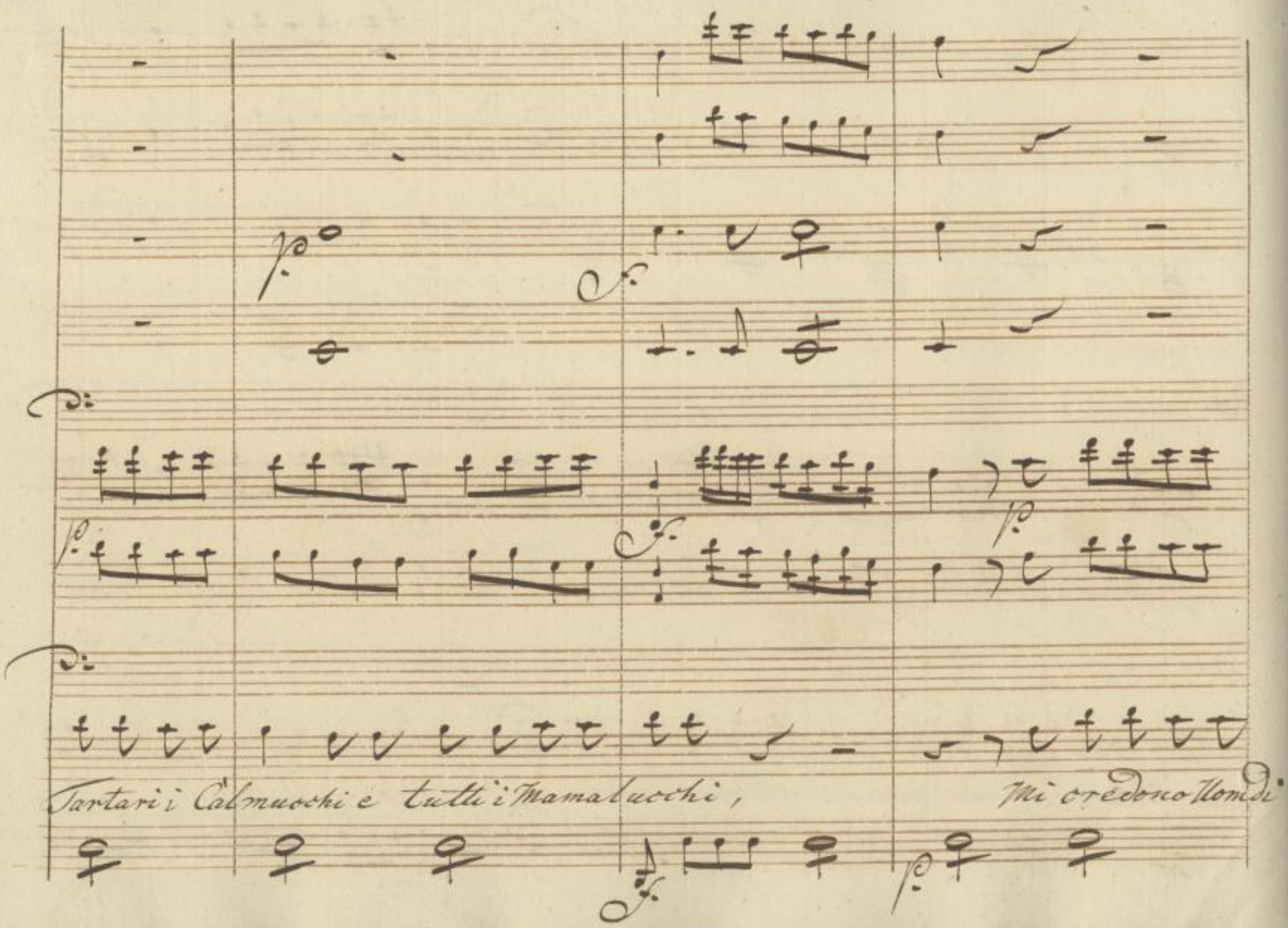
due passi aggiunsi an—

mf.

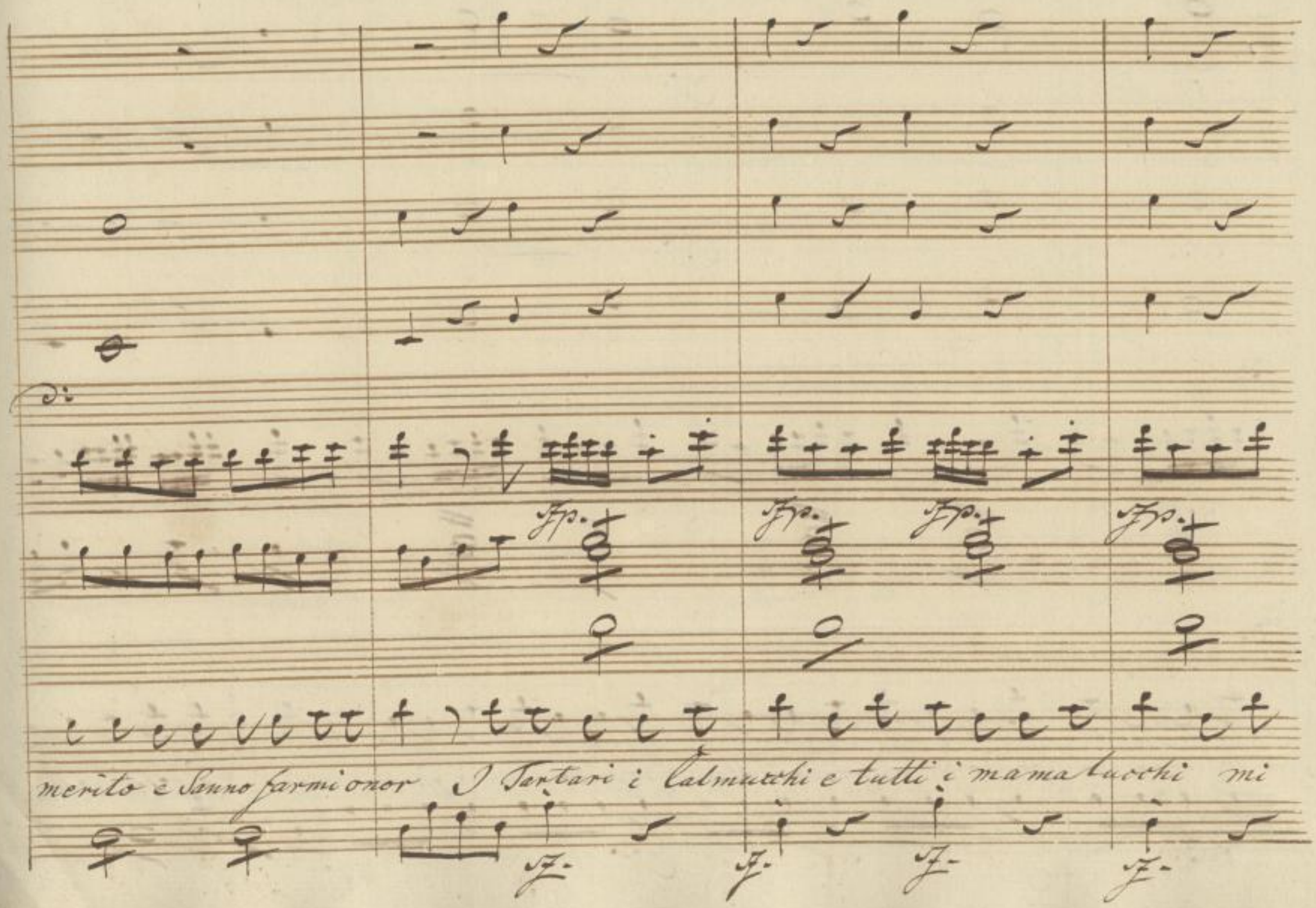
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/276
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

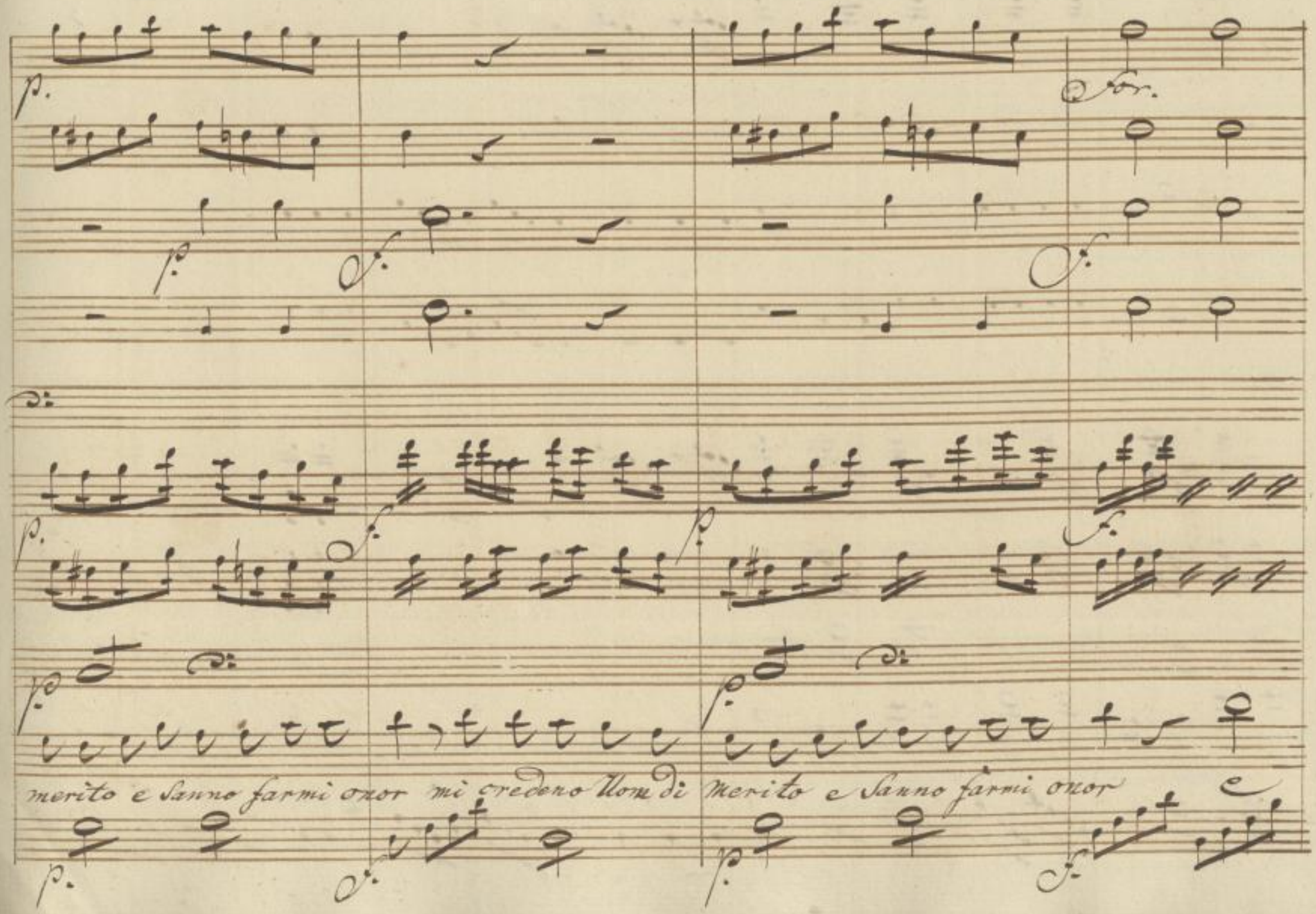


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

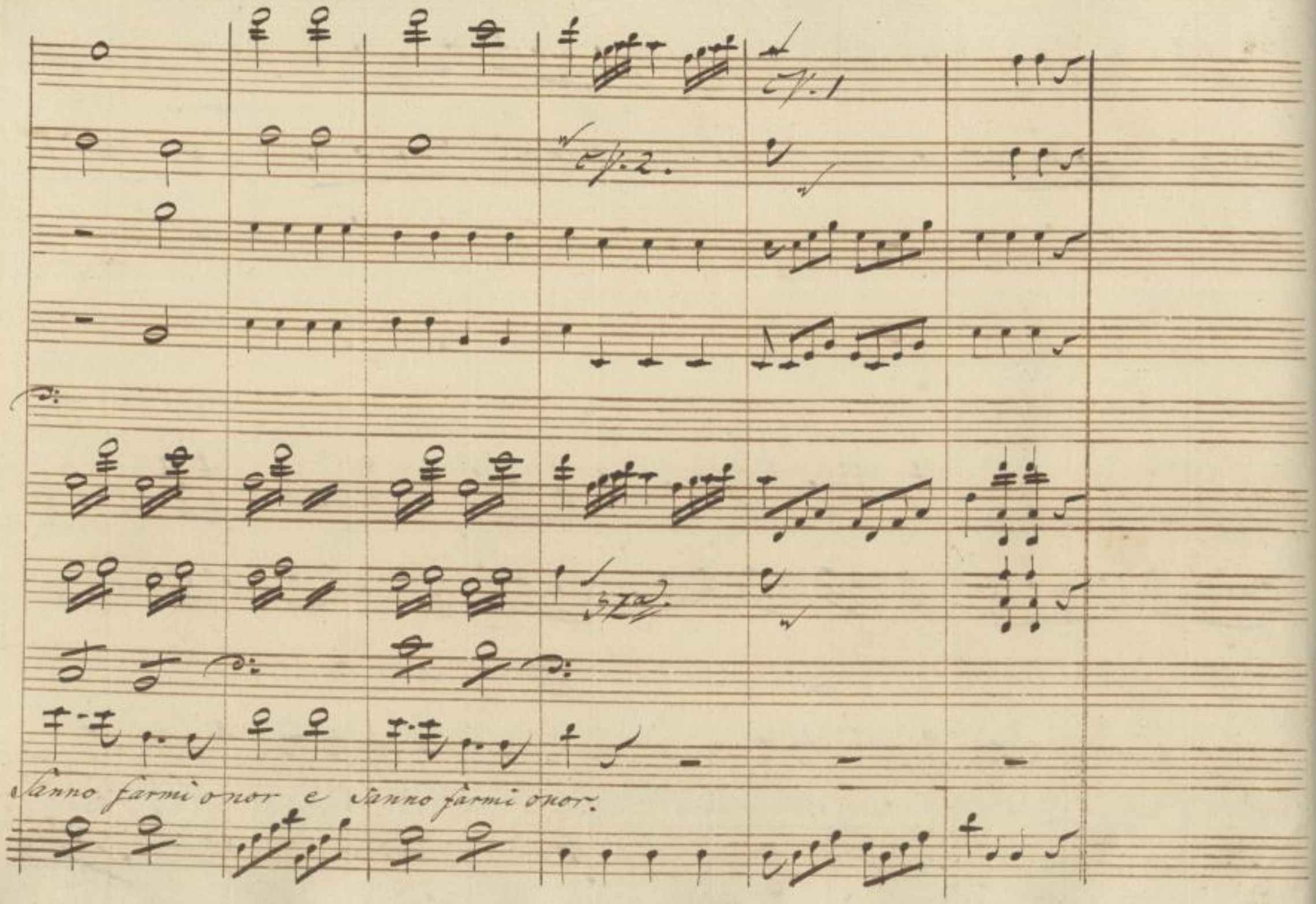


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

crédono mi crédono mi crédono Uom di merito e sanno farmi onor mi crédono Uom di



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/282
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vol:

che carattere strano! ei cambia aspetto ad ogni quarto

Lend:

d'ora. che ne dite mia cara di quest'ori- gi- nale?

Cav:

e quel che è

bello, che venne per par larvi a bella posta, e poi se ne partì senza ri-

Rig: (indietro)

sposta. eh, eh voi non sapete per-chè j discorsi imbroglio, e a quel che

chiedo la precisa risposta io non attendo; il tutto confondendo,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fò

fò piacere a chi bramo | fò dispetto a chi voglio | Cambio discorsi e

volto, e cambio | tuono e in fin guadagno | sempre il mio parti-to

ed ho l'Aria d'aver sempre ubbi | dito

parte

Scena 13.

Lendango.

Lend:

è un bell'umor da vero. ma di-temi a pro-

a Cav:

po si-to, mi sembra che il Ma- | estro non vi spiaccia.

Cav:

Con-

viene che gli faccia fi- nezze e buona Ciera, Per- chè abbia un pò atten-

zione alla mia parte. Vol: Come è possibil mai d'aver tant'arte?!

Lenti: Sen- tite io voglio credervi ma vi avviso però per vostra

regola che alla Cina non Susa, per- mette- re alle

Cav: Donne molti amanti Inutil cosa è

questa, Signor, da ri-cor-darmi. In questo petto, o mai, o per un

Sol vive l'af-fetto.

Segue Aria Cavatina

Oboè.

Corni in A.

Fagotti

Violini

Viole

Cavatina

Larghetto Espressivo

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/287
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

3 za.

for.

p.

p.

sf. mf. f. dol:

p.

sf.

f.

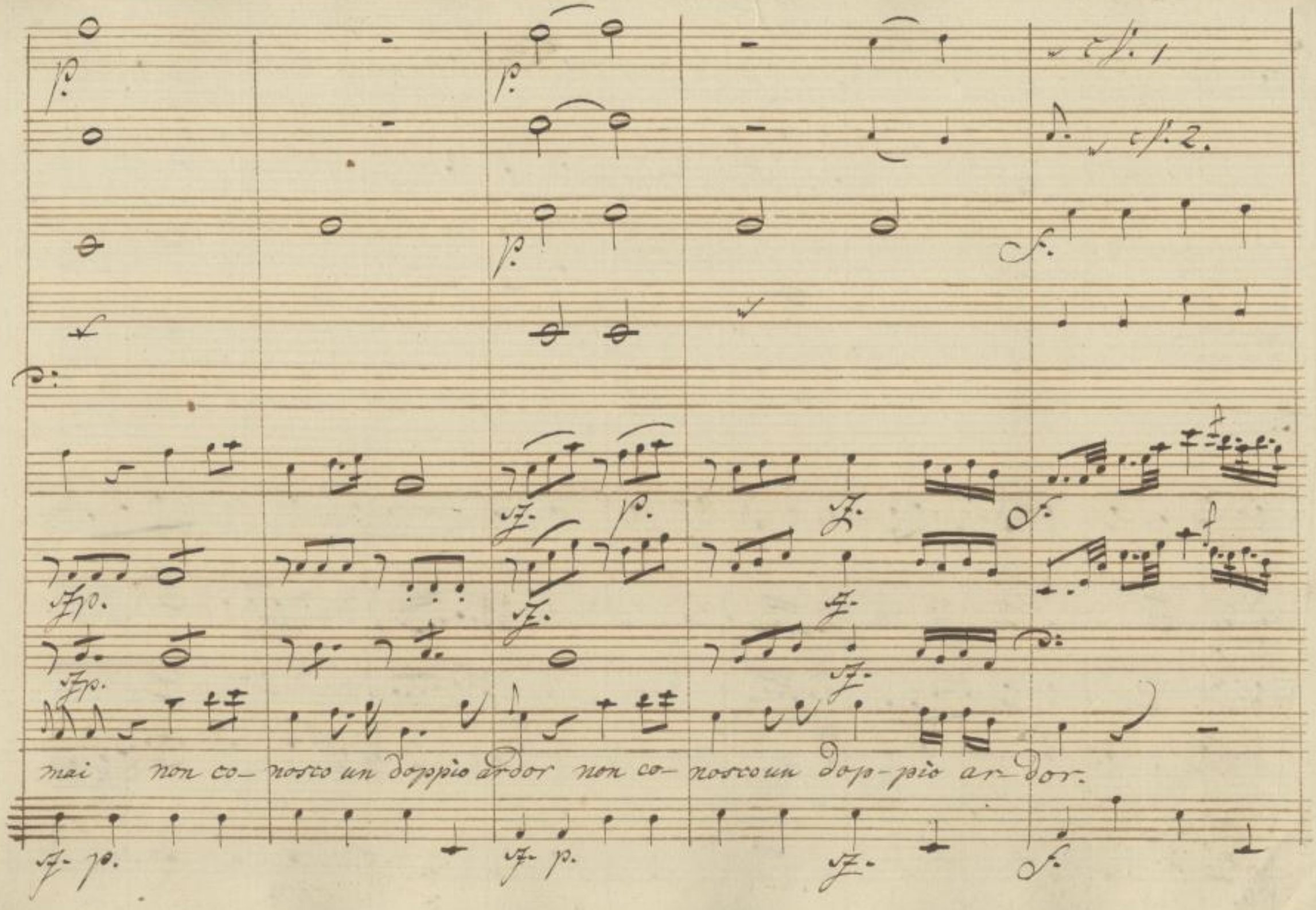
Son sin-ce-ra, e di buon co-re son sin-

sf. mf. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/288
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cera e di buon core e d'amor quando pe- nai, sempre un Solo — oggetto a —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

fp.

f.

f.

f.

(Duri un'anno, o un giorno Sia, qui la Col-pa non è mi — a

fp

f.

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/291
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

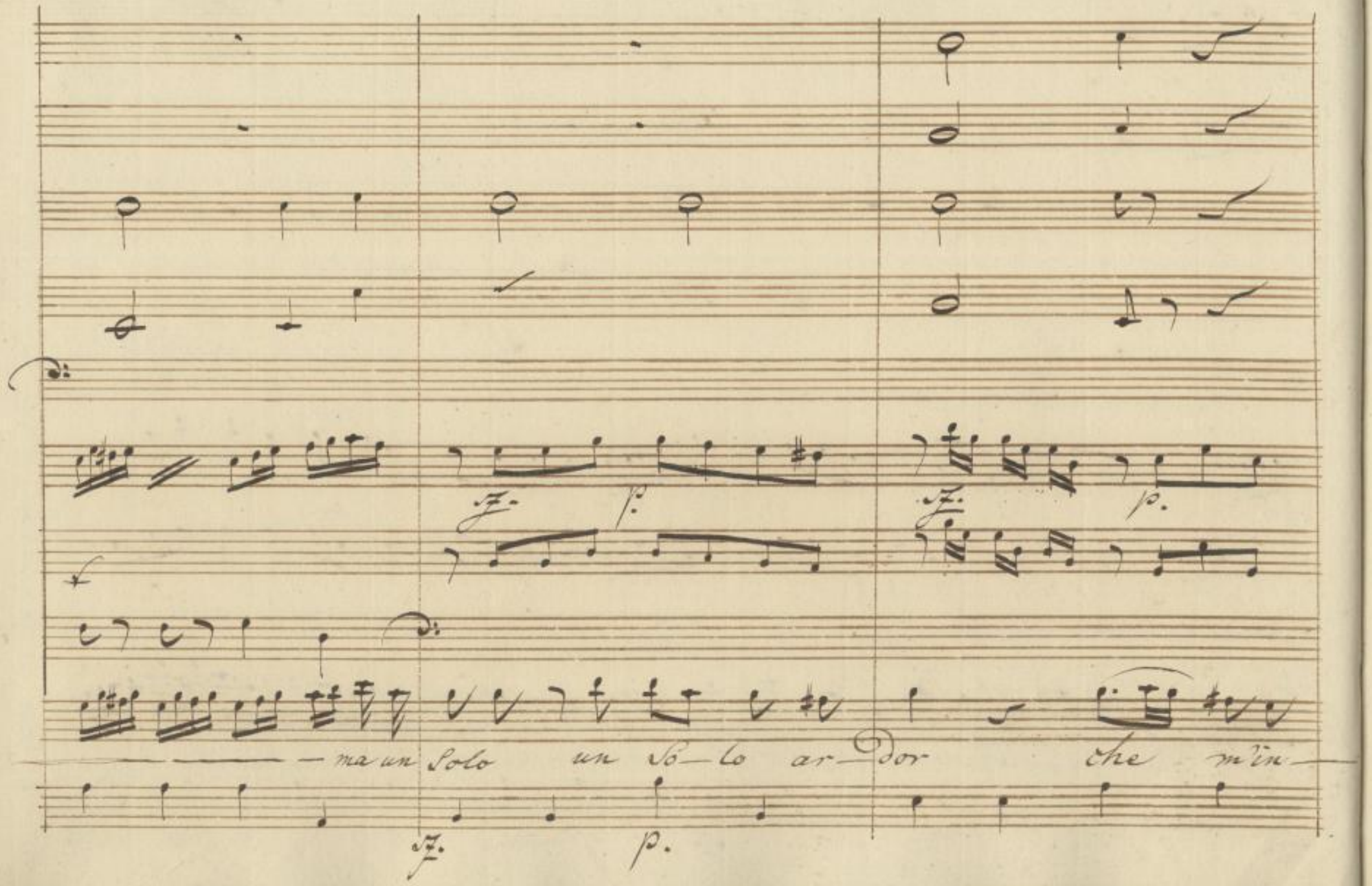
Solo

Varia ognor Varia ognor l'uman pensiero;

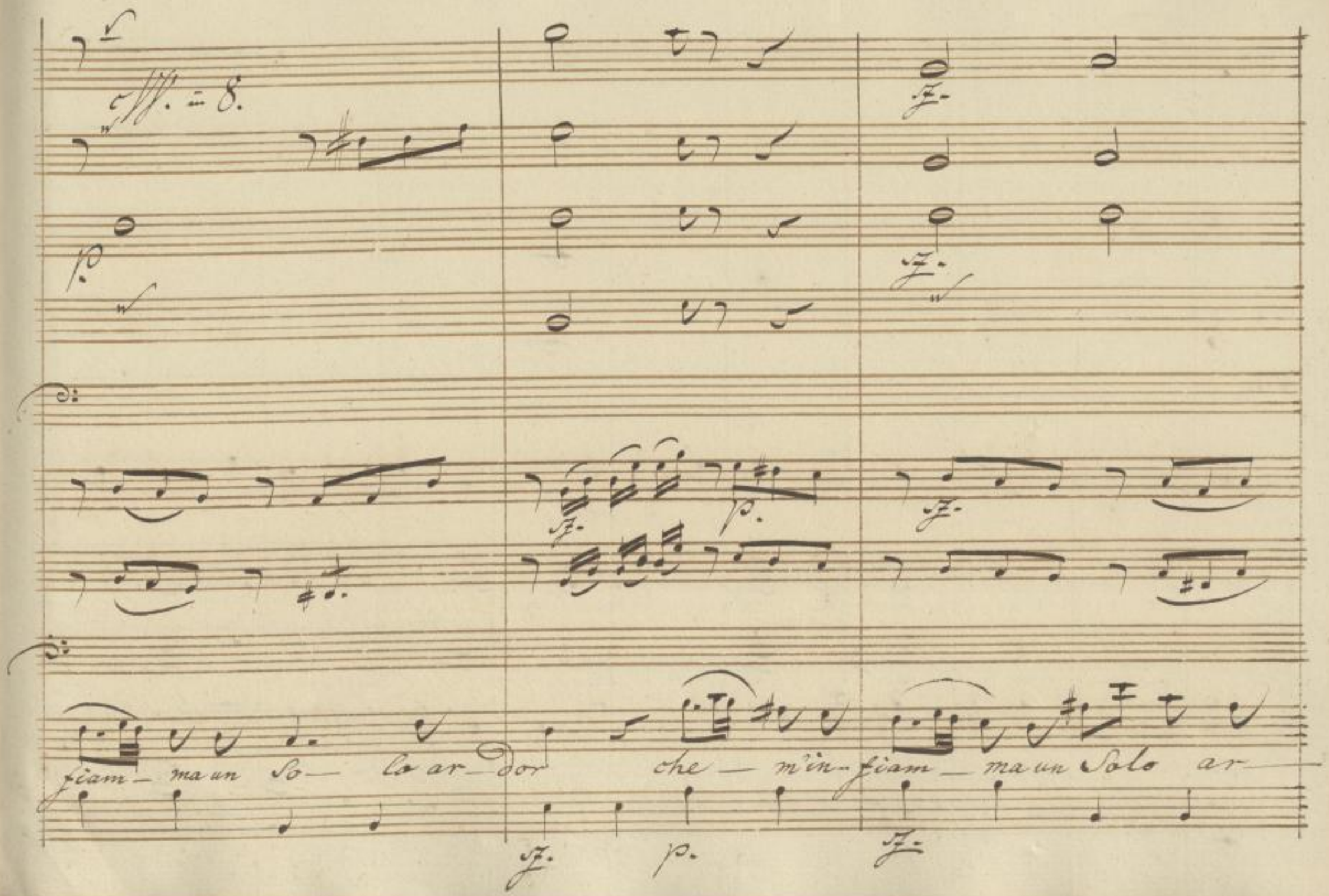
fin che dura, è sempre

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

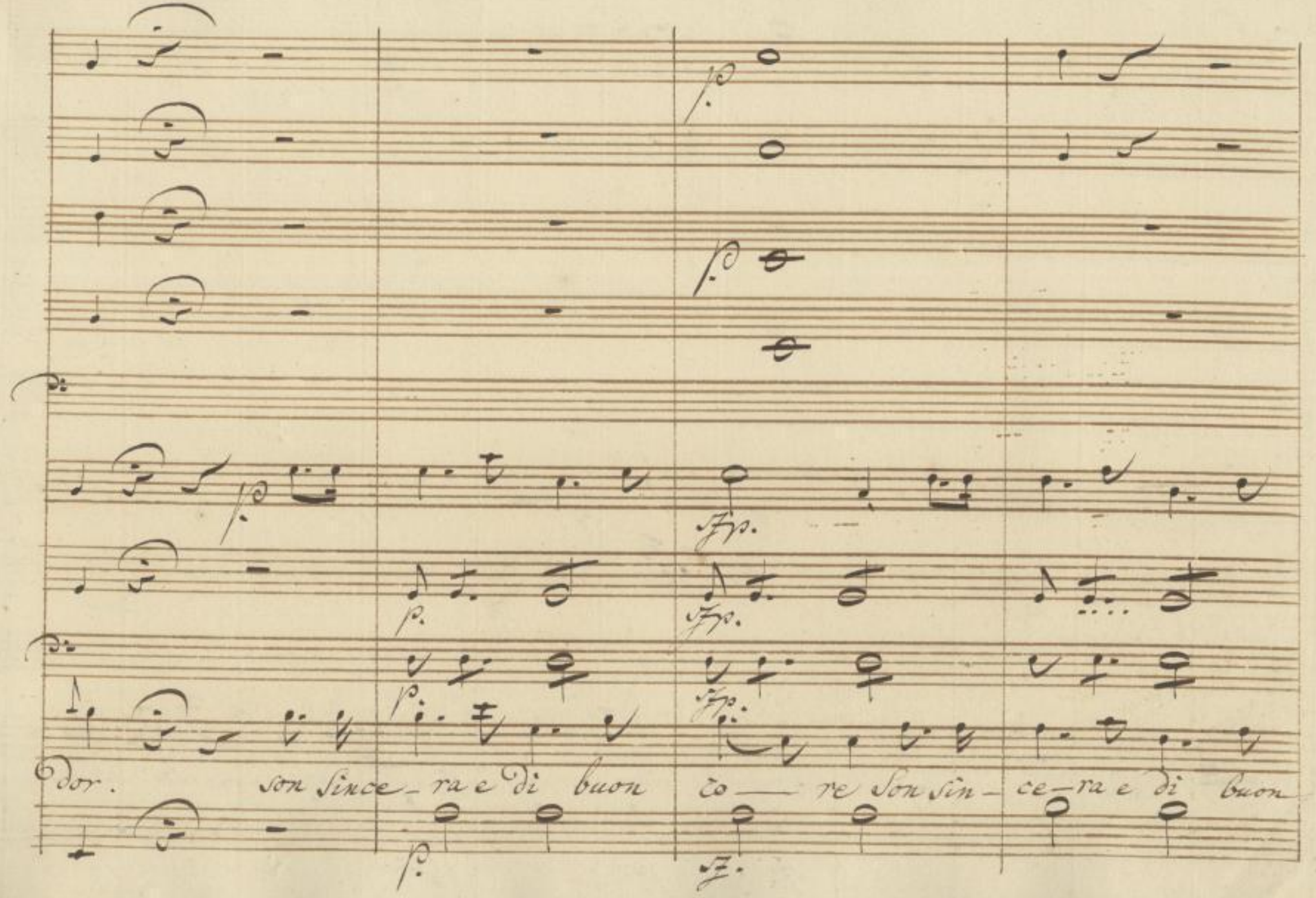
vero, che m'in- fiamma un so- lo ardor, che m'in- fiam



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 379096145/295
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



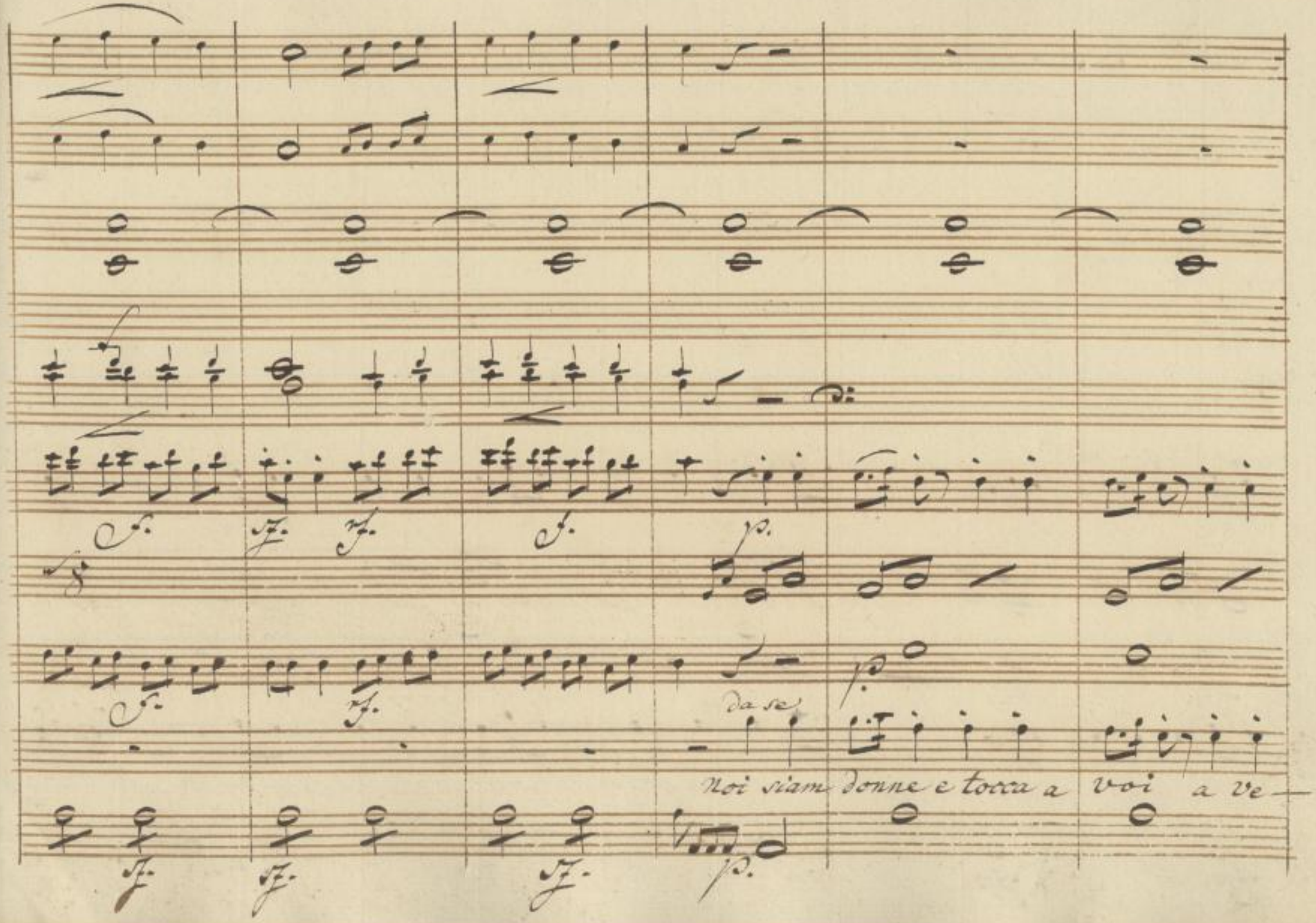
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

co — re e d'a — mor quando pe — nai sempre un solo oggetto a

Allegro con brio

mei non conosco un doppio ardor non conosco un doppio ardor.

Allegro con brio

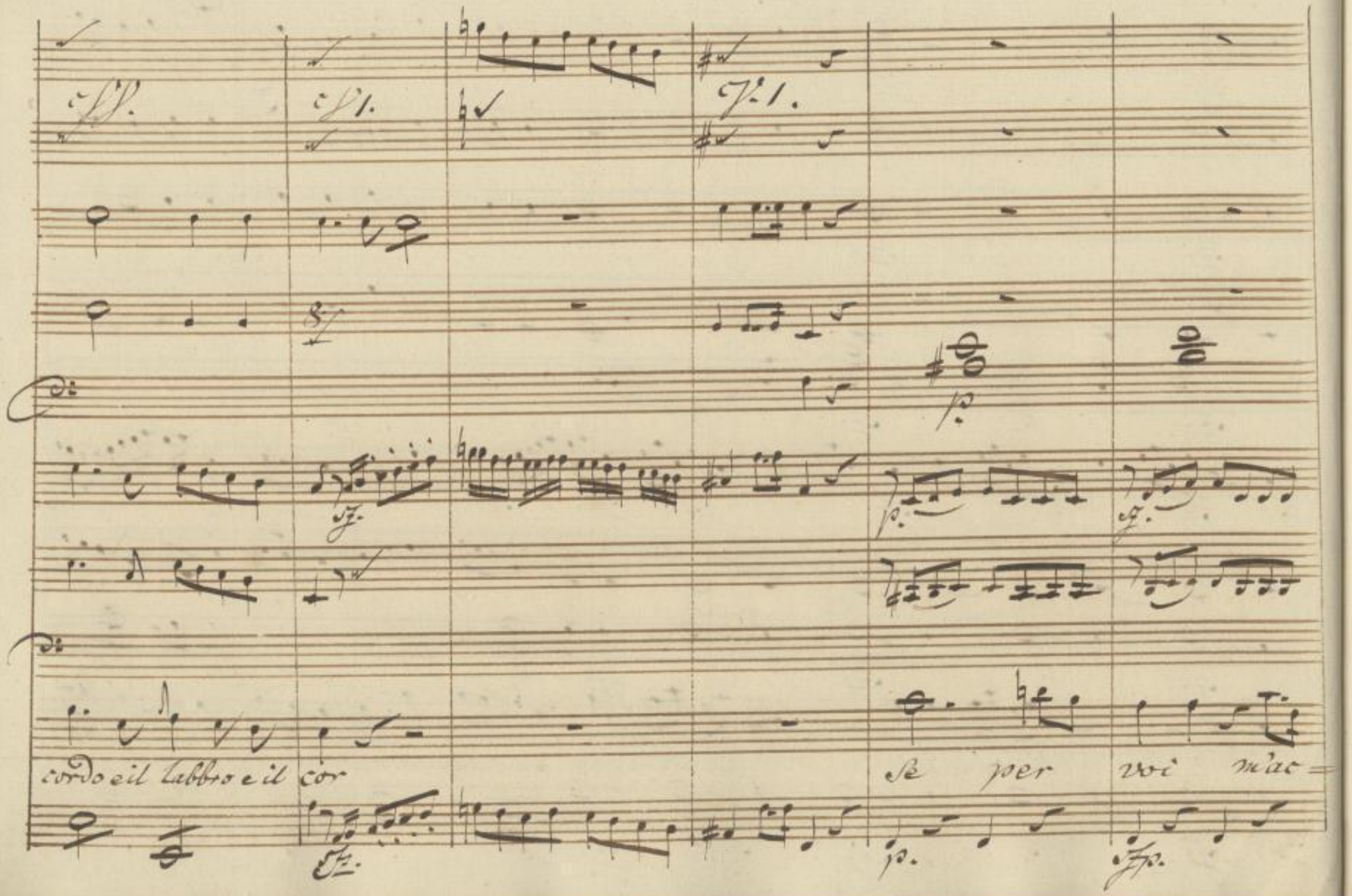


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/299
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

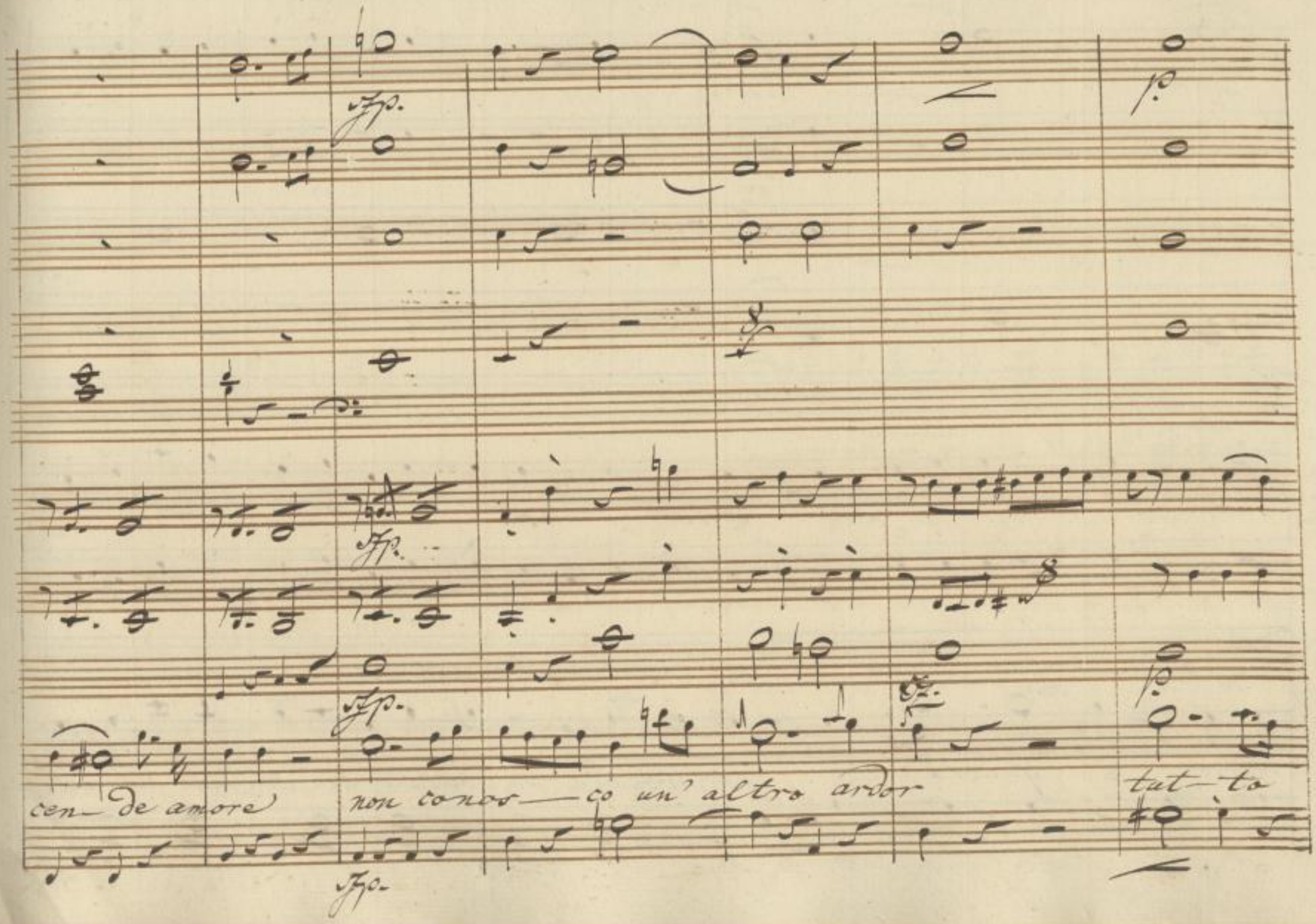
Der se sempre in noi a ve- Der se sempre in noi van d'accordo il labbro e il

cor tocca a Voi a ve-der se d'accordo e il labbro e il cor se d'ac-

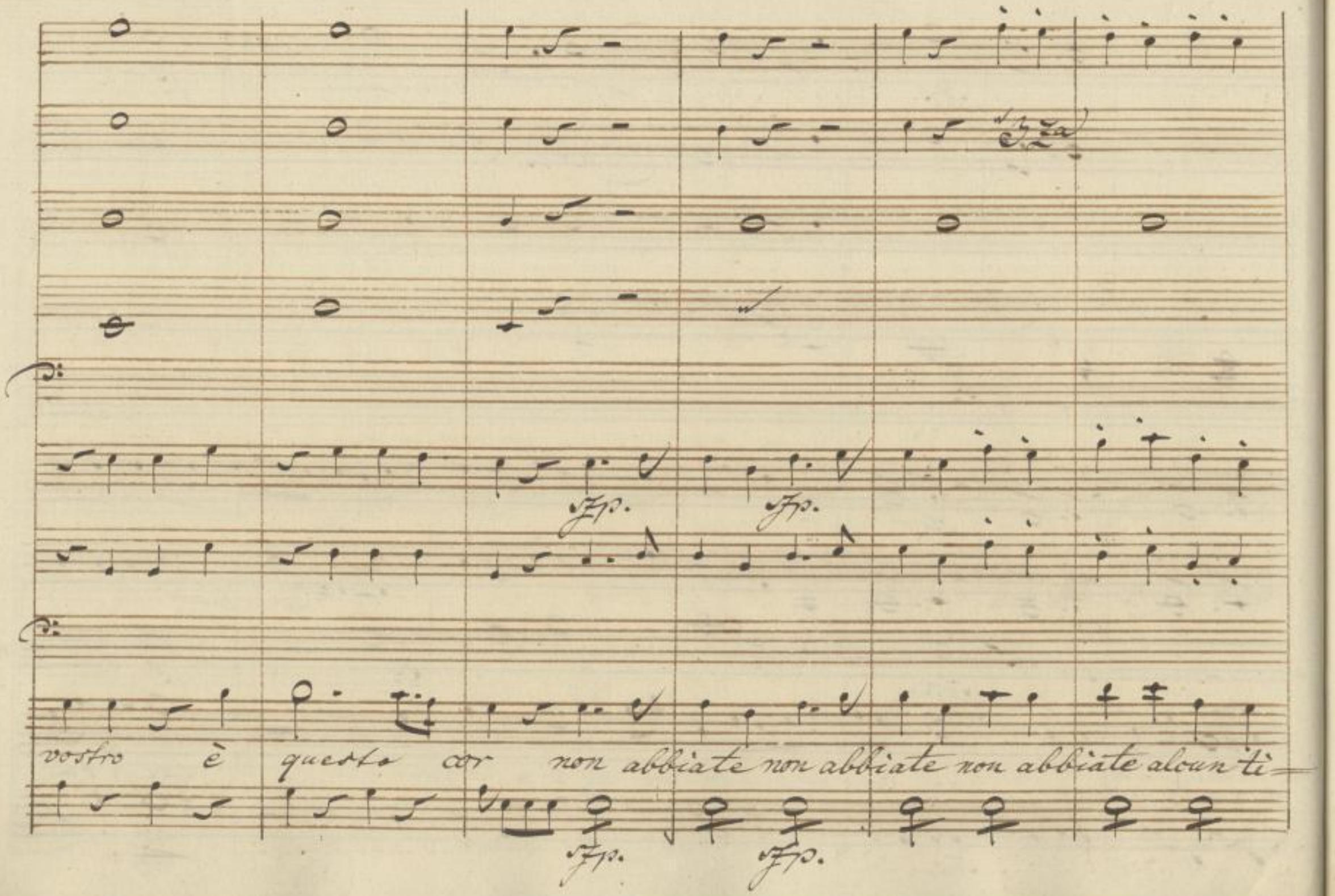
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



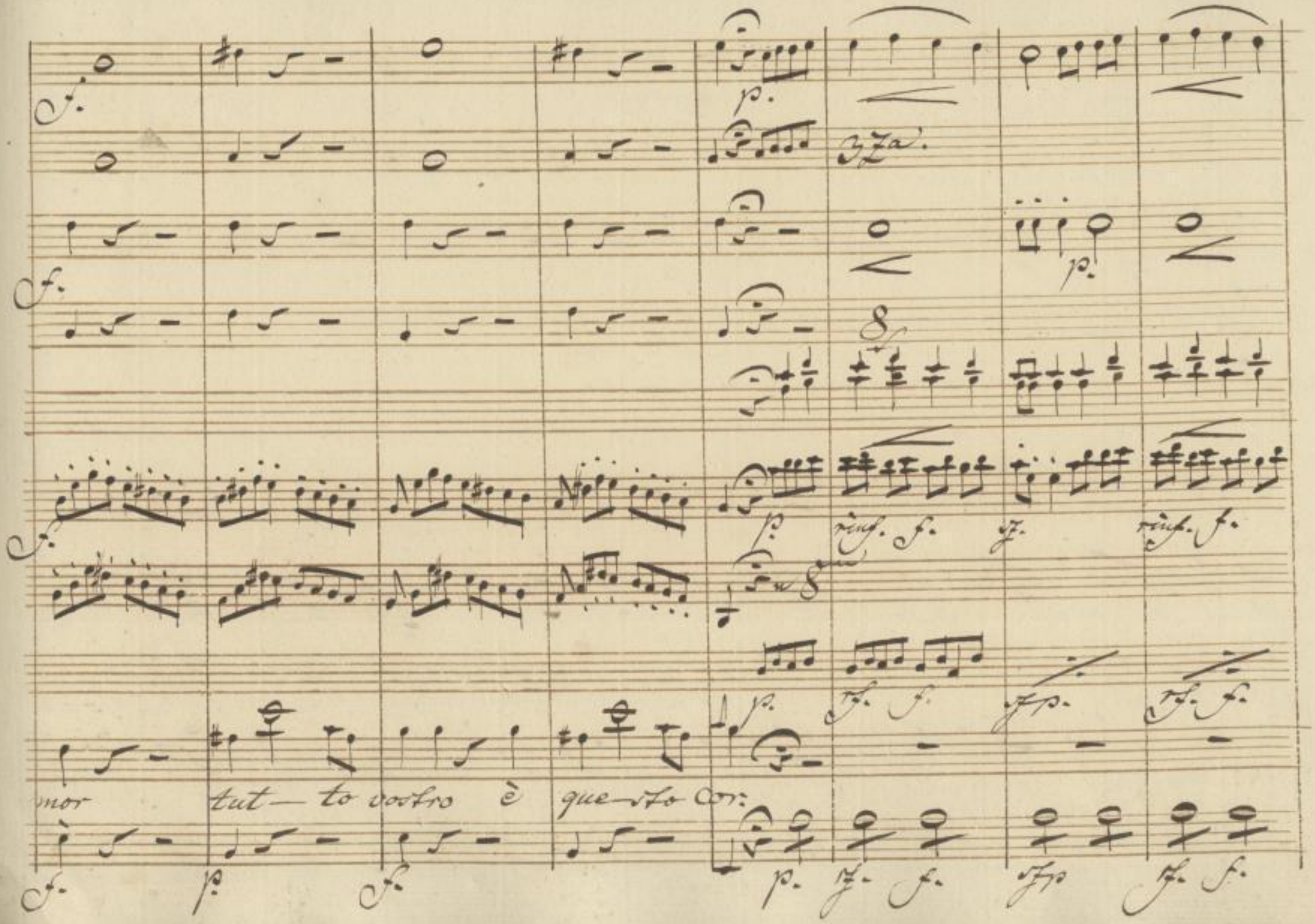
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

8

p.

p.

Da se

ma siam donne e tocca a Voi, a ve-der se sempre in noi a Veder se sempre in

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

f

sfp.

sf.

p.

sf.

p.

p.

sf.

a Lend:

p.

noi van d'ac_ cor do il labbro e il cor tutto vostro tutto vostro è questo

sfp.

sf.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/307
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

rinfz. sz. p.

p.

rinfz. sz. p.

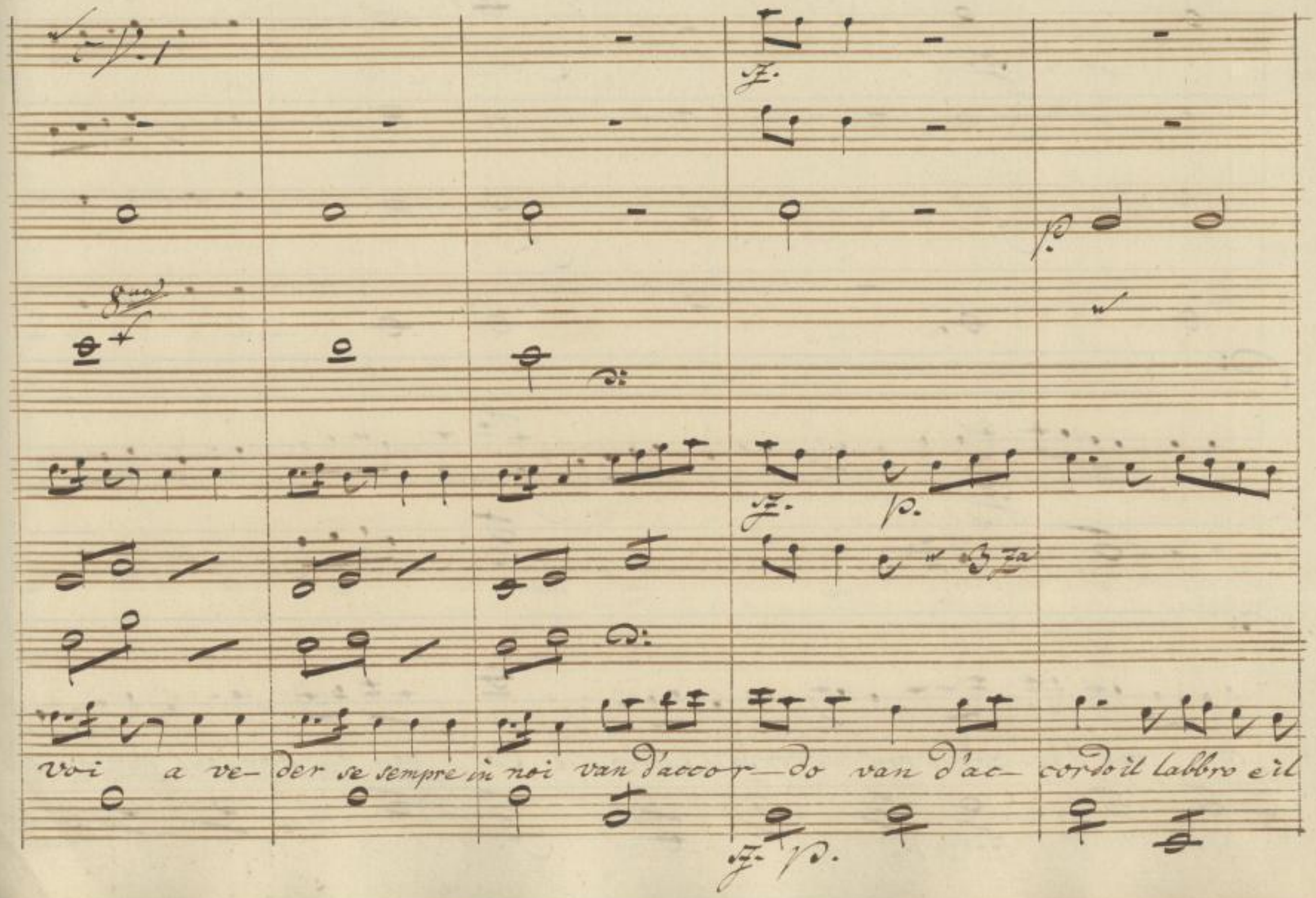
1 3za

p. da se

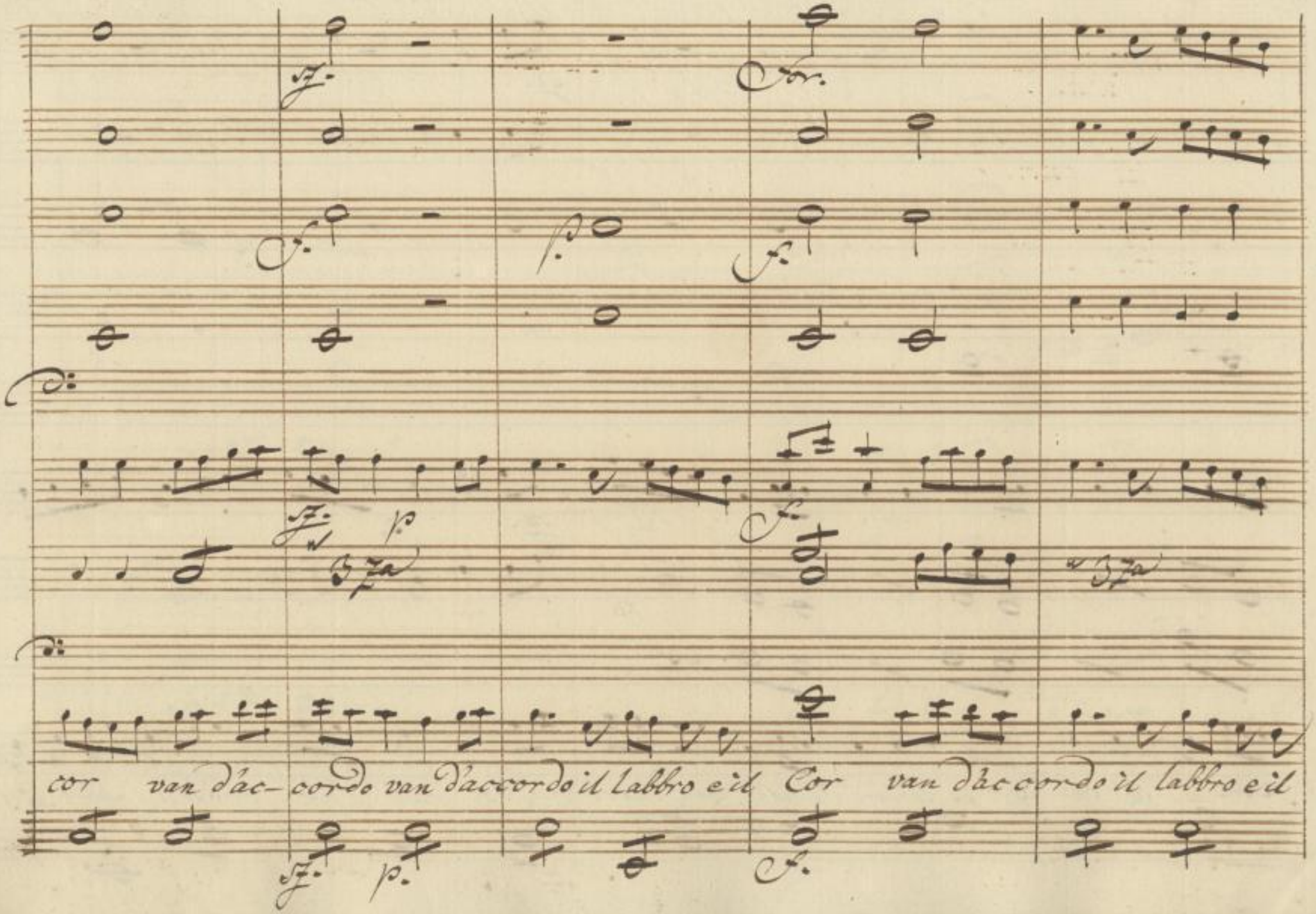
cor non ab biate alcun timor non abbiate alcun timor ma siam donne e tocca a

sz. sz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379096145/308 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor il labbro e il cor il labbro e il cor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379096145/311
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 14.

Lendango e Volatina

Vol: (da se, ironica)

Se crede a' detti suoi si trove-rà con-

(a Lend.) Lend: Vol:

tento. se permette. vo-lete riti-rarvi? Io non son

usa, star sola con un Uom. Il mio conforte.- forse che già m'a-

spetta. e non vorrei, che dalla Signo-rina che addocchiava, andato ei fosse a

Lend:

desso / Io poi non vedo se voi meco resta-te che in ciò vi sia alcun

Vol:

male. La virtù nol permette, e la morale. non facciam male alcuno,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/313 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma se qualcun ci vede | siam soggetti alla critica . Si

parla , si discorre, e a tai discorsi dar Corpo non và | bene .

Lend:

che l'apparenza ancor salvar con viene | Mia cara Nora

lista io non condanno | questo vostro rigore | quando sincero

Vol: Lend:

sia=ma a dirvi il Vero ne dubito un pochetto. e per chè? Per chè

tanta mo=rale mi sorprende. Per chè il labbro non parmi sia d'ac=

cordo col vostro cor: e per che è sempre stato, sa=nissimo e veridico il Giu=

dizio che eccedente virtù diventa Vizio.

Segue Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

Corni in C

Fagotti

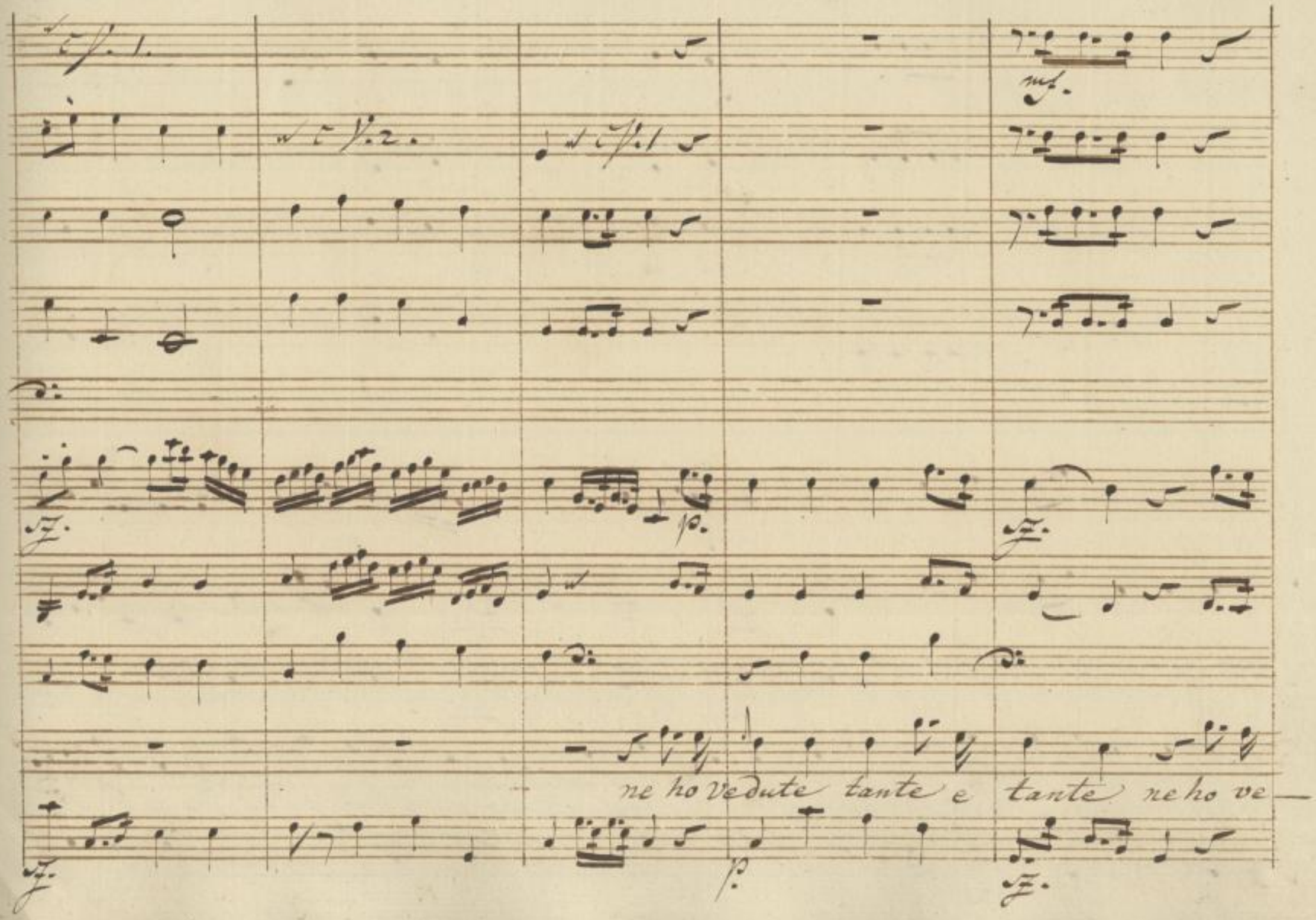
Violini

Viole

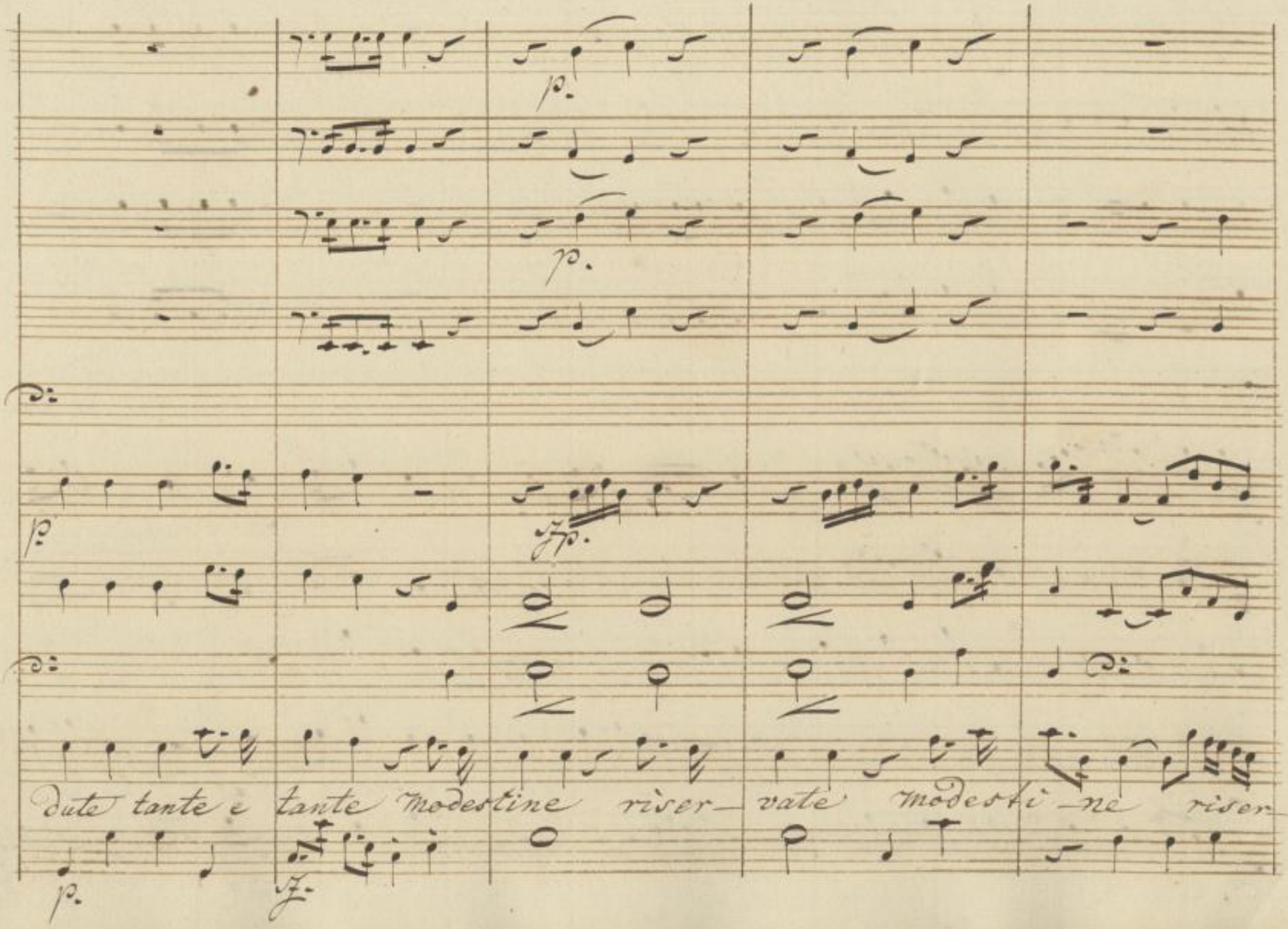
Lendango

Allegretto grazioso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



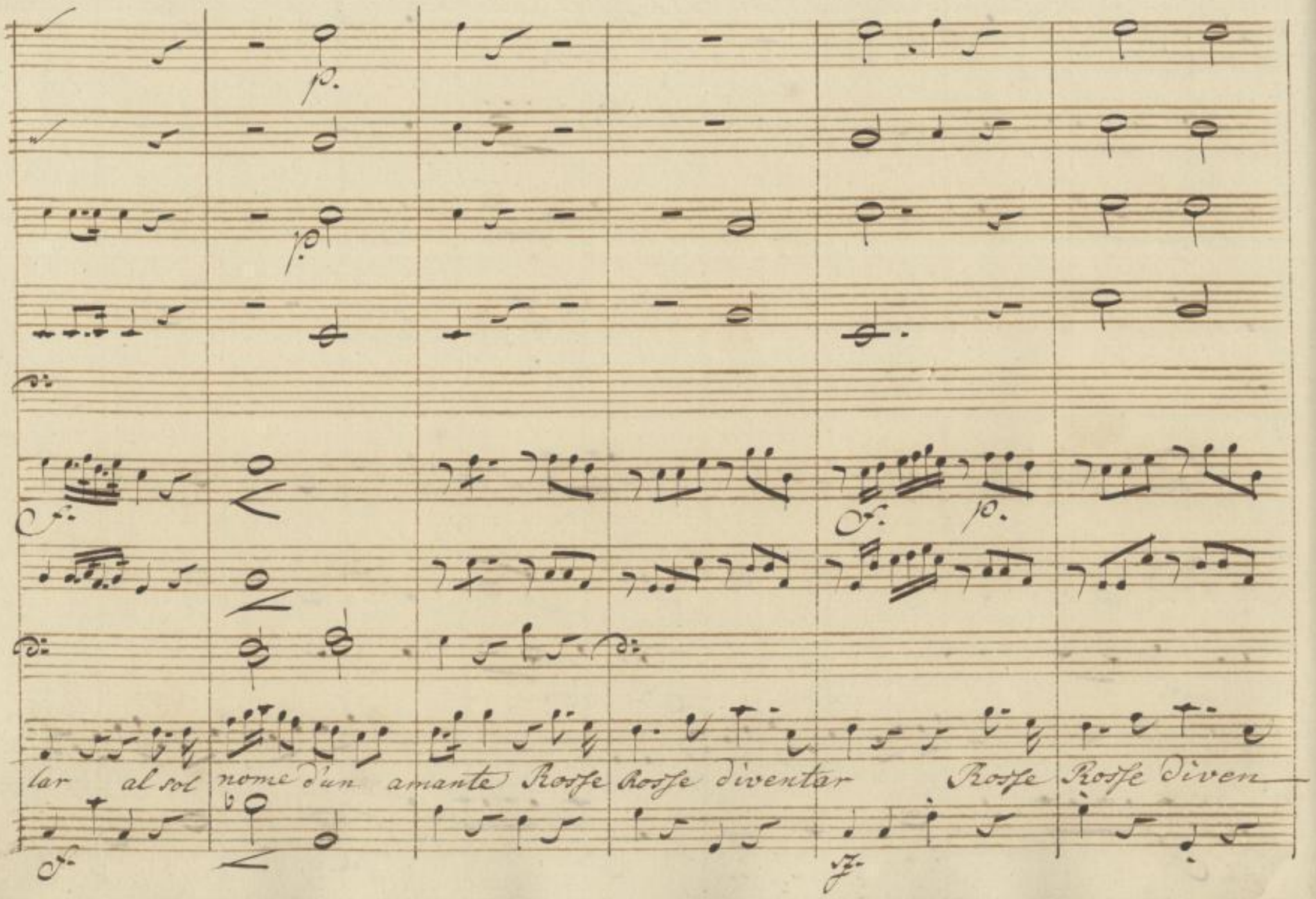
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. f. 1

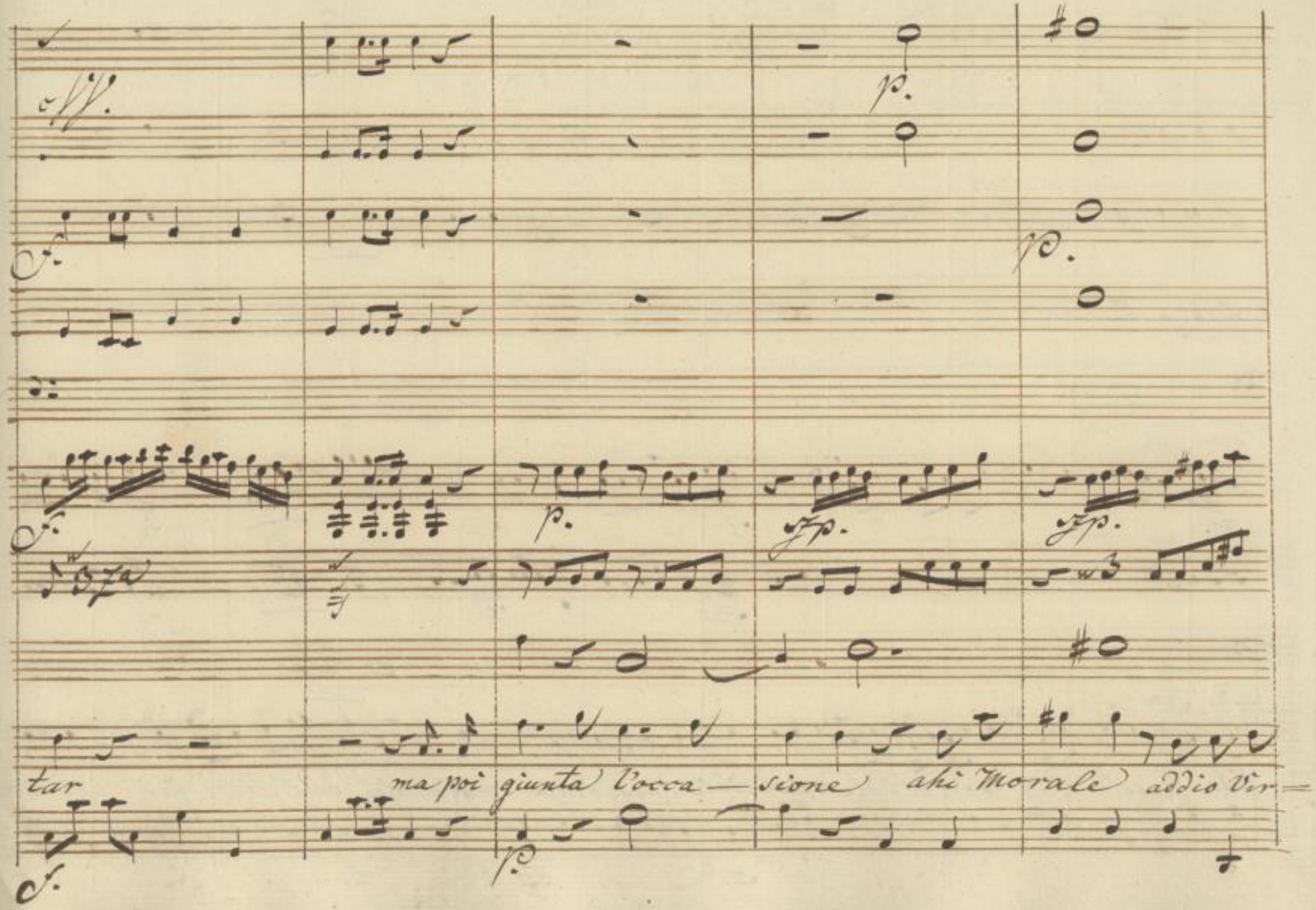
c. f. 1.

vate al sol nome d'un amante Rosse Rosse diven

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/319
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tute queste stesse ho pur vedute ho pur vedute, peggio assai peggio assai dell'altre far ahi mo—

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379096145/322
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rale addio virtute ahi morale addio virtute queste stesse ho pur ve

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

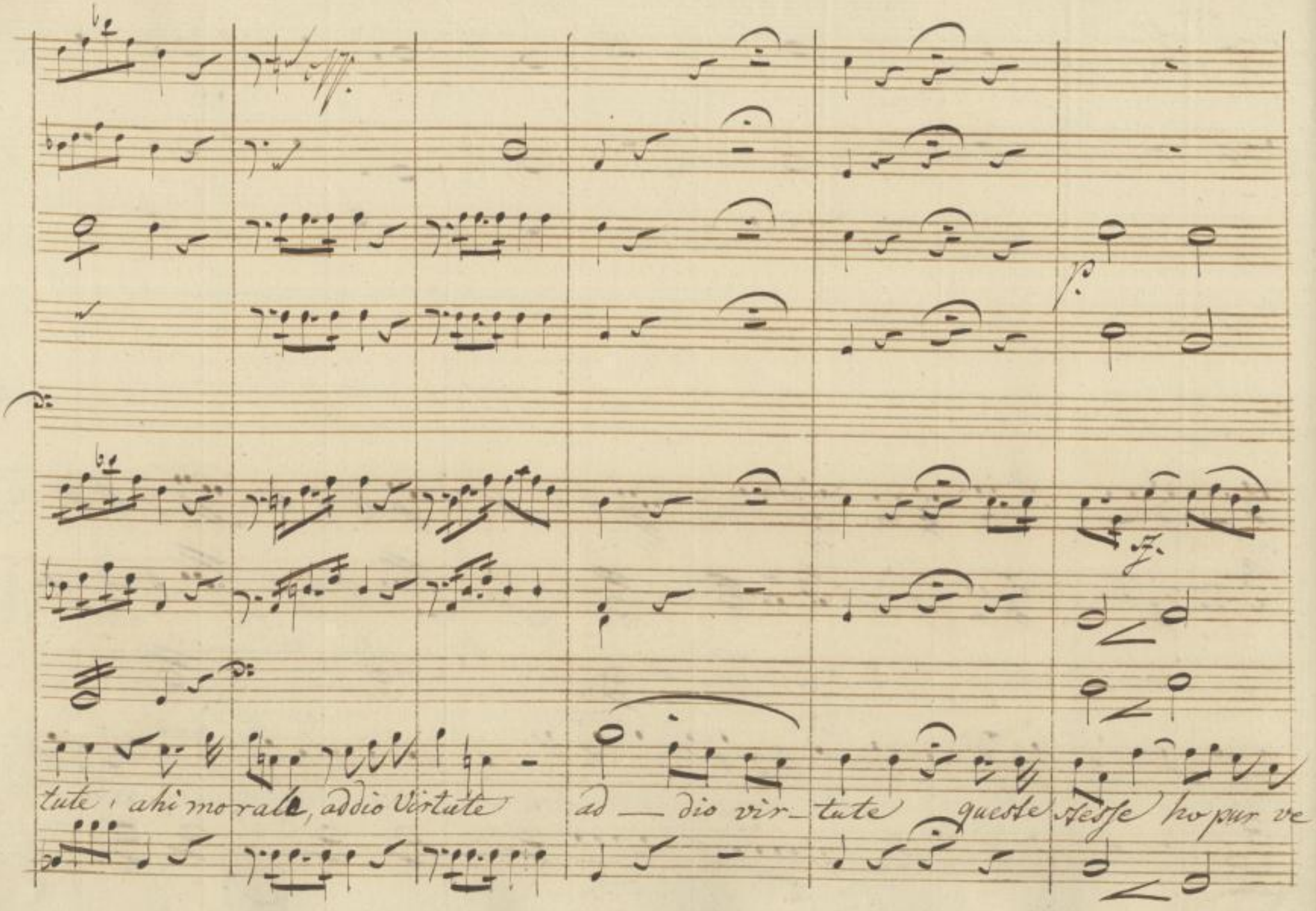
dute ho pur ve dute peggio assai dell'al tre far peggio assai peggio assai dell'altre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/324
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...79096145/325
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ne ho ve- du- te tante e tante, modestine river- site al sol nome d'un a-

mante Rosse Rosse di ventar ma poi giunta l'ocra — sione ahi morale addio Vir —



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/328
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

sfp. sf. sf. sf. sf.

sf. sf. p. sfp. sf.

sf. sf. p. sfp. sf.

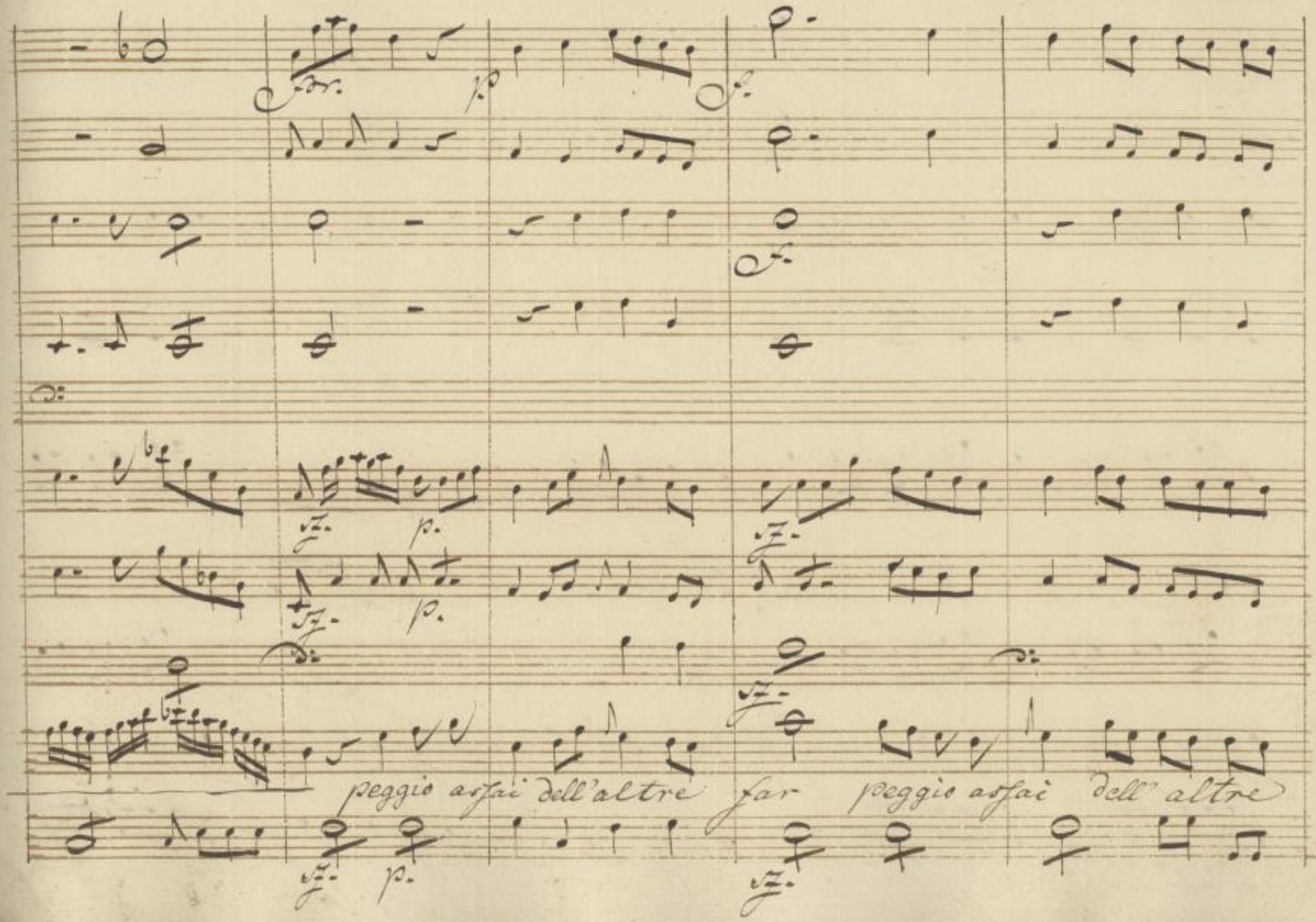
dute ho pur vedu-te peggio assai dell'altre far, queste stesse ho pur ve- du-to peggio as-

sf. sf. sf. sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 379096145/329
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

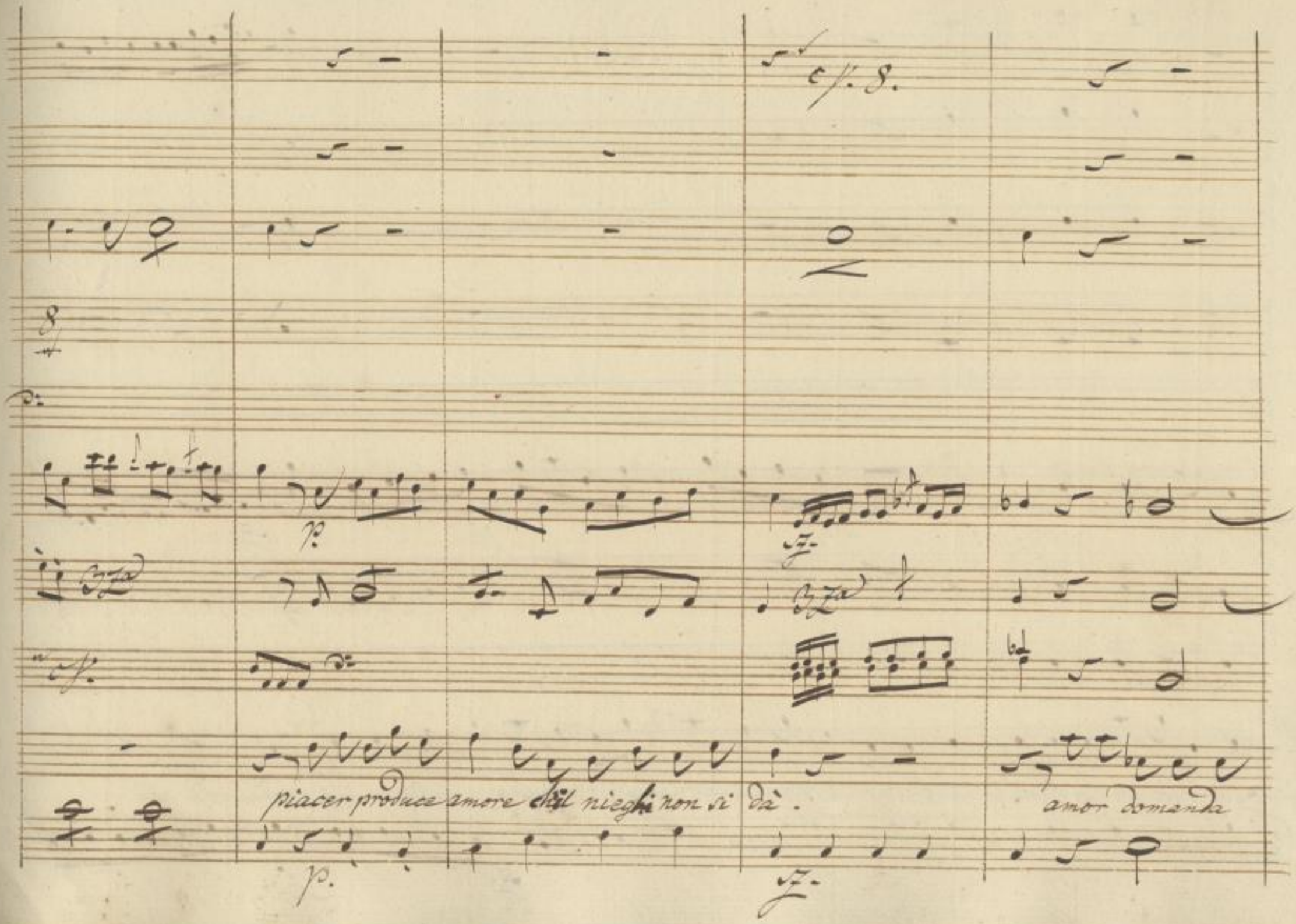
sai dell'altre far — peggio assai dell'altre far —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479096145/330 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 379096145/331
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

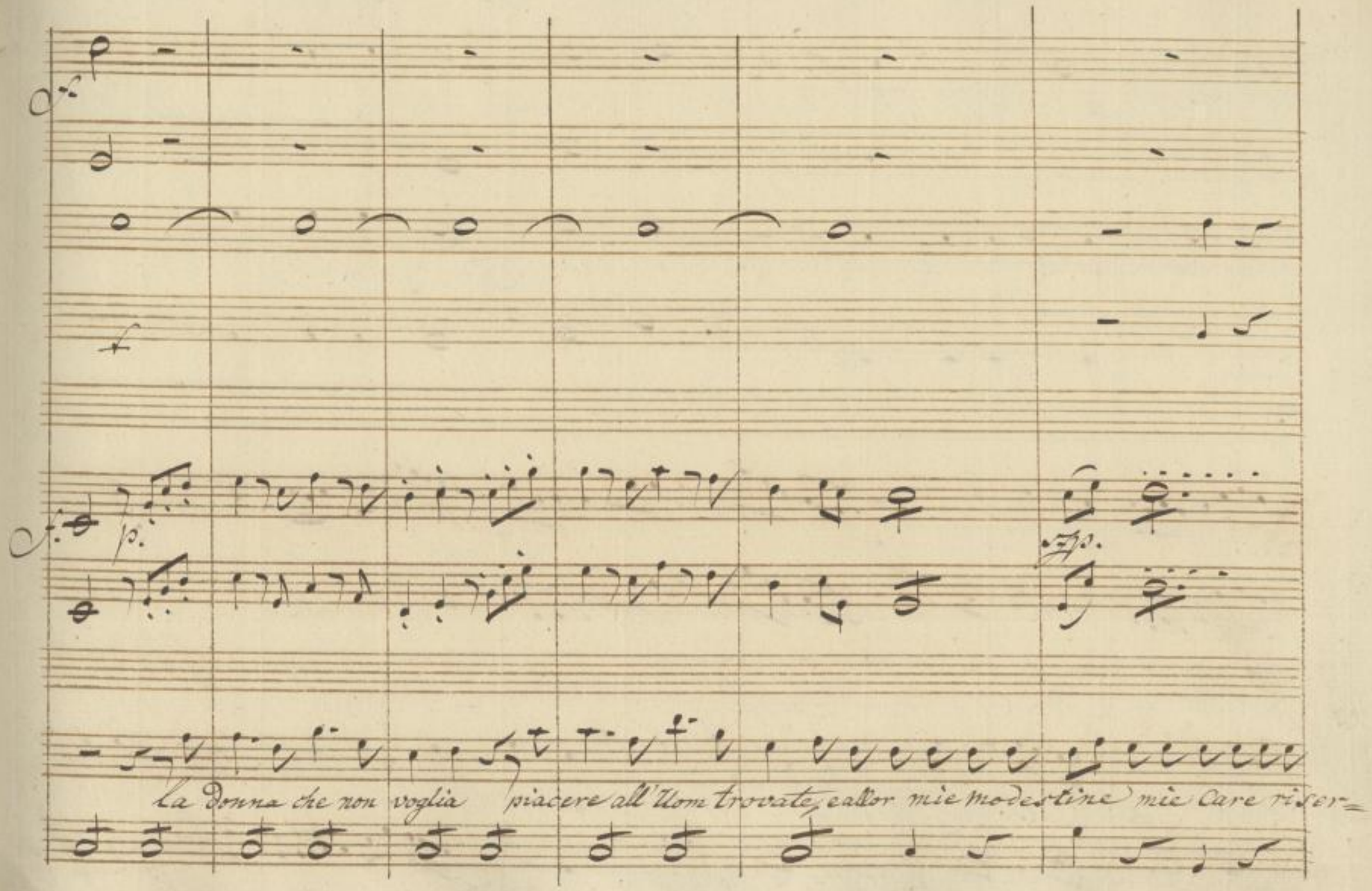
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... /332
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379096145/333
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fede vuol premio vuol mercede vuol premio vuol mercede Che in conseguenza và.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vate sarà un po più credibile la vostra austerità. La doña vuol più

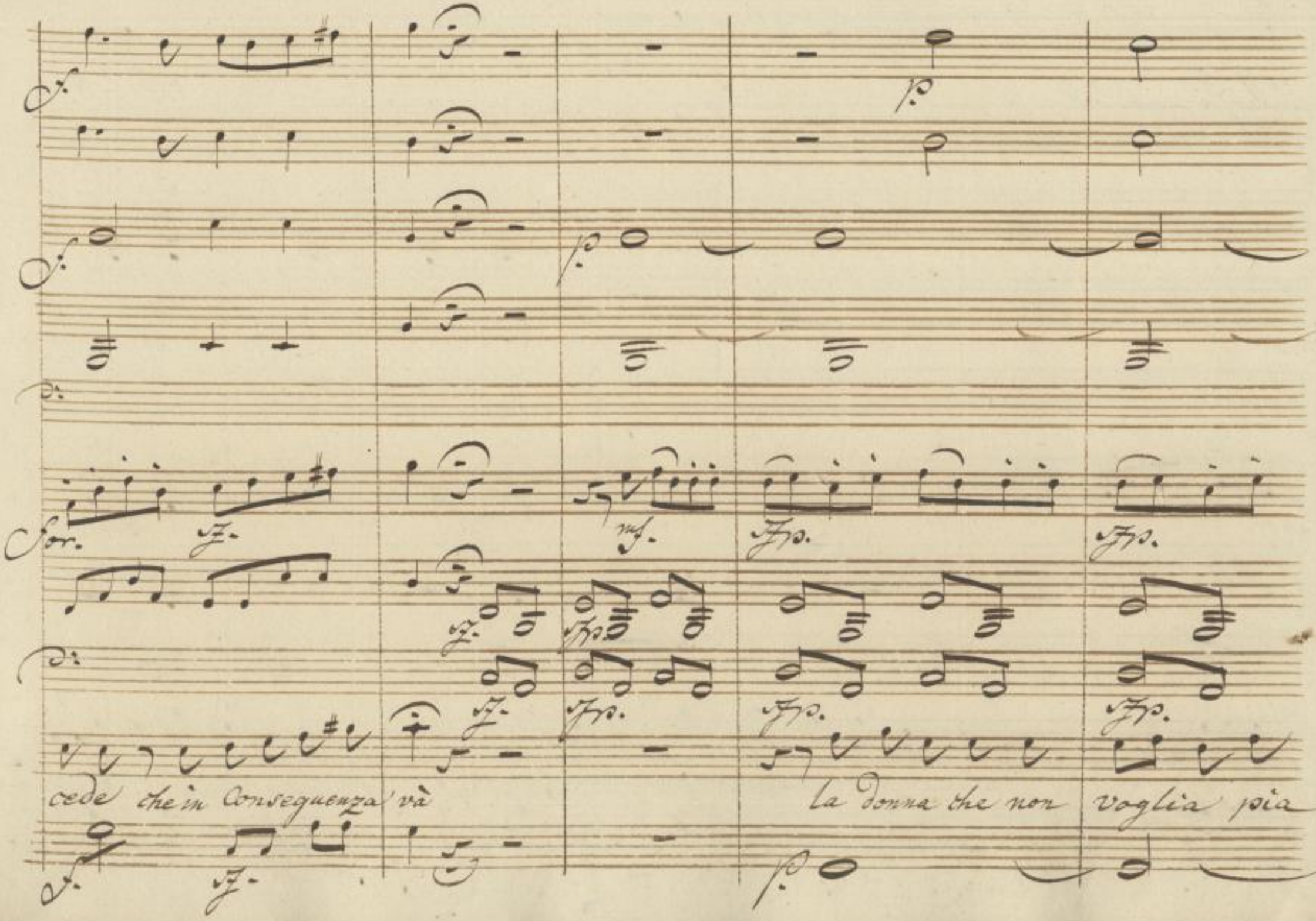
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nr. 8.

Nr. 8.

cere piacer produce amore amor domanda fe-de vuol primio vuol mer-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/337
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cf. 1

sf.

sfp.

sfp.

sfp.

cere all'uom trovate, piacere all'uom trova-te e allor mie modestine mie care riser-

sf.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/339
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

VV.

vate e allor mie modestine mie care riserva-te Sa-rà un pò più cre-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/340
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f.

p f.

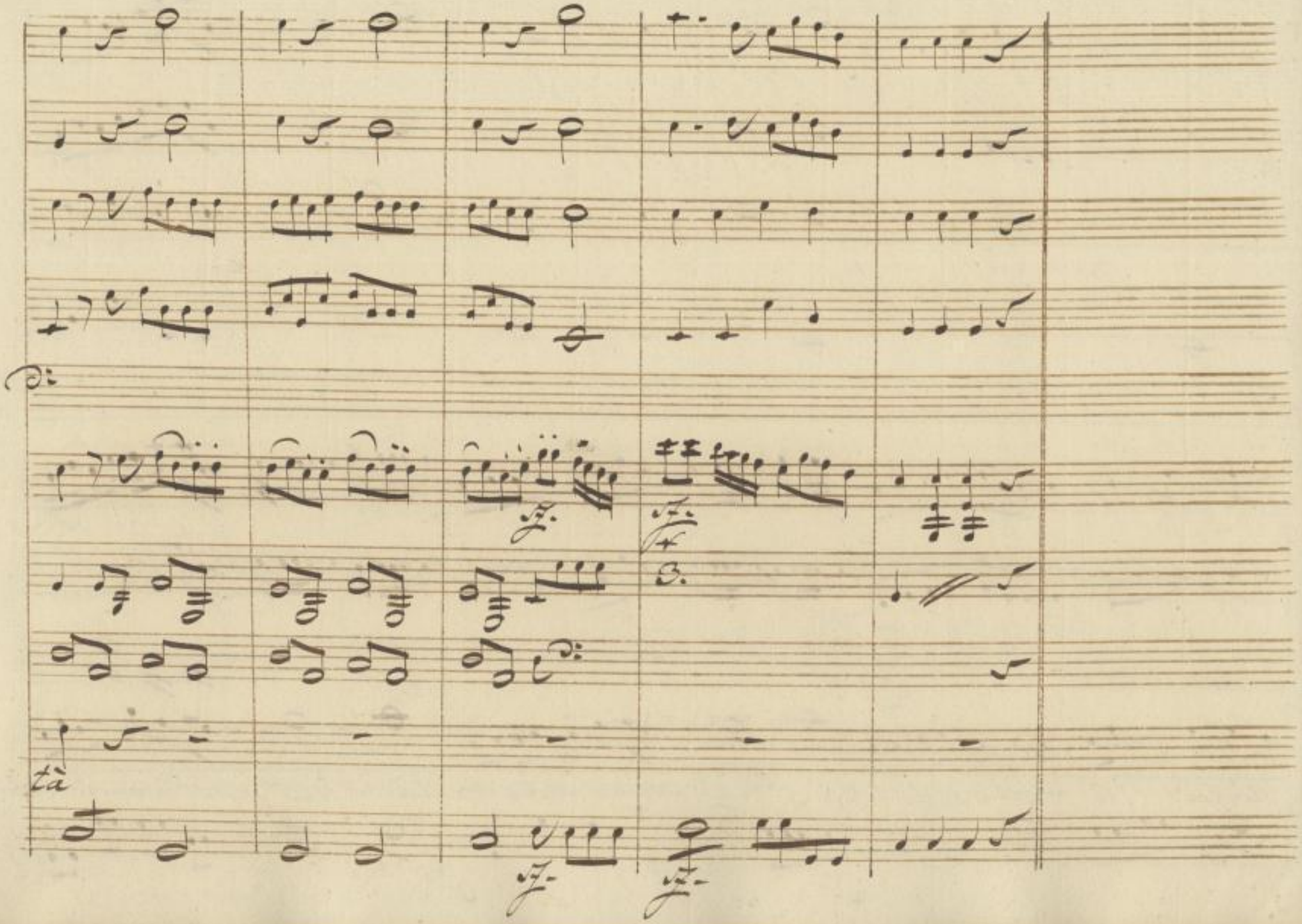
f. p. f.

f. f.

-dibile la vostra austeri-tà la vostra austeri-tà la vostra austeri-

f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/341
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 15.

Volatina Sola.

Che uomo Scostu-mato! Io racca priccio. in sentir tai discorsi!

Un'uomo tale.... per altro mi fà rabbia veder ch'ei proferisca, a

me la Cava-tina. Io non lo dico per-chè ami queste cose,

Il Ciel mi guardi; Ma un Cinese di grado si dis-

tinto si stimato si ricco... alla Famiglia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

esser util po— | tria | oh non ba— | diamo | ad

una lusinghevole apparenza per | non aver ri=

morsi di Coscienza. | Siegue Aria

Oboi

Corni in Es.

Fagotti.

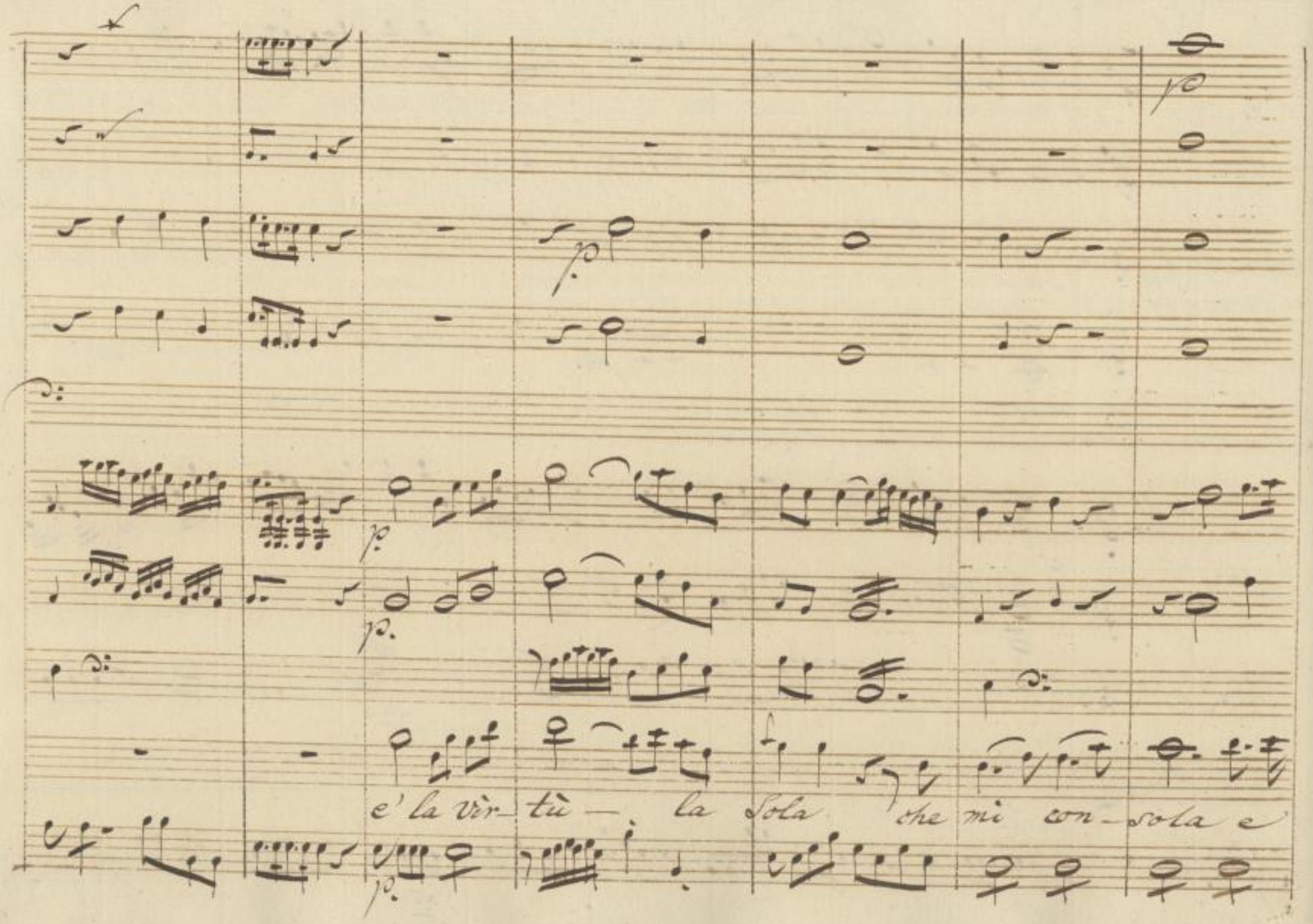
Violini

Viole

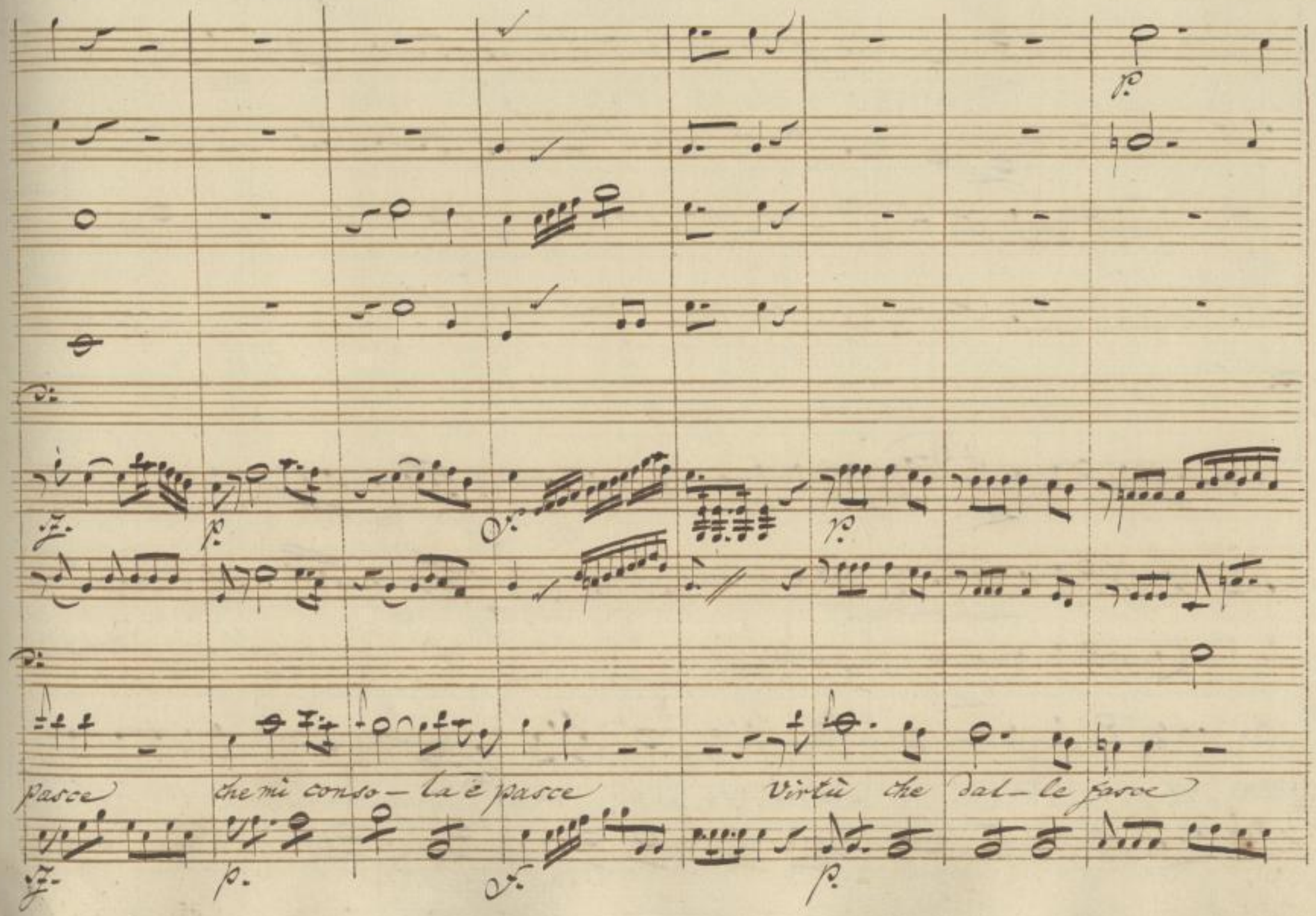
Violoncelli

Basso.

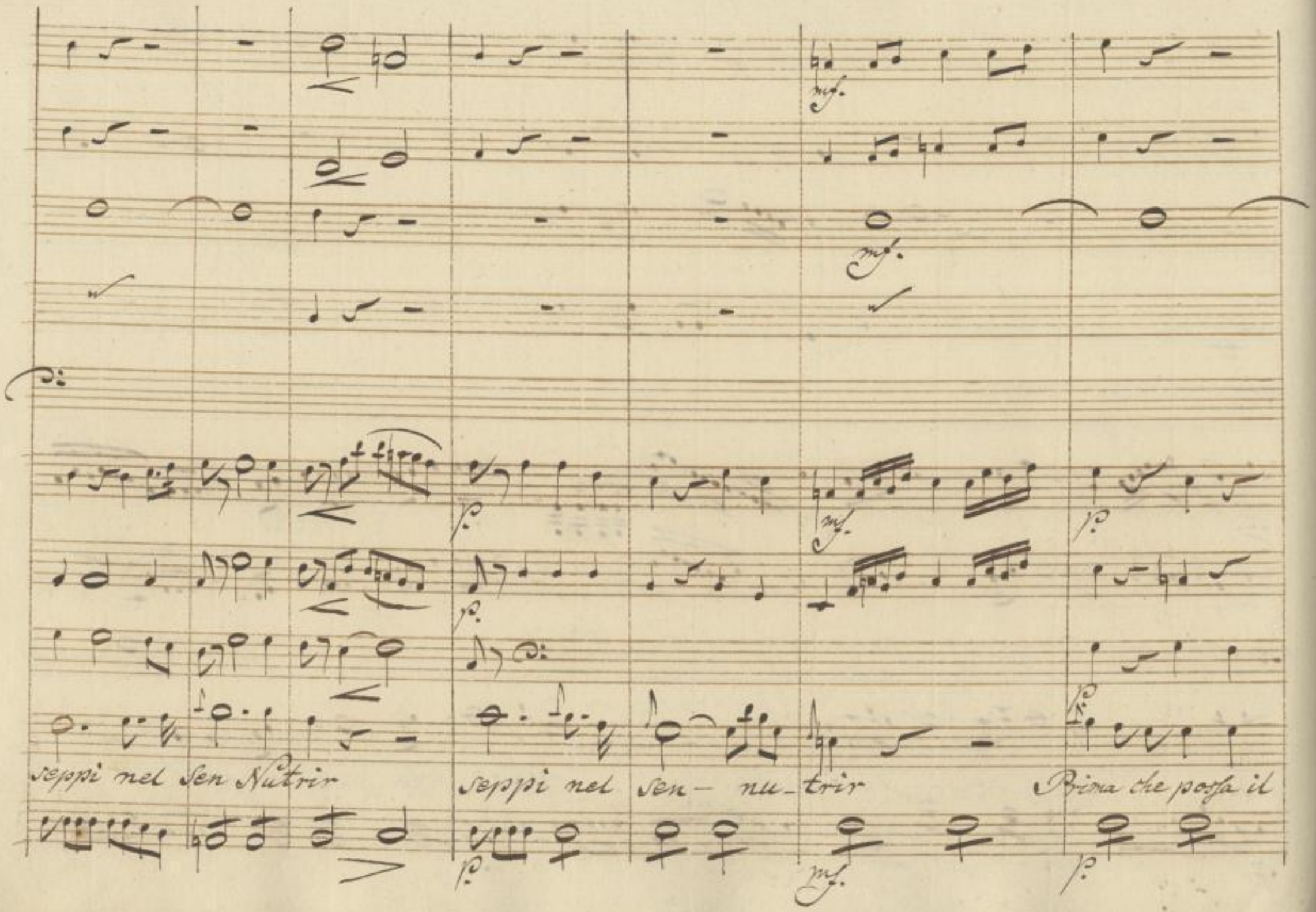
Allegro.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f.

f.

fp.

f.

p.

core dar loco a un reo desire dar lo-co a un reo de-sire tutto vorrei sof=

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/349
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

poco sf.

poco sf.

sf.

sf.

frire tutto vorrei soffrire Prima saprei morir prima sa —

poco sf.

poco sf.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/350
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

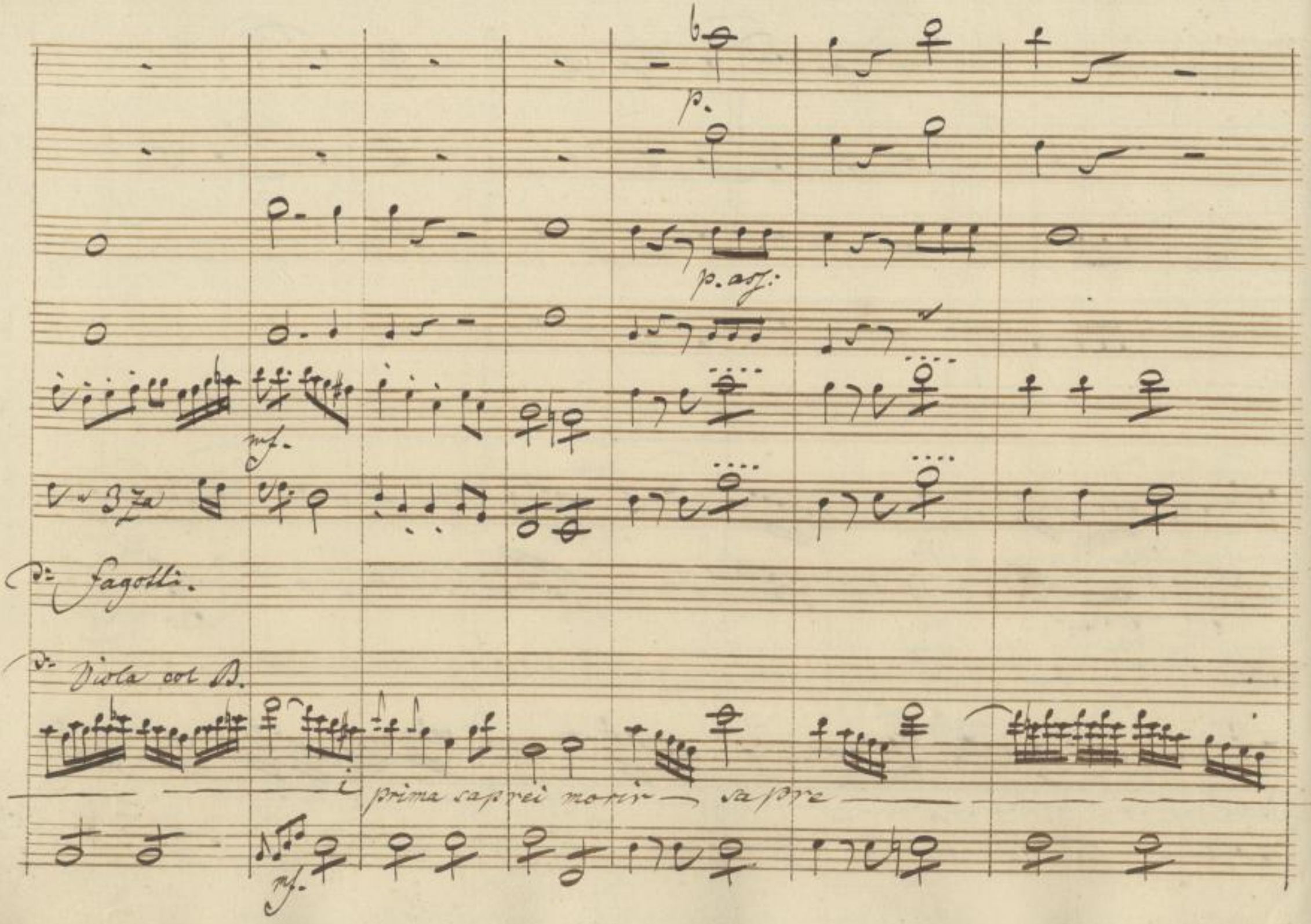
p.

mf.

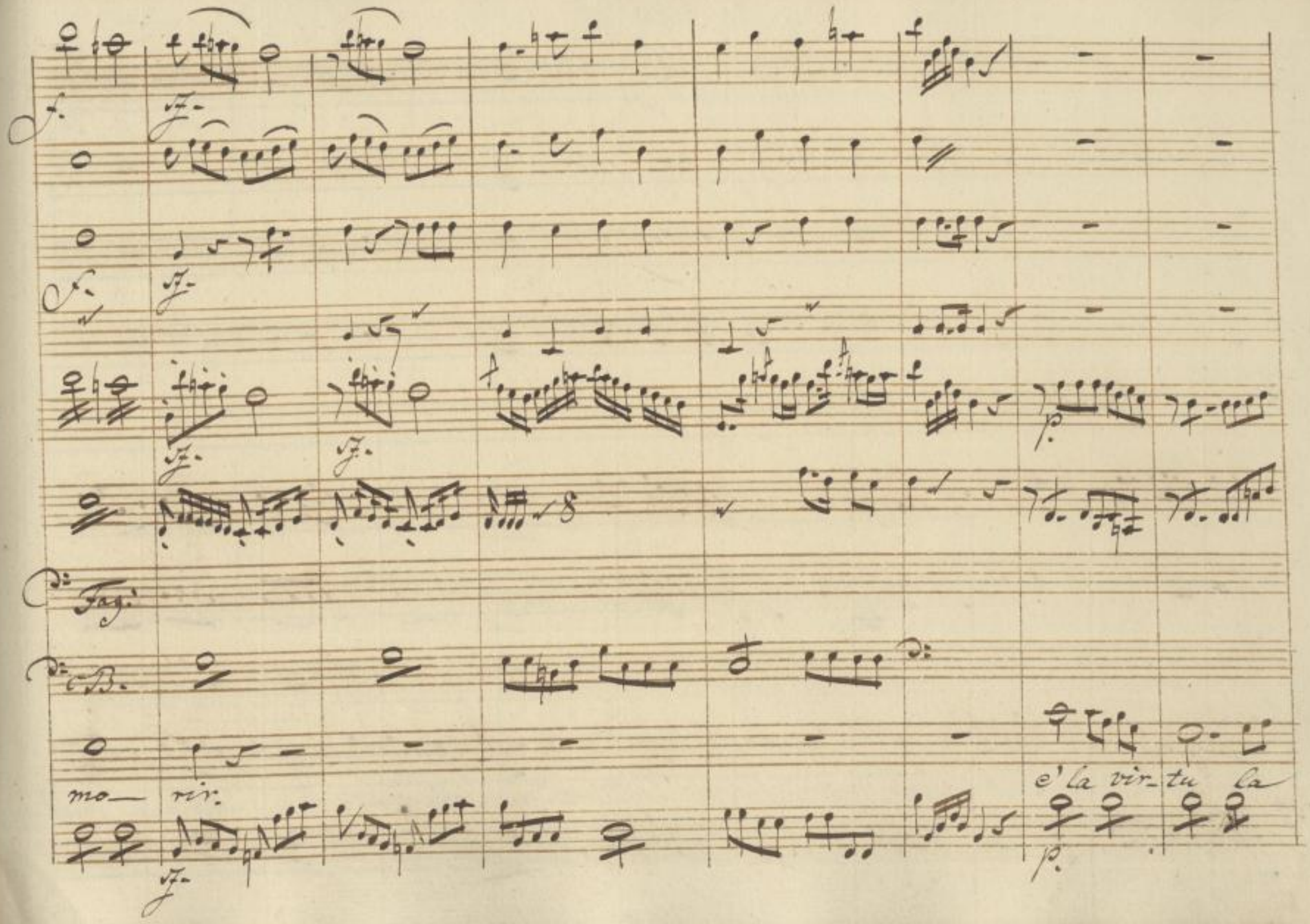
prei morir prima sapre

p.

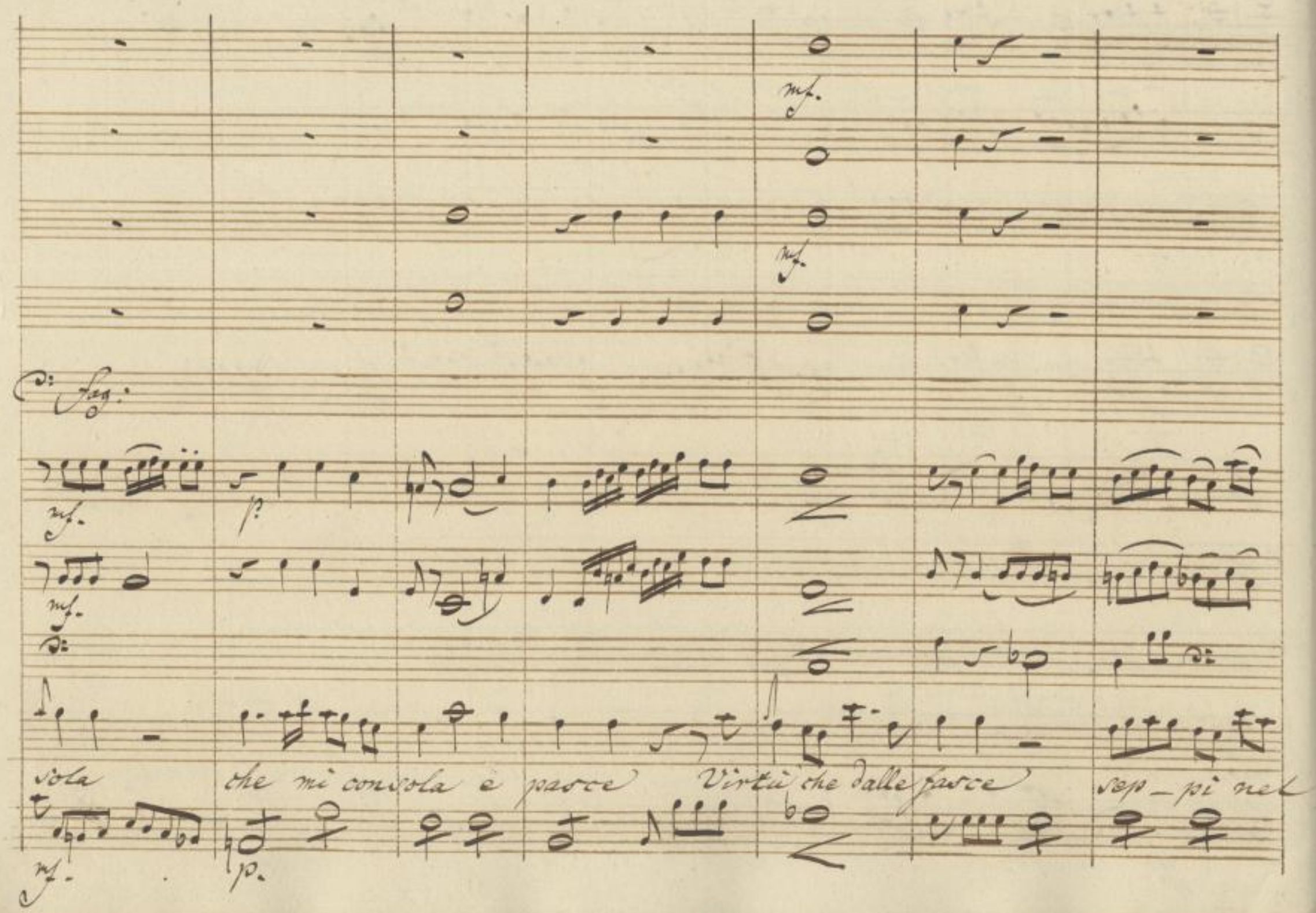
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/351
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79096145/352
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/353
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. sfp.

f. p. sfp. p. sf.

sf.

f. sf.

sen nutrir prima che possa il Core dar loco a un reo de-si-re

f. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f.

cres.

sz.

f.

sz.

f.

tutto vorrei soffrire prima saprei morir saprei mo- rir. mo-

cres.

sz.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/356
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Fp.

rir! oh Dio! la morte è pur la brutta cosa ma un'alma virtu

Fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/357
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

osa per ciò non dee tremar

non dee tre-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379096145/359
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Allo:

sf.

p.

f. Staccato.

p.

8vo

mar.

La morte sì... la morte! non sò se sarei

f. as: più Allo:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/360
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. p. f.

8vo

forte se la potrei sfi- dar " " " " " se la potrei sfi-

sf. p. sf. sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/361
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

Q:

mf. p. mf. p.

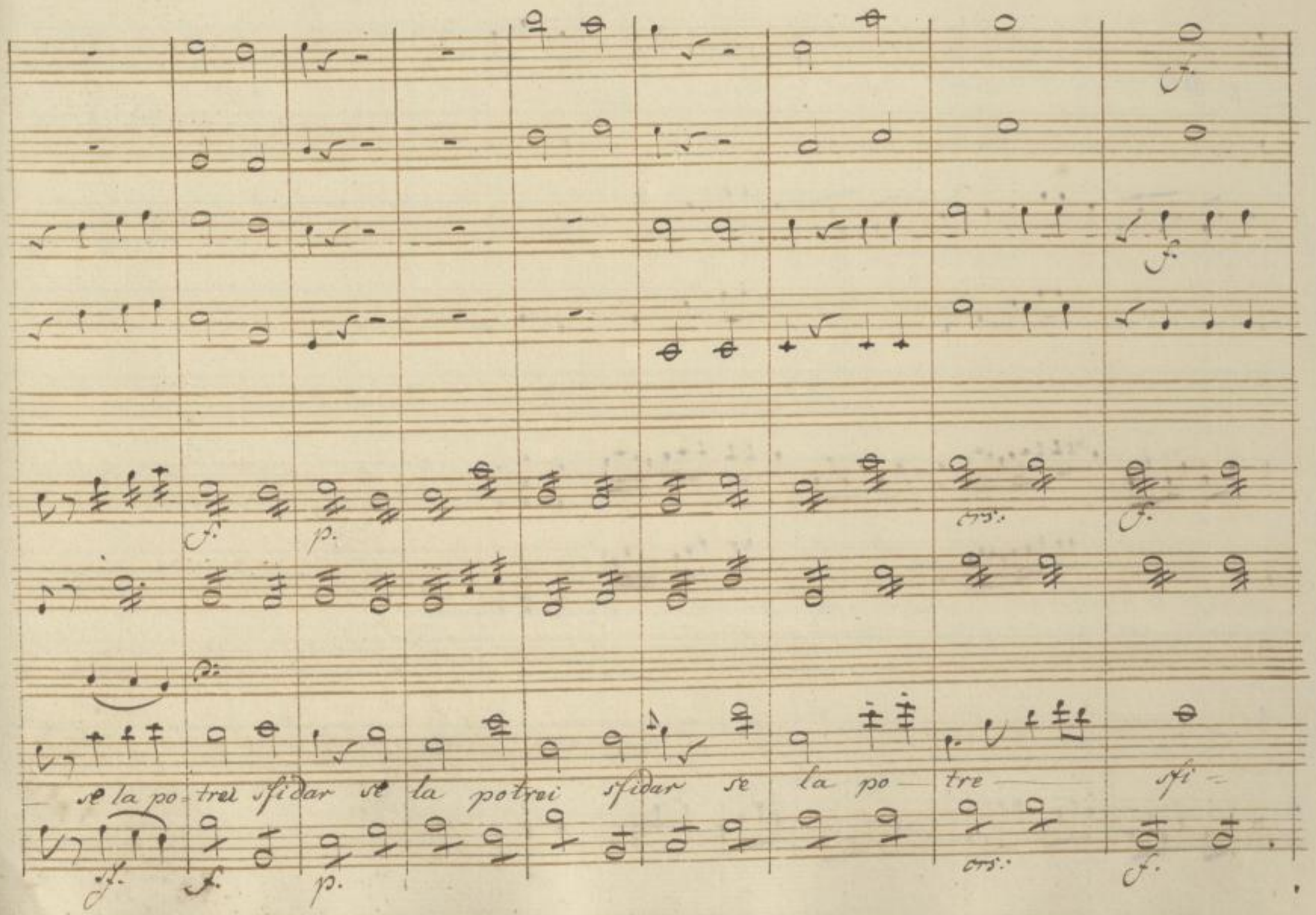
8vo

Q:

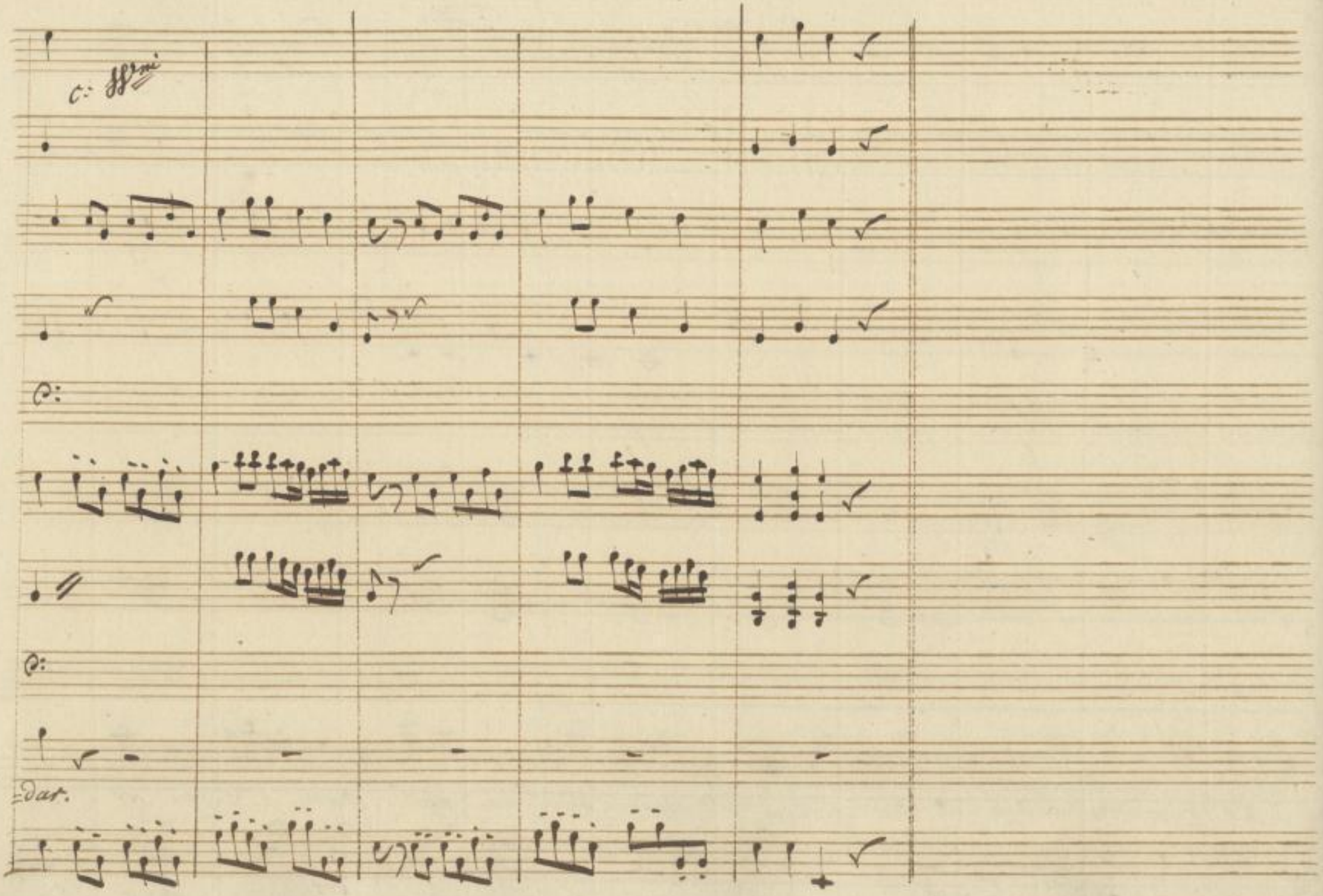
Dar non sò se sarei forte se la potrei sfidar

mf p. mf p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/362
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/364
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 16.

Trillotto, poi Rigodon, indi la Brisè

Trill:

oh quanto vogliam ridere, che Scene vi Saranno. Io mi di-verto.

nel pensarvi sol tanto. Vola-tina già crede che il Maestro quell'altra favo-

risca. Io fomentai j so spetti, ed or frà loro Molto saran sdegnate.

Io godo Molto quando sento un discorso in Confi-denza d'andarlo a rife-

-rire, ma sempre in gran se-greto. In-tanto gli altri

se la prendon fra lor con gran fracasso ed io frattanto mi di

verto e spasso, ecco il signor Belcarme, egli vagheggia

la Signora Brisè. qual che disgusto pe= rò nacque fra loro, non

Belc:

sò .. con vien chiarirsi per poi poter parlarne, e di ver=tirsi. Ah!

qui c'è qual che imbroglio.

Trill:

Servo al Signor Belcarme.

Belo:

Trill:

mi perdoni, non l'avevo ve = duta. mi par che sia alte, rato, che co=

Bel:

s'hà? a dir il Vero mi disturba non poco Sentir da Varii at=

mici in Varii luoghi, Imputarmi discorsi, che possono ferir altrui Sul

Vivo, e a Capir non ar = rivo chi sia Contro di me così maligno di

Trill: d se.

dir che ho detto e fatto discorsi cose che non mi sognai Sei non sa quanto in

(a Bele.)

questo, io m'adoprai. / oh saran male lingue

non con vien darli retta. Se per= mette un favor vorrei

Bel: Trill:

chiederle. Se posso ser= vir_la, mi Comandi. ho ri= ce=

uto Il Rondò del terz' Atto. Io non vorrei Cantarlo solo in Scena

Caro signor Trilletto per intro durre Attori In quel Mo=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/368 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trill: Belc:

=mento, Con vien rifare il dramma. Il drama intero? Certo.

Brisè

son le scene legate Una dimanda l'altra. e Come? An=

=cora qui non si vedealcun. Signor Trilletto ella qui? non ab=

Belc:

biama, noi la prova del Ballo? Io l'ho cre=duto ma

Trill:

l'ordine è Cambiato. abbiam la prova de' pezzi concer=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/369 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bri: Bel:

tati, Tal confusione in Vero Intendere non sò. Dal Manderino

Brise

fù ordi = nata la prova, Ma = dama Cavatti = na l'ha Voluta. Cà =

Trill:

pisco. dunque van bengli amori? A = mori? Come? ma =

Bel:

dama Cavatti = na è di Len = dango amante forse? Io senti j

Brisè

dirlo. In grazia la prego di ta - cere. m'è scap -

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„ pata, da scherzo una pa = ro = la. non Vorrei che Sor"

Trill.

„ tisser da me ta — li di Scorsi. oh di me può fi "

„ darsi. / doman non passe = rà. che Sarà noto a tutta la Città.

Brise:

Dunque se non v'è più prova di Ballo, io men vado di

Bel:

nuovo. Può restare alla prova dell' Opera.

Trill:

Sli

preme che non parta. Ecco che già si sente

Bri:

Dell'Orchestra che giunge il Mormo « rì « o. Giàcchè vi Sono vò fer=

« marmi anch' io.

Segue Finale

Finale.

Flauti. cf Oboe.

Oboe

Corni in D.

Fagotti.

Violini. for.

Viole. for.

Cavatina

Volatina
Brisè

Trilletto.

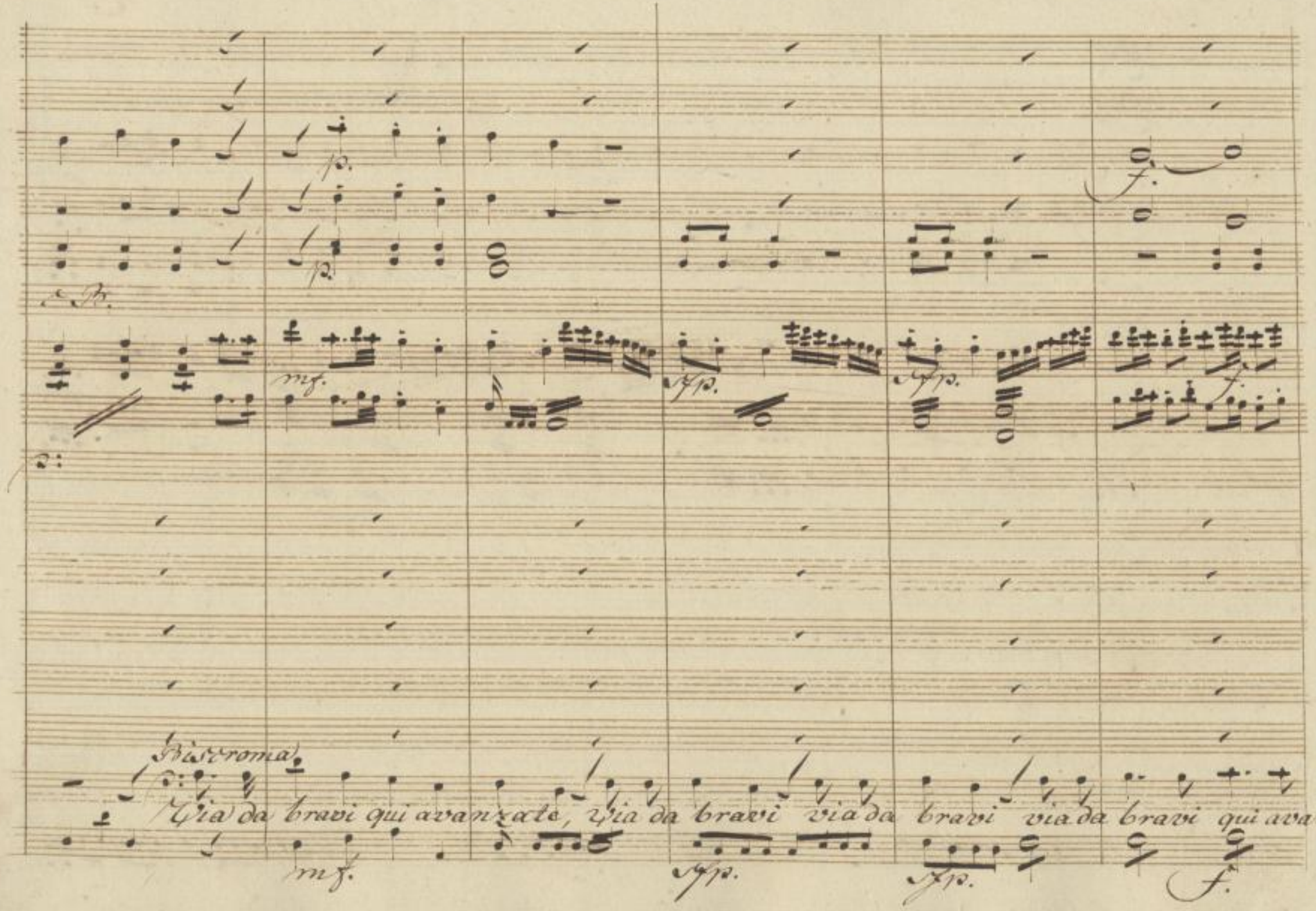
Lendango

Gaudenzio.
Belcarme

Rigodon
Biscroma

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cembalo? nò certo Se vi sono io gli ho da star. con la schiena là all'aperto non mi

Brise.

Vera mente mi par strano in tal

voglio raffred. dar non mi voglio non mi voglio raffred dar

Ve z

Belearme.

Ve z

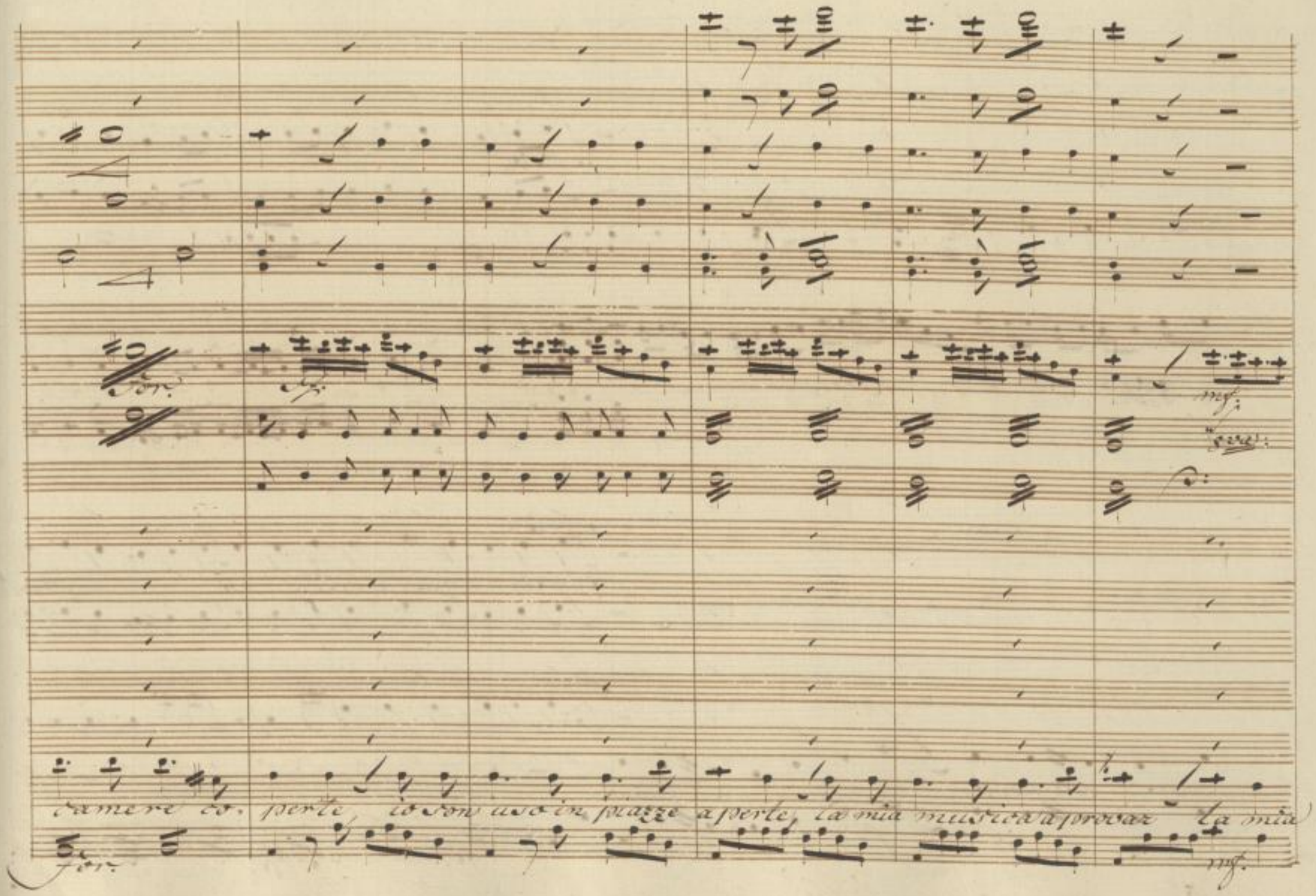
lo fare mo lo fare-mo trasportar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379096145/377
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

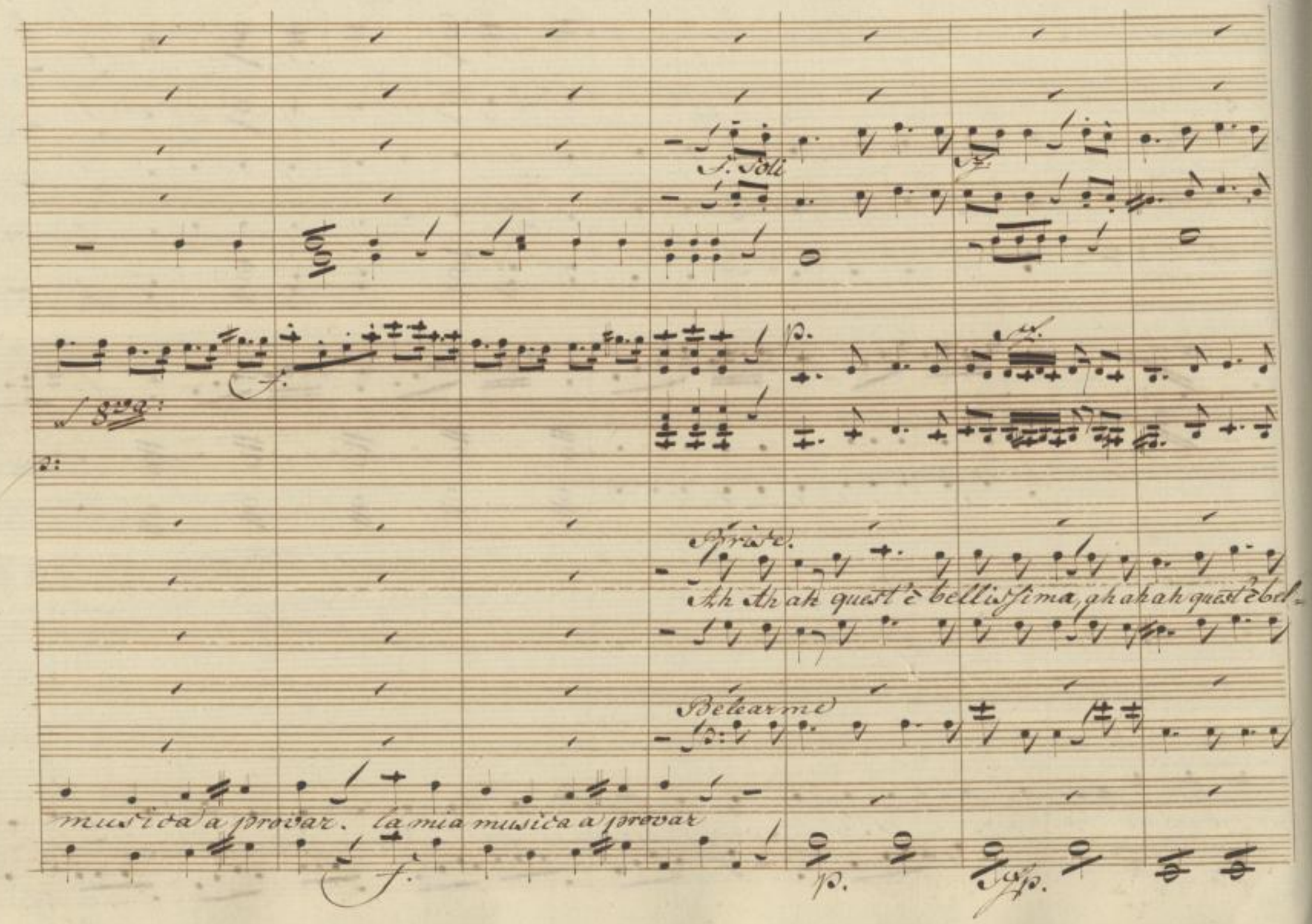
luogo esposto al vento voler l'opera provar.

miei Signor provi chi vuole In te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379096145/378
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

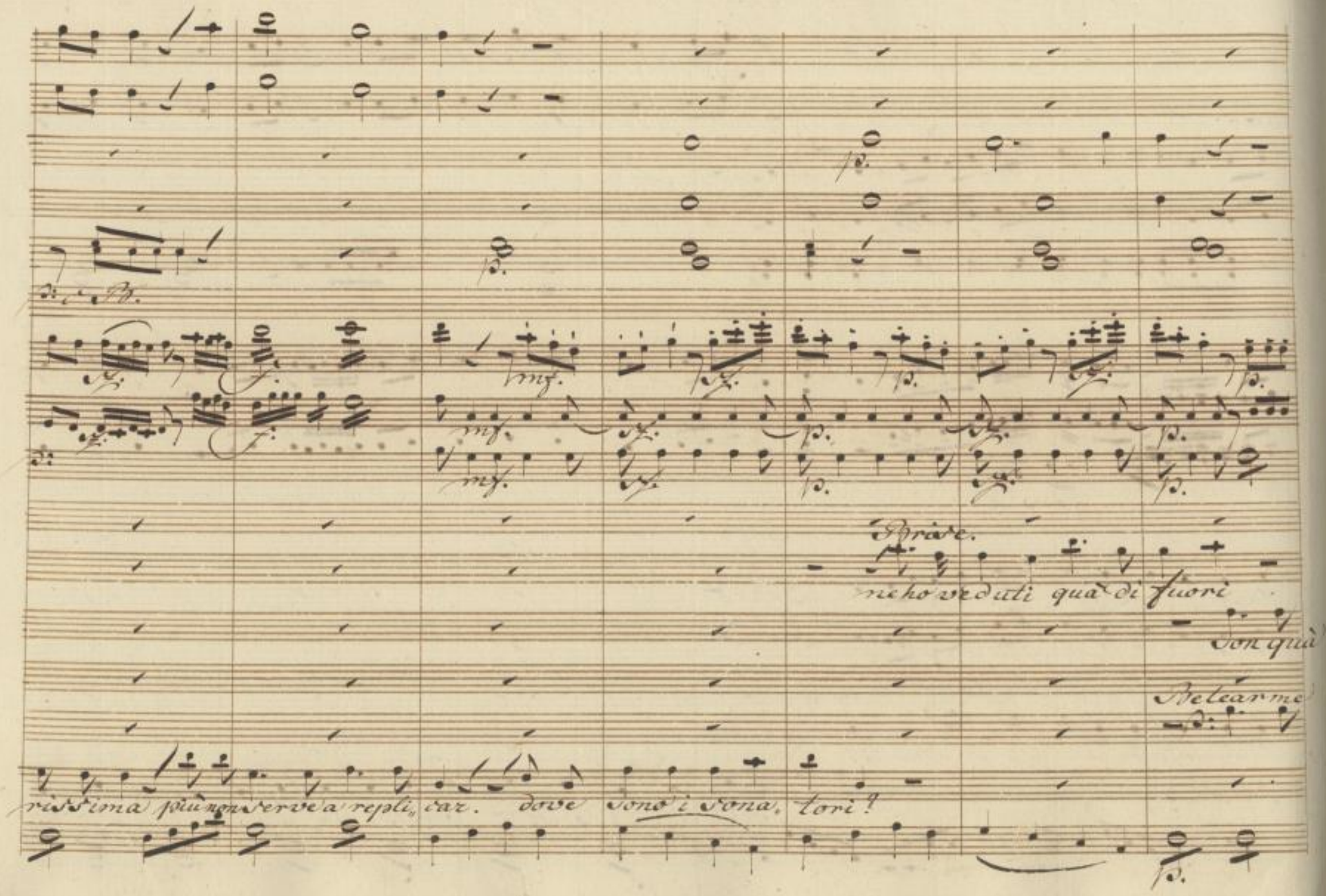


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379096145/379
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

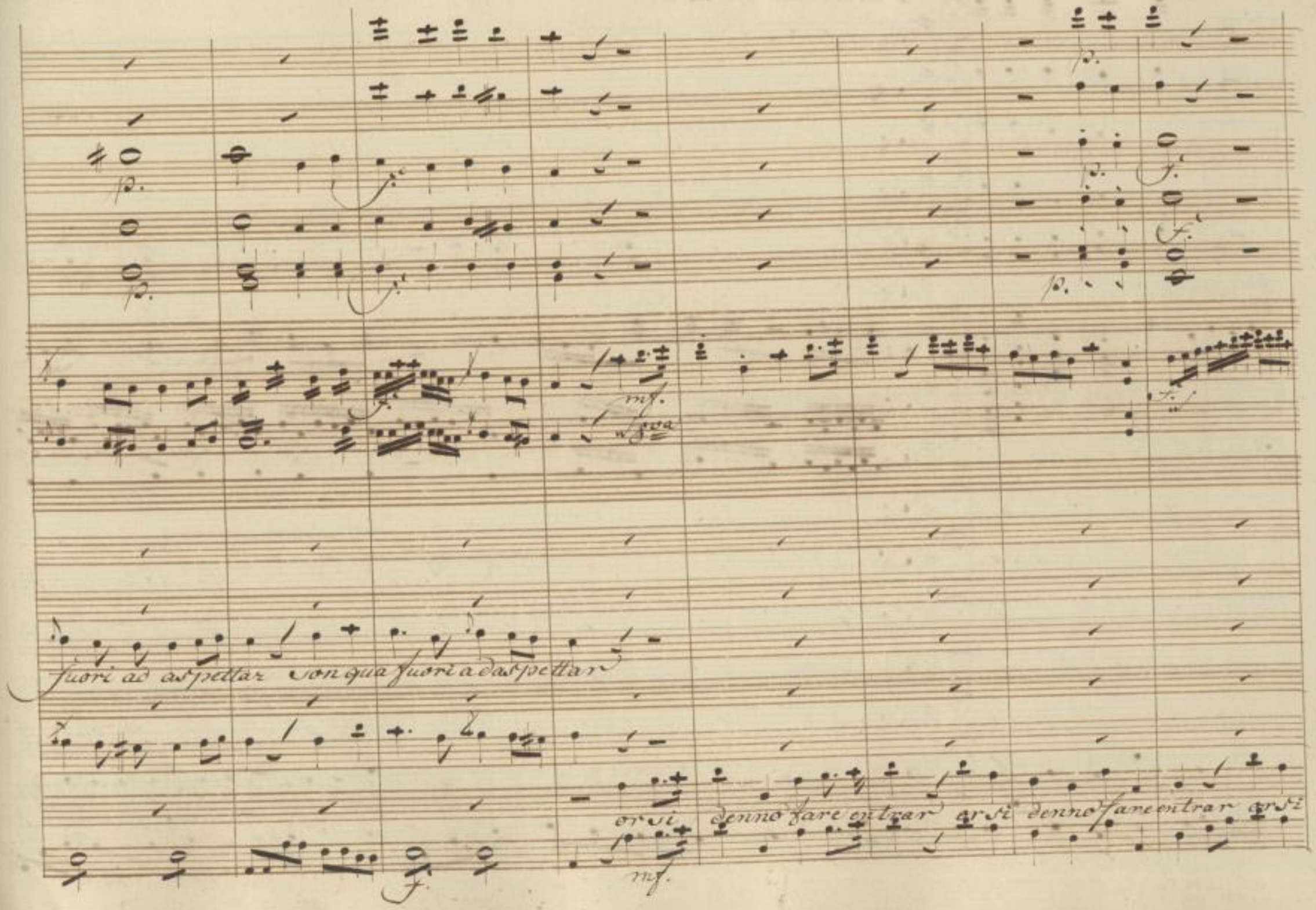


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

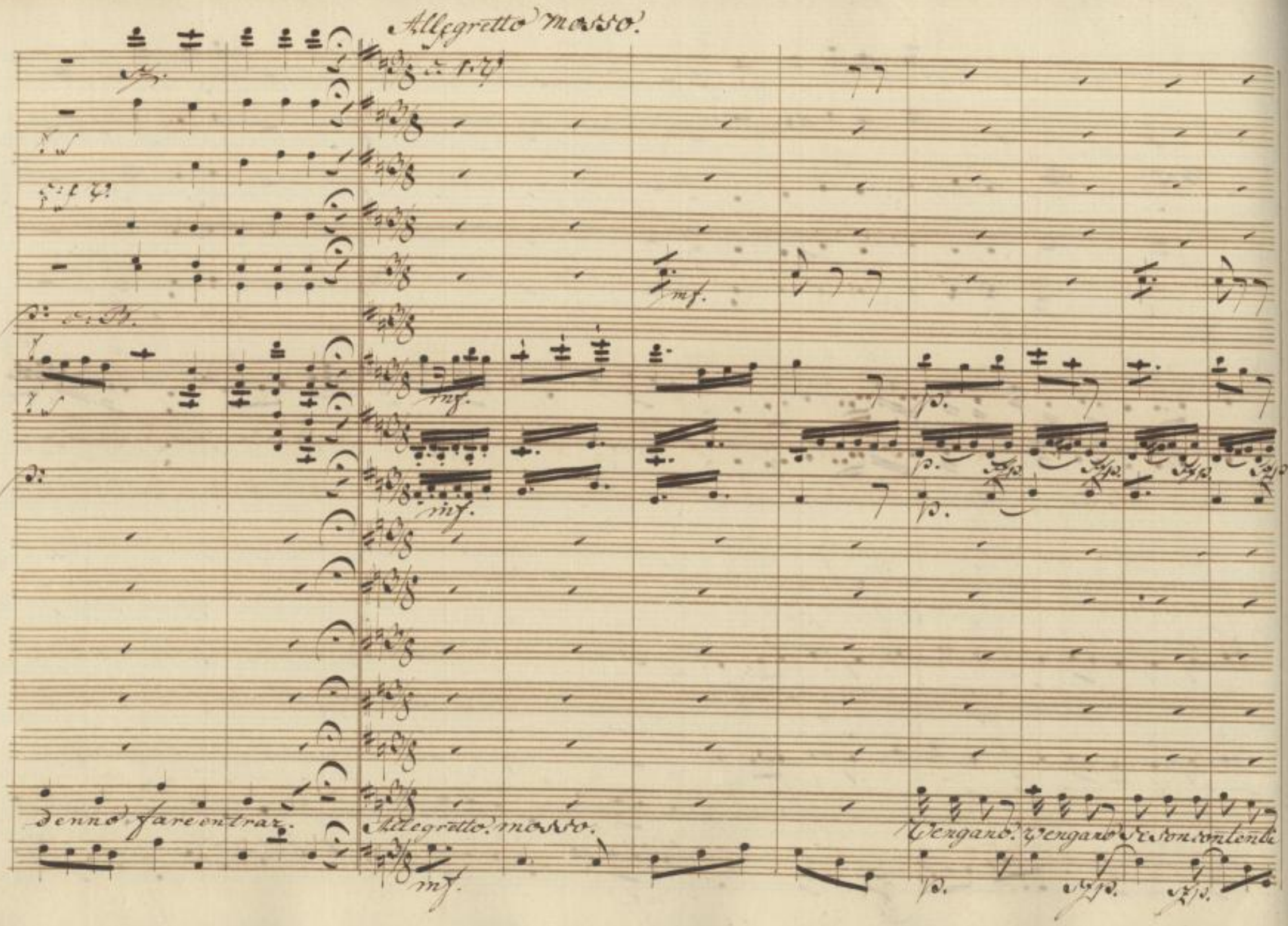
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…79096145/381
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



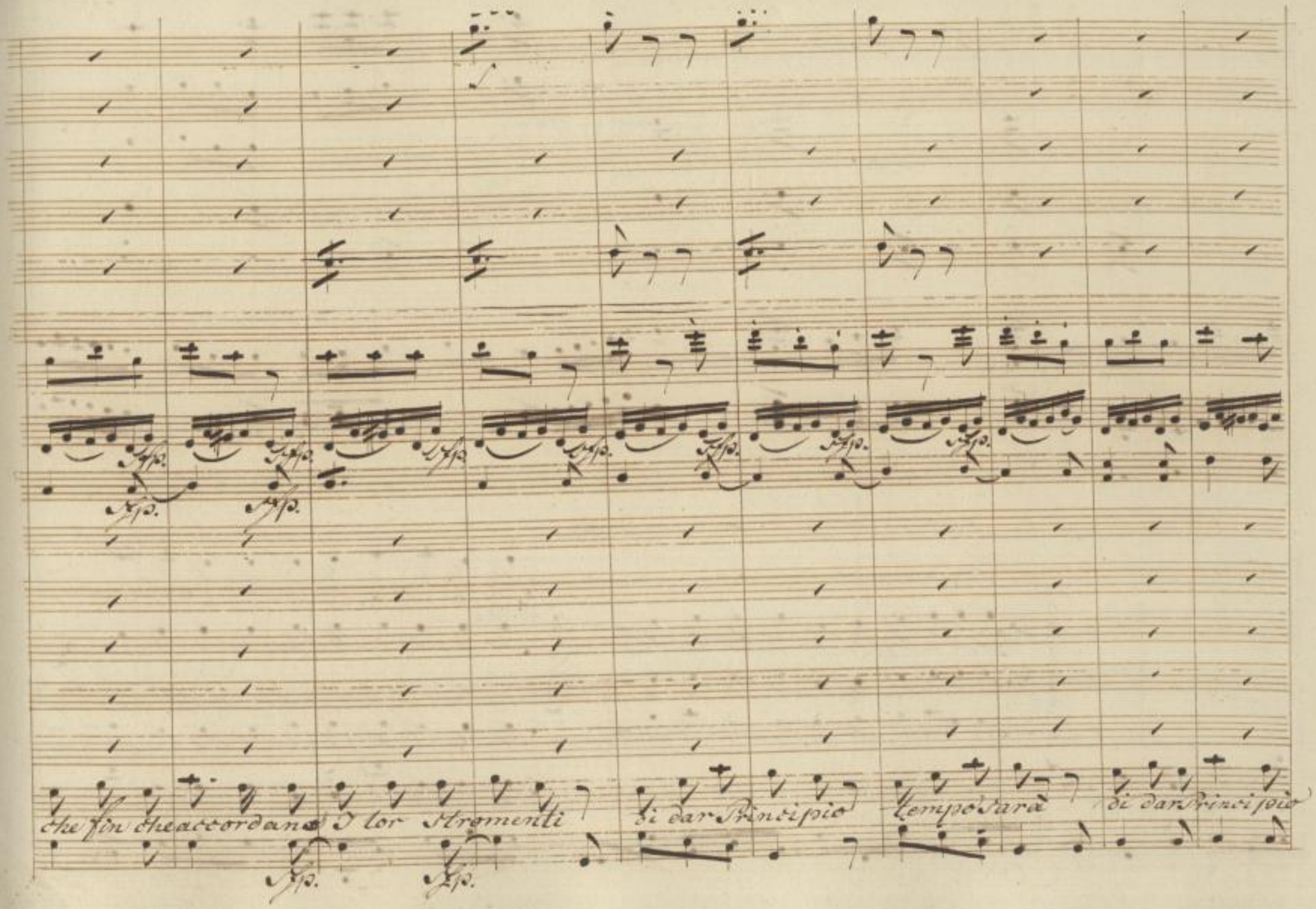
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379096145/384
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo Sara

Cori di Sonatori

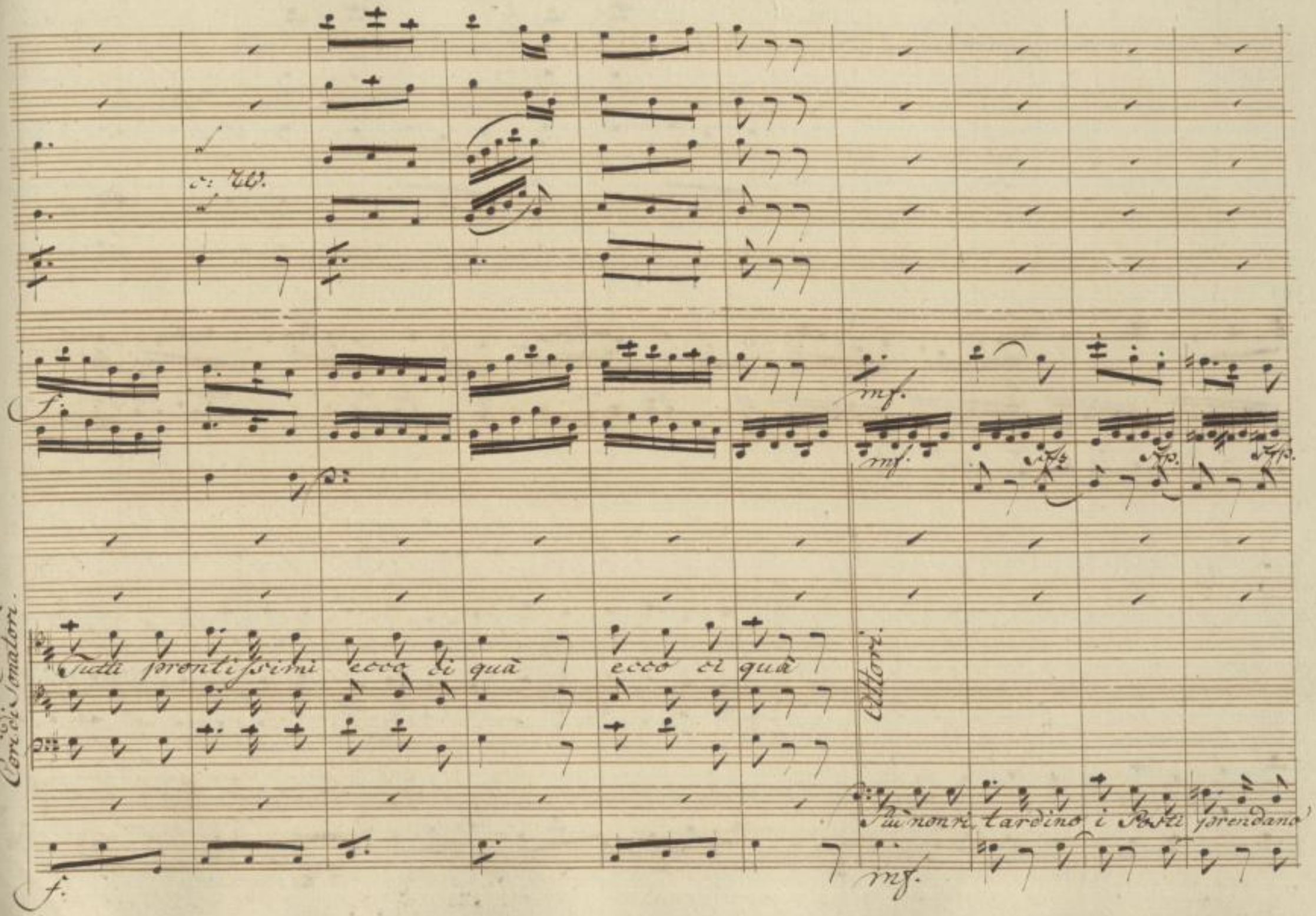
Tutti prontissimi ecco-ci quà

Attori

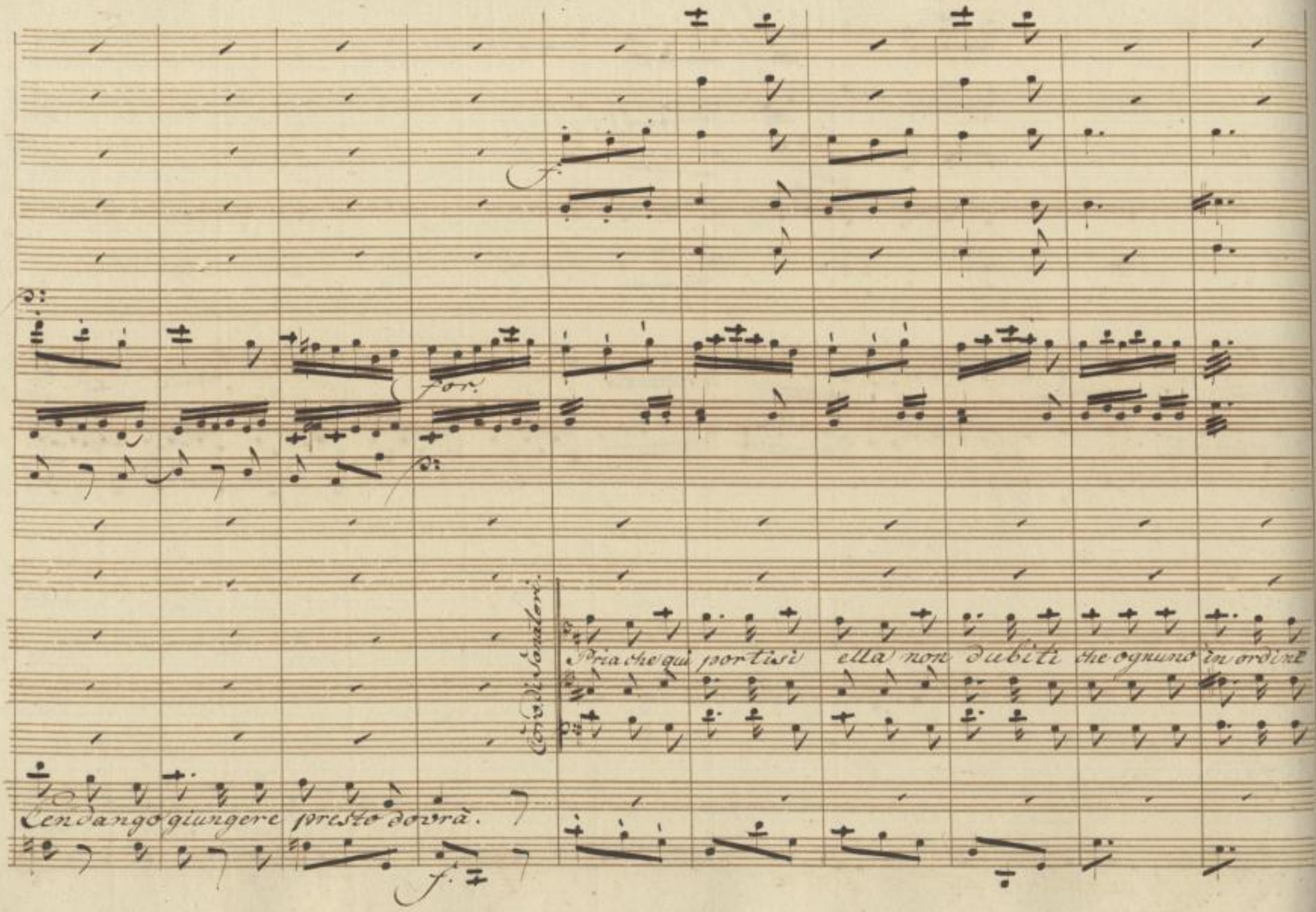
Trilletto

Bravi bravissimi in Veri, tà

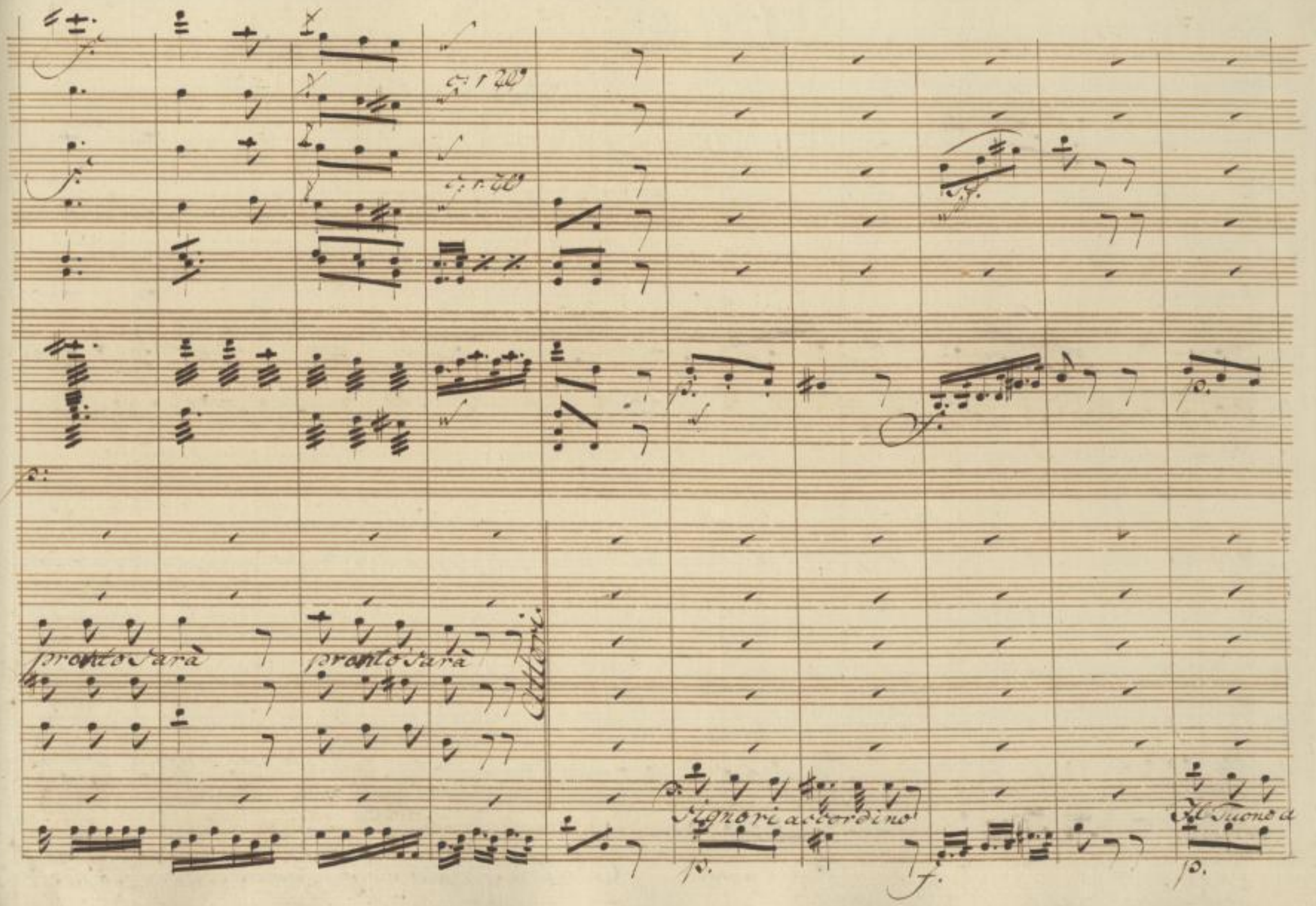
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

come se accordassero.

come se accordassero.

come se accordassero.

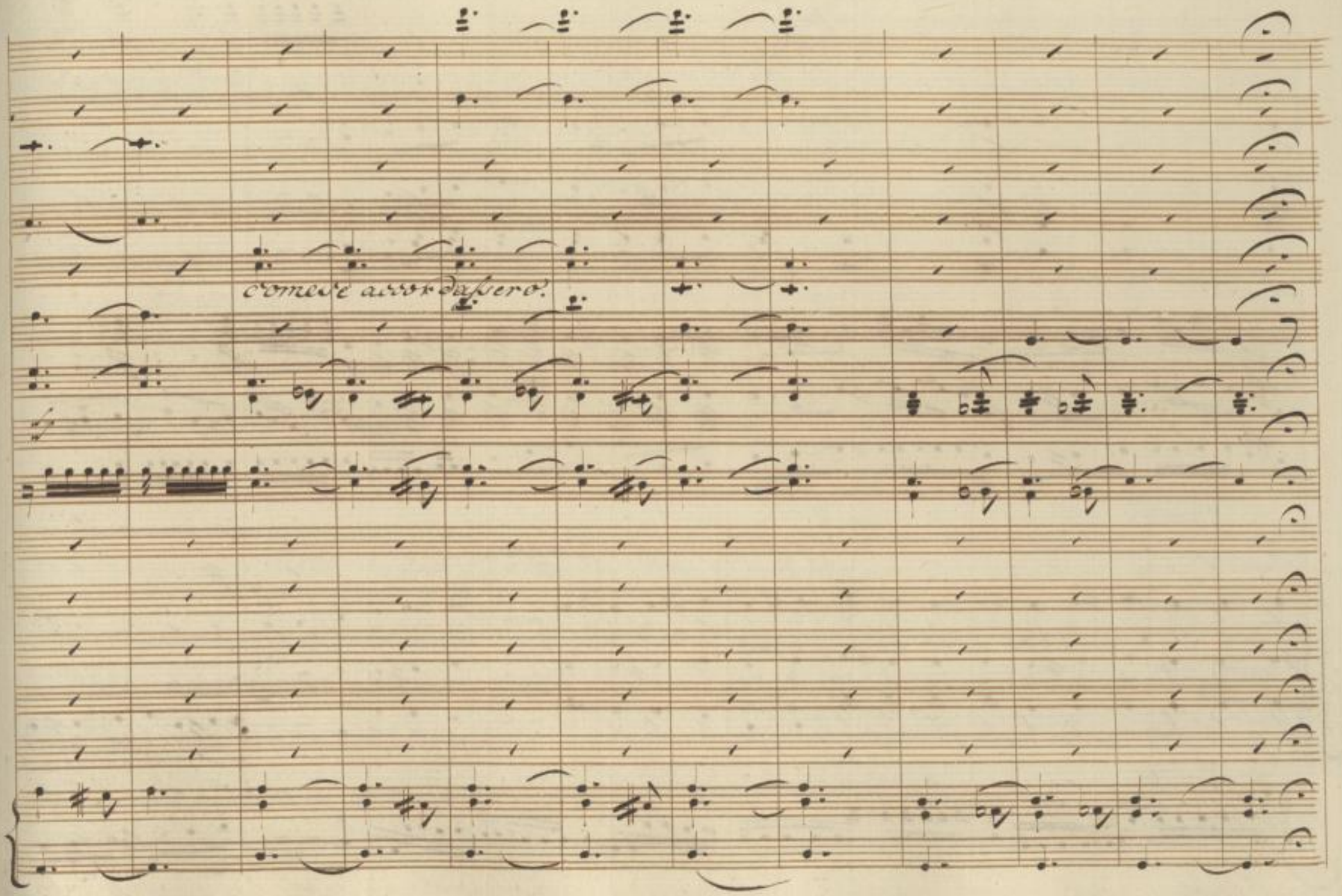
scollino

Il Tuono a scollino

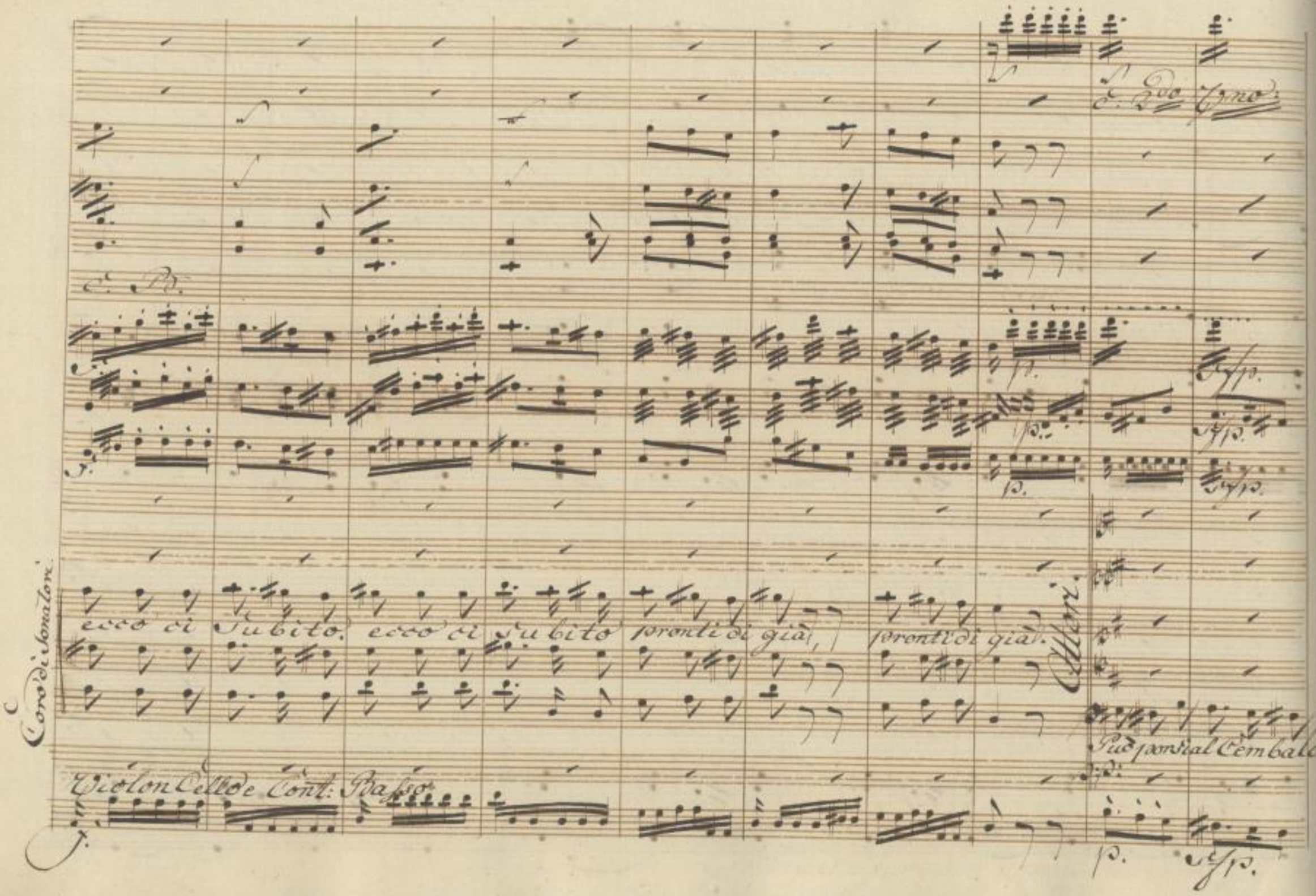
Il Cello come se accordassero

Contra Basso solo. come se accordasse.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto.

mf.

mf.

mf.

Brisè

Gaudenzio vede si venir di là

quando vorrà.

Gaudenzio

Da

Allegretto.

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379096145/393
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

brava termi nate le inutili questioni ve nite più non fate, la prova ritar

Volatina.

per ubbi-dir lo sposo.

dar Ve-nite e più non fate la prova ritardar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ id 379096145/395
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

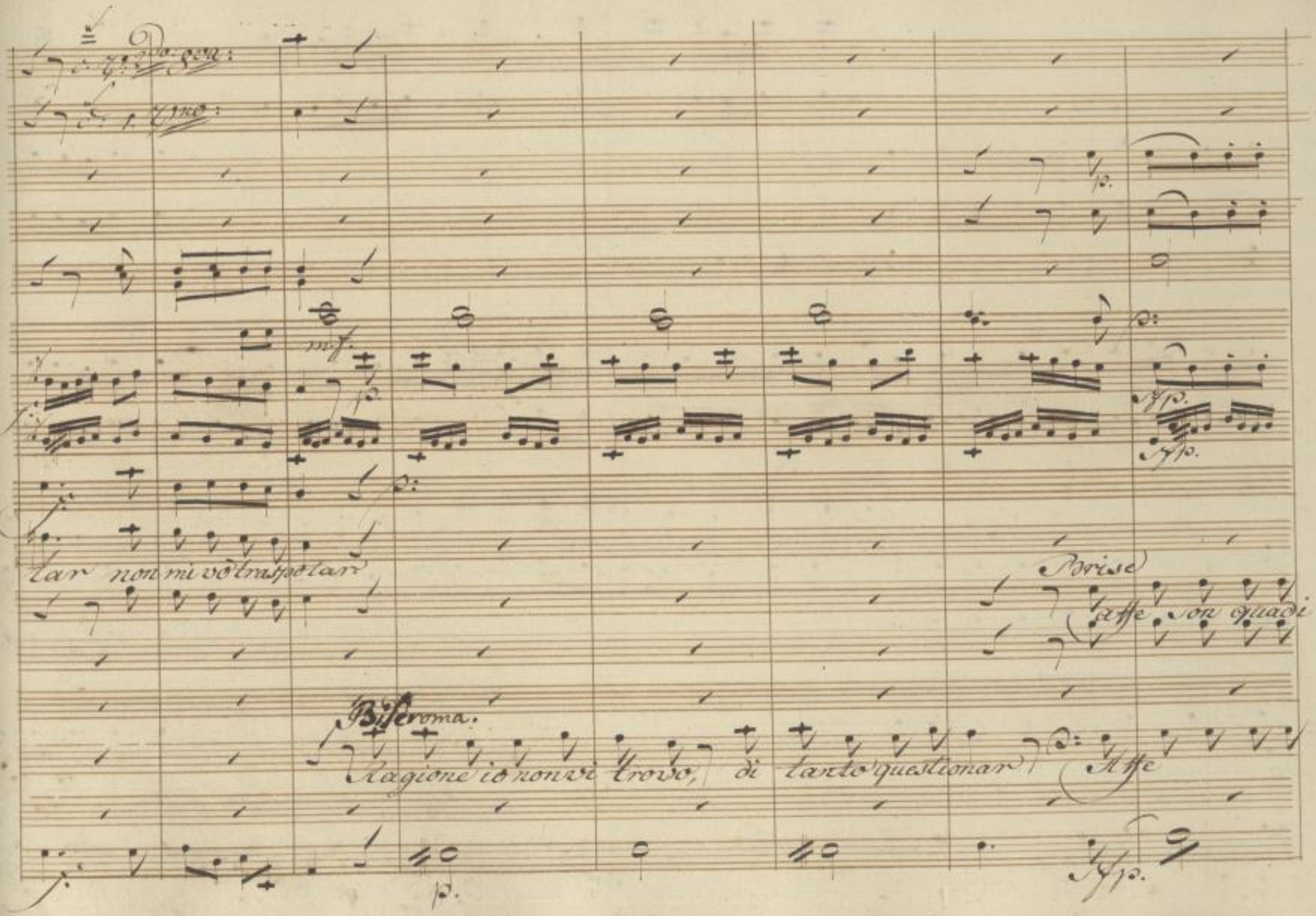
per non guastar la voce

non mi vò trasportar

non mi vò trasportar non mi vò trasportar

non mi vò trasportar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/396
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in F.

Volatina

Per non questar la vo- ce non mi vò trasportar. Briese

nuovo col loro questionar.

affè son quadi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andte marcato.

mf.

mf.

c: 7mo 2do:

nuovo col loro questionar

Ma la guardia gia sa,

Gaudenzio

Biscroma

mf.

Andte Marcato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma la guardia già s'avanza più ru-mo-re non facciamo

ma la guardia già s'avanza la z

vanza

Belc.

Gaud.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/400
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

smorz:

Uno: Duo:

più ru mo re non facciamo zi. zi

volat. Brise

Volatina

In Si-

In Si-lenzio che ti stiamo.

Gaudenzio

In Si-lenzio che ti stiamo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Temp. p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Ch. 2do Vno:

In si, len-zio che-ti stiamo qui len, dando ad aspet, tar.

Brise

len zio che-ti stiamo / In si, lenzio che ti stiamo.

Volat. Brise

p.

Belearme

Belear: Gaudenz

In si, len, zio. qui

Allegretto con Spirito

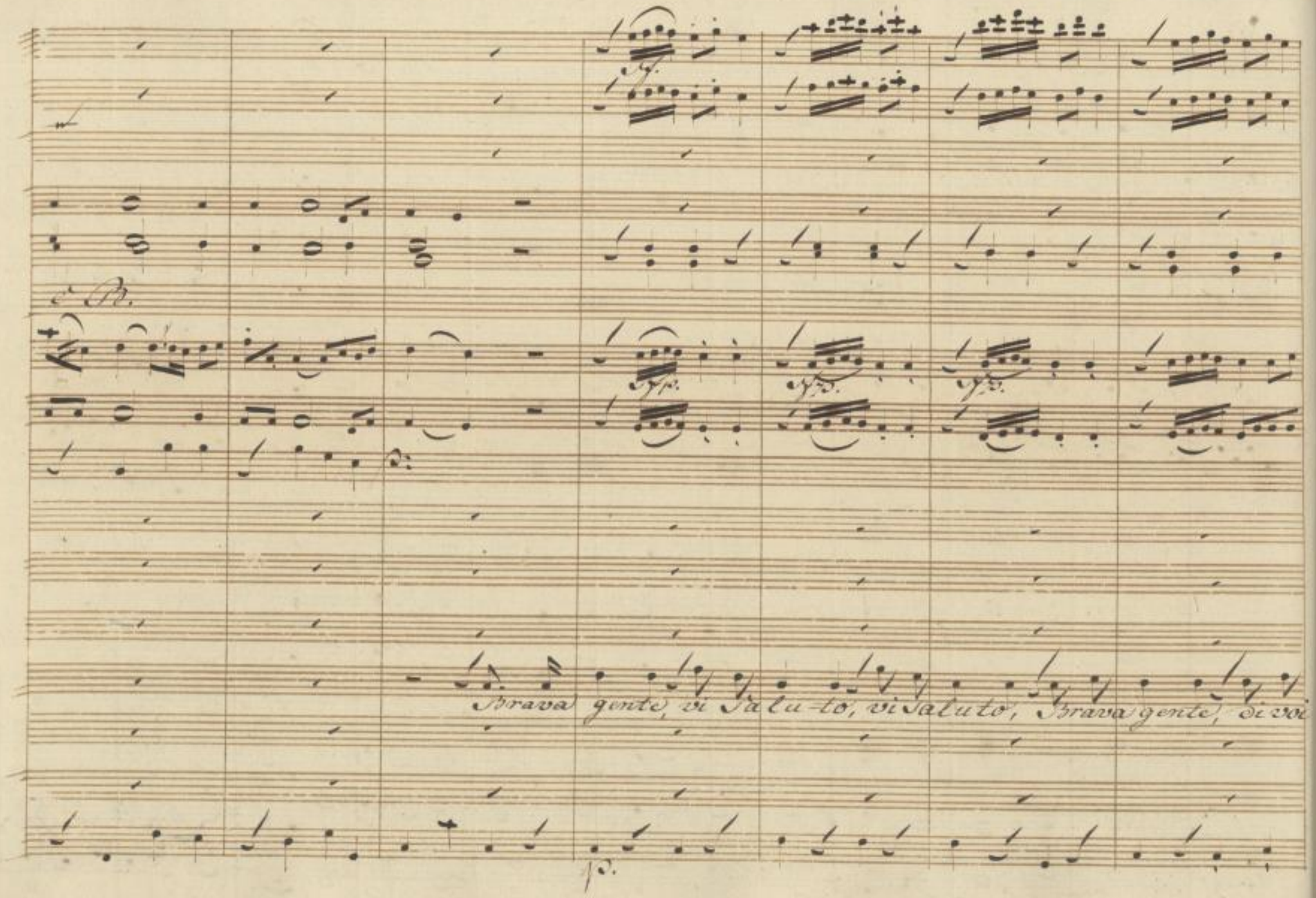
Fl. Vno 1.

Vno 2do:

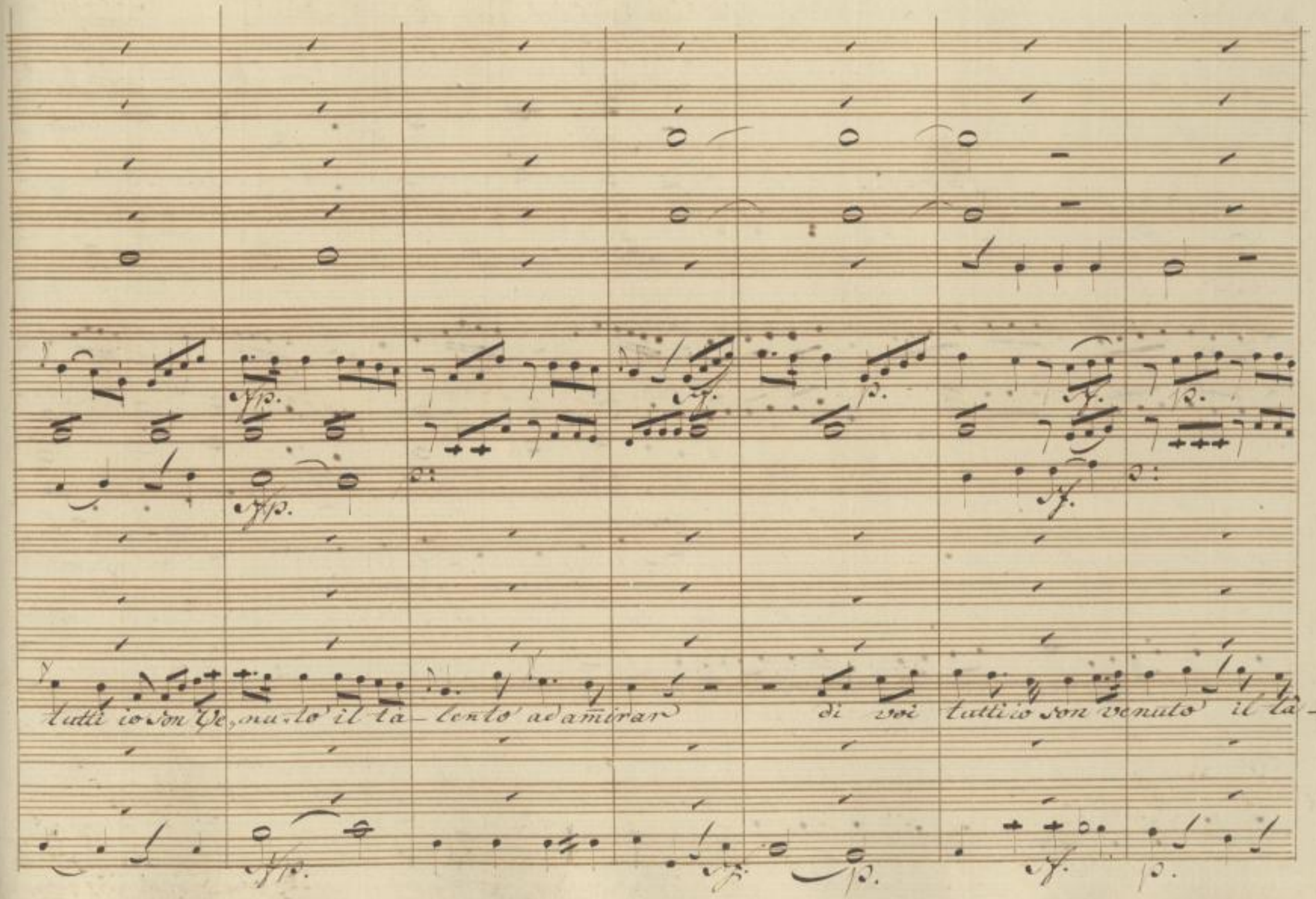
qui Len dango ad aspet tar Zi Fi lenzio Zi, Fi lenzio.

Alleg.to con Spir:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

Colatina.

non ho voce scuse rete

non sto bene lo sa-

lento ad ammi rar il ta- lento ad ammirar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/406
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pete

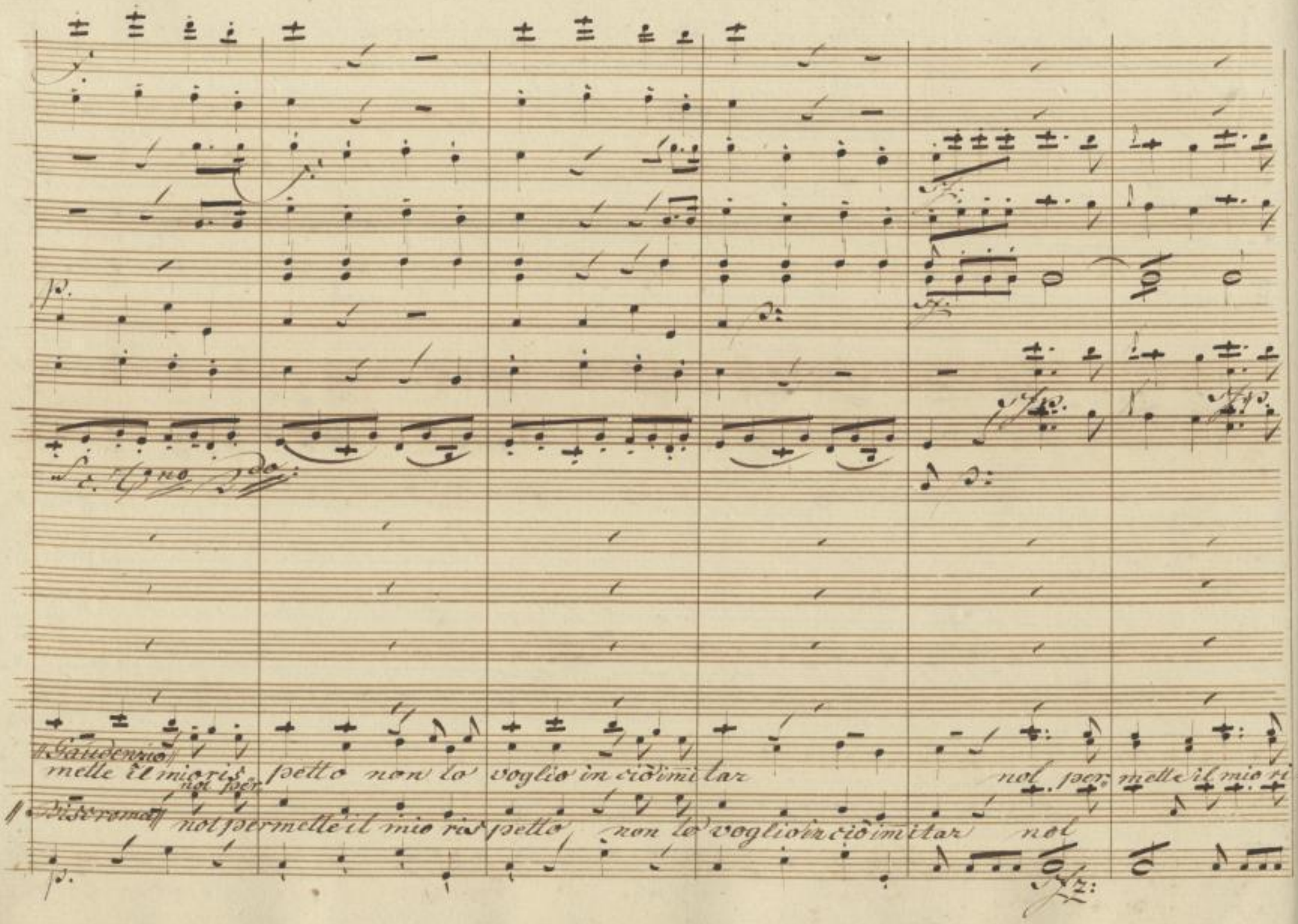
fa un po d'aria permette te non vorrei scoperto star.

Si co pri-te vi il permetto Belcarme.

nol per

sf. p. sfp. sfp. sfp. rforz. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/408
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo. Vivace.

p.

mf.

mf.

mf.

spetto non lo voglio in ciò imitar non lo voglio in ciò imitar.

Allo. Vivace.

for.

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/409
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

c. Sb.

Brise

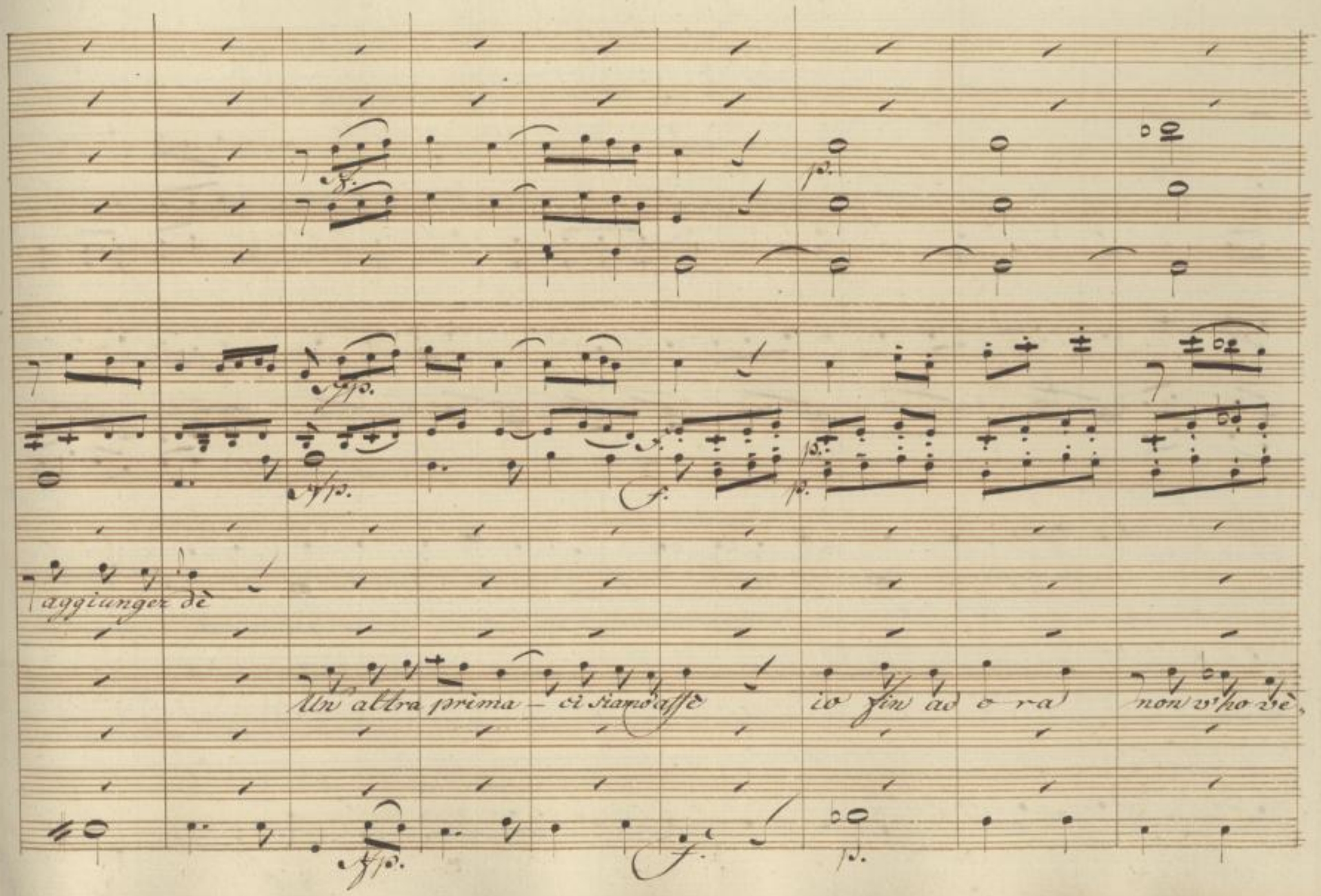
che son la prima

là a voi vi, ci, na di le chi è

Gaudenzio

è Balle ri -na, è la Brise

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

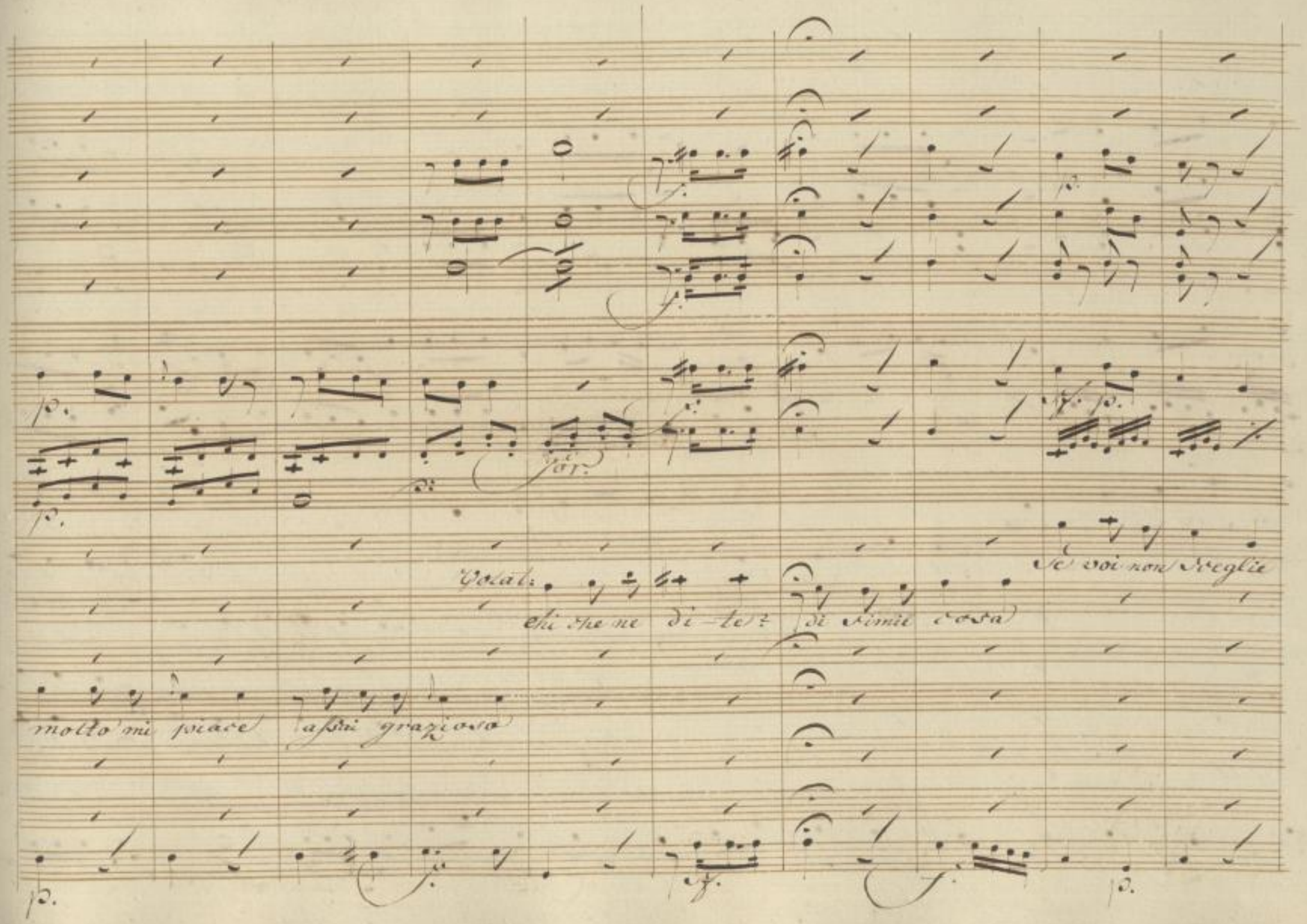


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nulla à perdu, to il dano è a me nulla à perduto il dano è a me

duto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...79096145/413
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Pp.

non son Ge, lo, sa

che impertinenza

quale insolenza

Brise.

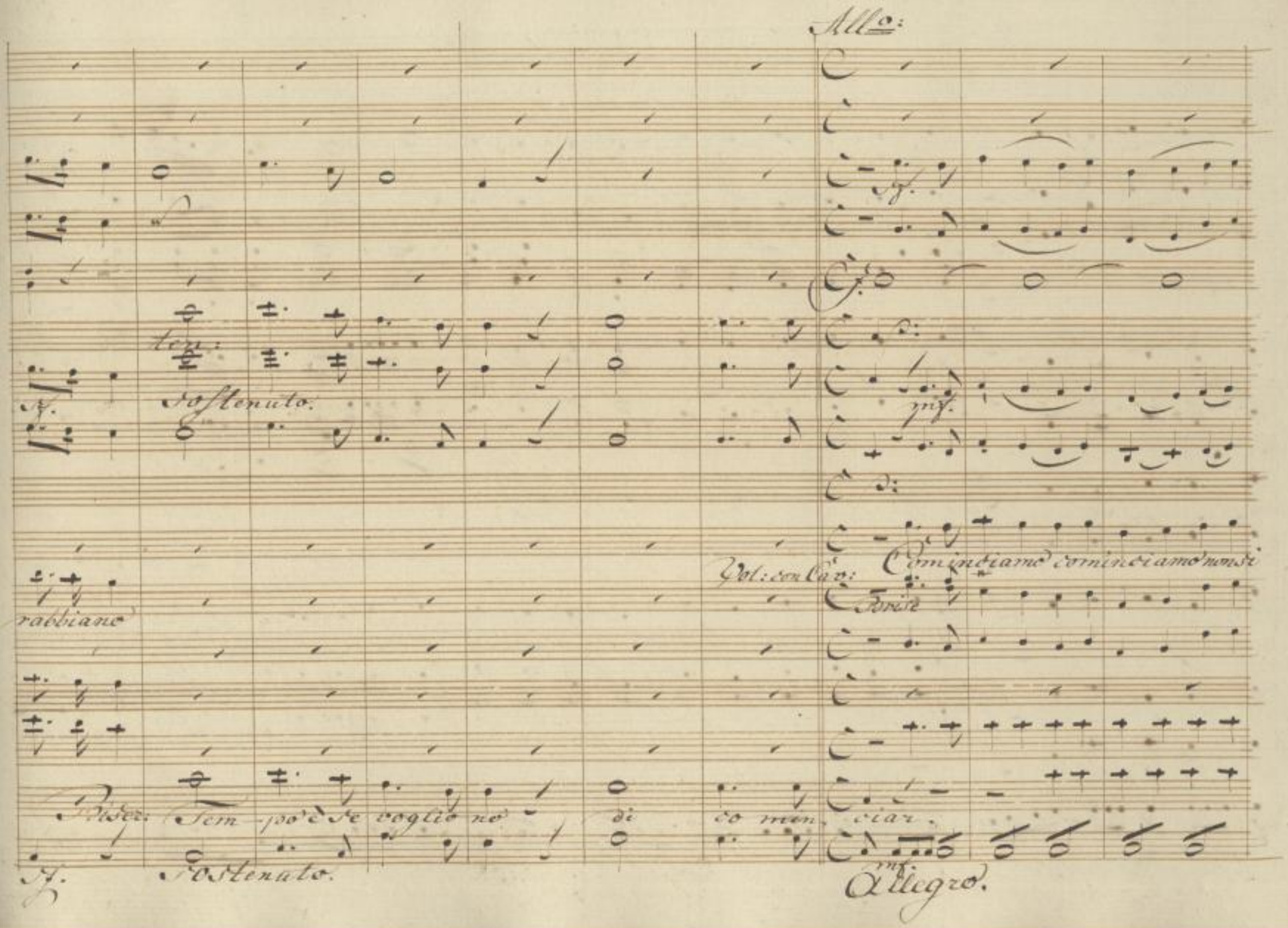
Quelle Par-

mi parche fremino

Gaud:

Belc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Pb.

deve più tardar.

Coro di Sonatori

Comin ciamo Comin ciamo non si deve più tardar.

Attori

Gaudenzio.

ma il te-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nor non darri vato, non si puote incominciar

Rig: il Tenore sta amalato e vi prega a perdo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379096145/417
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

f. ass.

f. ass.

p.

Cavat:

che acci dente che caso impen

Volat: Briss:

Trill:

Coro di sonatori

1mo Tenore Lend:

2do Tenore da Traspor: Bel: Gaud

Bassi Bisc: Rigod:

nar e vi prega a perdonar.

f. ass.

p.

sato, che acci dente che caso impensato. il Quartetto non puossi provar il Quartetto non puossi pro-

Coro di Sonatori

Tacet.

Coro di Sonatori

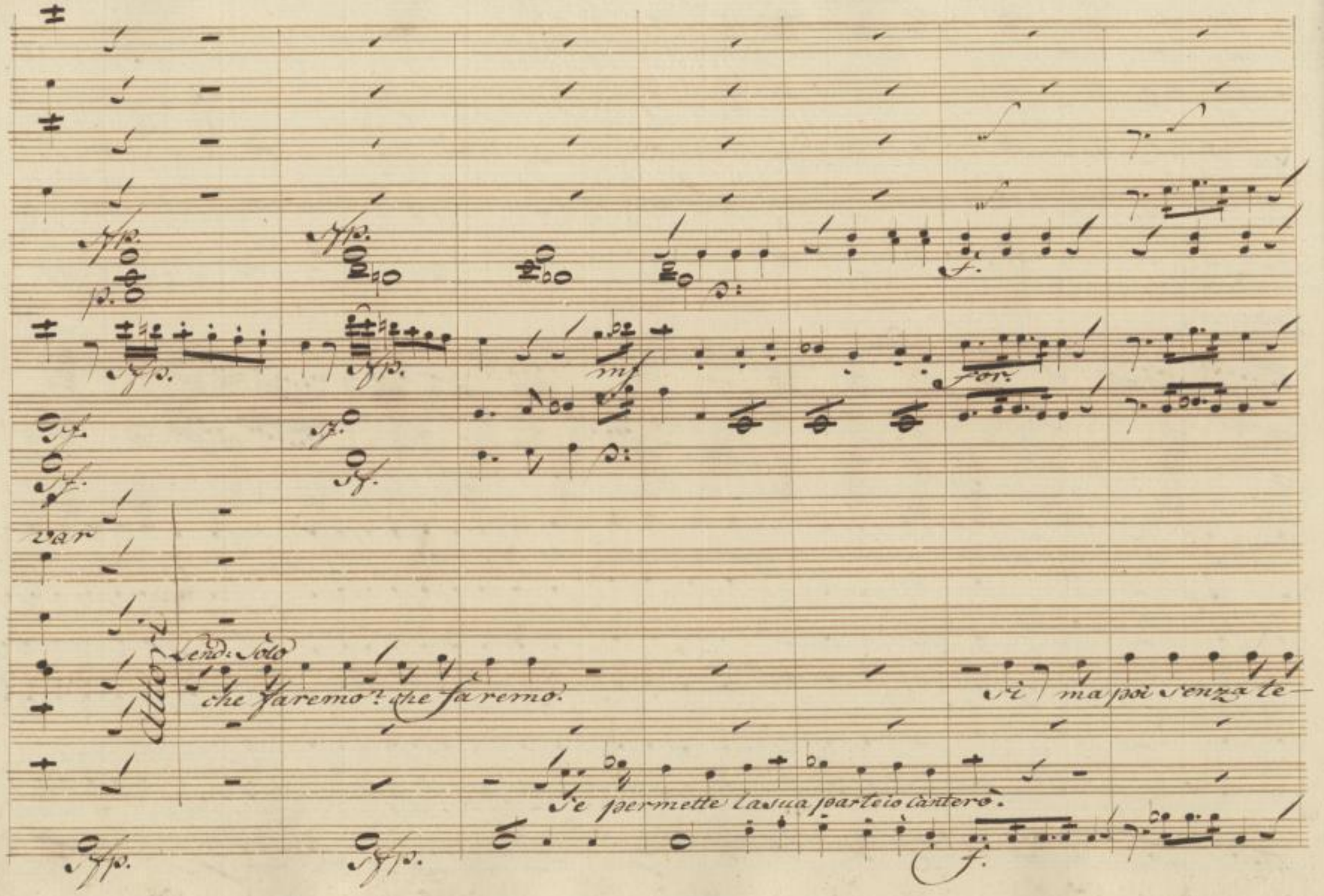
Tenore

Lendan

Col Discorso

Coro Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nore come l'opera vedrò

Rigodon Arriva.

Rigodon

Il suo male è un raffreddore che non molto durar può il suo male è un raffred

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

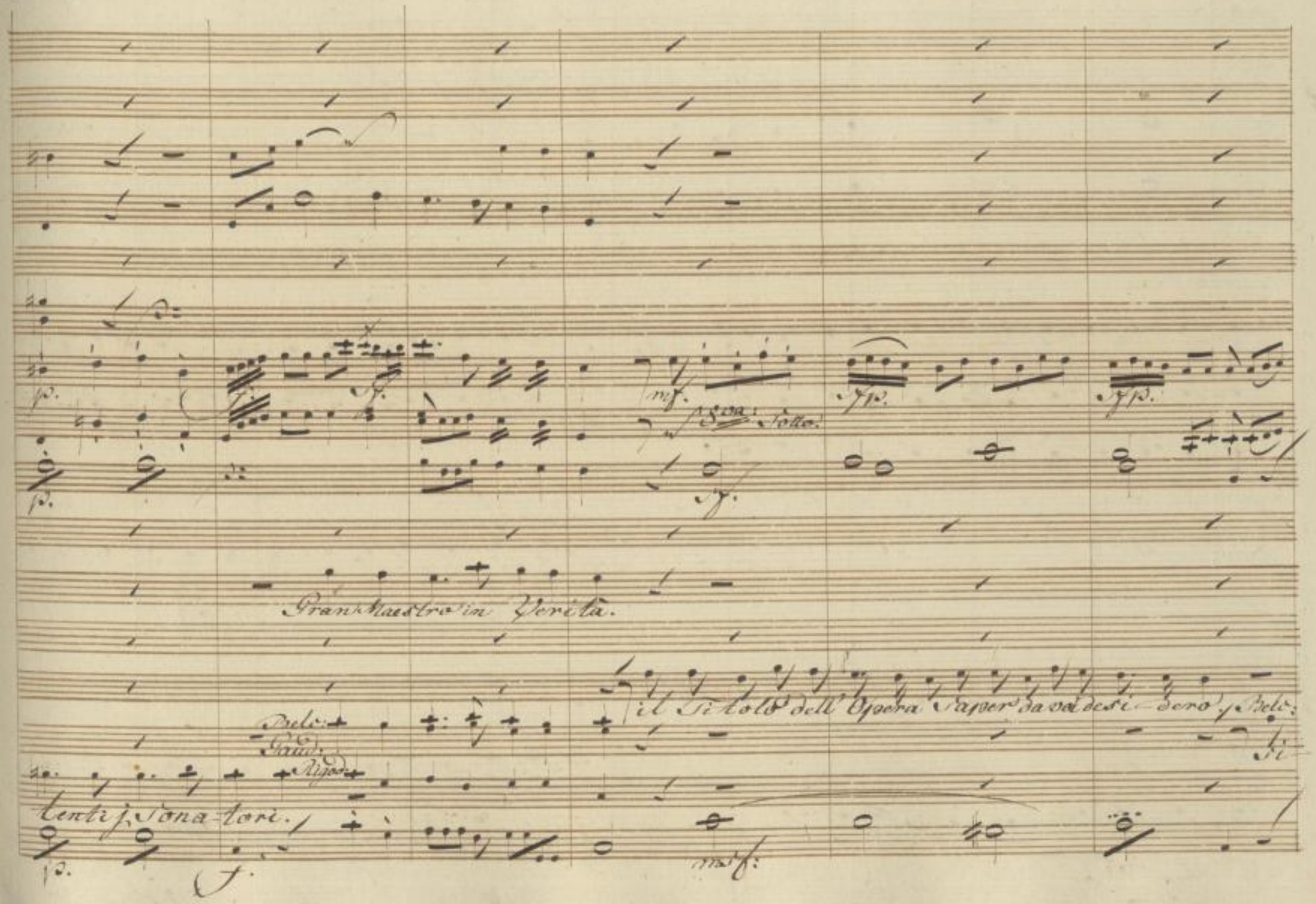
Corni in Eb

Tutti prontissiamo già.

con Cavatina.

Piser.

dore che non molto durerà può Cominciamo miei Signori Siano al



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 2. V. 8va

c. 1. V.

c. B.

p. f.

Sprise.

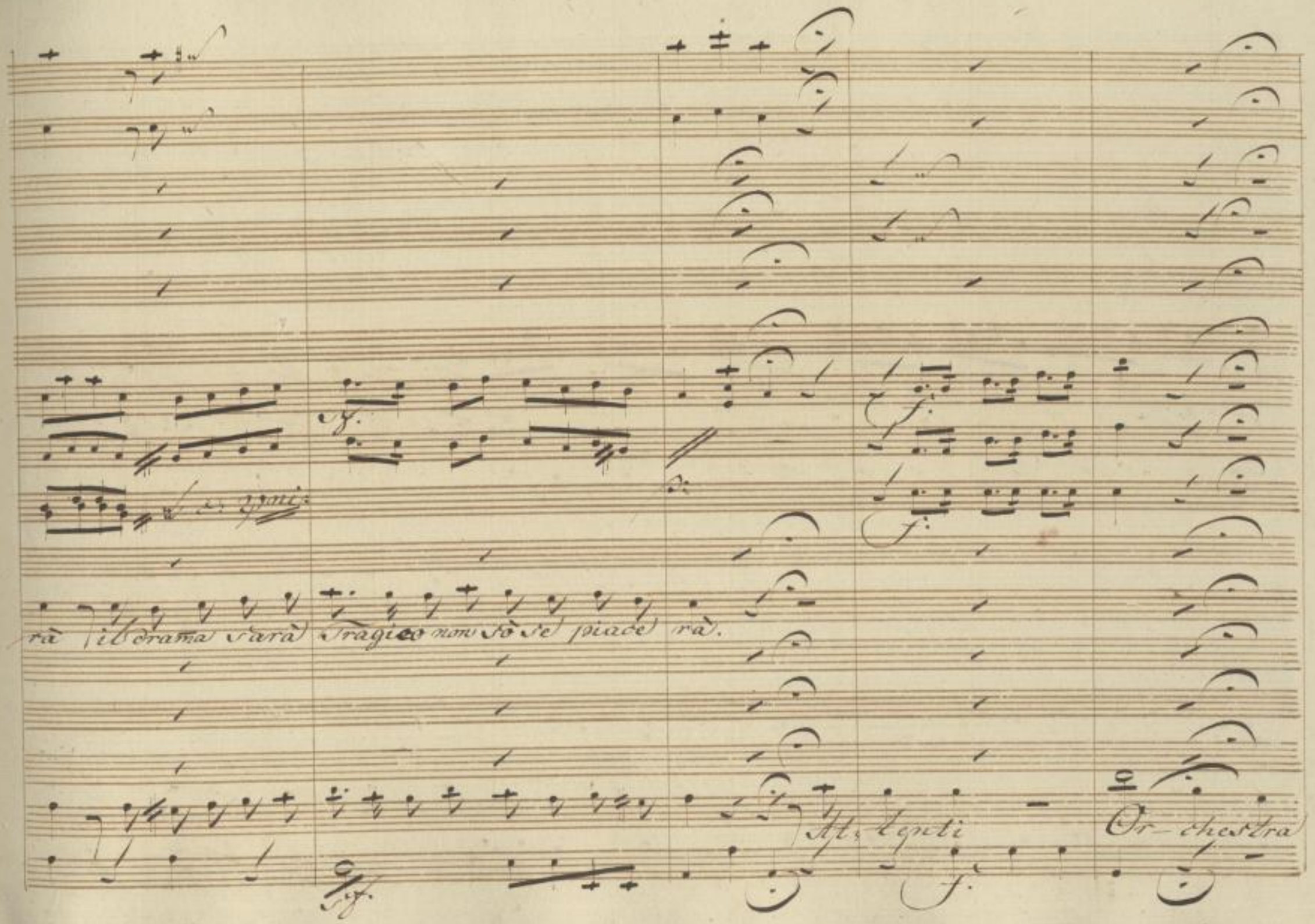
il drama sarà tragico non so se piace

gnor la morte d'Ettore è il ti-tolo che avrà

Rigod. ff.

p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379096145/424
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

C. B.

Sfp. p. Sfp. Sfp. Sf. rforz.

Sfp.

Sf. Sf.p. Sf.

Vol: hoil

hoa Cedere la dritta?

ma non son bene in scena lei quì, lei resti là

piena.

mf. Sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/426 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

mf.

for.

camerin di quà.

qui si comincia bene avanti non stan-

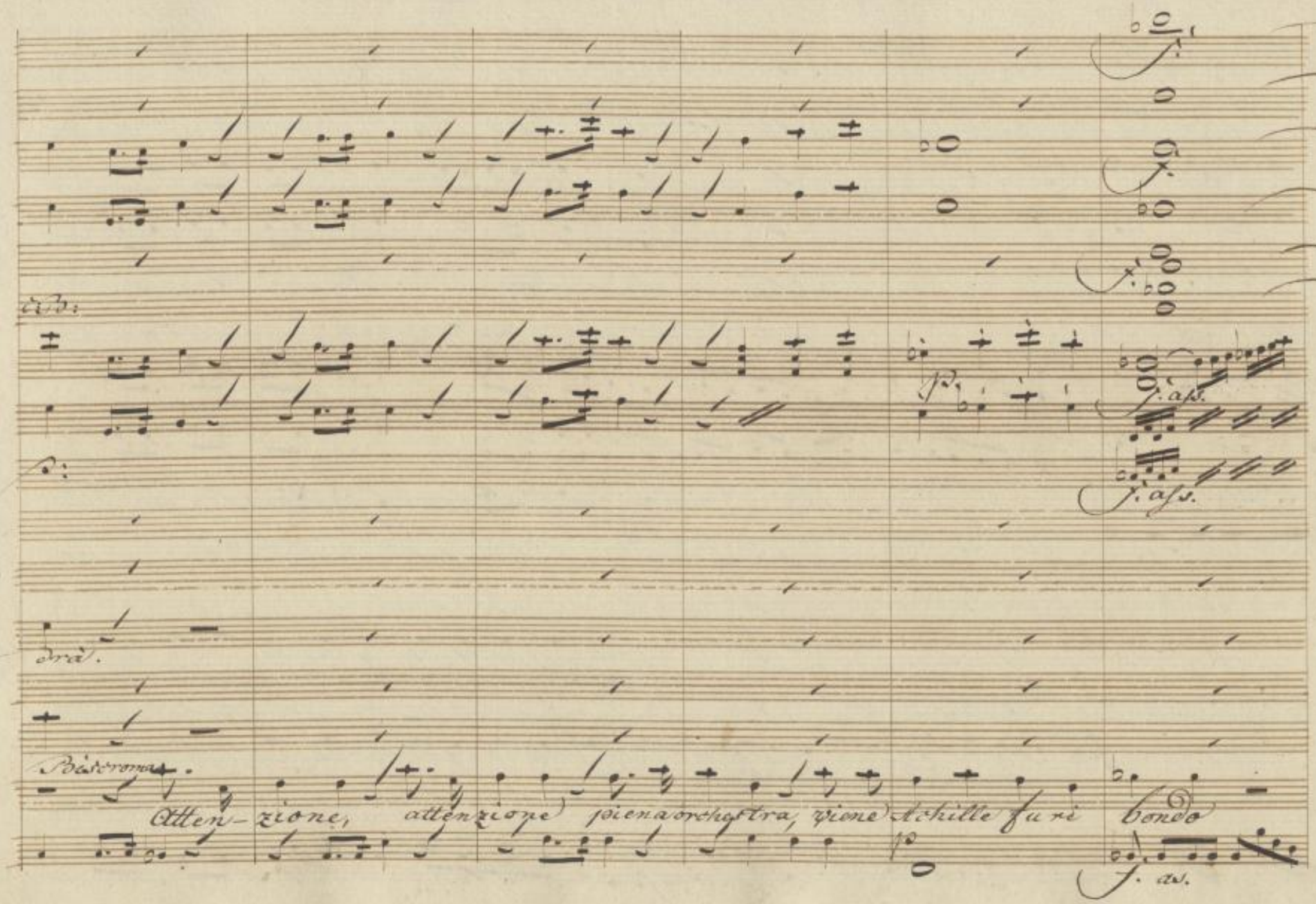
Belcar.

Gaud:

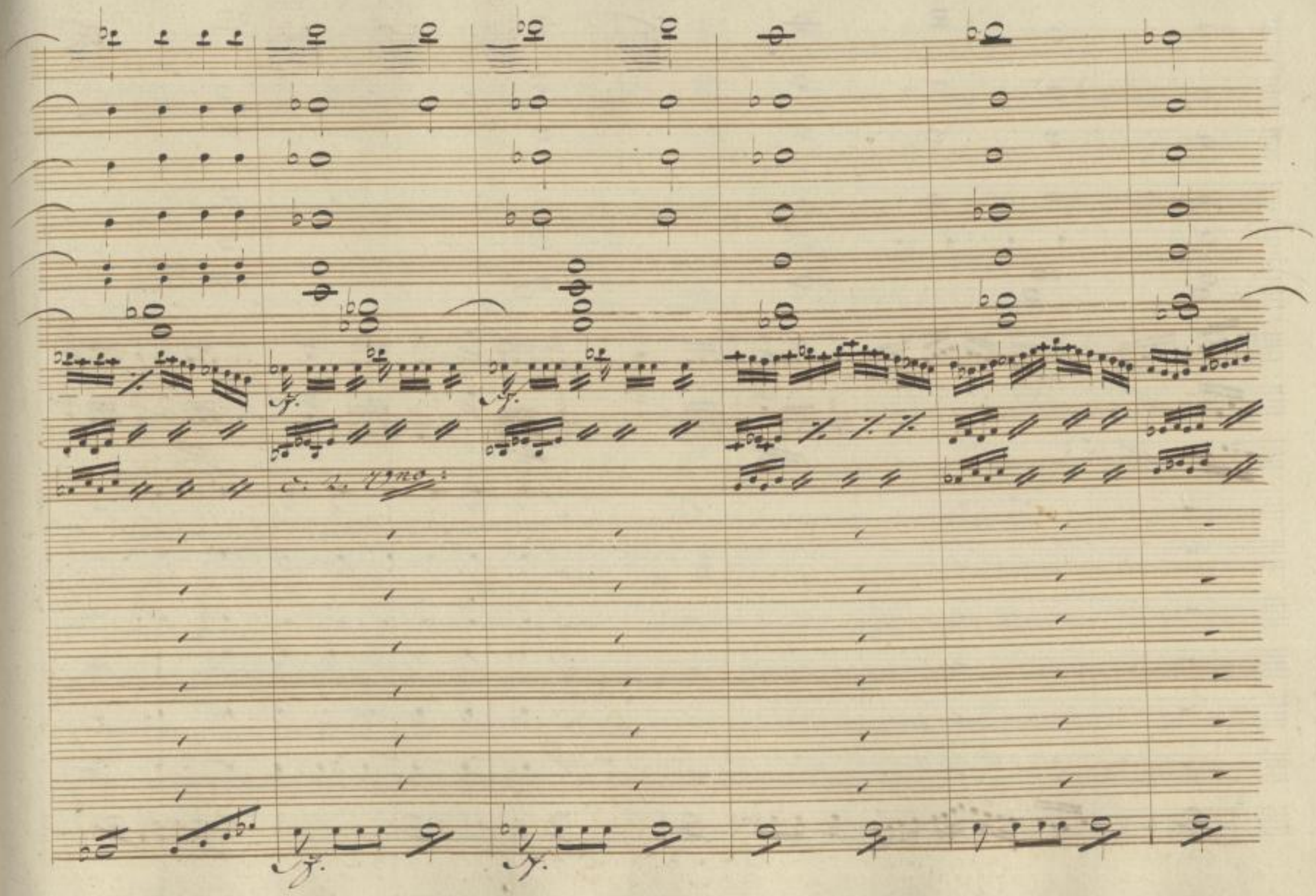
nè dritta nè sinistra all'Opera si dà.

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/427
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379096145/429
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parchessia il terror del mondo.

Bel.

Paul.

Rigg.

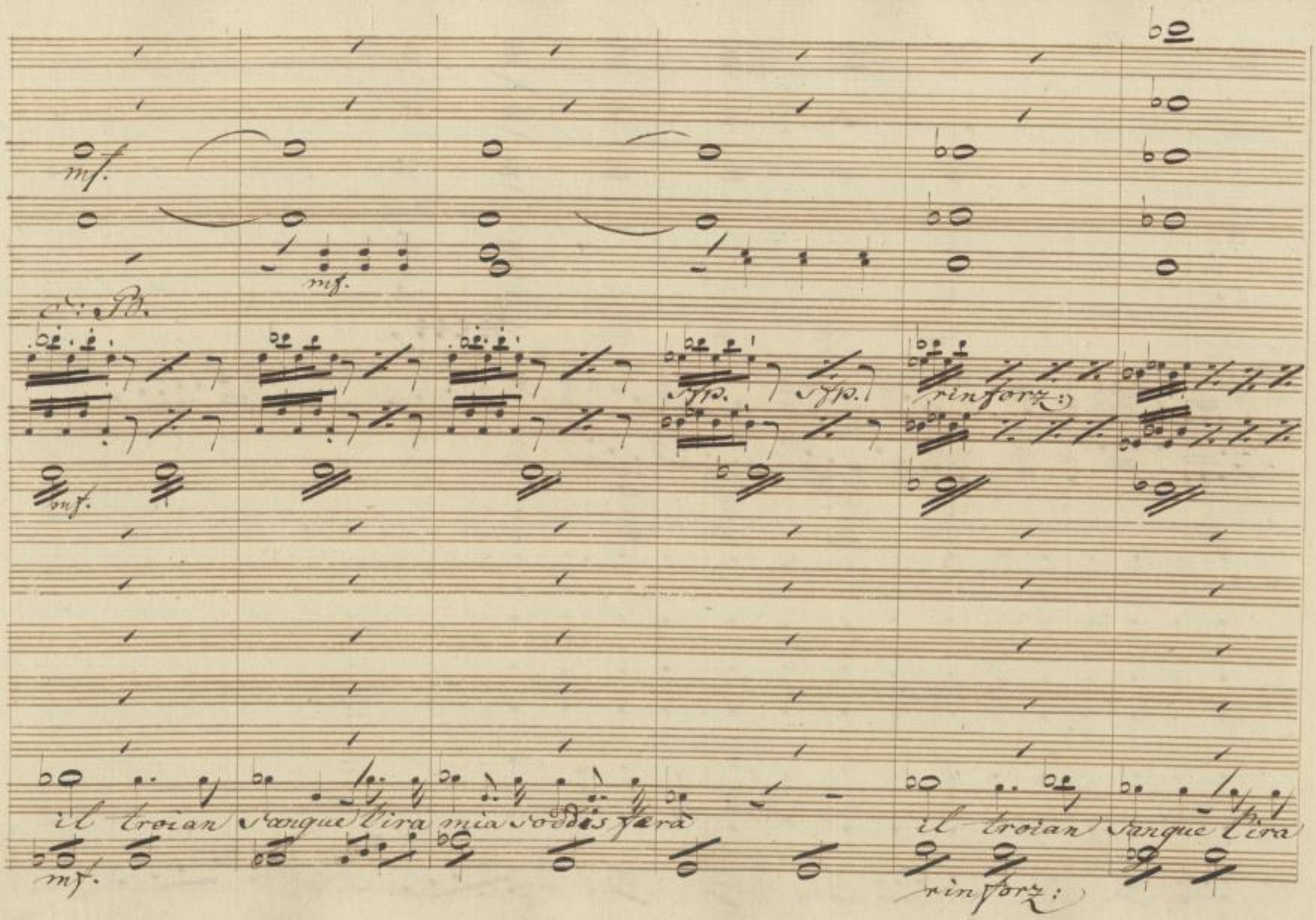
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379096145/430
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

par che sia il terror del mondo o che strepito che fà.

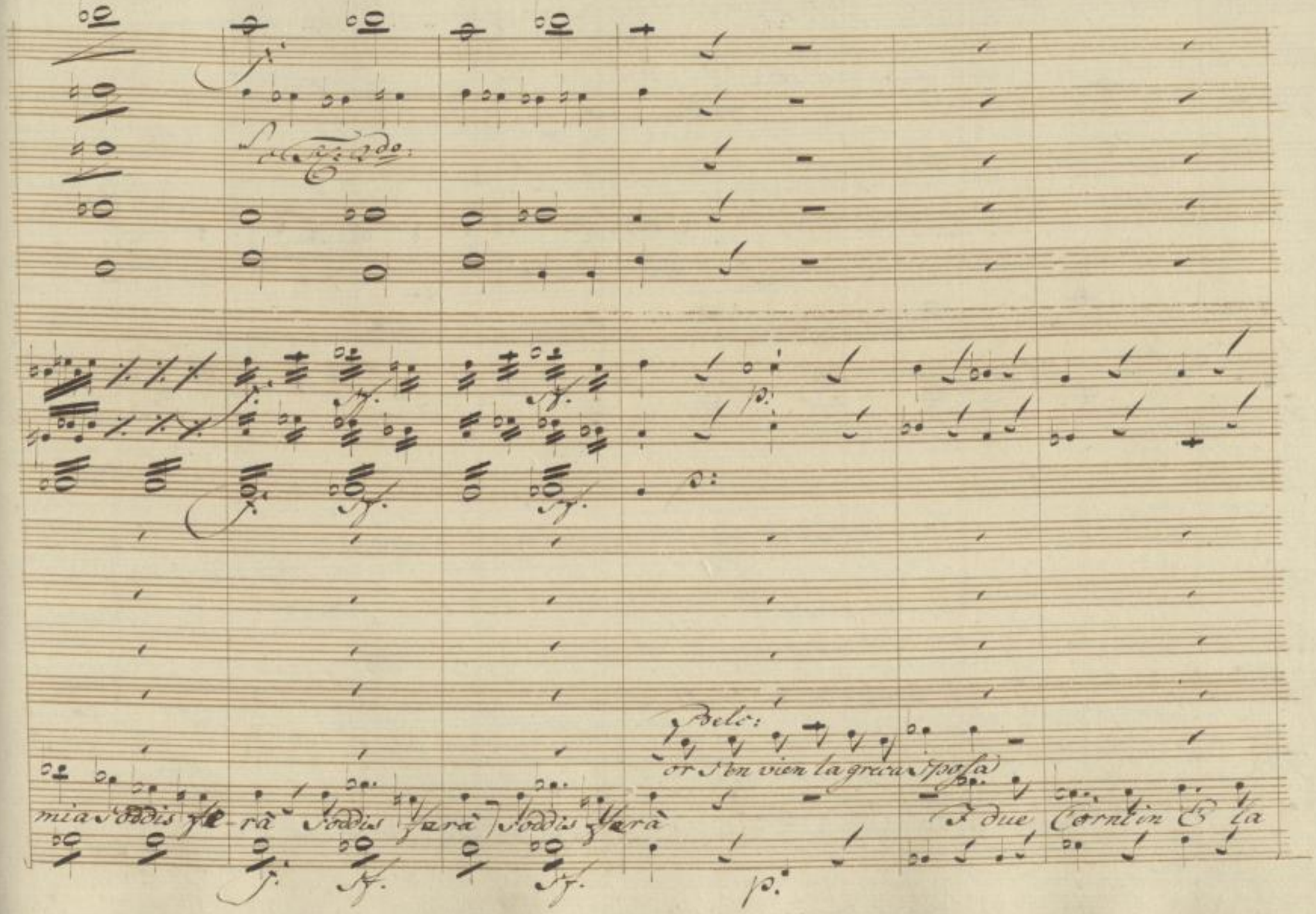
Biser:

parla Achille

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/431
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Gaudenzio.

e mia moglie alla sinistra sulla scena star dovrà?

Ja.

Belcar:

ecco An-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. Sempre

p.

p.

p.

p.

p.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

p.

ahi gia langue il mio sposo; ei fu tradi-to ei fu tra-

e cantando mori-

dromaca

Belcar

or vien Ettore ferito

Gaudenzio

Rigod:

p.

p.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/435
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Dolce.

1.mo Solo

dol:

di-to.

rà.

dolce sposa, dolce

Bisonna.

e qui l'oboè suonerà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che Fie- ro ad

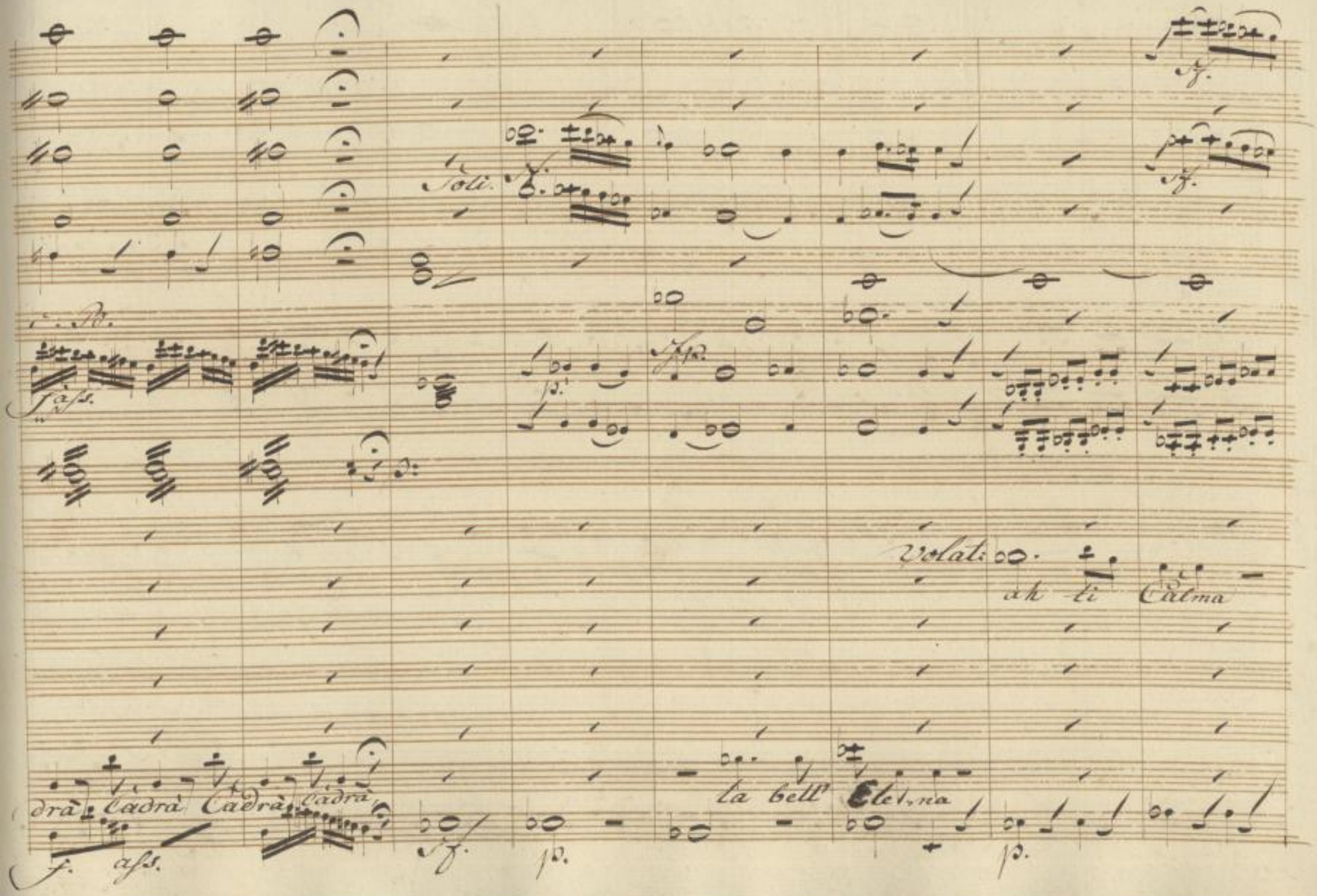
sposa, io moro, oh Dio io moro oh di-o che

a lor Due

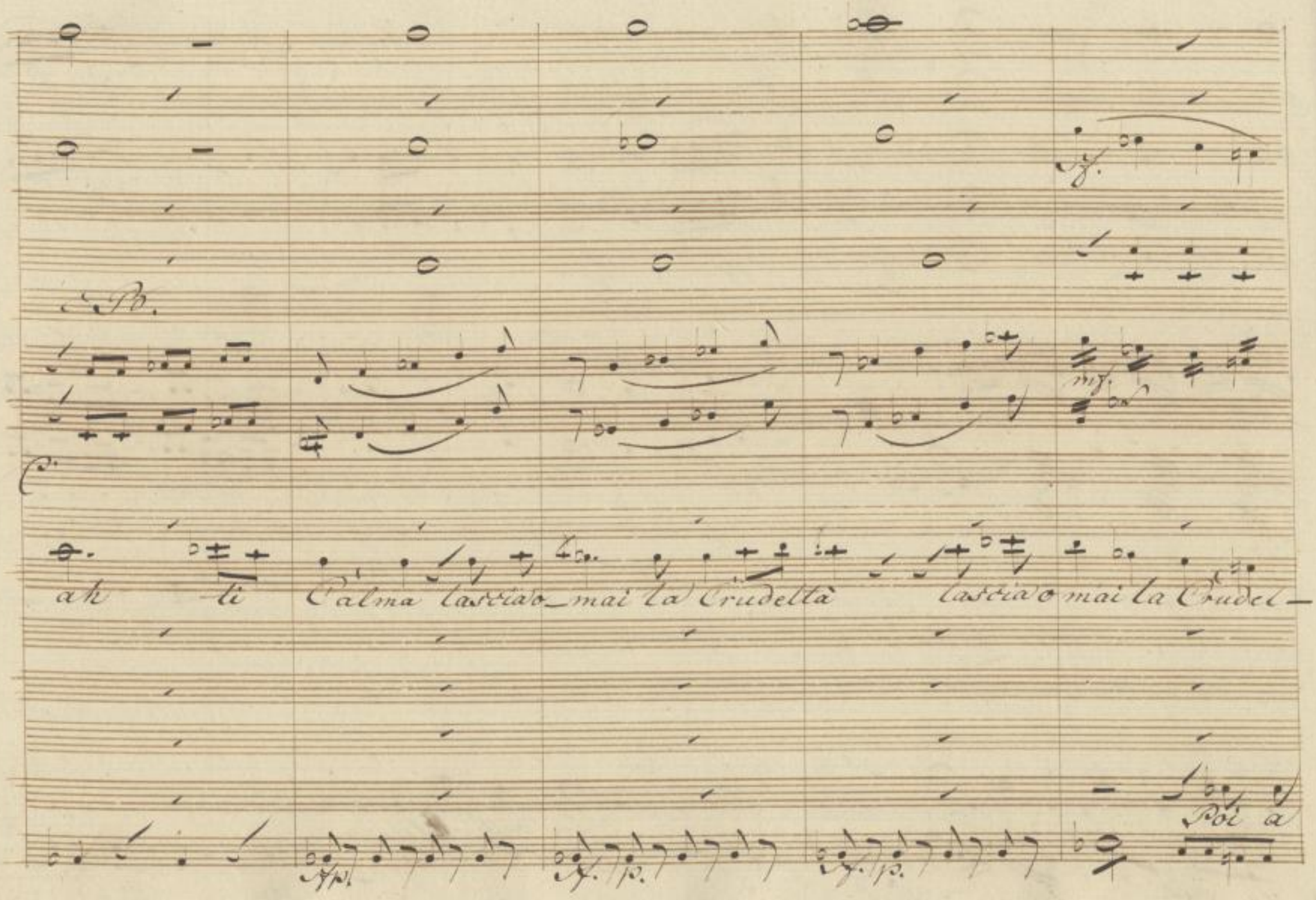
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/437
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dio che fiero che fiero addio

Troja in Cenere cadrà in Cenere ca-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

sf

p.

p.

p.

rfz.

rfz.

rfz.

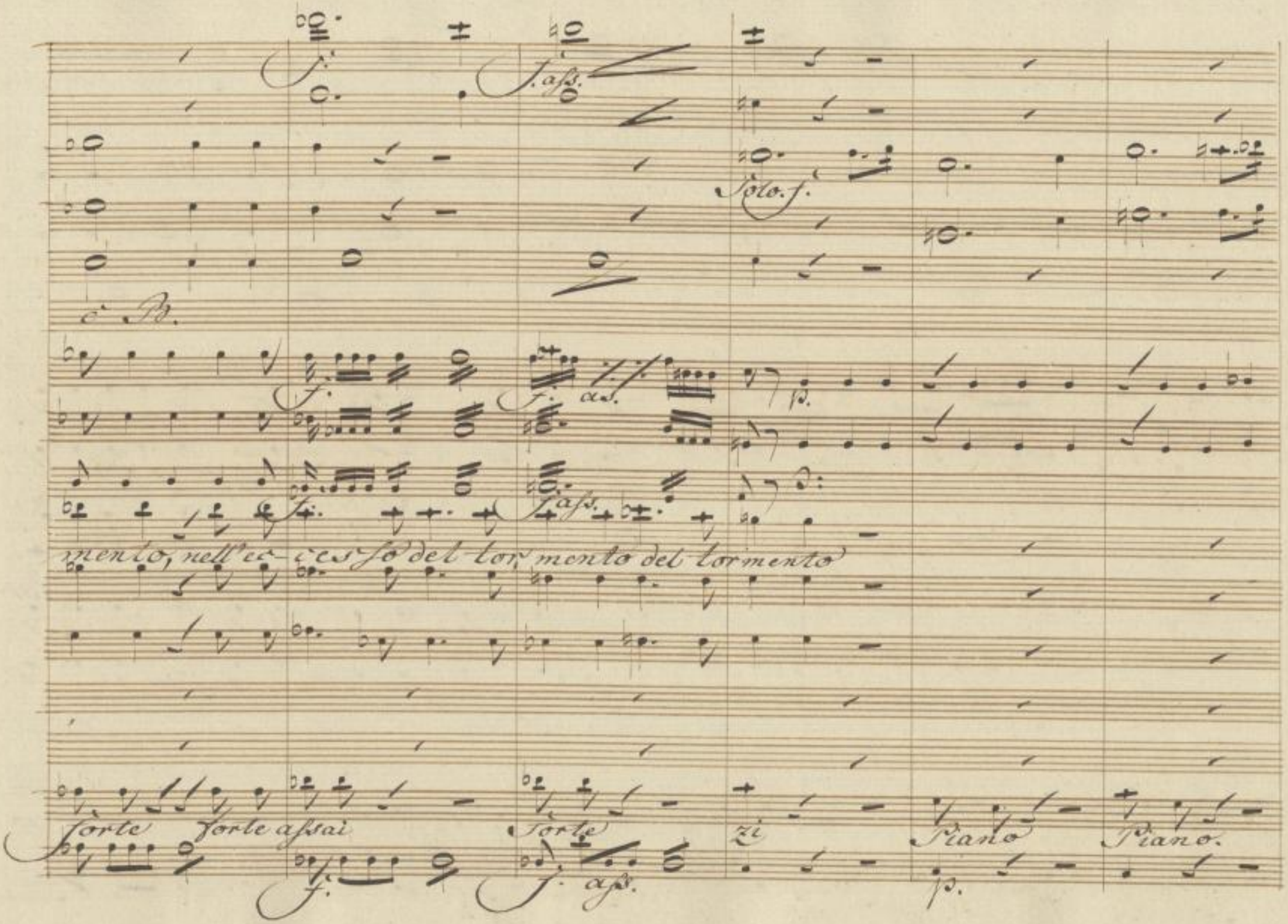
Già manca l'alma, già manca l'alma, nell' eccesso del tor-

tà già

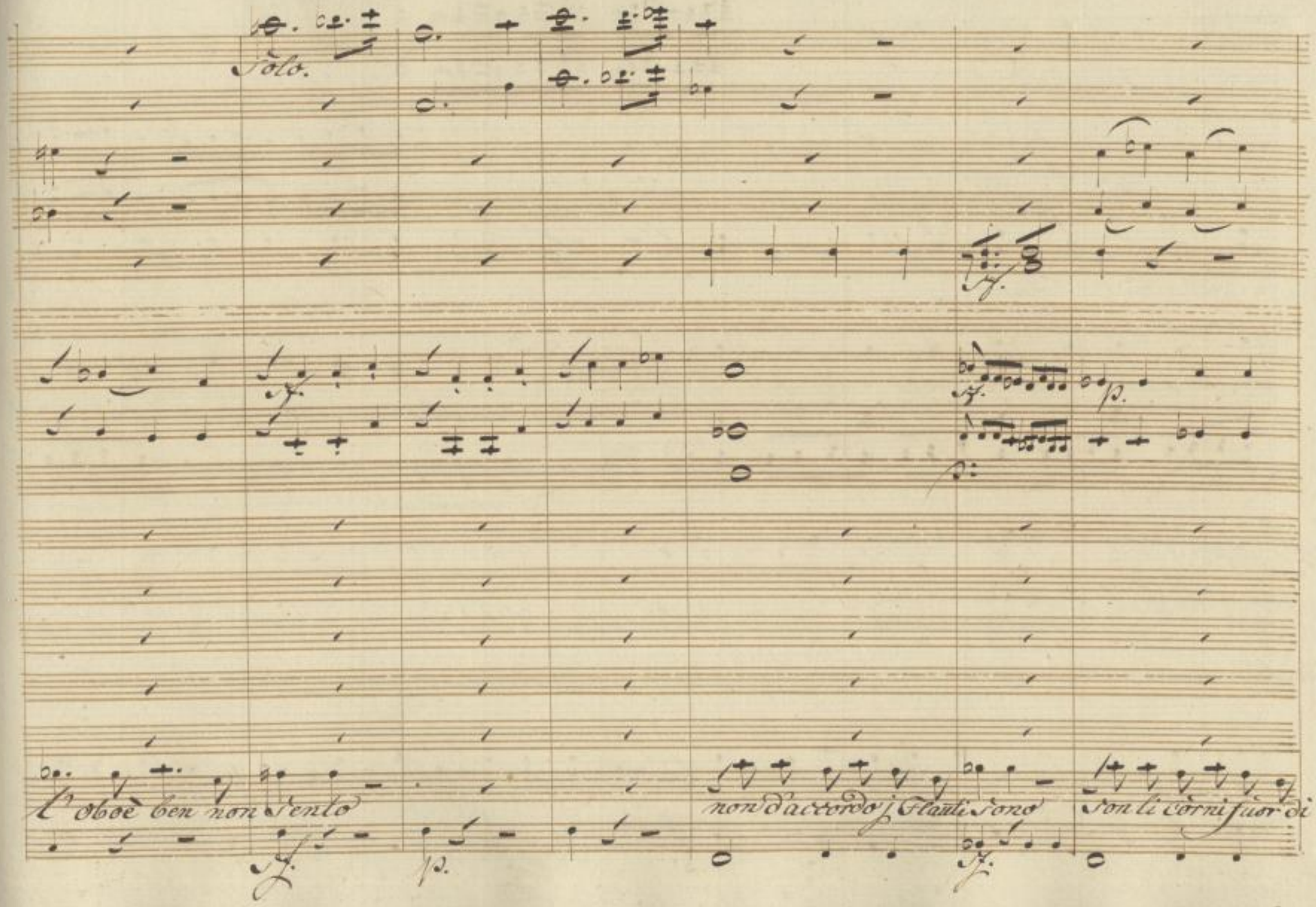
trè a trè zi piano. l'oboè ben non sento.

p.

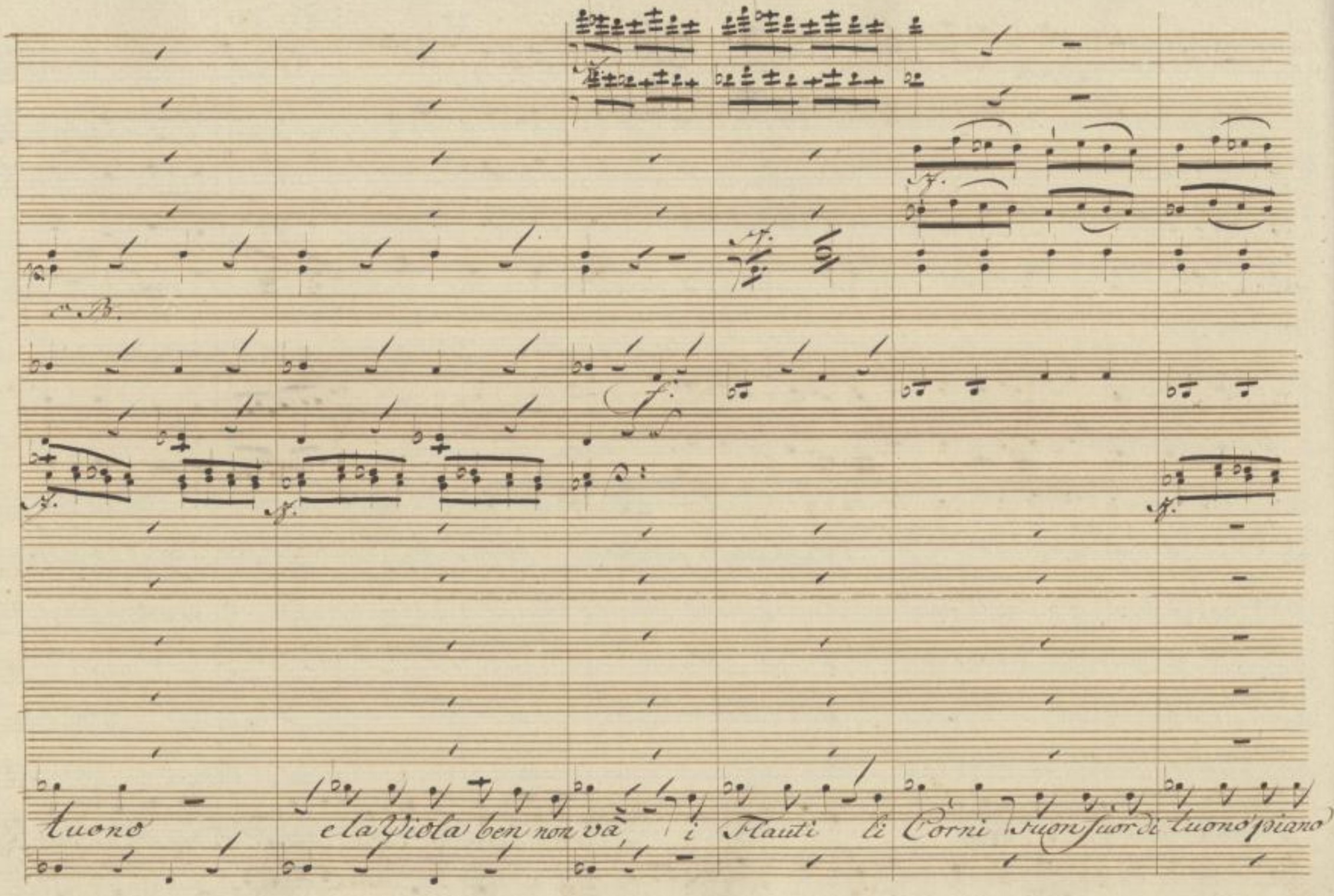
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



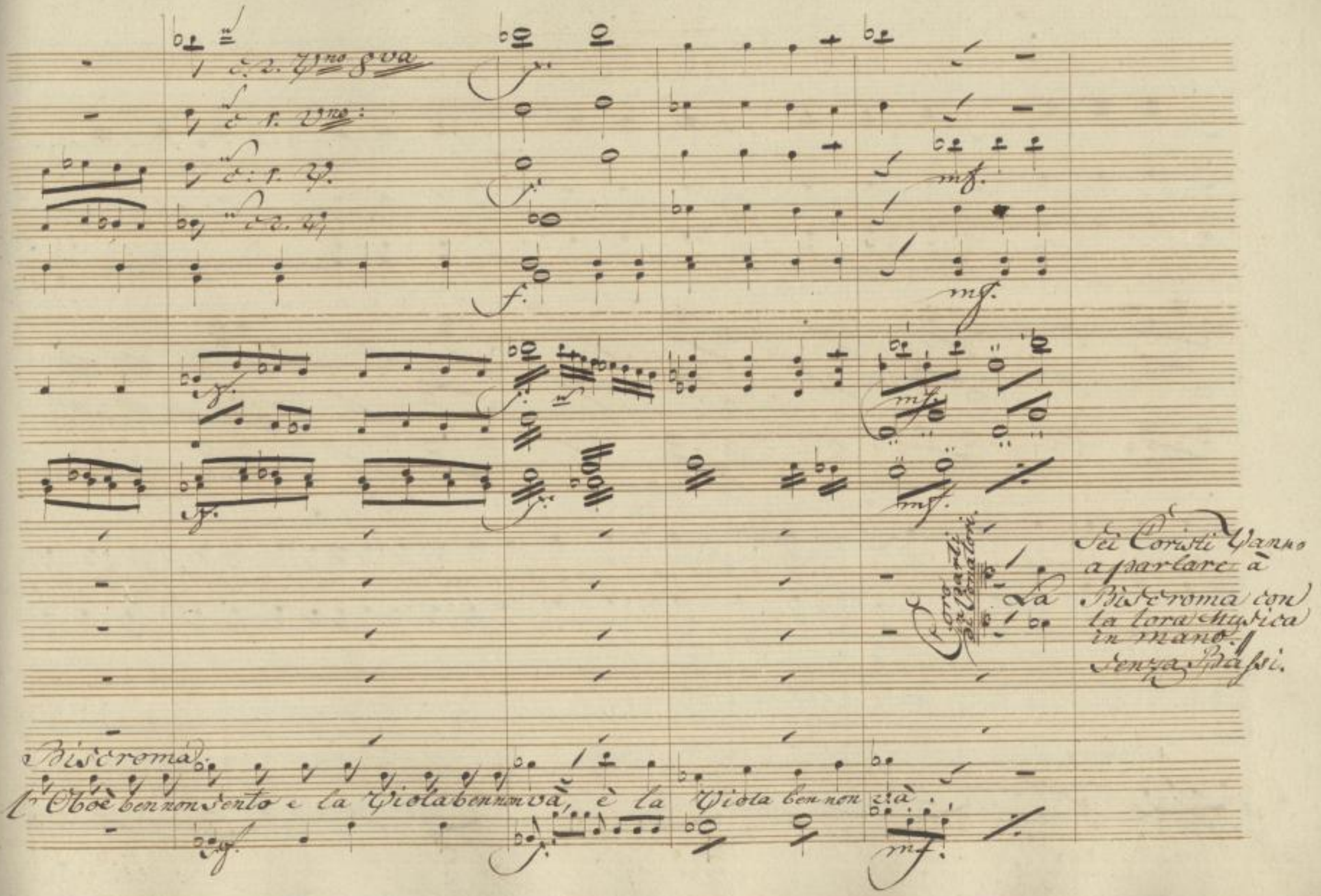
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B.

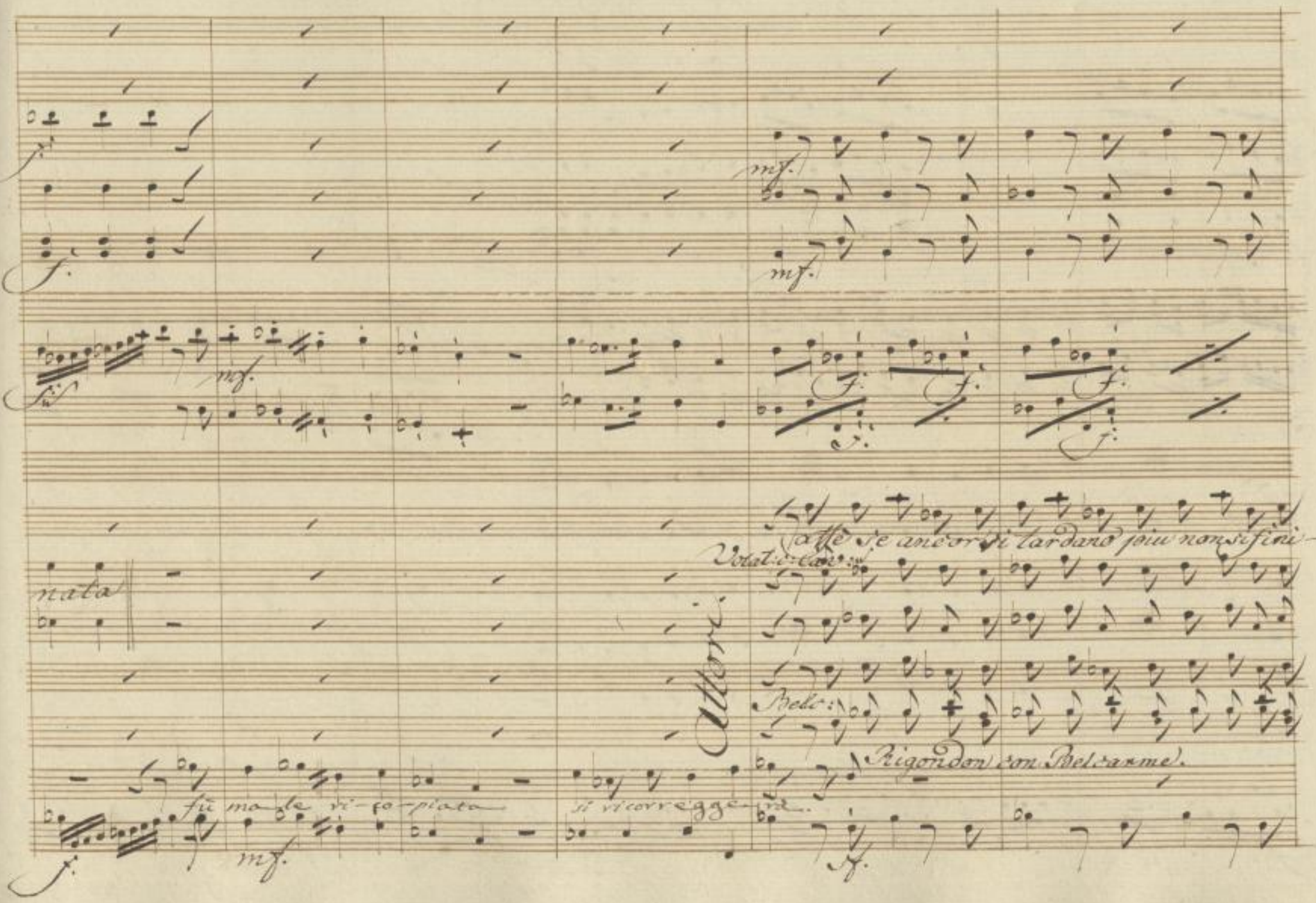
sfp. sfp. sfp. rfz.

sfp. sfp. sfp. rinfz:

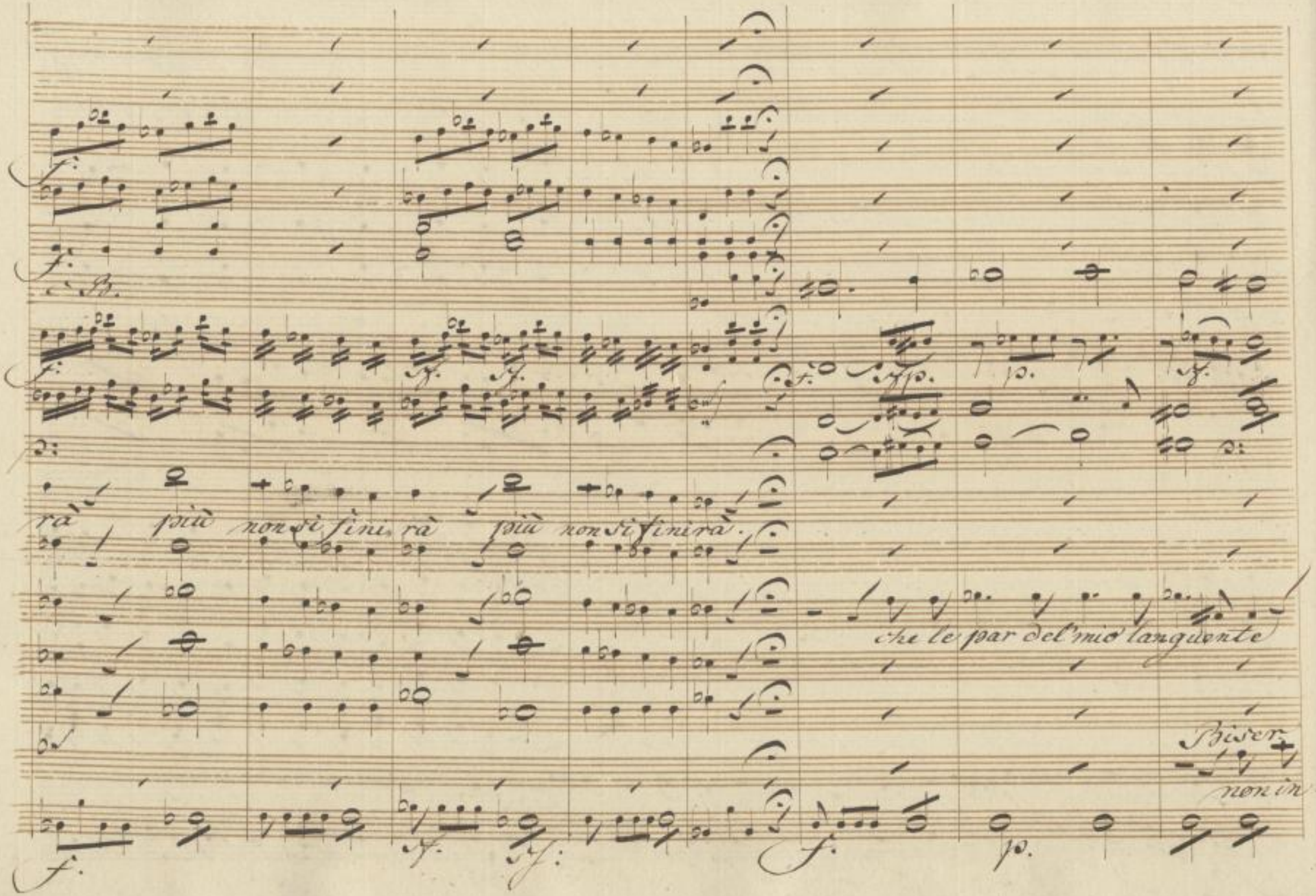
parte come è scritta, Signore io l'ho son a la Signore come è scritta la parte io l'ho so

sfp sfp. sfp. rfz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/446
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

mf.

Volat:

a me questo.

Questo ancor soffrir mi tocca.

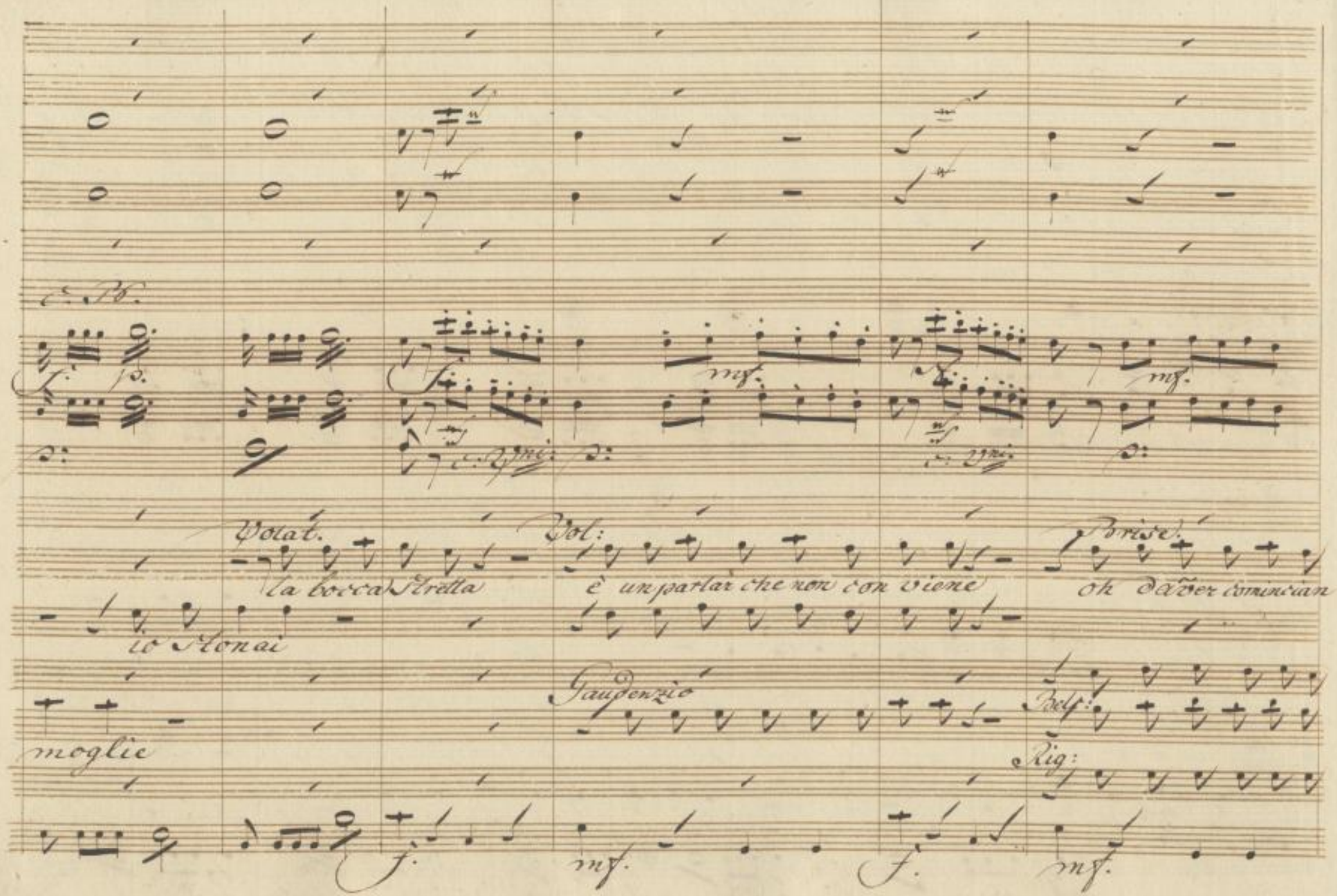
Gaud:

alla mia

tuona la Dia-pente

lei non apre ben la bocca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

molto innanzi non s'andrà molto innanzi non s'andrà molto innanzi non s'andrà.

Volat: con Cavat:

bene.

Gaudenzio.

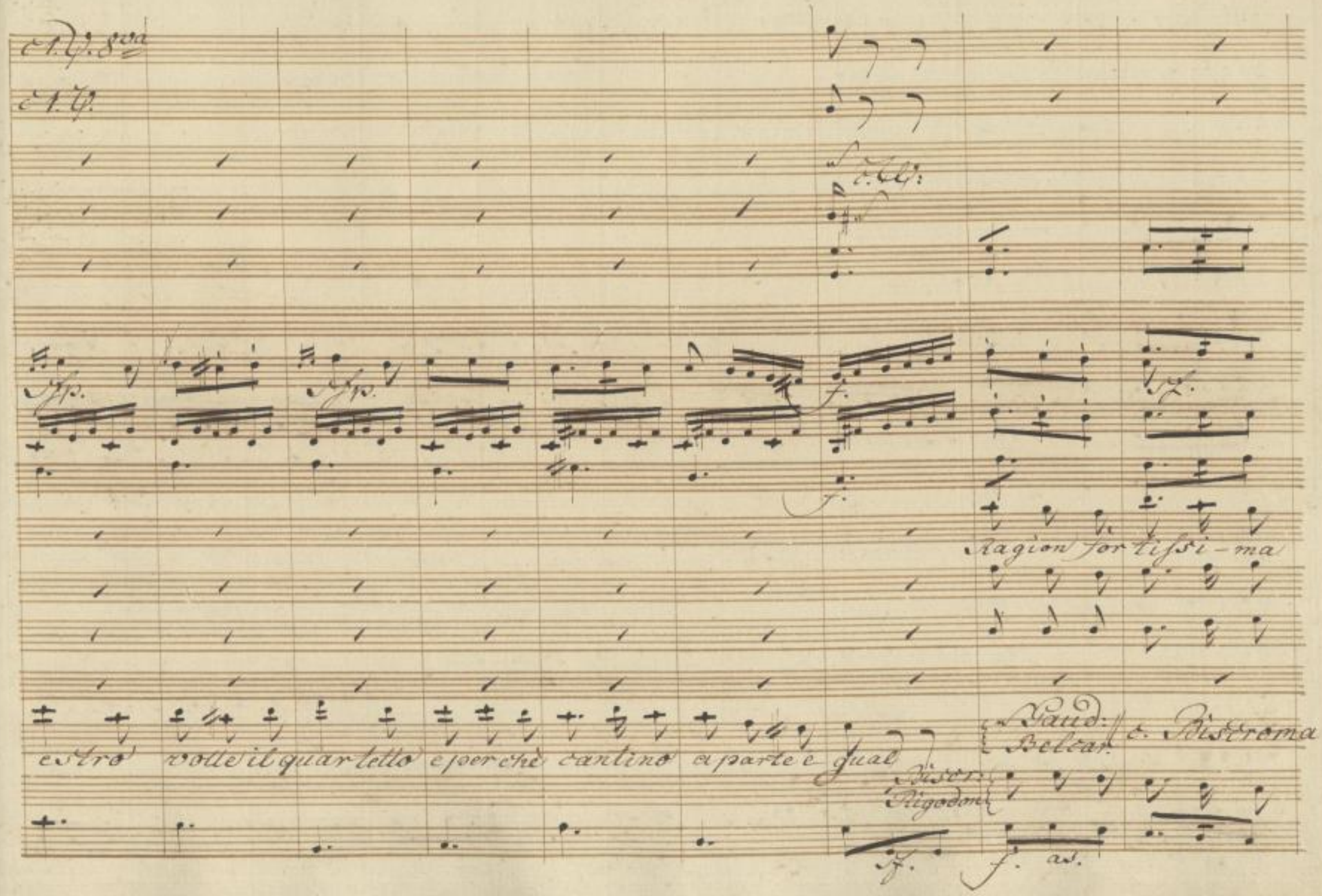
Siseroma.

Allegretto con Spirito

Elena è in Grecia, scusi l'obietto, On Troia è Andromaca e insiem stan mal. Belcar

Per che il ma-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 1. V. 8va.

c. 1. V.

VV.

c. B.

mf. sf. p. f.

mf. sf. p. f.

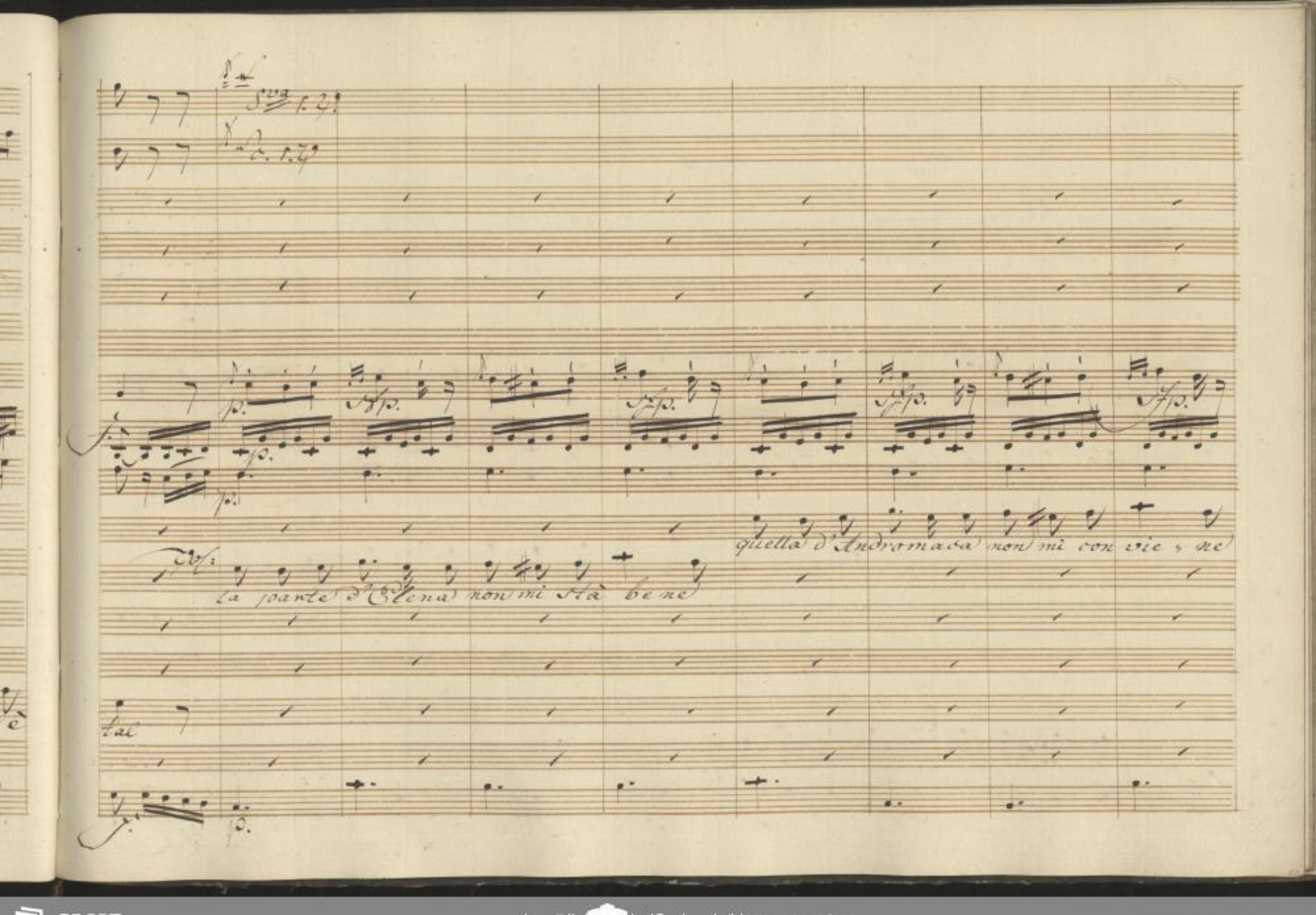
Ragion che val.

che vi par d'Ettore con quel vo cino? Gaudenzio

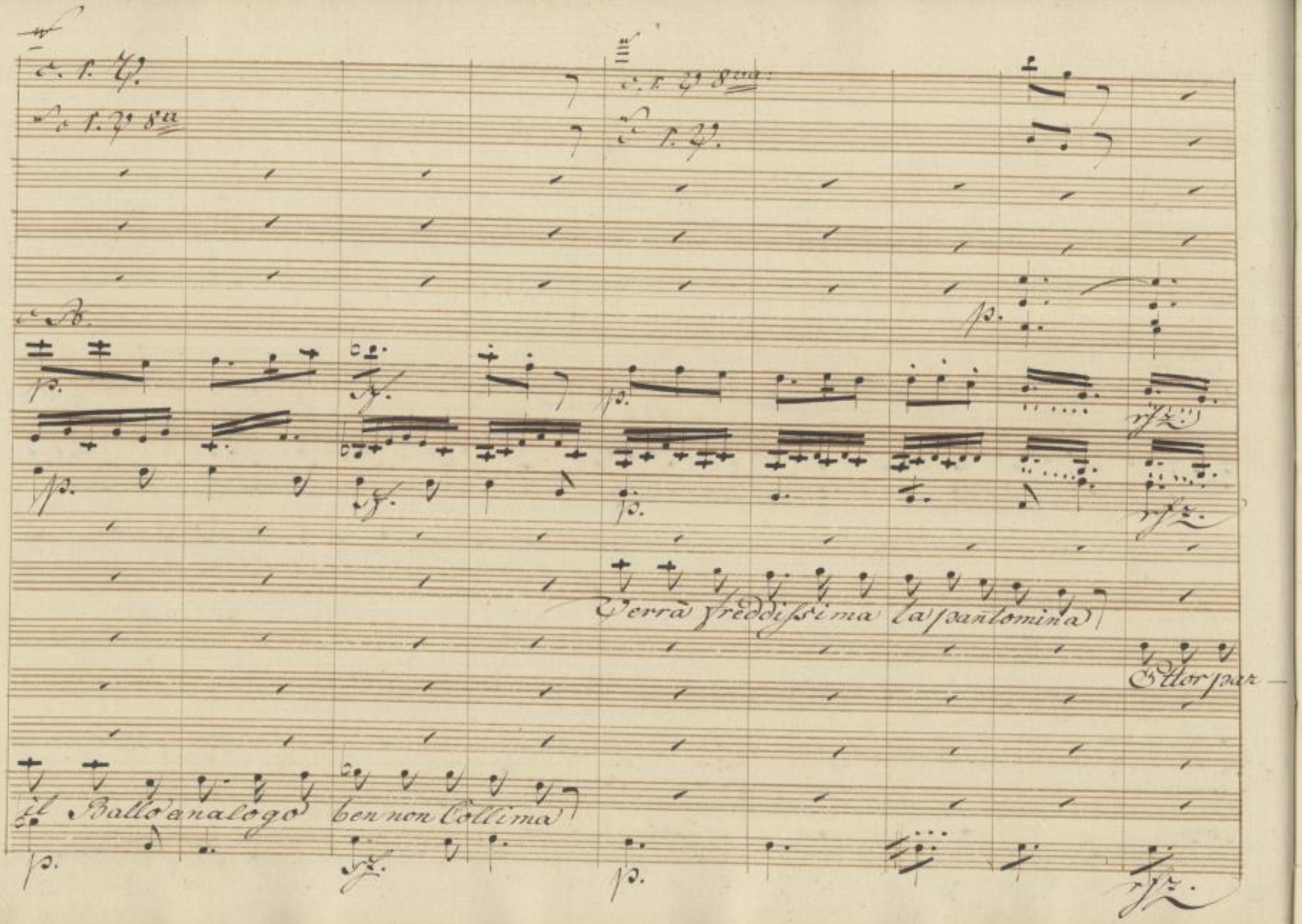
è il primo Musico e l'uso è

p. sf. p.

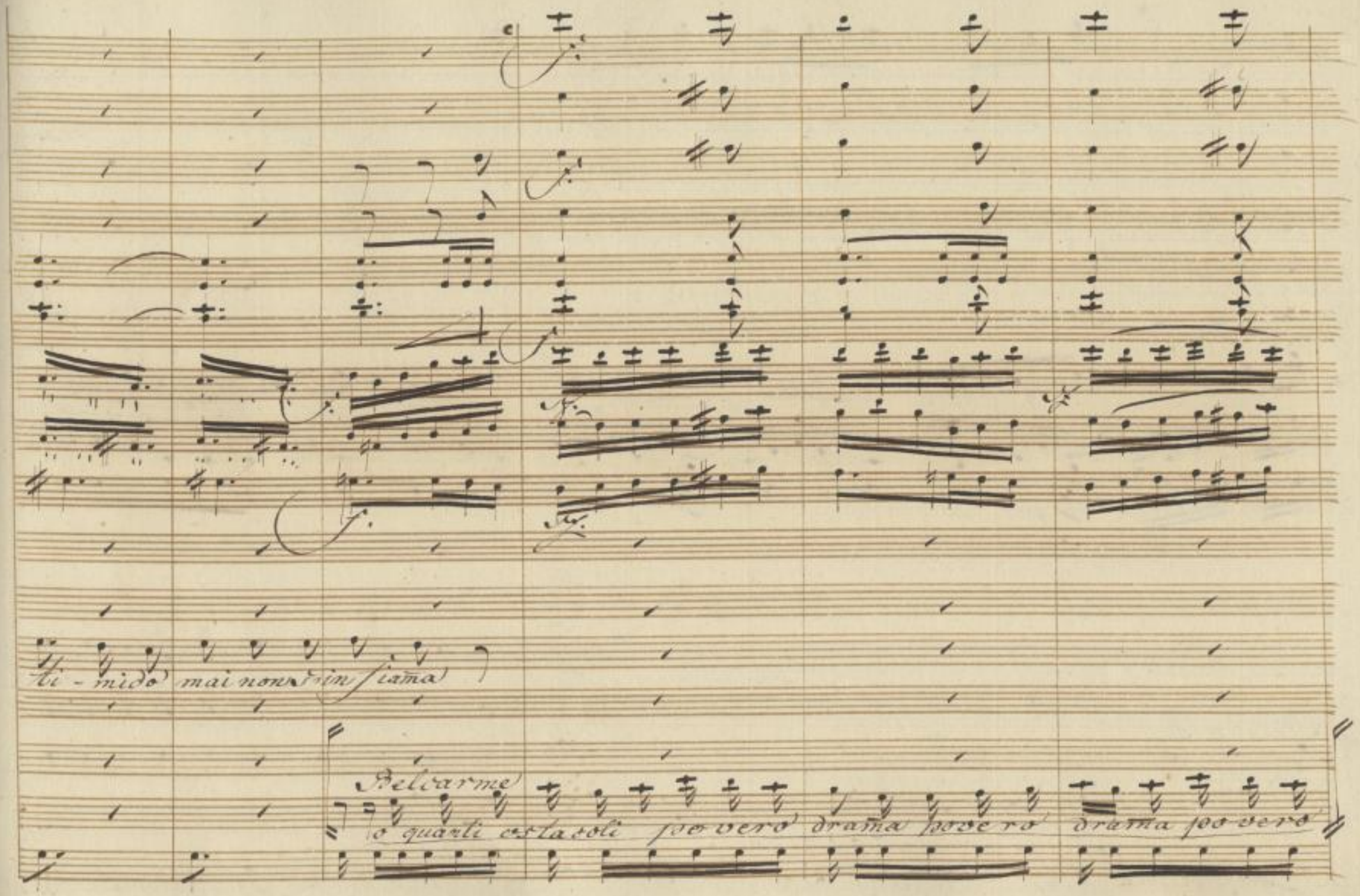
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Belcarme.

Dramma

Biscoma.

T. tuoni Magliano T. Suonatori

Cori di Sonatori.

Maglia la musica siam profes-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 2. V. 8va.

c. 1. V.

c. V. V.

sori sbaglia la musica siam professori siam professori siam professori

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/459
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coristi Tenori con Lendanga / Coristi Bassi con Biscroma

Volat. c. Cav.

oh che disordine che Confusione che Confusione se non si Calmano

Cori Tenori

Belc. Gaud.

oh che disordine che Confusione che Confusione

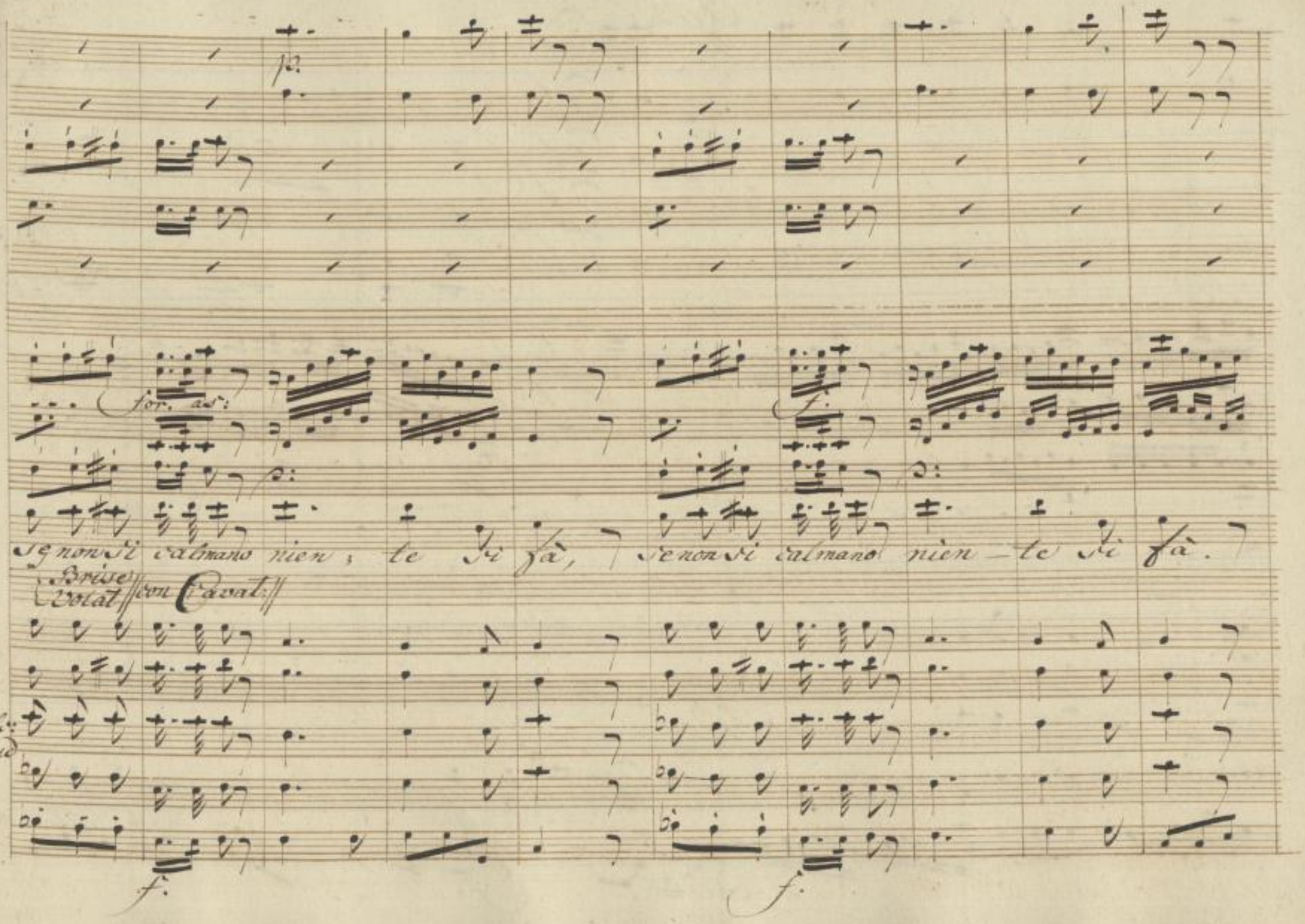
Cori Bisc. Bassi Rig.

Ten. c. Lend.

Ten. c. Bel.

Bassi c. Bisc.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379096145/461
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo:

corni in D.

C. B.

nien — te si fa.

Allo:

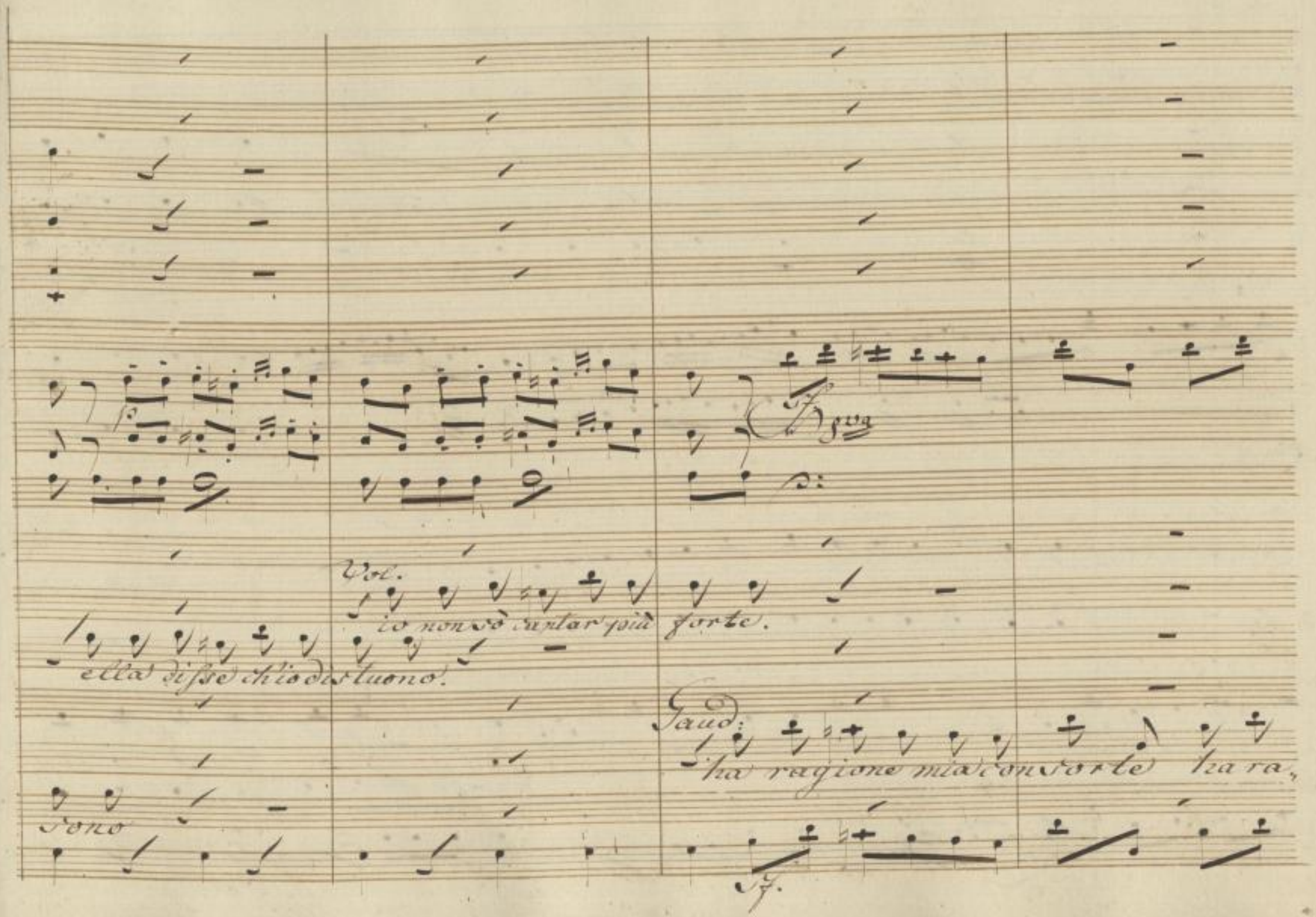
Biser:

via da Capo

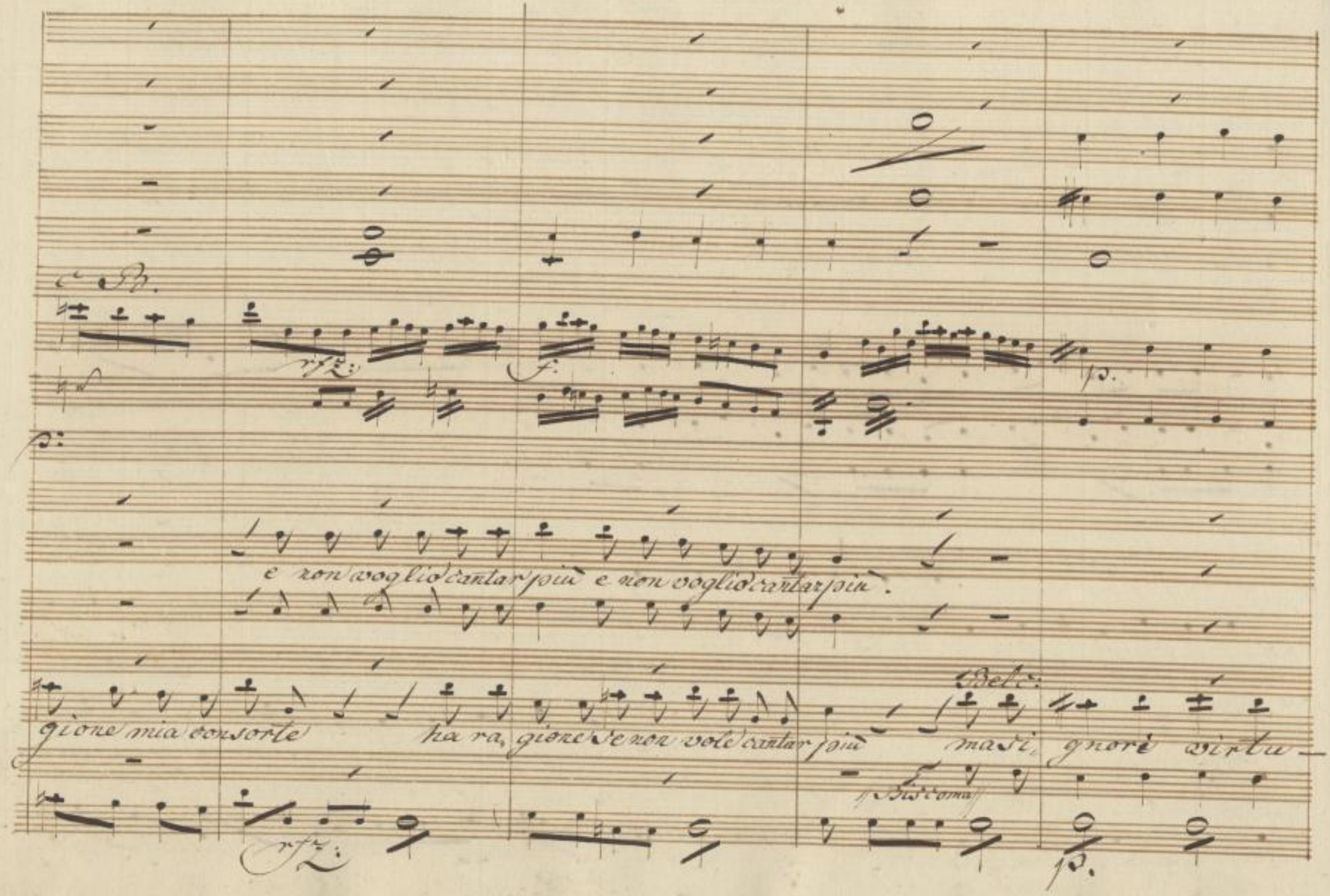
Achille io

Allo:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079096145/464
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

8va

Sono troppo per malosi ma qui voi come c'entrate? o ta-

Brise

è in discordia la virtù.

o - si Rigod:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
79096145/466
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

p

p.

f.

f.

io davvero mi diverto. // Bel:

Bella prova si farà Bella

Bisc:

getto vo' capir de' balli miei

f.

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/467
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo:

C. B.

Volat.

ah se non fosse dove mi trovo

ah se a sfogarmi un pò mi provo.

molto è in so-

prova bella

prova.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lente la Balle = rina

Brise

è imperti = nente la cante = rina

è un inso = len = te.

è imperti =

Gau:

Rig: eh via calmatevi per cari =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/469
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dol:

la Balle = rina ah se non fossi dove mi trovo

nente la canterina volatina ah se non fossi dove mi trovo

ah sea sfogarmi un pò mi provo

io mi di

Belc: Pand:

tà. davver non voglio più restar quà eh via calmatevi per carità.

Biser: Rig:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qua nò nò nò nò nò nò daver non voglio più restar quà più restar quà più restar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con piu moto.

p.

p.

p.

Partono.

Qua.

attori

Brise

Sol. quante

Belc:

Pand:

Rig:

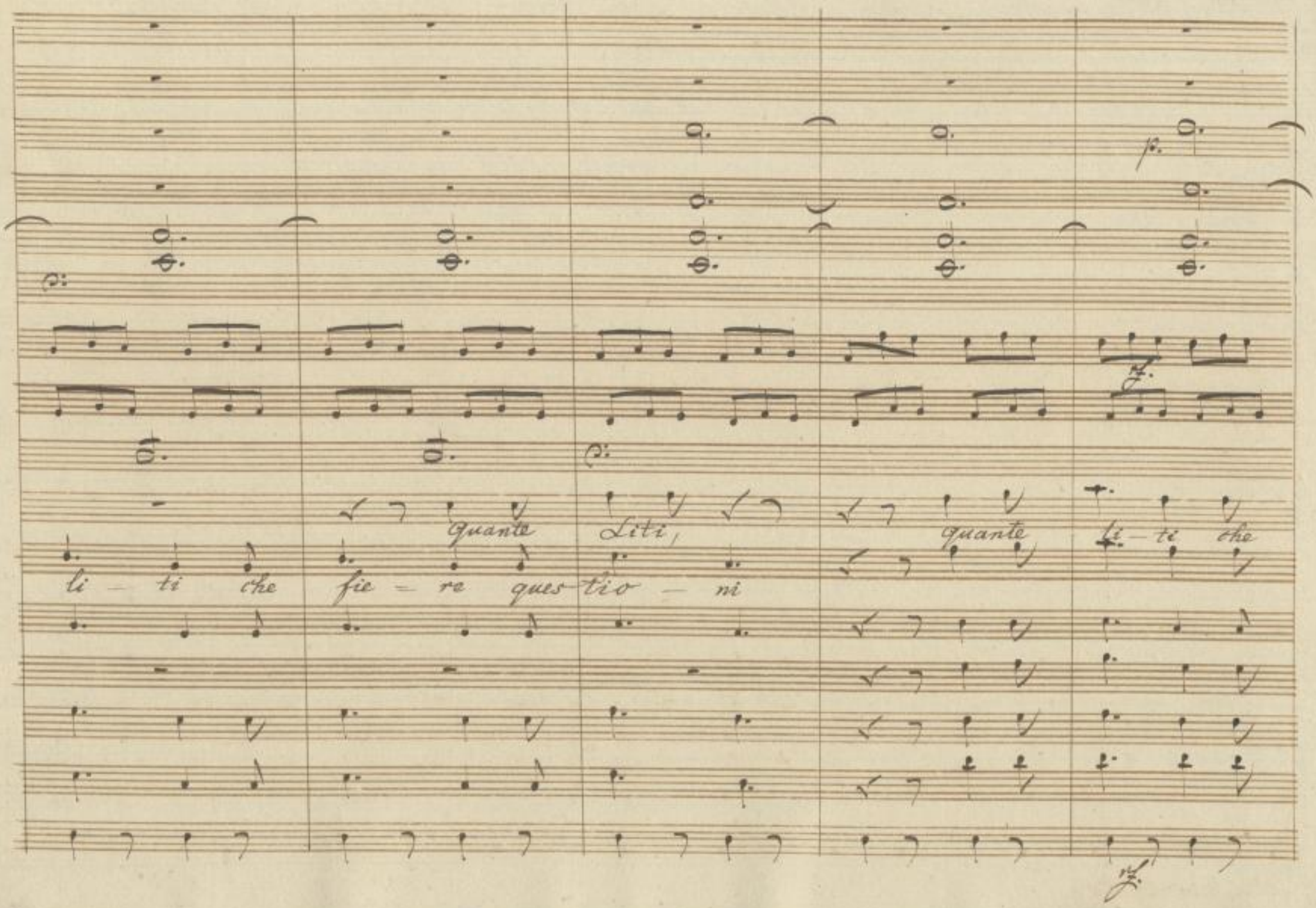
Biscr:

Quante li = ti che fie = re questi o = ni

p.

con piu moto,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/473
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fiere questi - oni, è impossi - bil che prova si fac - cia

Vol: Brise: con Cav:

Qui mi voglio - no far veni sor - do

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

è impossibil che prova si faccia è impossibil che prova si faccia,

Qui mi vogliono far venir sordo Qui mi vogliono far venir sordo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

sfp. sfp. sfp.

quel mi guarda sorri-de mi naccia sorri de

{Vol. Brise} con Cav.

es-ser tutti dovriano daccordo dovriano

{Gand. Belc.} con Bise.

sfp. sfp. sfp.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi naccia ma chi sono gli voglio mostrar gli voglio mostrar gli

d'accor — do e l'un l'altro si voglion mangiar si voglion mangiar si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079096145/478
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Presto.

c. 1. gno

c. 2. gno

c. 1. gno

c. 2. gno

f.

f. as.

f. as.

voglio mostrar.

Volat. c. Cav.

che fra casso! che bisbiglio! che fra casso! che bisbiglio!

Brise

voglion mangior.

che fra casso! che bisbiglio! che fra casso! che bisbiglio!

che ru

Presto.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/479
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinforz

for

sf.

sf. as:

che rumore che scompiglio che rumore che scompiglio che rumore che scompiglio che rumore che scom-

c: Biser:

more. che rumore e

rinf

sf.

sf. as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. sfp. p. sfp. p. sfp. sfp. p. sfp. sfp. sfp. sfp.

piglio pace calma usiam

Risse Risse in mia pre- senza Risse

usiam prudenza pace

Violoncelli

contrabassi. sfp. sfp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/481 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac:

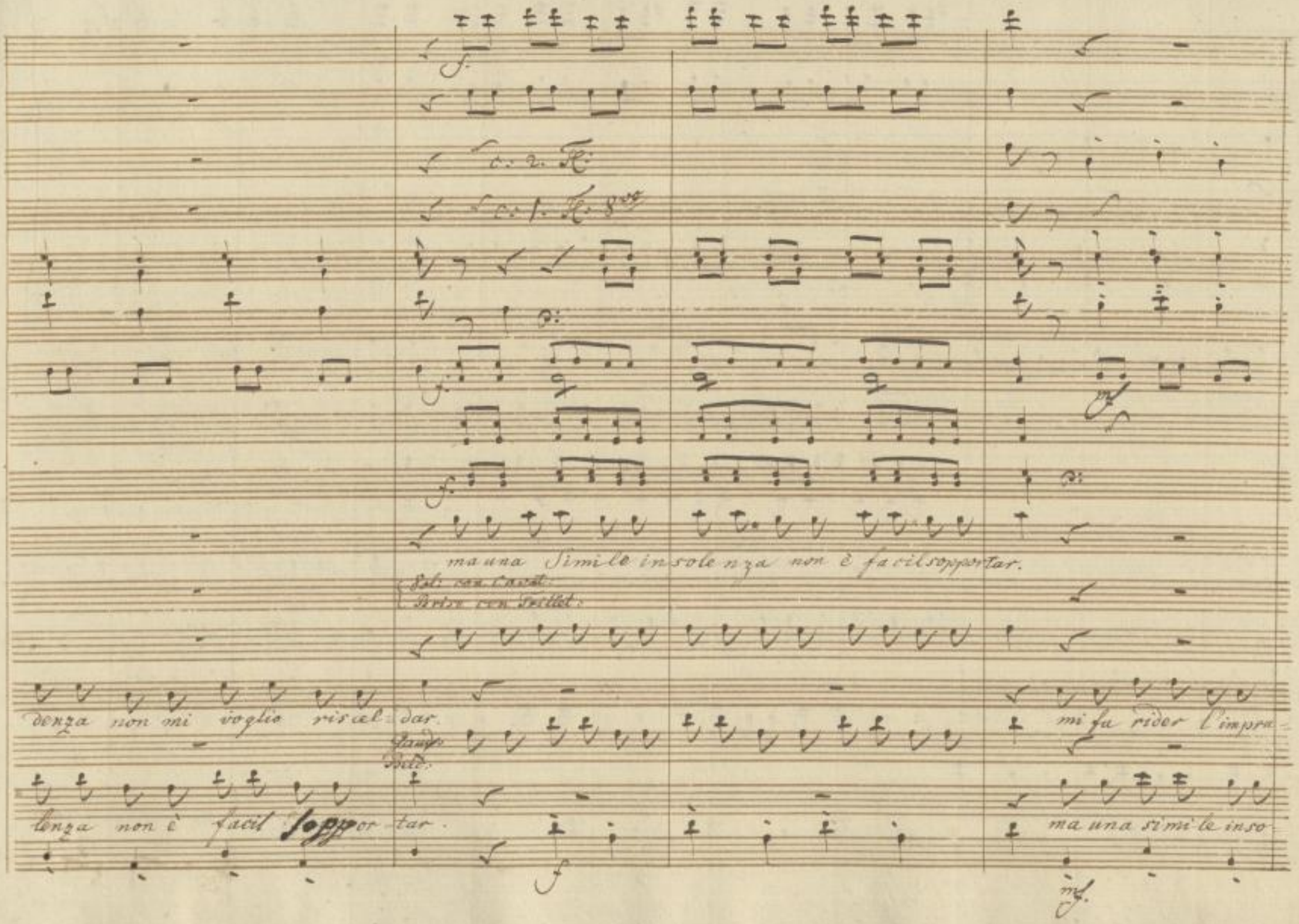
calma u = siam pru = denza, u = siam pru = den = za,

Risse in mia pro = senza, mi fa rider l'impru =

calma

calma ma una simile inso =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/482
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 2. Fl.

c. 1. Fl. 8vo

ma una simile insolenza non è facil soppor = tar nò nò non è facil soppor =

Brisi

nò nò non è

non è

denza non mi voglio riscaldar

nò nò non mi voglio riscal

non è

lenza non è facil sosppor tar.

nò nò non mi voglio riscal

f. us.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079096145/484
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar. che fra casso che bis biglio che rumore che scompiglio che fra casso che bis=

Vol: Bri: che fra casso che bis biglio che rumore che scompiglio che fra casso che bis biglio che ru=

tar. che fra

Bisc: che fra Rig: Bis: Rig: a 2. Rig: Biser:

che fra casso che bis biglio che rumore che Scompiglio pace

p. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

f. as:

c: Fl:

c: 2. Fl:

f.

f.

biglio che ru- more che scompiglio ma una simi- le inso- lenza non è

more che scompiglio ma una simil insolenza non è facil sopportar ma una simil inso-

more che scompiglio

ma

more

mi fa rider l'impru-

biglio

c: Bise:

calma us-siam prudenza

ma

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

facil sopportar ma una simile inso- lenza non è facil non è facil non è

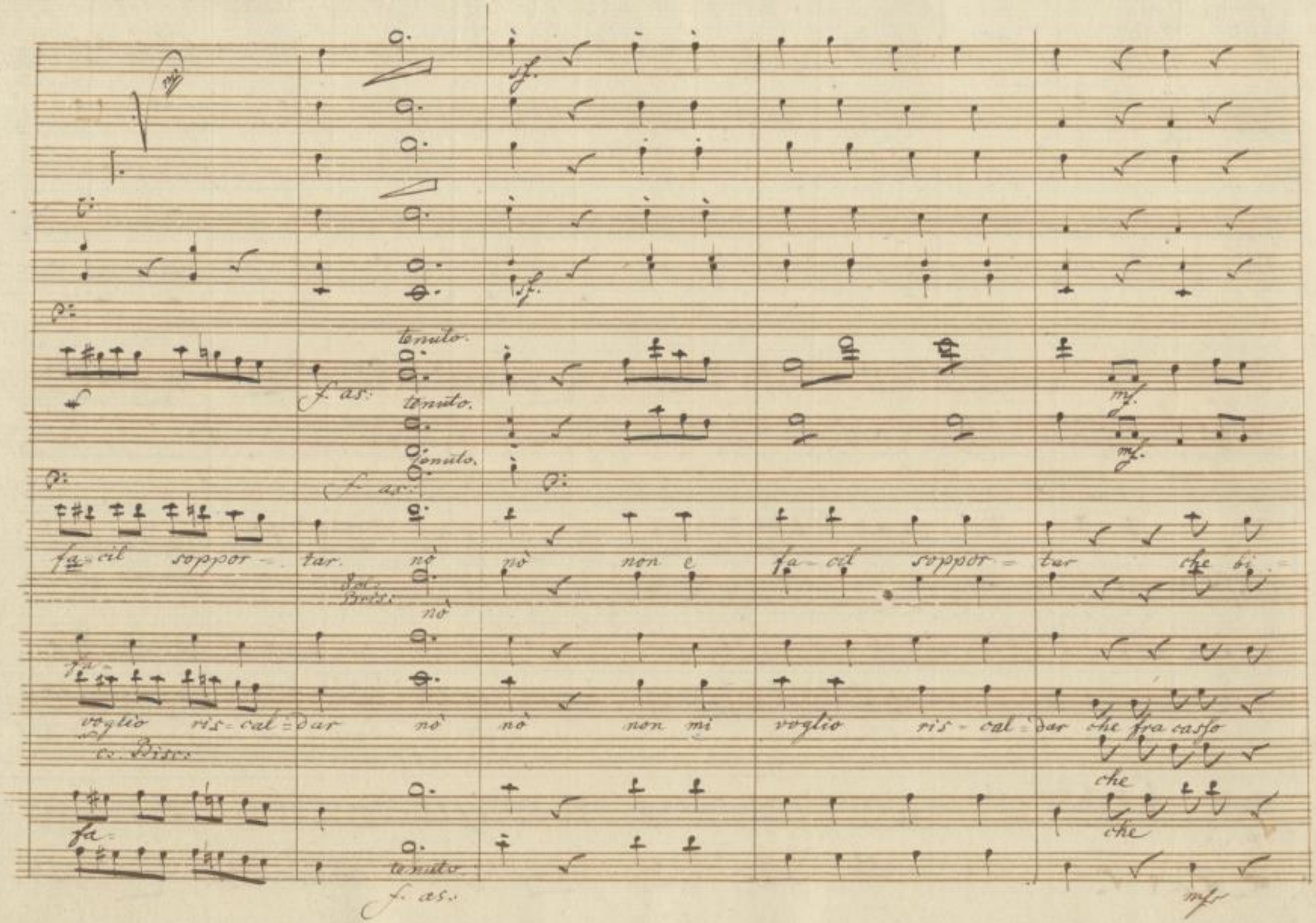
con: Cavat:

lenza non è facil sopportar

lenza

lenza non mi voglio riscadar mi fa rider l'impru- denza non mi voglio non mi voglio non mi

lenza



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/488
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cres.

pf.

sbiglio che scompiglio ma una simil in = so = lenza ma una simil in so =

che ma una simil inso = lenza ma una simil inso =

che ma ma

che rumore mi fa ri = der l'im = pru = denza mi fa ri = der l'impru =

Belc: ma una simile insolenza Gaud: ma Belc: non e facil sopportar Gaud: ma

che ma una si = mile inso = lenza non e fa cil soppor =

rf

p: 2. Fl:

mf

mf.

p.

f.

mf.

lenza non è facil sopportar che scompiglio che bisbiglio ma una si mi le inso

lenza non è facil sopportar che scompiglio che bisbiglio ma una simile inso

lenza non è ma una

lenza non mi voglio riscaldar che rumore che fracasso. mi fa rider l'impru

lenza non è che ma una simile insolenza ma una

tar non è che ma una si mile inso

f.

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379096145/490
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lenza non è facil soppor = tar non è facil sopportar non è facil soppor =

lenza non è facil sopportar non è

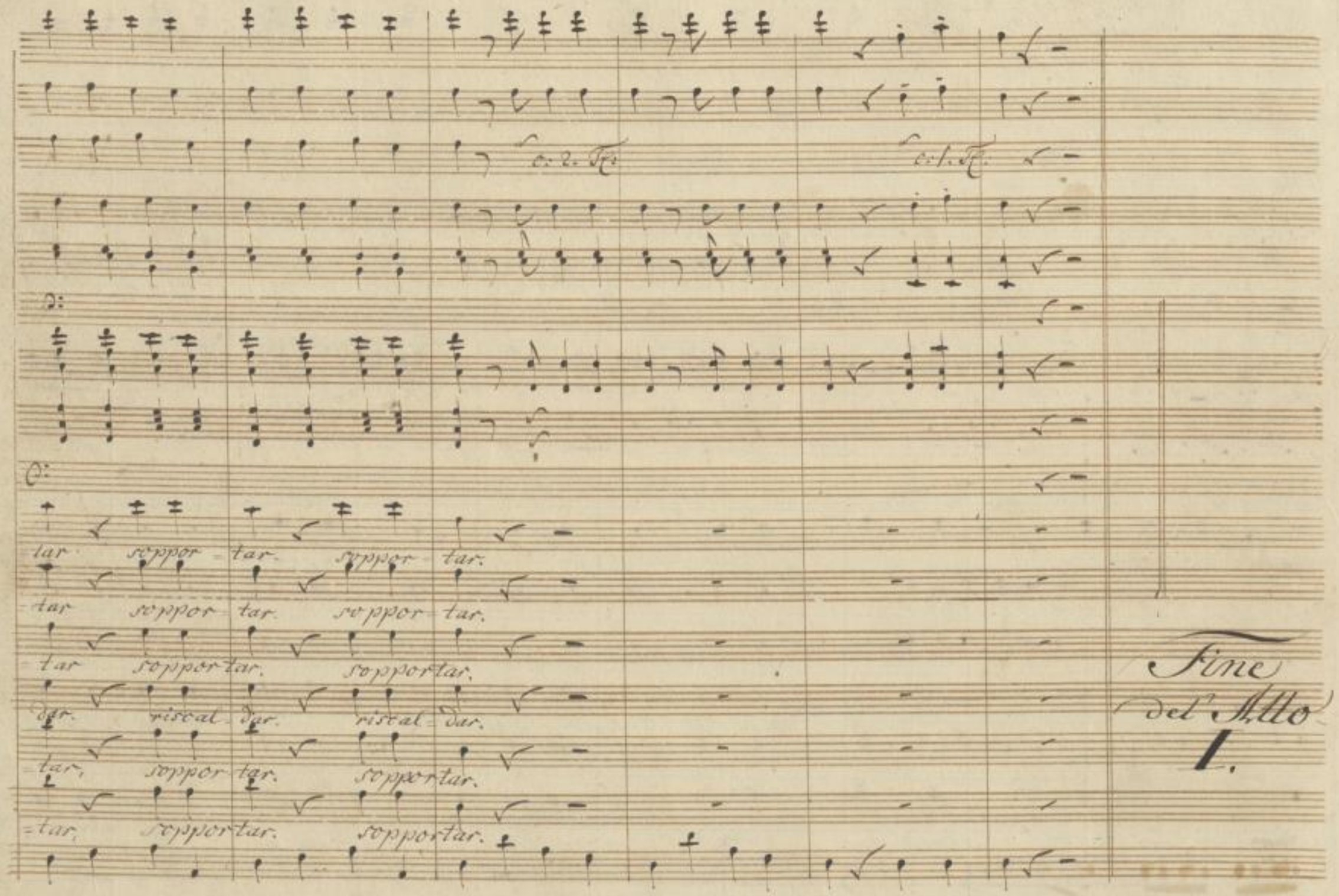
lenza

lenza non mi voglio ris = caldar non mi voglio riscal = dar non mi voglio riscal =

lenza non è facil sopportar non non è

lenza non è facil soppor = tar non è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

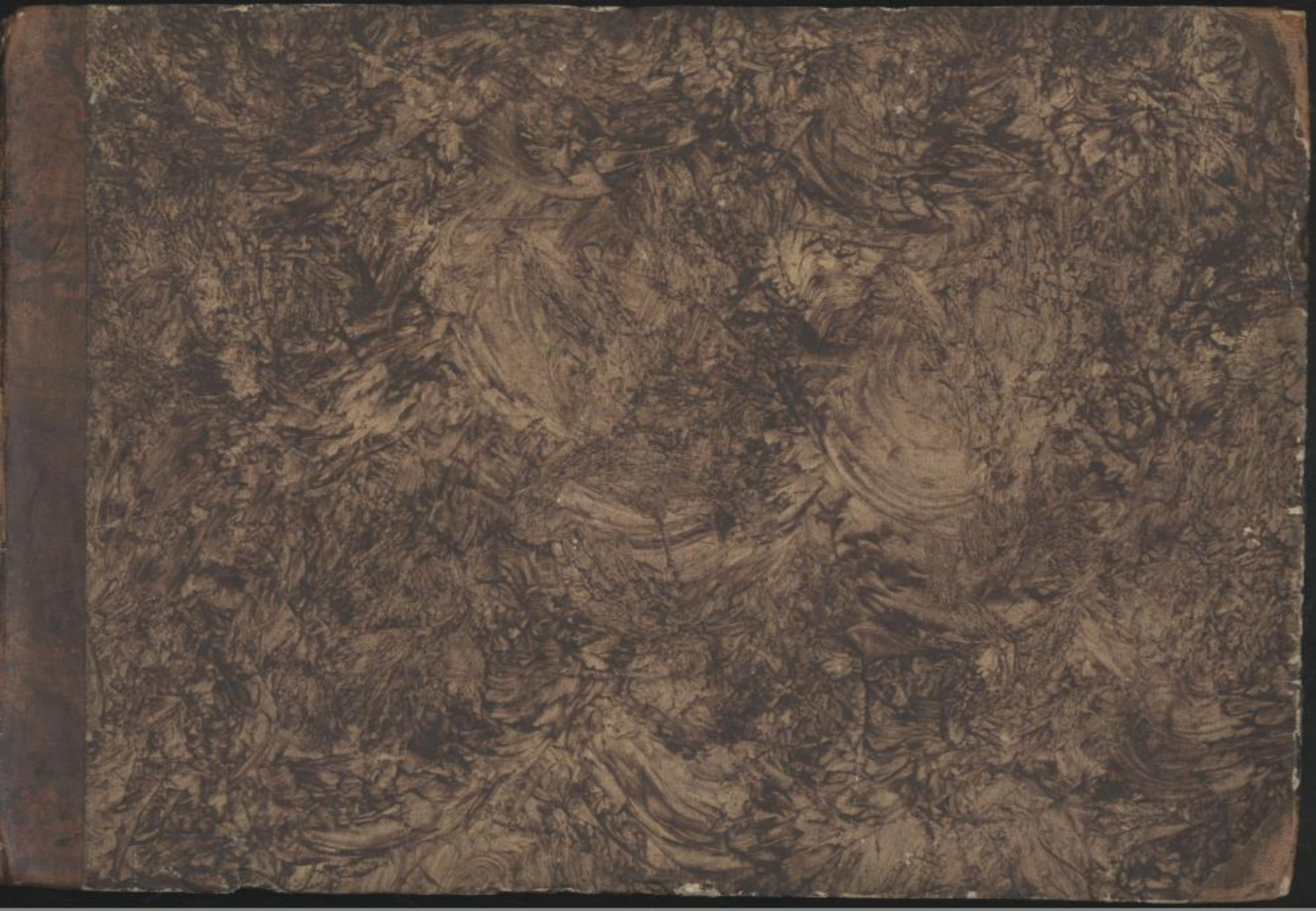
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379096145/493
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/494
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3532-F-500
(Mus. Opernarchiv 1 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/496
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/497
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/498
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79096145/499
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/500
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto 2.do

Scena Prima.

Brisè Belcarme, poi Trilletto

Brise.

E bene del Pro- grama, che disse Rigodon? Bel: eis'è mo-

strato con tento d'ese-guirlo. Bris: al suo cos- tume. Prima và tutto

bene e poi roverscia il tutto; a poco a poco, Cambia qui Cambia

ti; si va in Is- cena che il vostro Ballo si conosce appena Bel: Qui a

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 979096145/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bris:

vete gran ra-gione e quante avete Ballerine in pie gate nel Pro-

Belc:

gramma? oh bella! Due: non vedo che di più ve ne

siano in Com pa- gnia.

Brisè.

Vedrete che alla fine Saremo quattro o

cinque Balle- rine.

Trill.

oh evvi-va la Bri-sè. Volevo appunto.. ma chi è

qui? ah bravi, bravi qui si parla d'amore.

Belc:

ella sospetta a

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79096145/502 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

torto

Trill

qui si parla di Ballo. ah ah di Ballo!

Bris:

di Ballo Vera

Trill.

mente. Seil dice sarà ver. / non credo niente. / avran presto la

Bri.

prova? Si, amo menti

Trill.

Vi sarà il Mande — rino? non lo

Bele.

Bri:

credo con — tenta sarei se ci Ve.. nisse. /

Bel:

Ahime non

Bri..

vedo Ragion di tal de — sio. / Caro signor Belcarme per le scene d'A-

Bri.

Zion mi raccomando. Pro= curerò ser virla. / donna in grata! / acche-

Tril

tatevi. / mi pare che il Poeta soffra la Gelo sia. Bel: ella s'in-

Bri.

ganna. Io stimo la si- gnora. e non va-do più oltre. ed esser

certo può d'altrettanta stima. / Vi raccomando assai la Panto-

mima!

Segue Aria Brisè.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079096145/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in A.

Flauto 1mo

Flauto 2.

Fagotti

Violino 1.

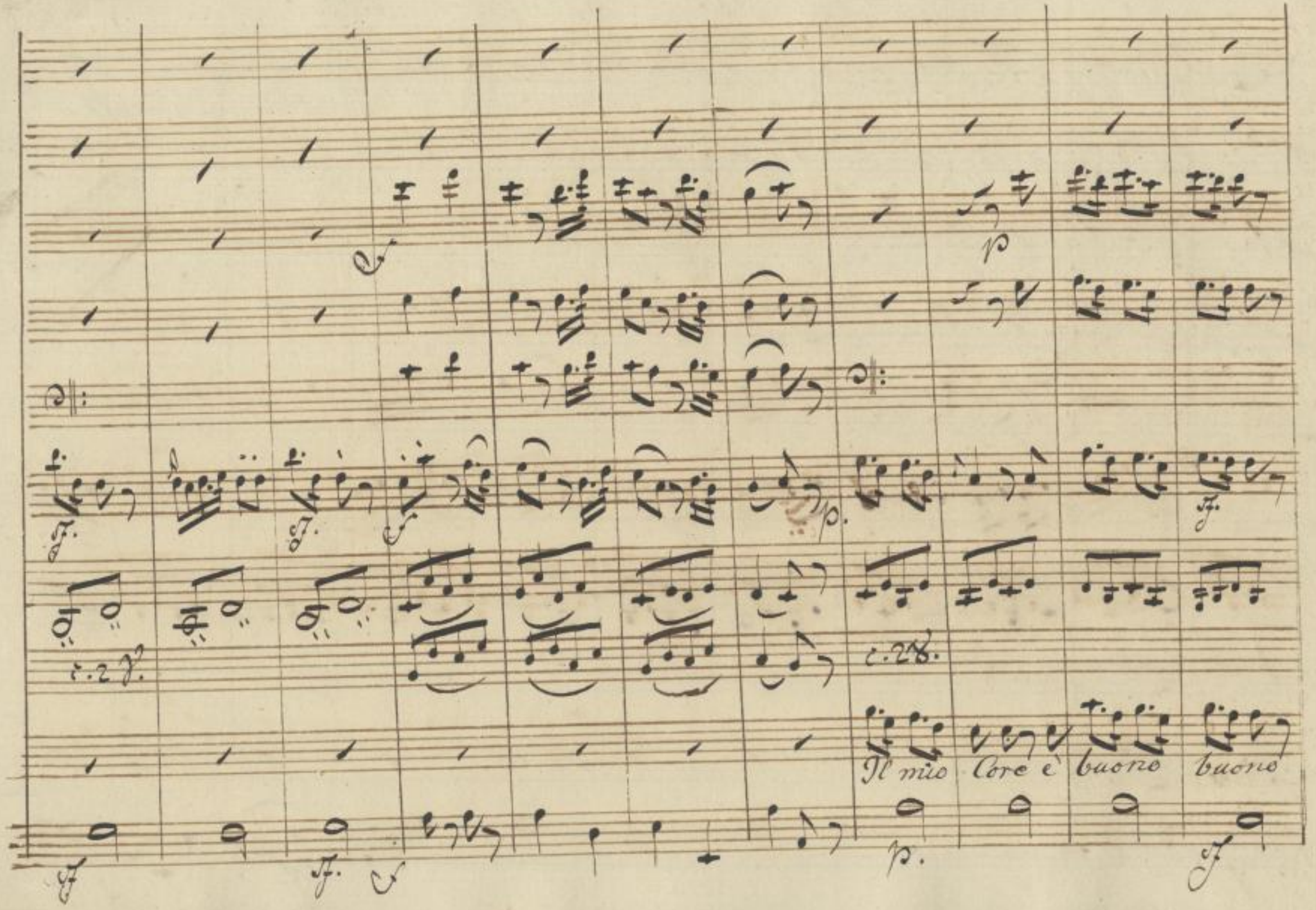
Violino 2do

Viole

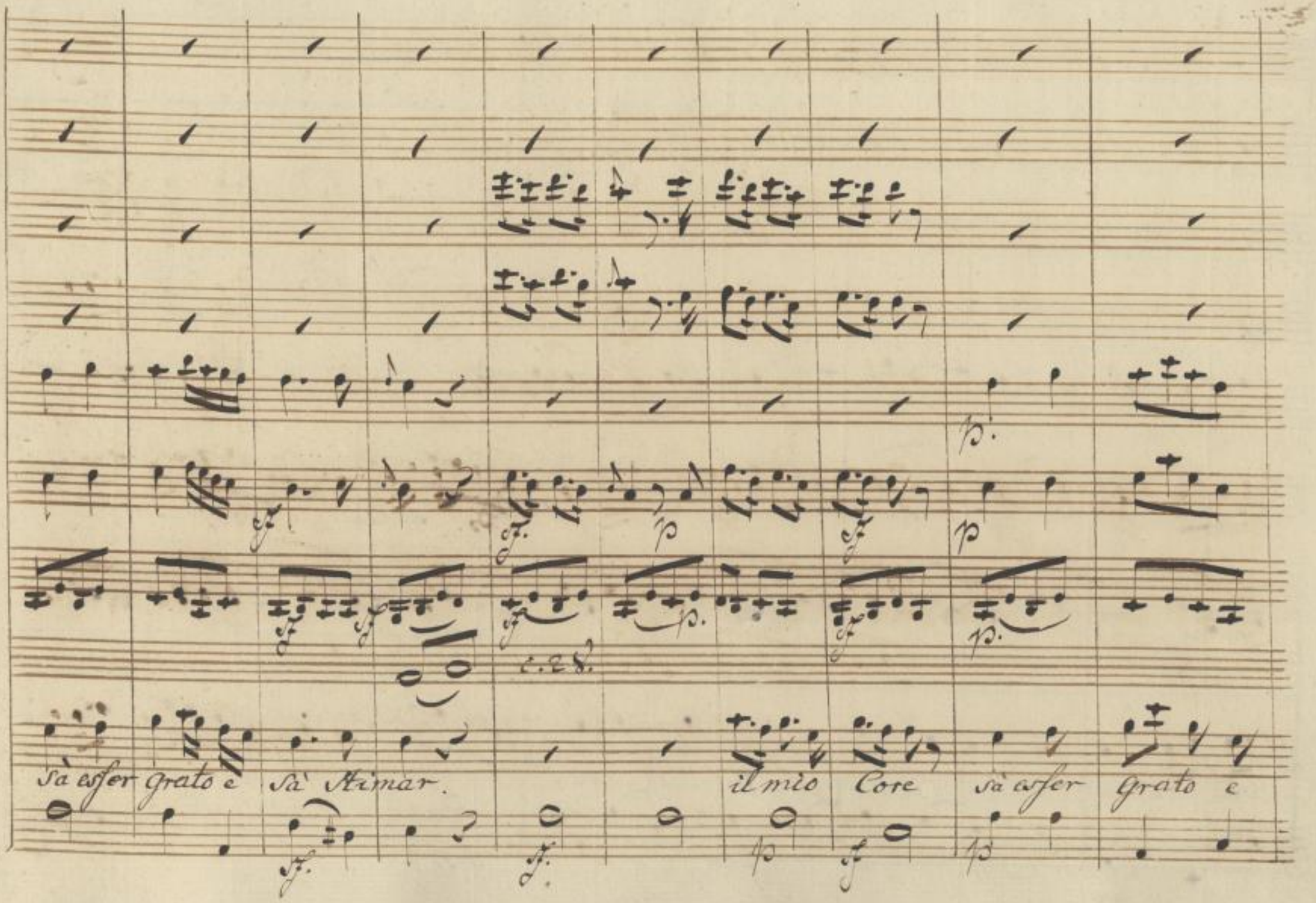
Brise

Basso

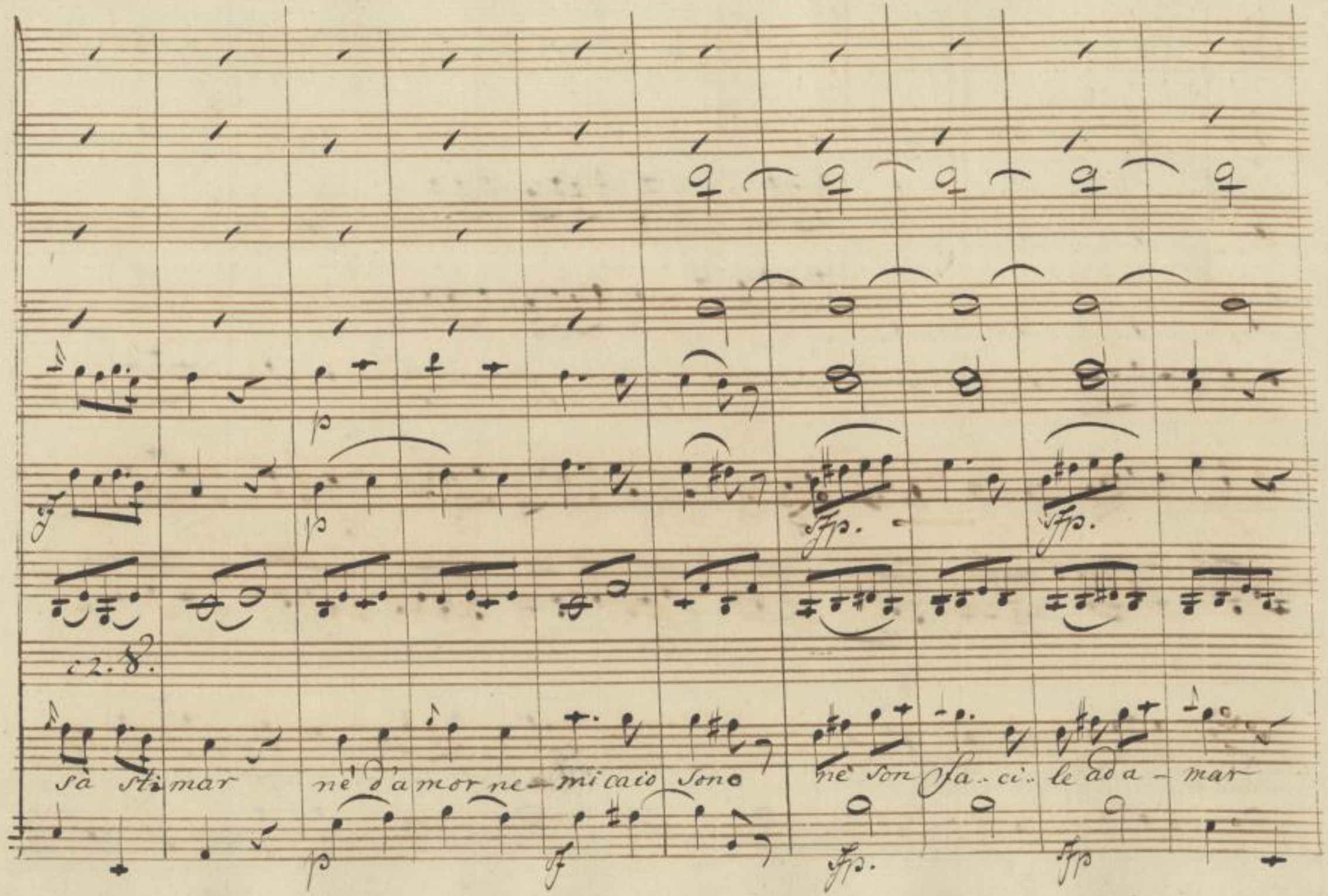
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



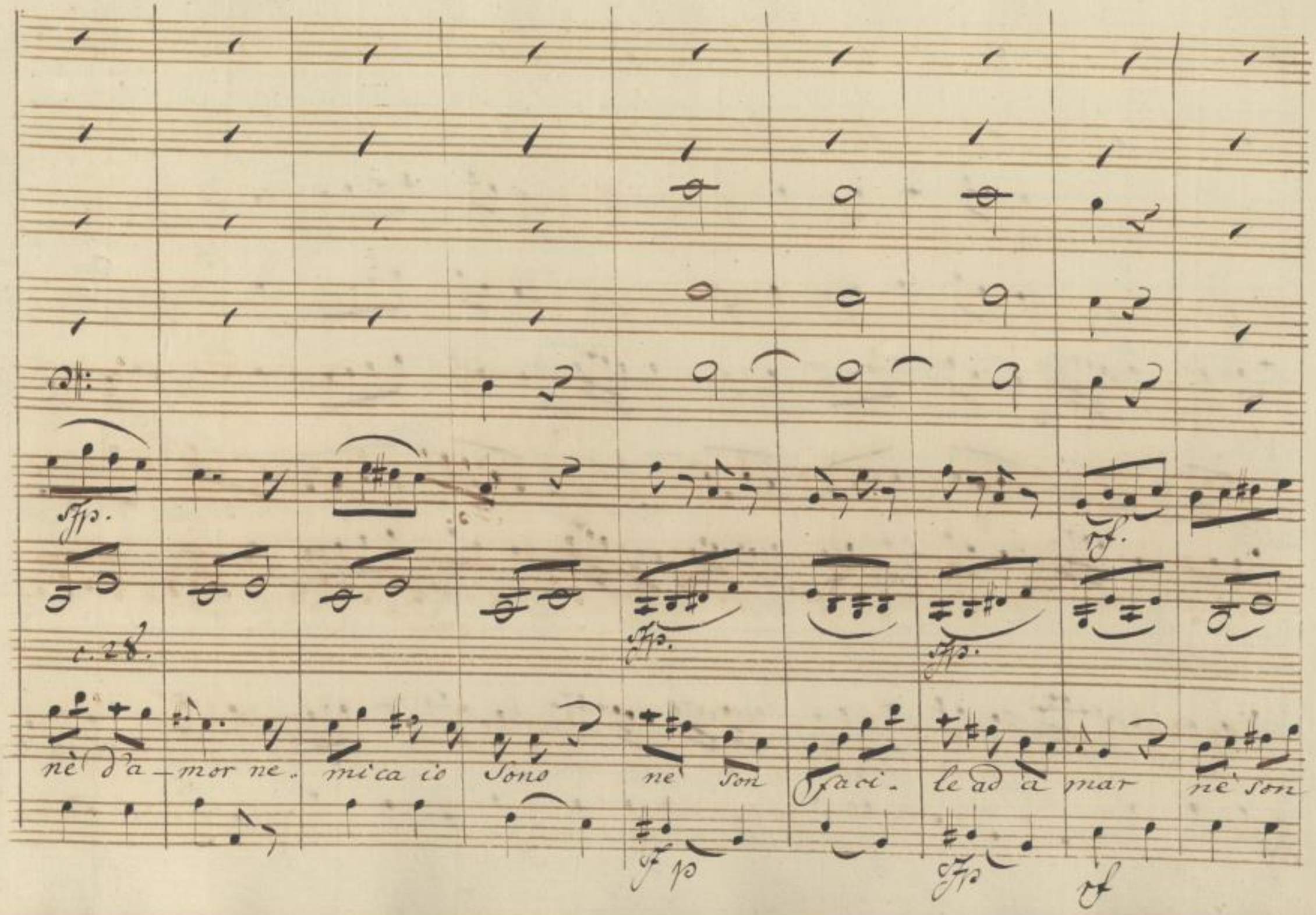
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



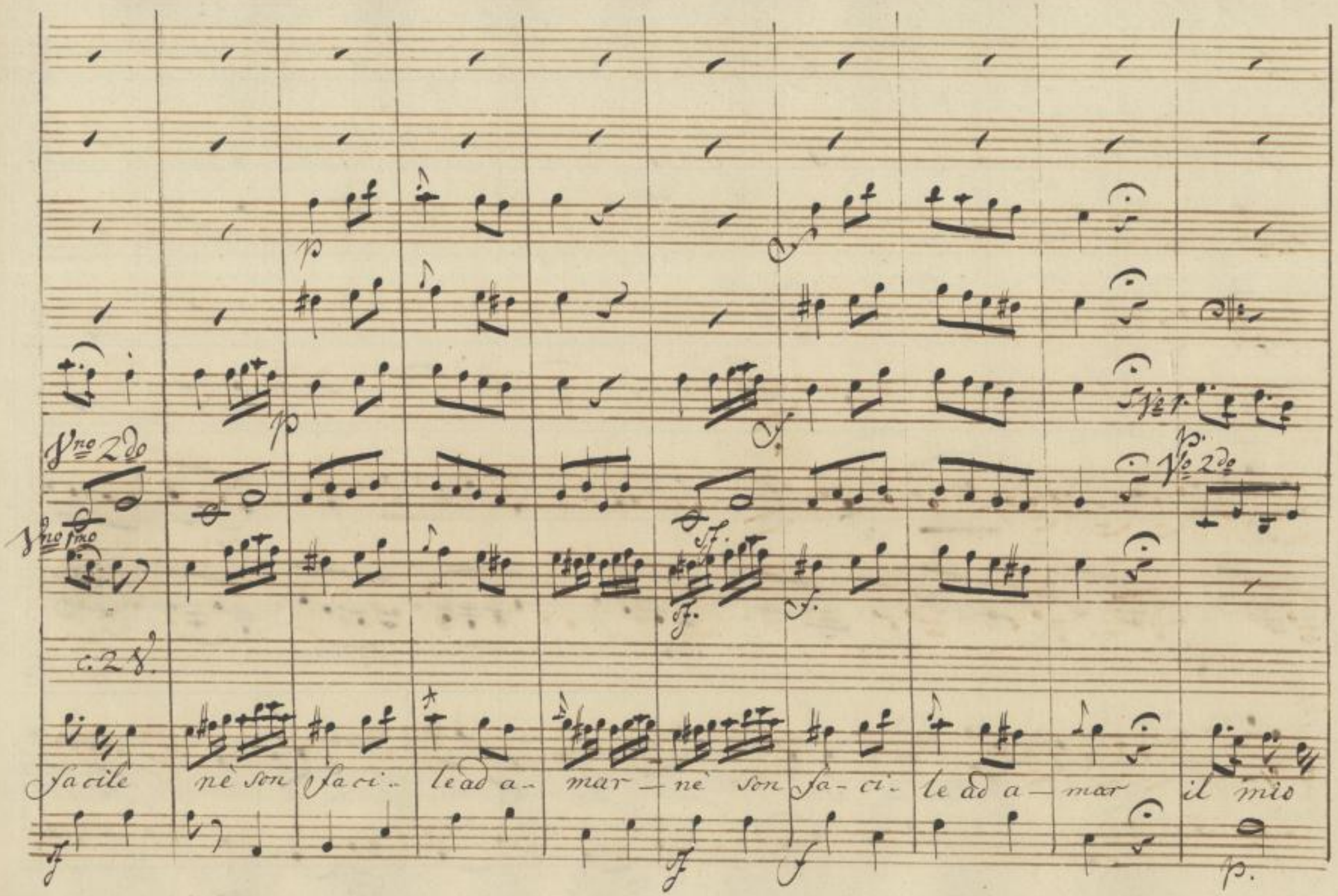
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

V.1.

V.2

c.2.8.

Core è buono buono sà esser Grato e sà stimar né d'amor ne-mi ca io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a 2.

sf.

sf.

sf.

p

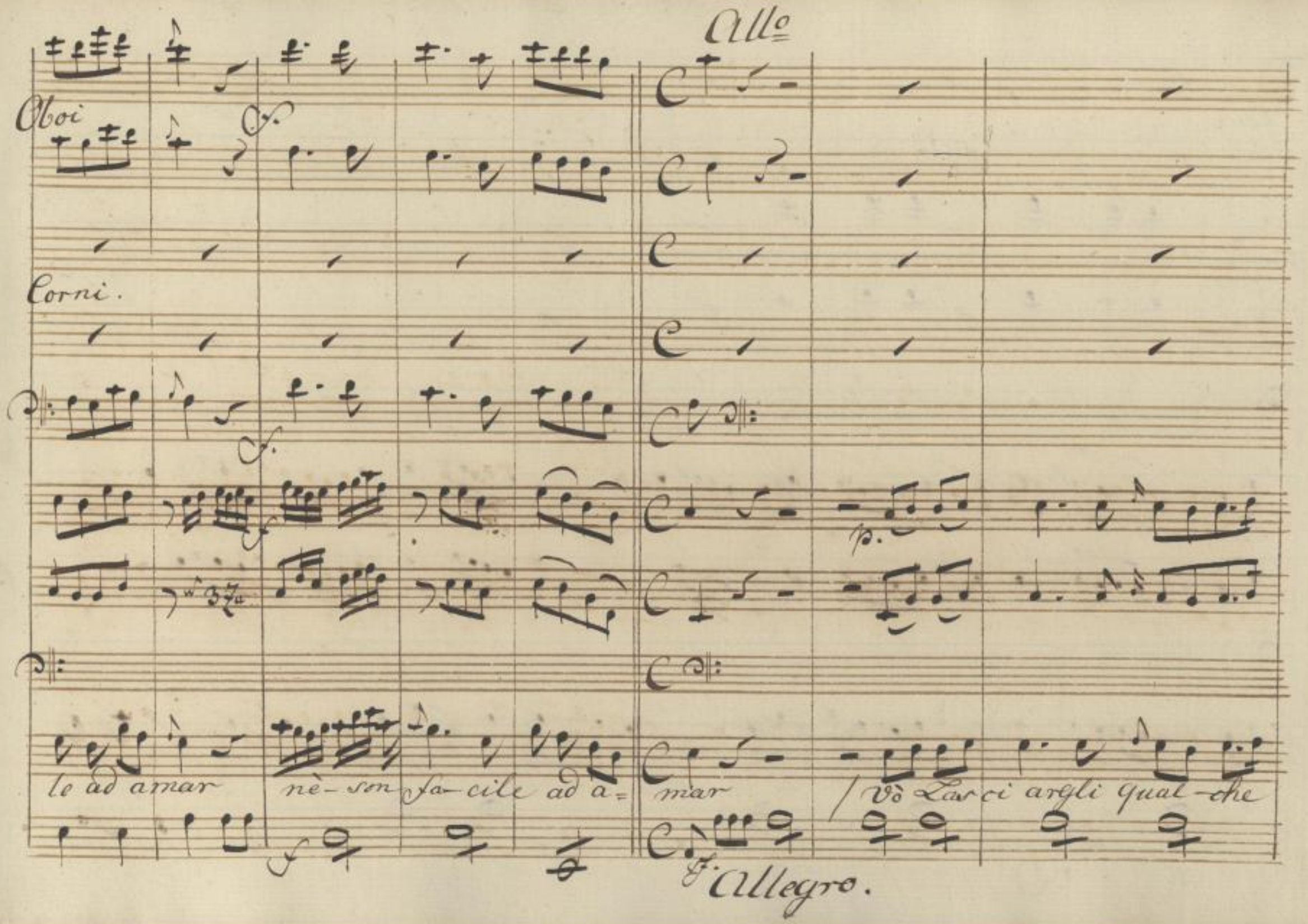
c. 2 d.

sono nè son fa- ci- le ada- mar nè son facile nè — son fa- ci,

sf

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/512
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

p.

Oboi.

fp.

f

sf.

speme Vò las- ciargli qual che speme; egli m'ama, il Ballo preme egli

f

sf.

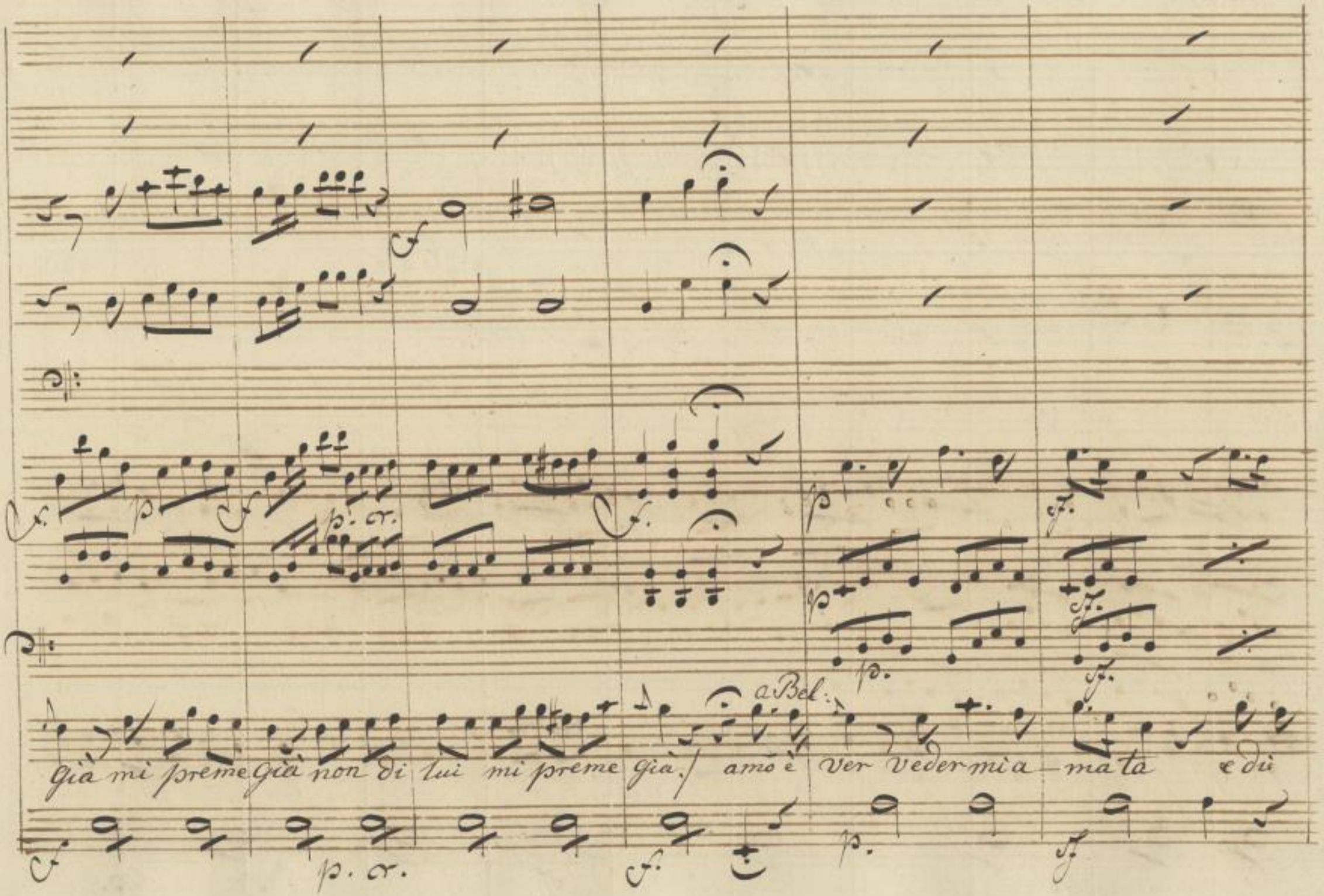
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c 1. V.

c 1. V. 8va

m'a ma, il Ballo preme, non di lui mi preme gia nò nò nò non di lui mi preme

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1mo

p.

p. sf. p sf. p. sf. p.

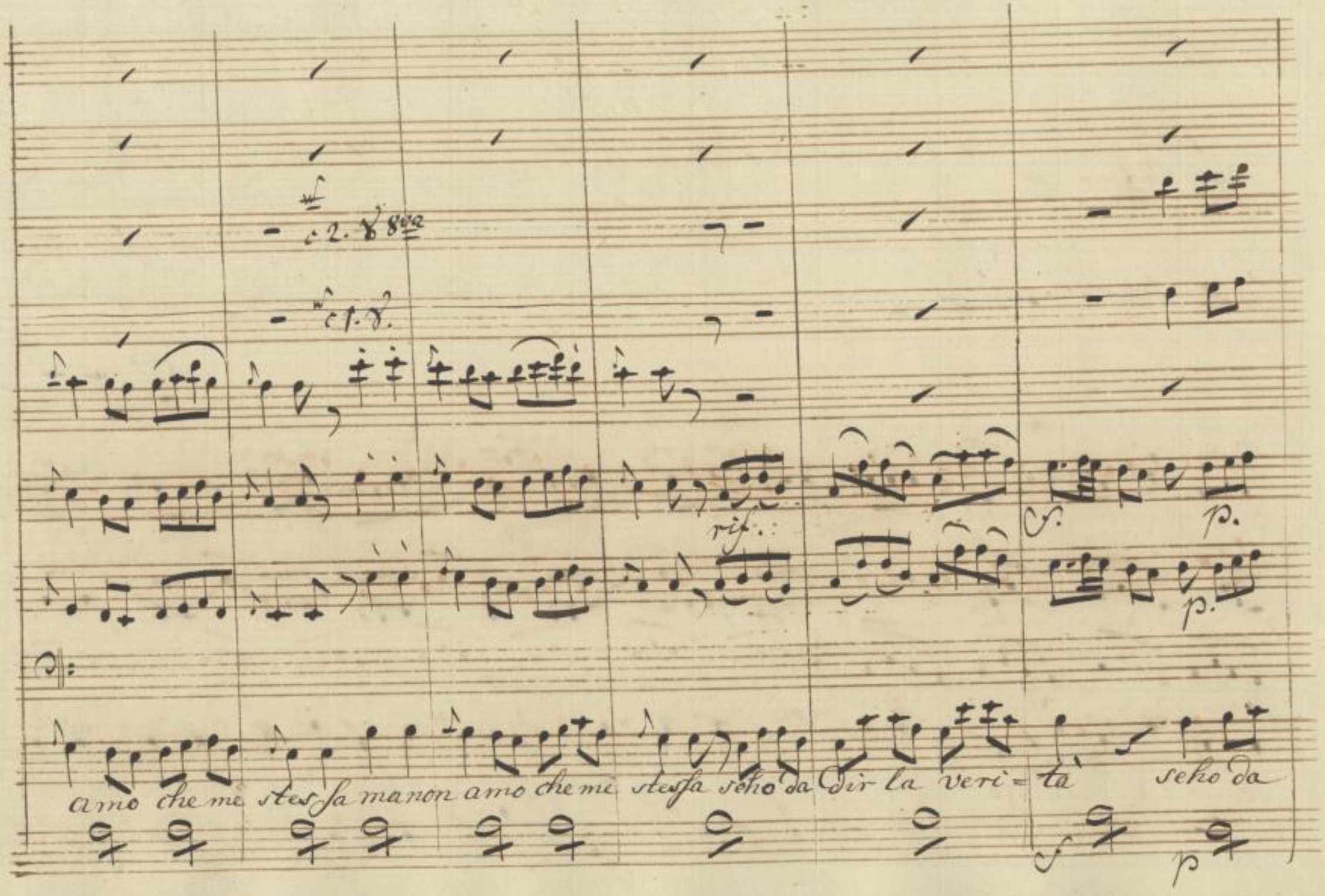
p sf.

Dase

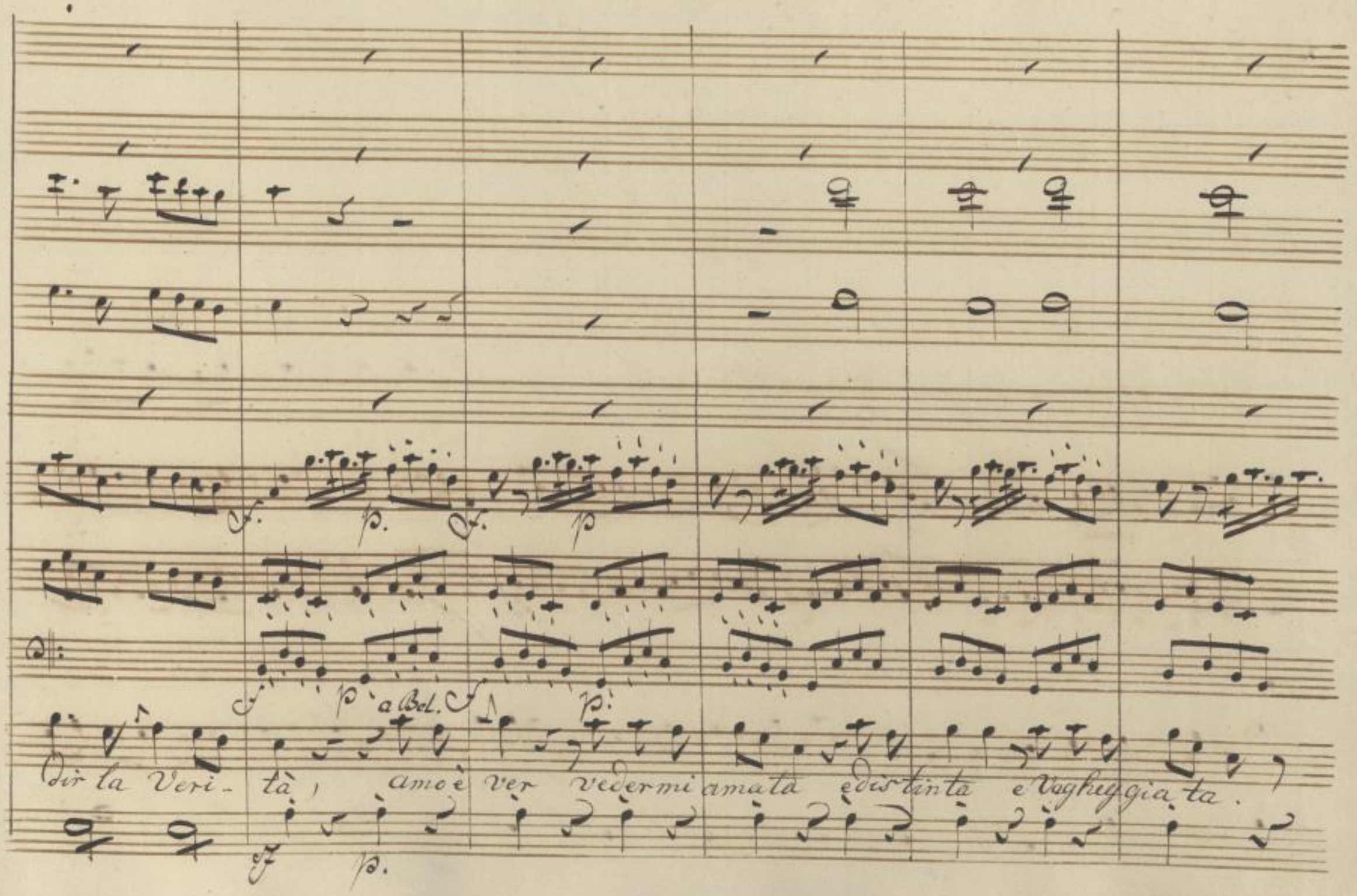
stinta e vagheg.. giata, chi mi stima m'inte.. ressa, chi mi stima m'inte.. ressa ma non

p sf p sf. p sf. p

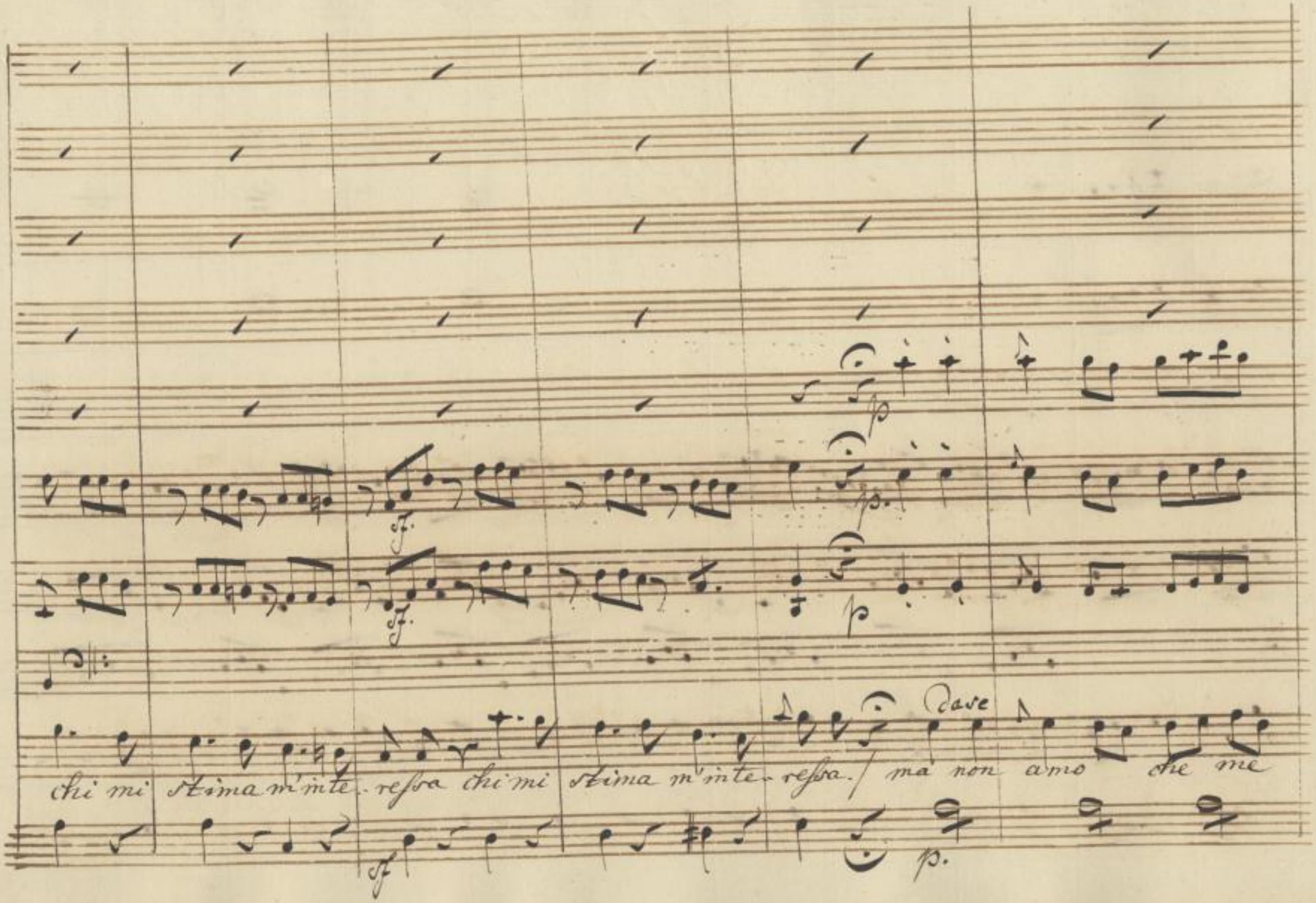
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 2 V. 8va

c. 1. 8.

f. sfp. sfp. f p.

sfp. sfp.

stessa, ma non amo che me stessa se ho da dir la veri - tà se ho da dir la veri -

f. sfp. sfp f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà se ho da dir la Veri- tà se ho da dir la veri- tà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2.
Trilletto
Belearmè.

Trill:

ecco l'arte don- nesca Sopraffina, doppio par-

tar che ognor lusingi, e poi Quando l'uom ch'è in vaghito e che si

crede in possesso del cor di manda affetto, Possono sempre

dir: non l'ho mai detto.

Bel:

Non è di tal Ca.. rattere la Signora Bri-

sè: non la conosce.

Trill.

Io non dico di lei. io parlo in gene-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379096145/523
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bel.

rale Ha Cattiva apinione dun- que ella del bel sesso? Di

donne di Te- atro jo parlo adesso.

Segue Aria Trilletto.

24

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboè

dol.

1. V. 8va

2. V.

for.

Corni in Eb

p

f

8va

8va

Fagotti

Violini

dolce.

sfp.

sfp.

f.

sfp.

sfp.

f.

Viole

dol.

sfp.

sfp.

f.

Trilletto

Basso.

Andante.

p.

sfp.

sfp.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W.

p.

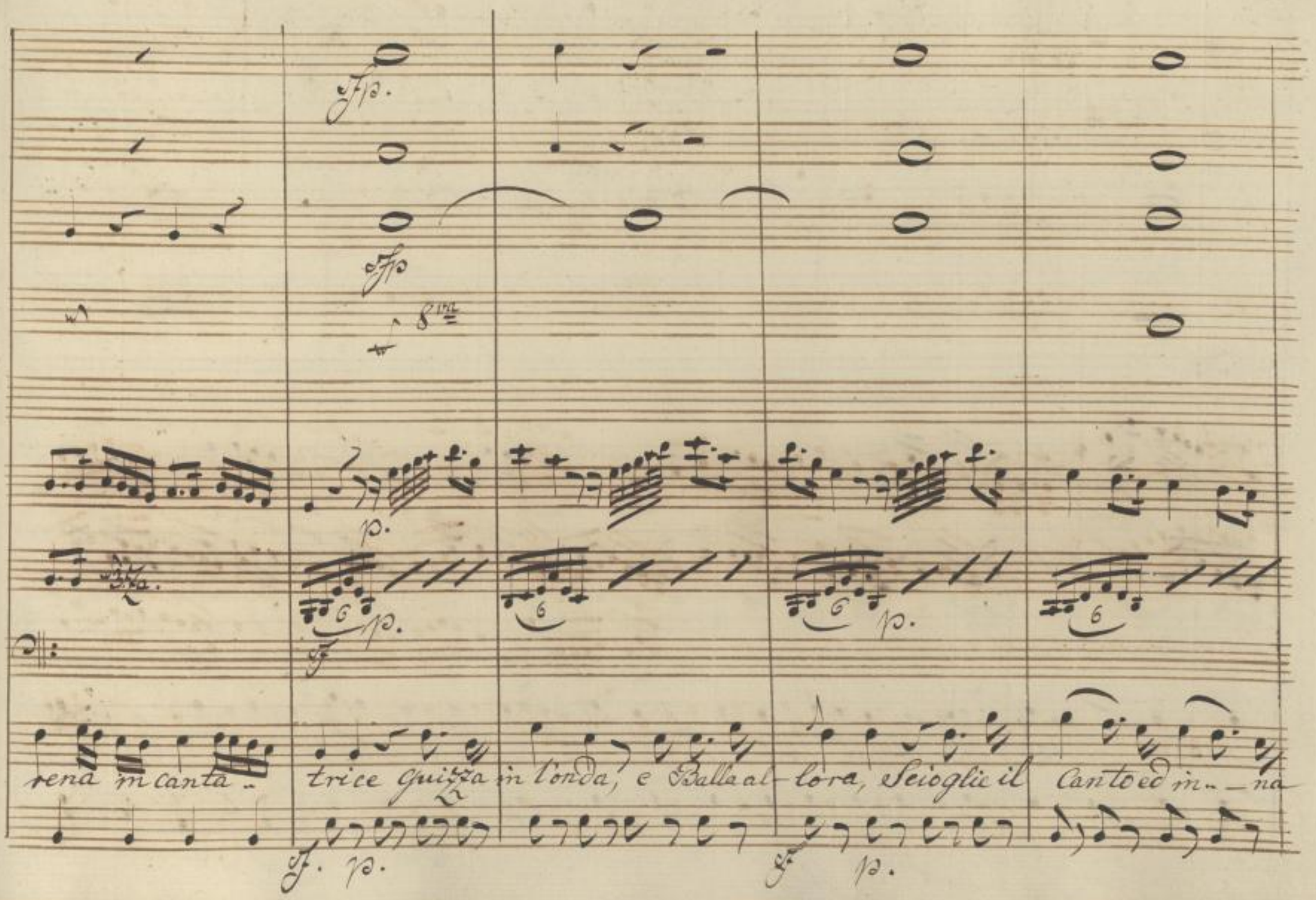
p.

p.

a me parla virtu — osa la si rena in-canta trice la

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mora, e col Ballo oppur col Canto far pre ten de l'uom fe- lice far pre-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/528
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

for.

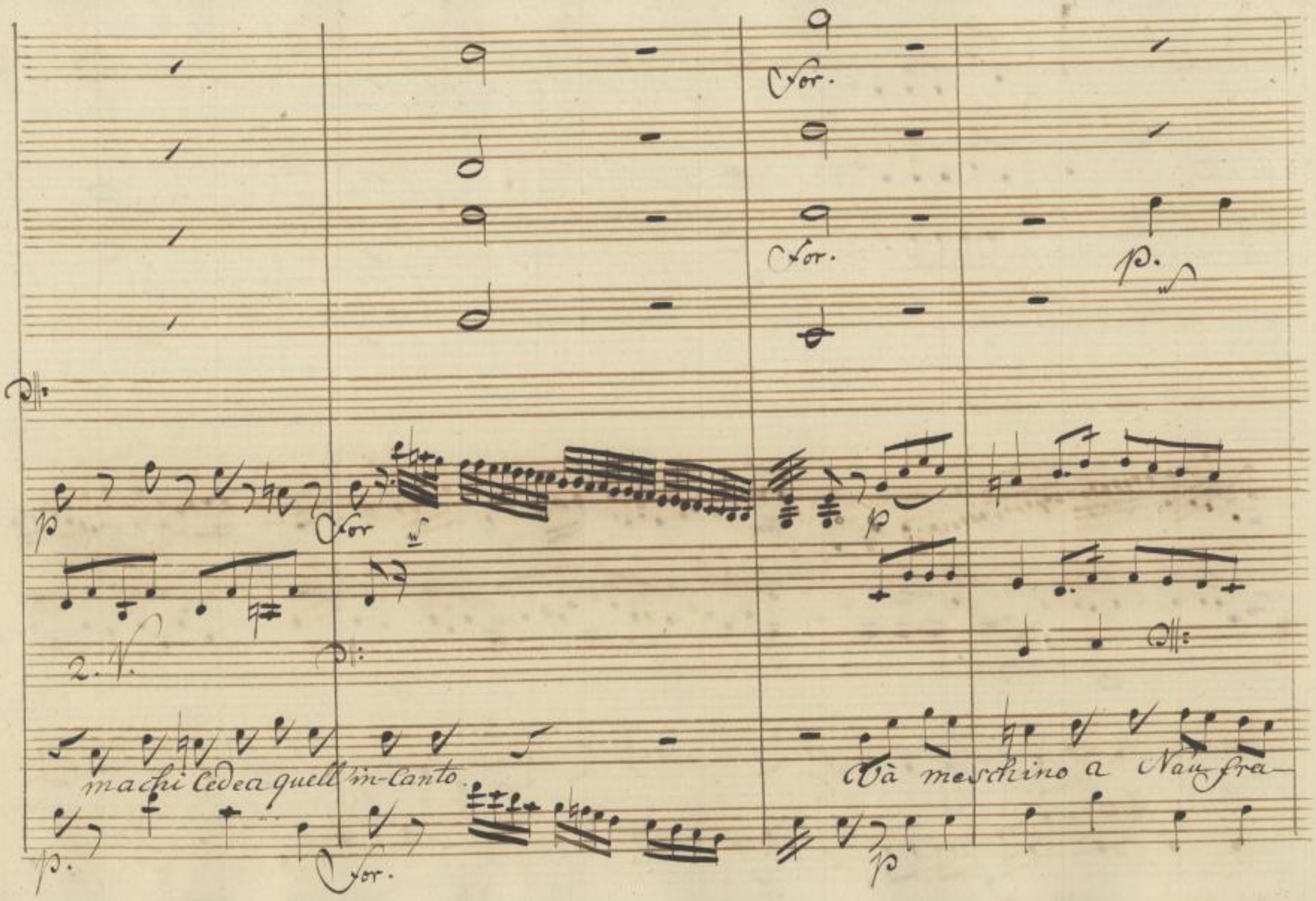
for.

c. 2 V.

tende l'uom fe- lice

ma chi crede a quel che dice

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For.

p.

c W.

p

f.

p.

gar.

Và meschino a Naufra — gar Vàmes — chino a Naufra ..

f

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 379096145/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W.

Fl.

8va

For.

3za.

p.

3za.

Gar.

ame par la Vir-tu —

For.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/532
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p

Vor.

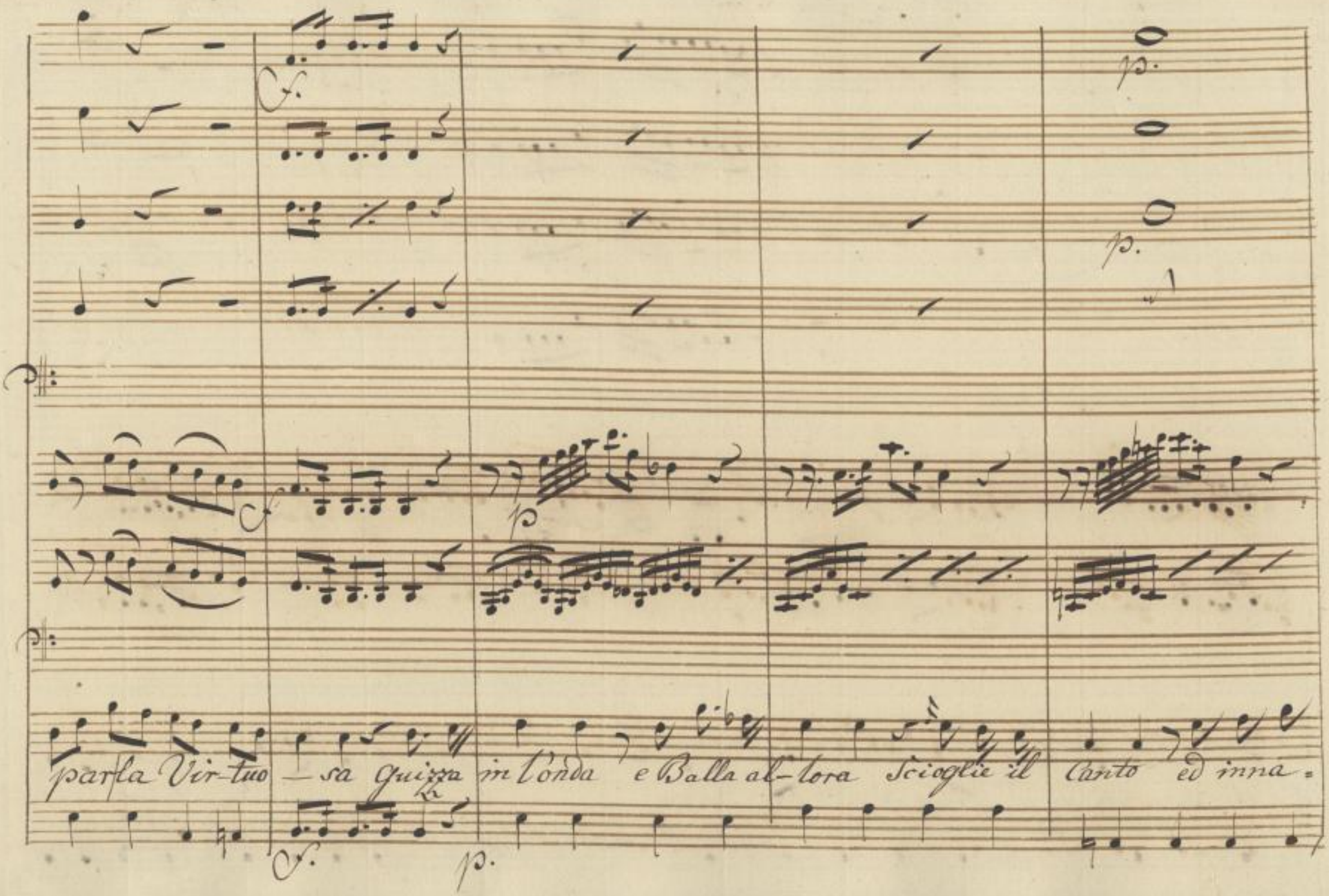
p.

3 Za

o- sa la si- rena in canta trice la si- rena incanta- trice a me

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Cf.

Cf.

For

sf.

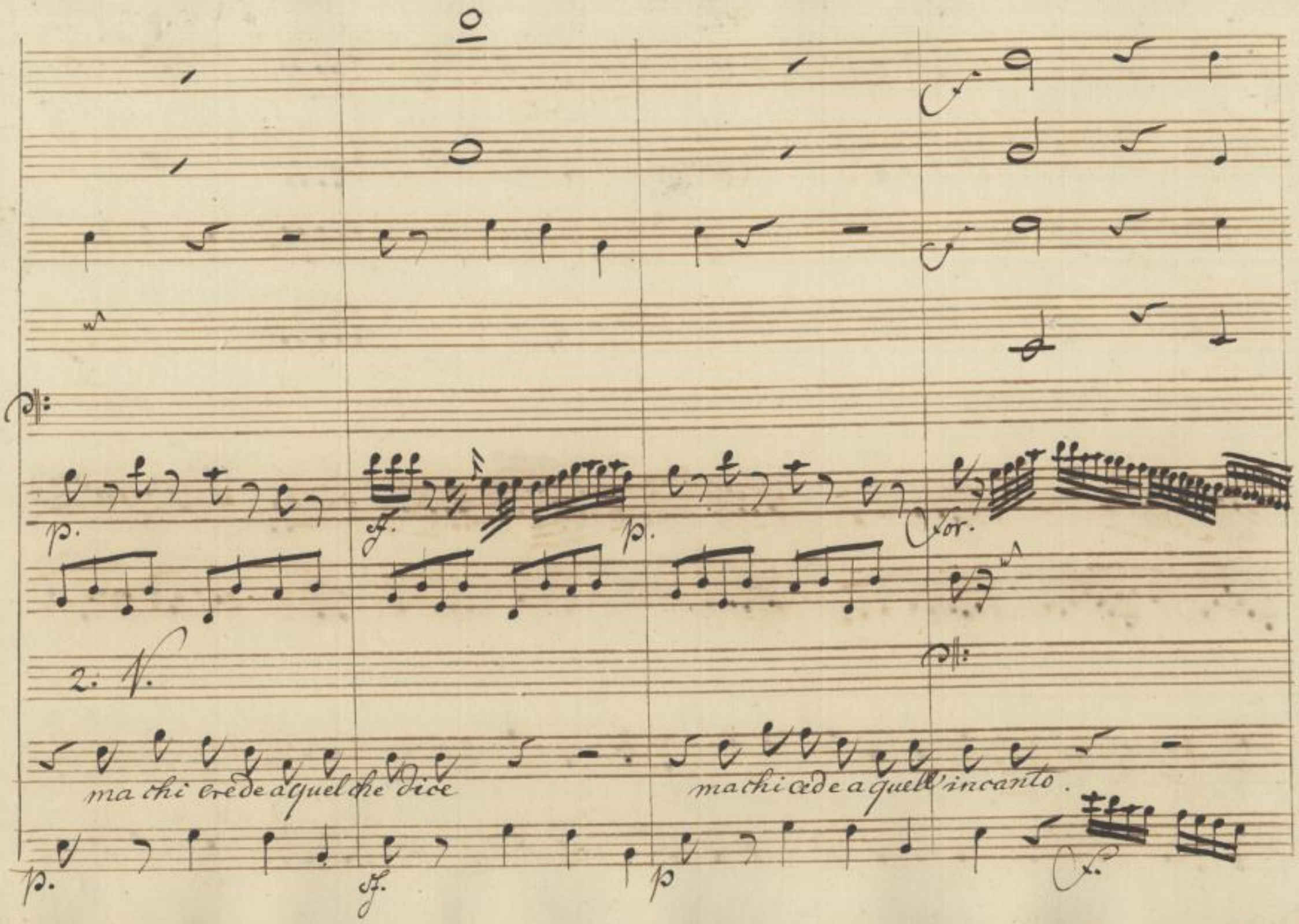
c 2. V.

mora, e col Ballo oppur col canto far pretende l'uom fe-lice.

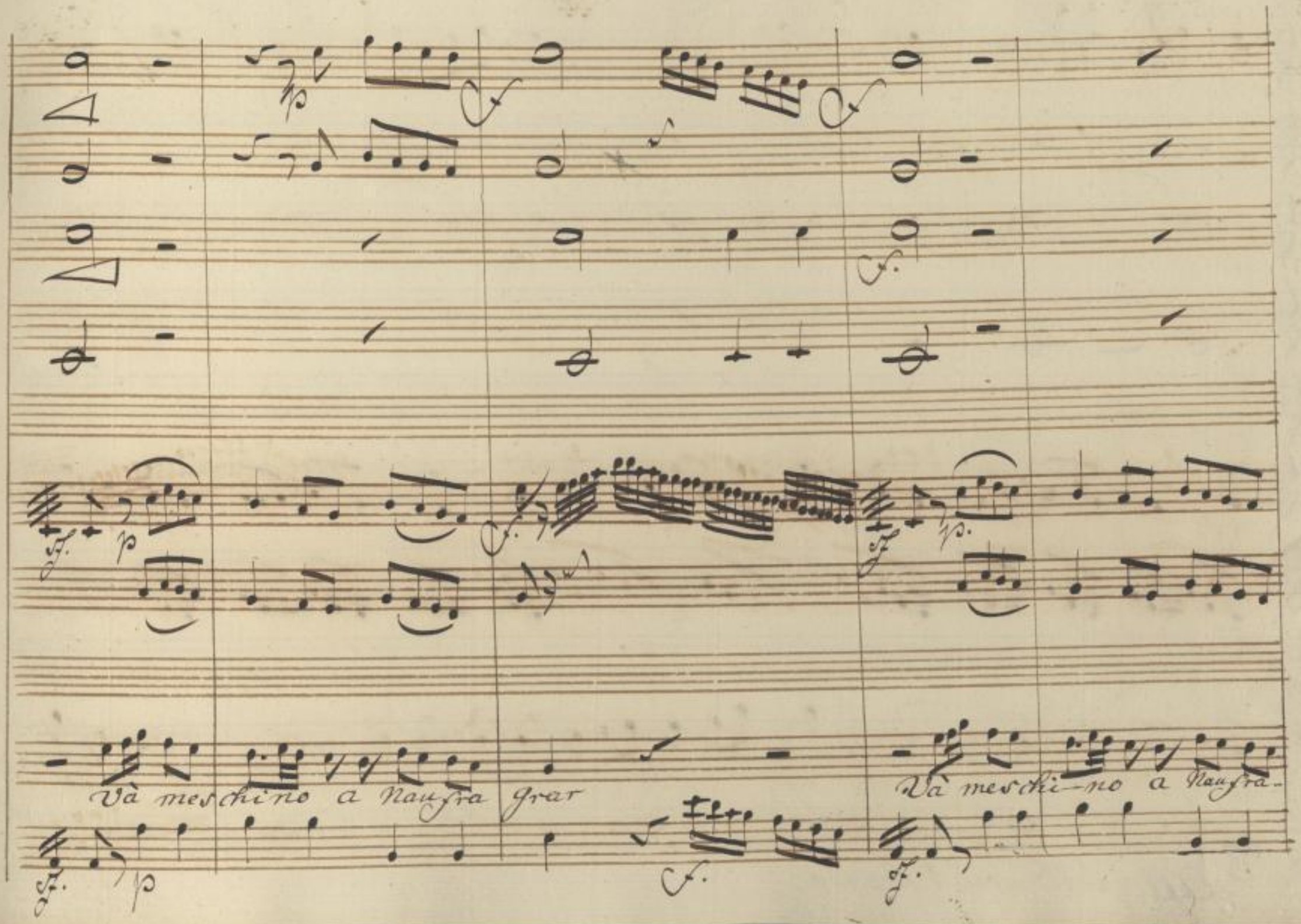
f.

sf

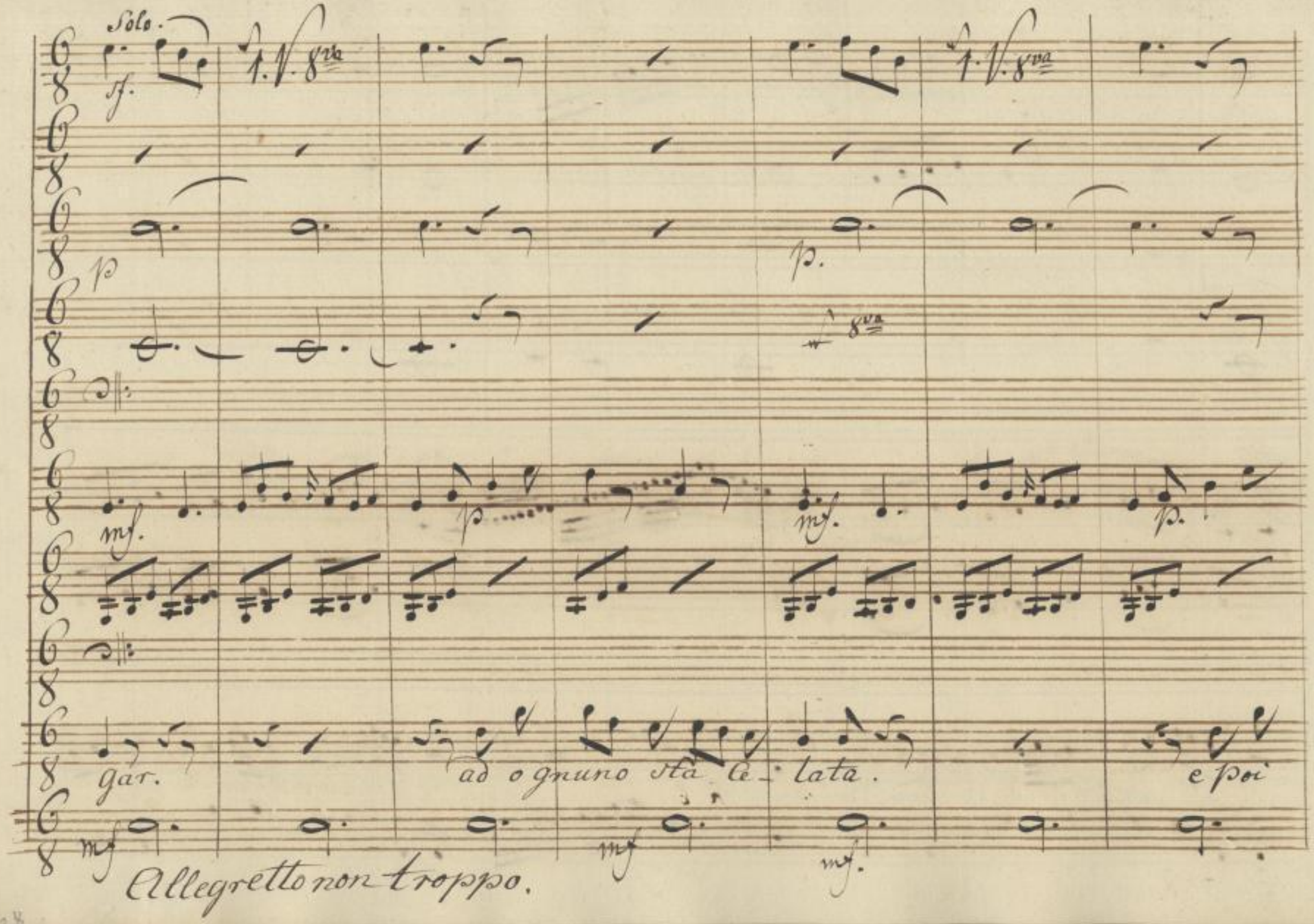
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Fp.

Quando è ben lis_ciata tut_ta o_dori al crin dis_ciolto.

Fp.

Fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. as.

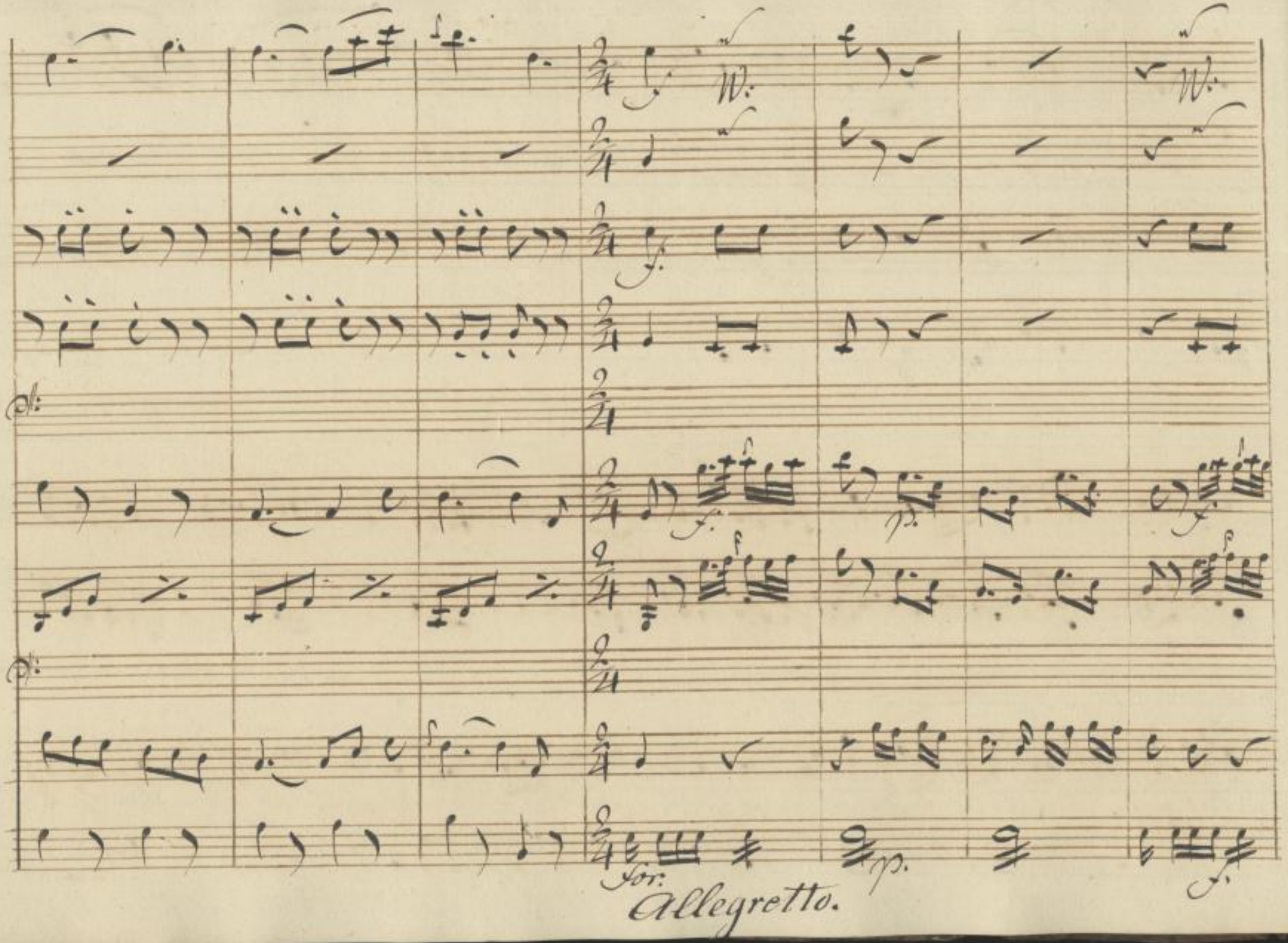
sfp. sfp. sf.

nu_da il Seno e pinta il Volto Sorte mezza fuor dal mar.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

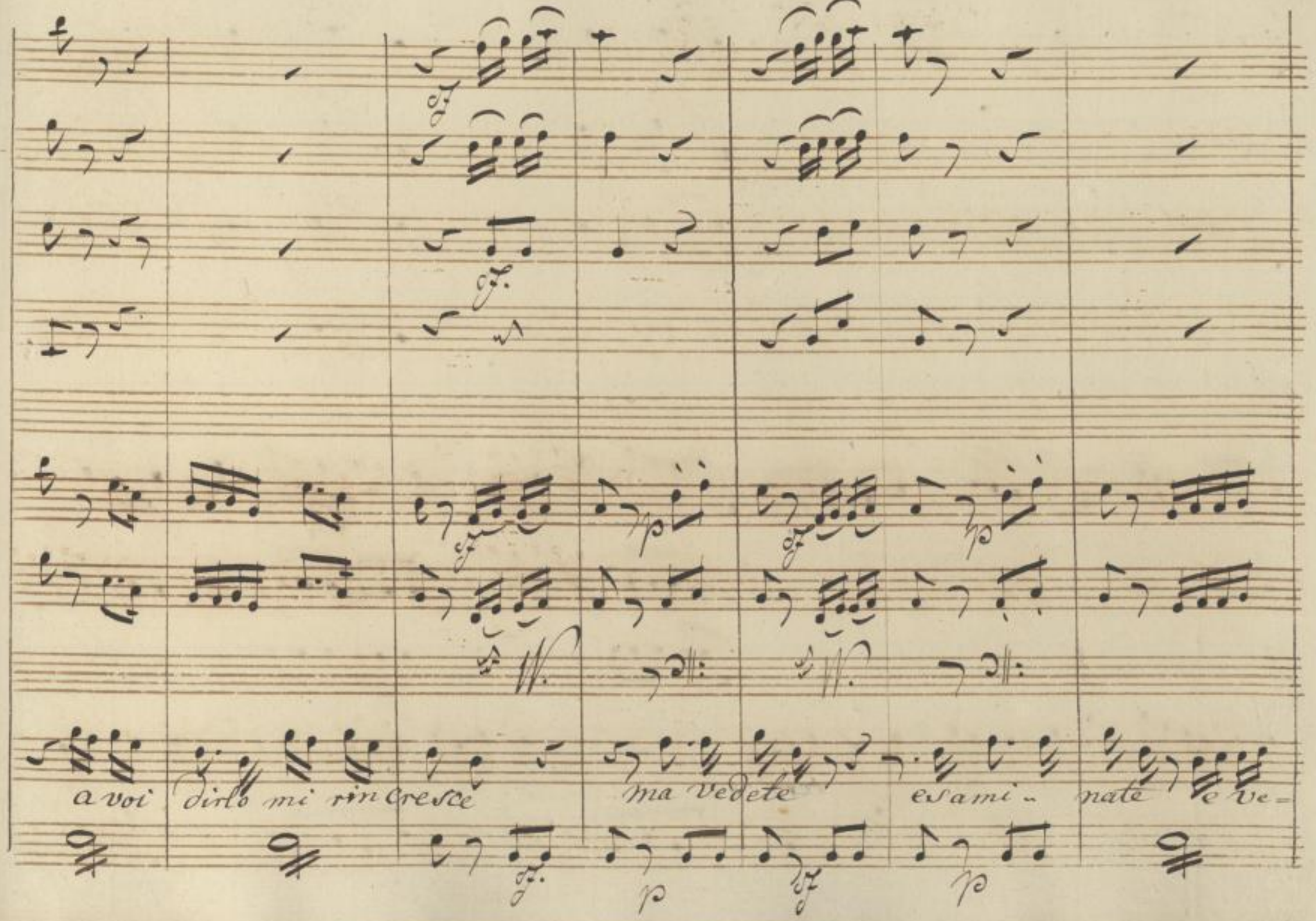
tutta o- dori al Crin disci-olto, Sorte mezza fuor dal Mar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

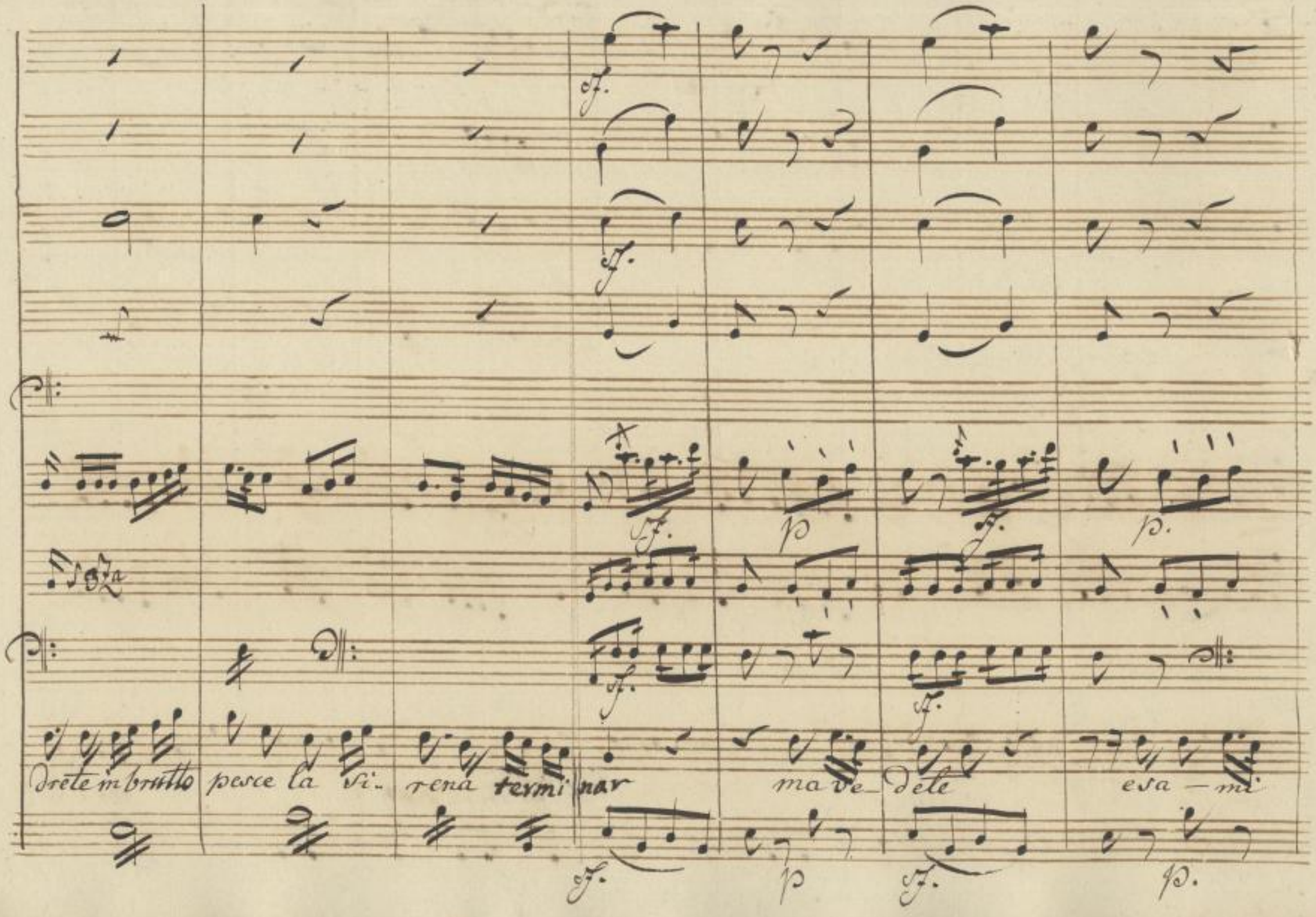


42

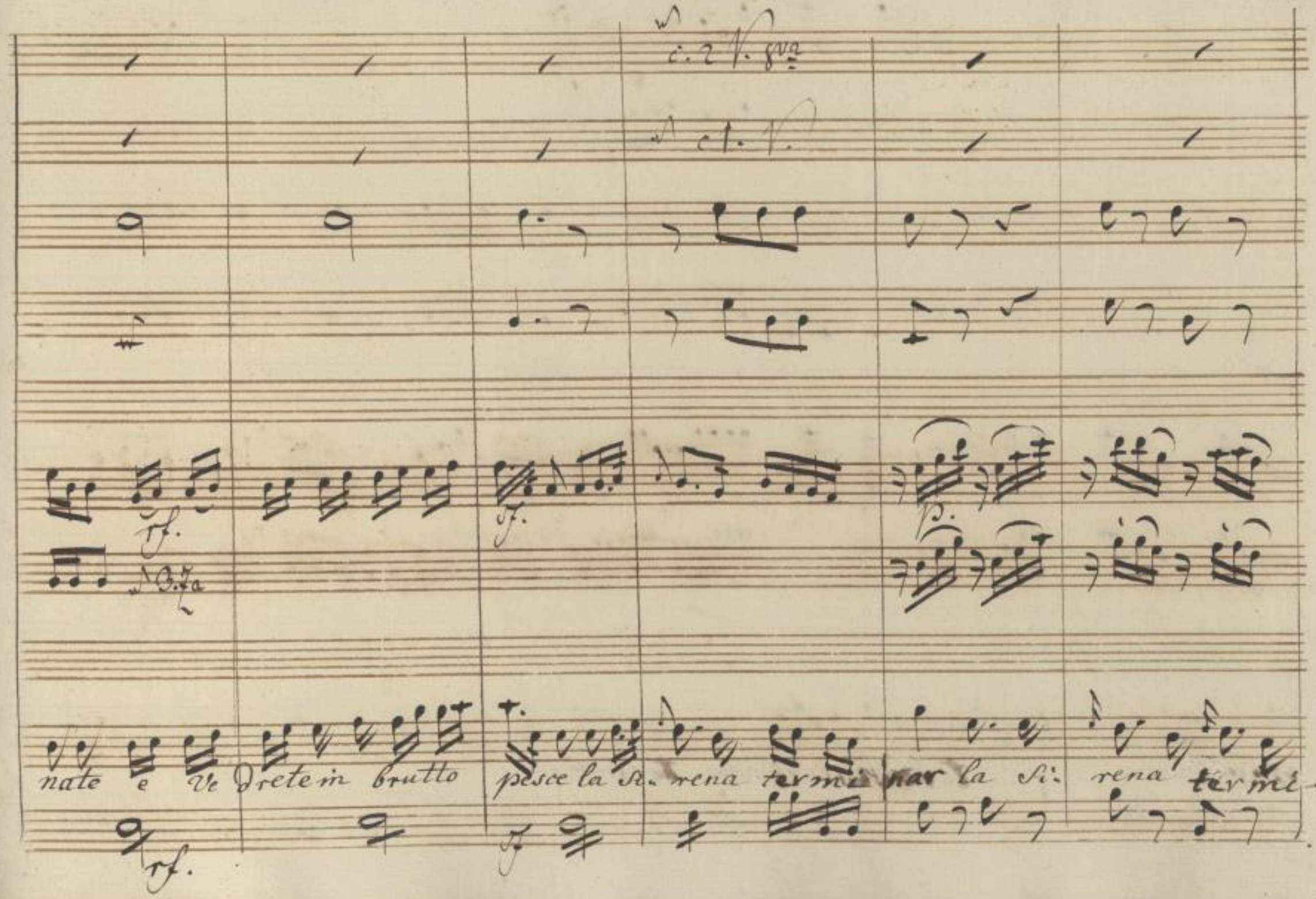
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



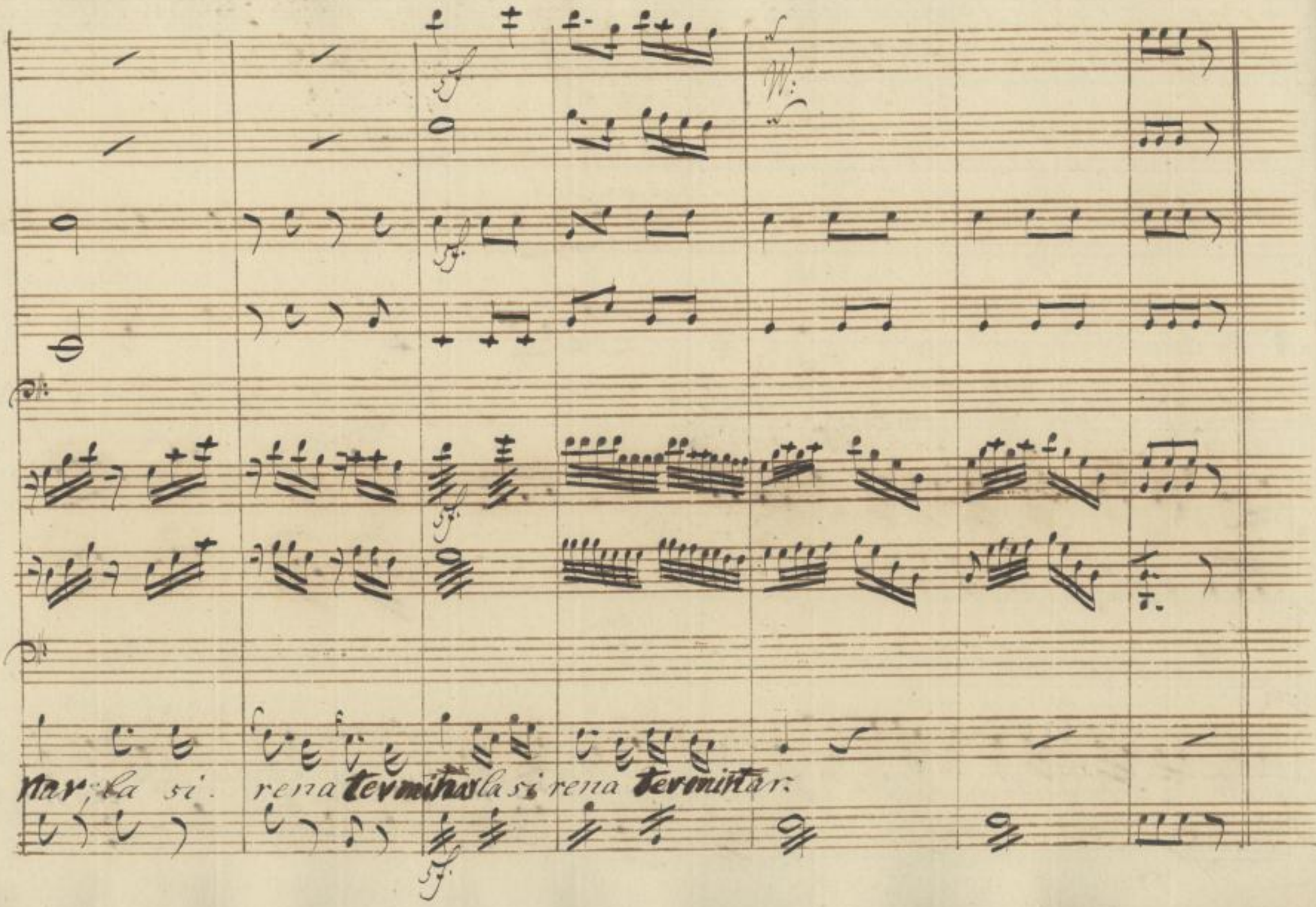
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3.
Belcarme
poi
Biscroma.

Belc:

Non lo condanno in Massima ma ogni re-gola ha

poi la sua eccezzione

Bisc:

oh caro mio Padrone di lei cercavo ap-

punto. Il suo Terz'Atto è bel-lo, ma vi trovo troppo Reci-ta

tivo

Blc:

l'ho già tanto accor-ciato, e ancor troppo le par?

Ma come mai si può spiegar la Fa-vola, sviluppar j Ca-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ratteri Condur l'in treccio, e (quel che più inte-ressa) agitar le pas-

sioni, Se di alogo non v'è? gli attori istessi; che denno pur l'azion rappresen-

tare, come s'intende-ran senza parlare? Bis è ver; ma si và all'

opera per sentir a Cantar. Bel: è questo appunto il Massimo spro-

po-si-to al Teatro si rappresenta un fatto una

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/548 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Storia in azzione, Vi vuol l'esposizione, che i spettitori in formi; Ca-

tastrofe epi— sodii, e poi sviluppo: chi vuol montar la scena dee for-

marsi piuttosto grande attor che gran Cantante. e se poi si di-

Stingue in ambo j merti tanto meglio ed al- lora è l'uom di vaglia.

Badi all'azzion chi è di Teatro esperto, chi brama il Canto sol, vada al con-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc:

certo. Si si, il Recitati_vo, vi sia, ma pocherighe,

e se fosse possi=bile po=chissime Sol per di-vider l'arie.

Bel:

che ragionar stra. volto! non son quelle che compongono il

Dram̄a anzi se tutte dal Dram̄a si scancel. lano, con=

viene che resti la Tragedia ancora in tera. e vorrebbe ella in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/550 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vece le_var per l'acces_ sorio il Necessa_rio?

Bisc:

Dunque non v'è ri_

medio per far l'opera Corta?

Bel.

oh si Sig_nore I ri_me di son

due. la Morte D'Ettore, è in nove perso_naggi, e dio l'ho

fatto perchè se al cun nè lascio fuori al_lora si lagna_no di me.

Con vien lavare Prima questa eti_chetta, e poi Con_Viene che un attor si con_

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/551 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tenti, an-che d'un aria Sola se bi: sogna ma sofentran tutti e o-

gni un vuol buona parte, per esser corto allor mi manca L'arte.

Bist:

Bdc:

Sono buone ra-gioni, non sò che repli-car. Però se posso

Bis:

Vò raccor-ciare ancora. favo risca .... Permetta... ancora in quest'a-

rietta che Cambi-asse un sol Verso brame.. rei e poi Ve..

Oria che Musica Sarei.

Segue Duetto.

Belcarme, e Biscroma.

Duetto.

Oboè.

Corni in G.

Fagotti

Violini

Viole

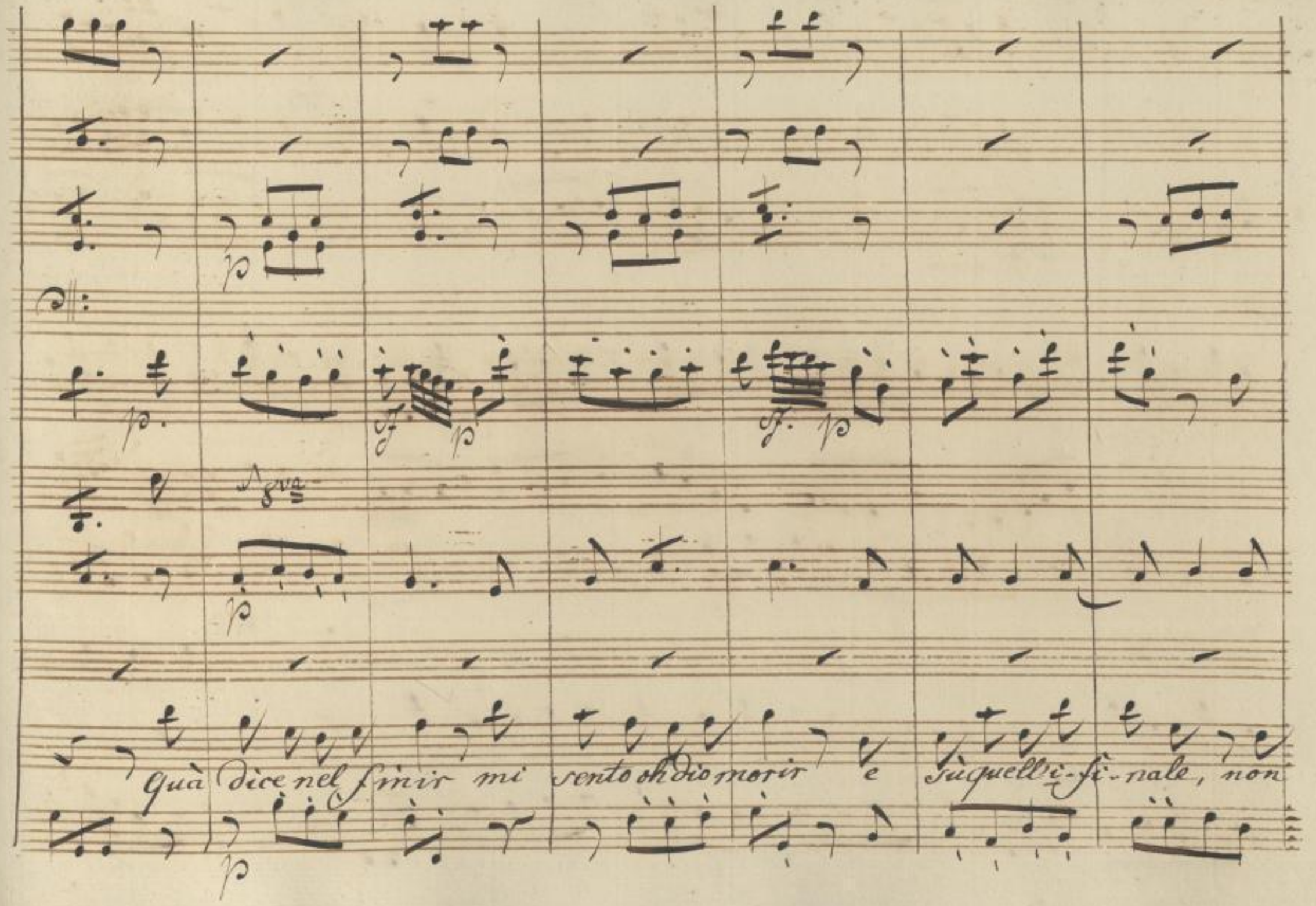
Belcarme

Biscroma

Basso.

Allo con Spirito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/554
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi pare assai dif..

puossi Gorgheggiar, e Su quell'i fi-nale, non puossi Gorgheggiar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

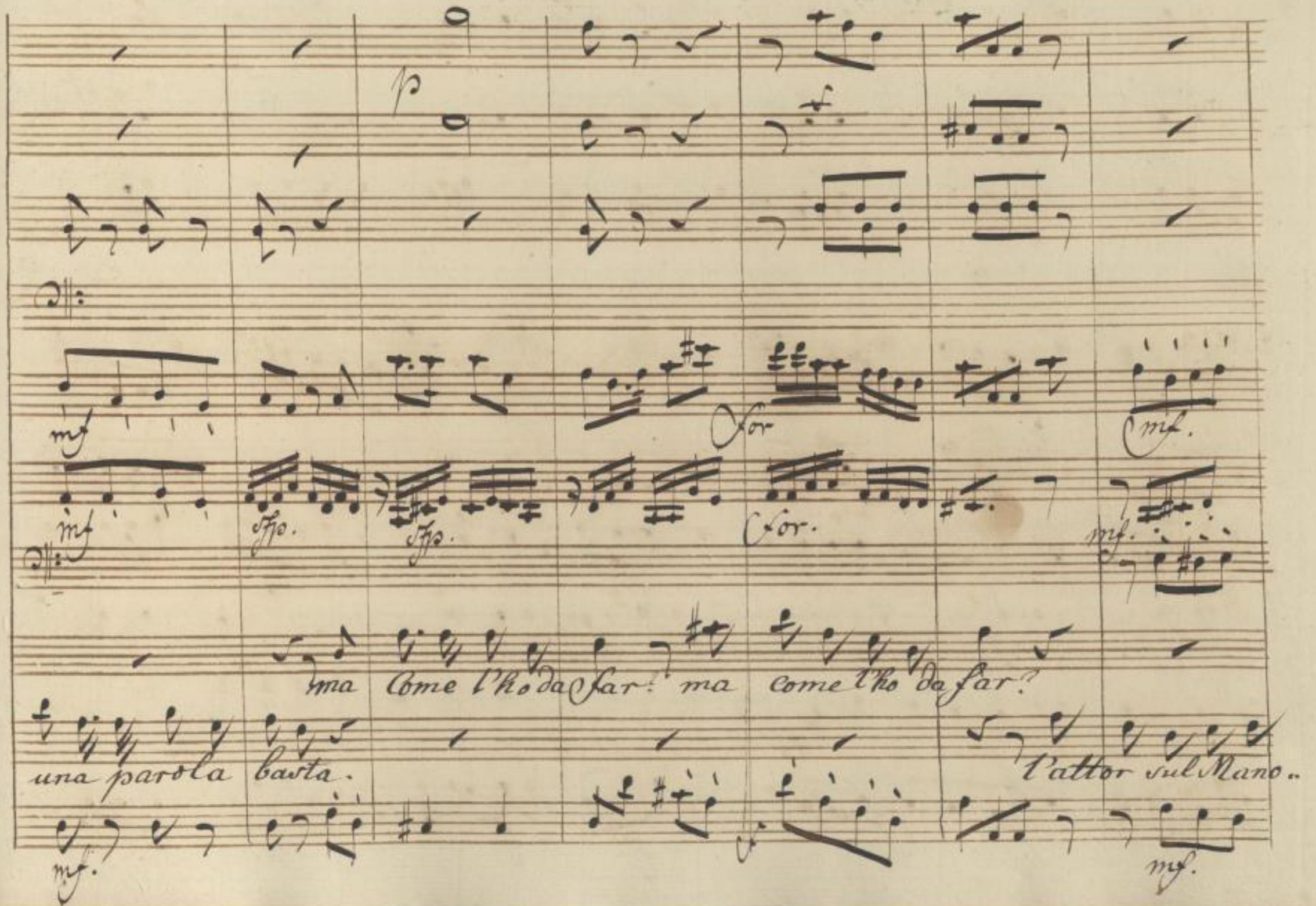
ficile cambiare un verso solo piuttosto se de- sidera.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/557
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 1. V.

l'Aria le vò rifar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ve- diamo Ve- diamo Ve-

scritto, al Margine l'ha scritto, vediamo se và bene se vi potrà restar. Ve-

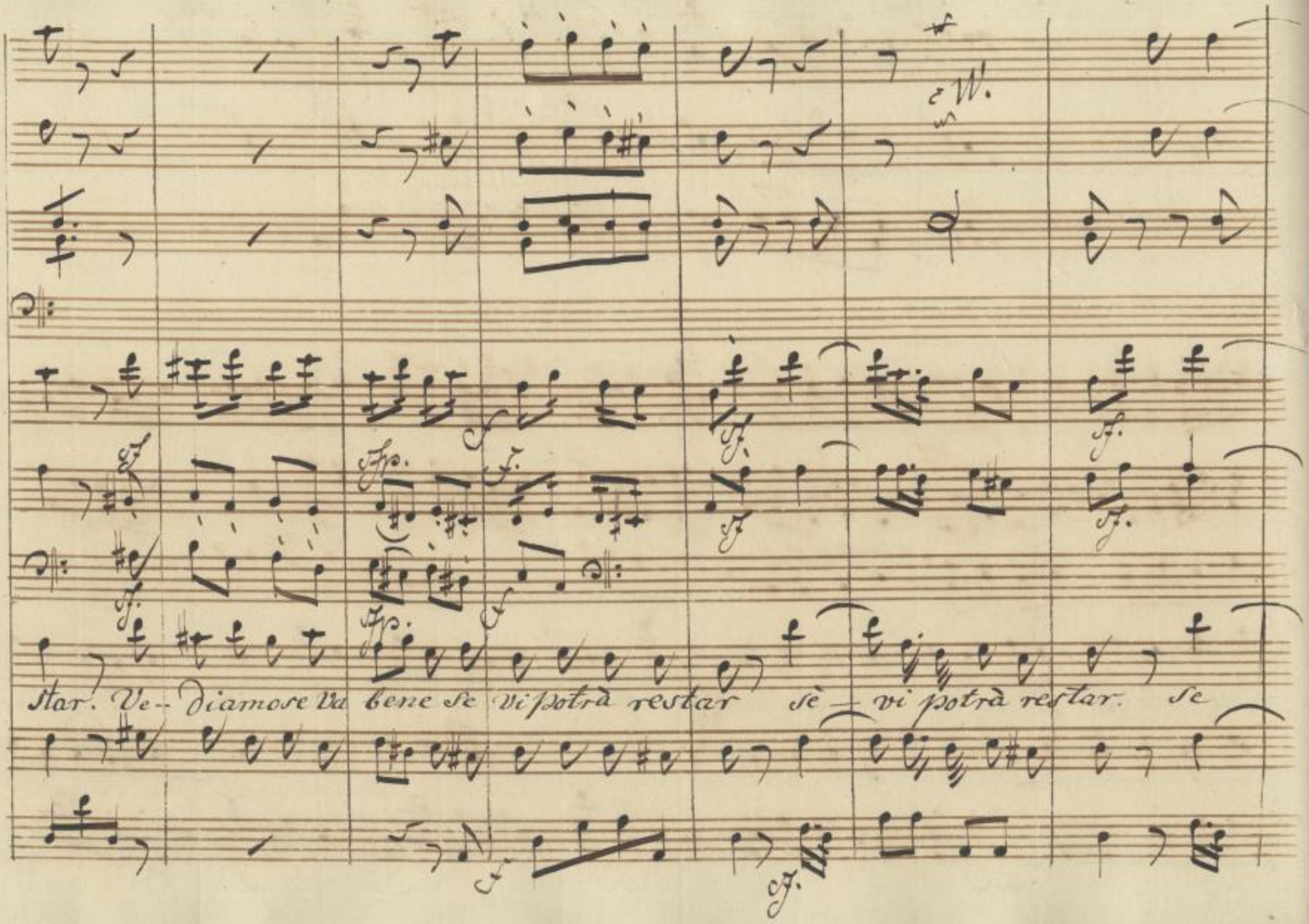
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/560 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W.

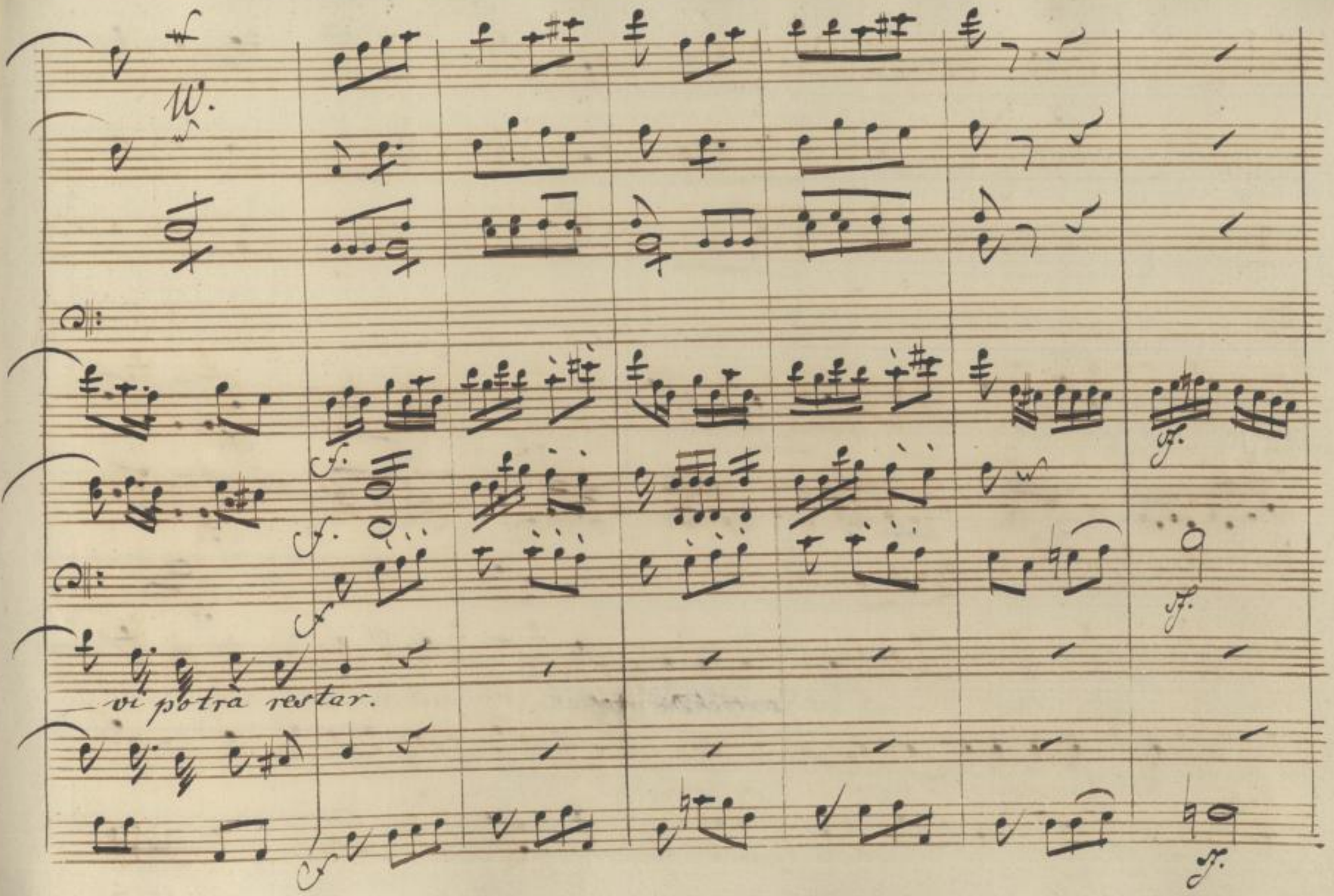
W.

Diamo se và bene se vi potrà restar vedia — mo se và bene se — vi potrà re.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

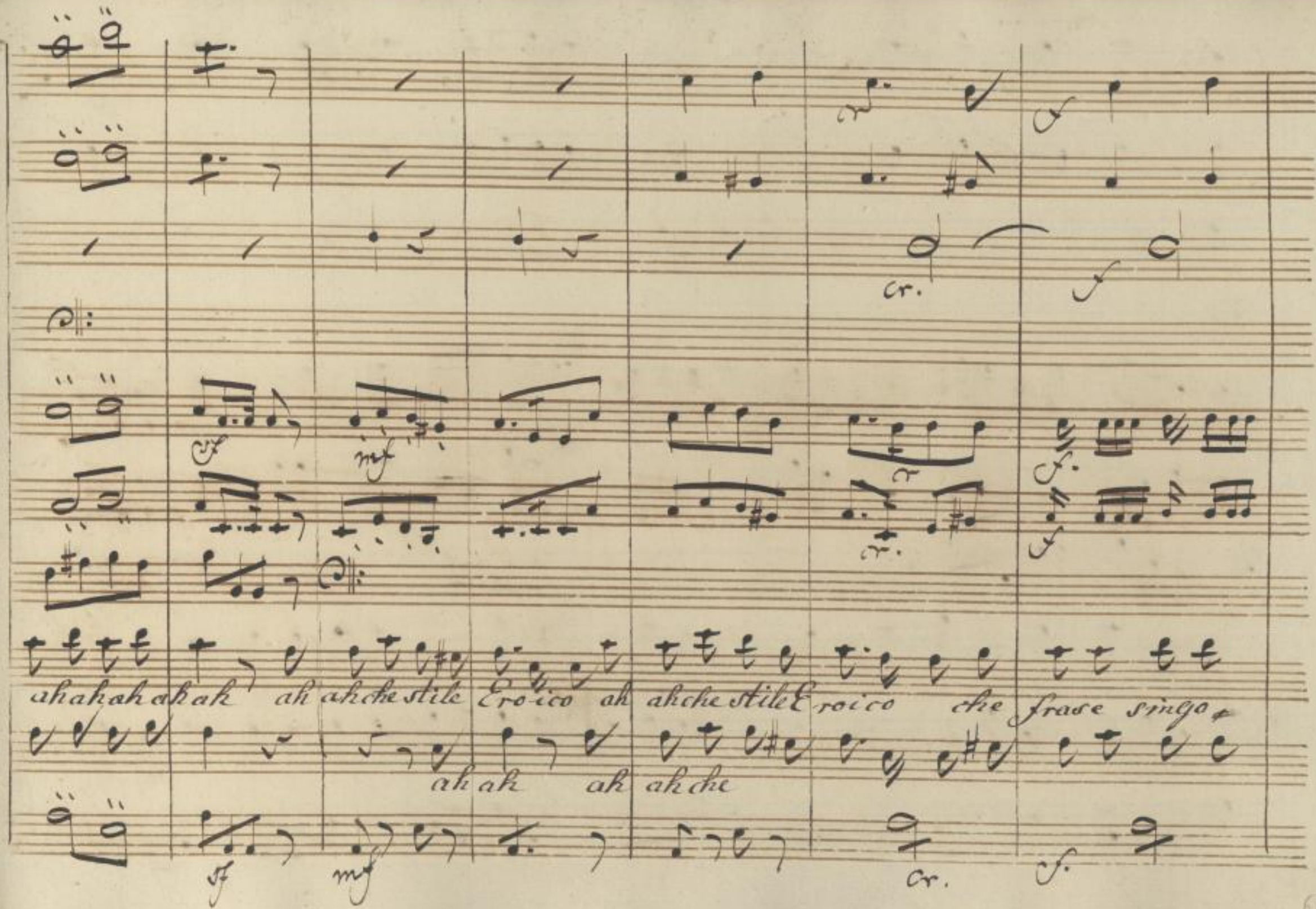
p

c. 2. V.

mi sento oh Dio crepar. ah ah ah ah ah ah ah

In braccio a tante pene ...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. p.

mf mf

mf mf

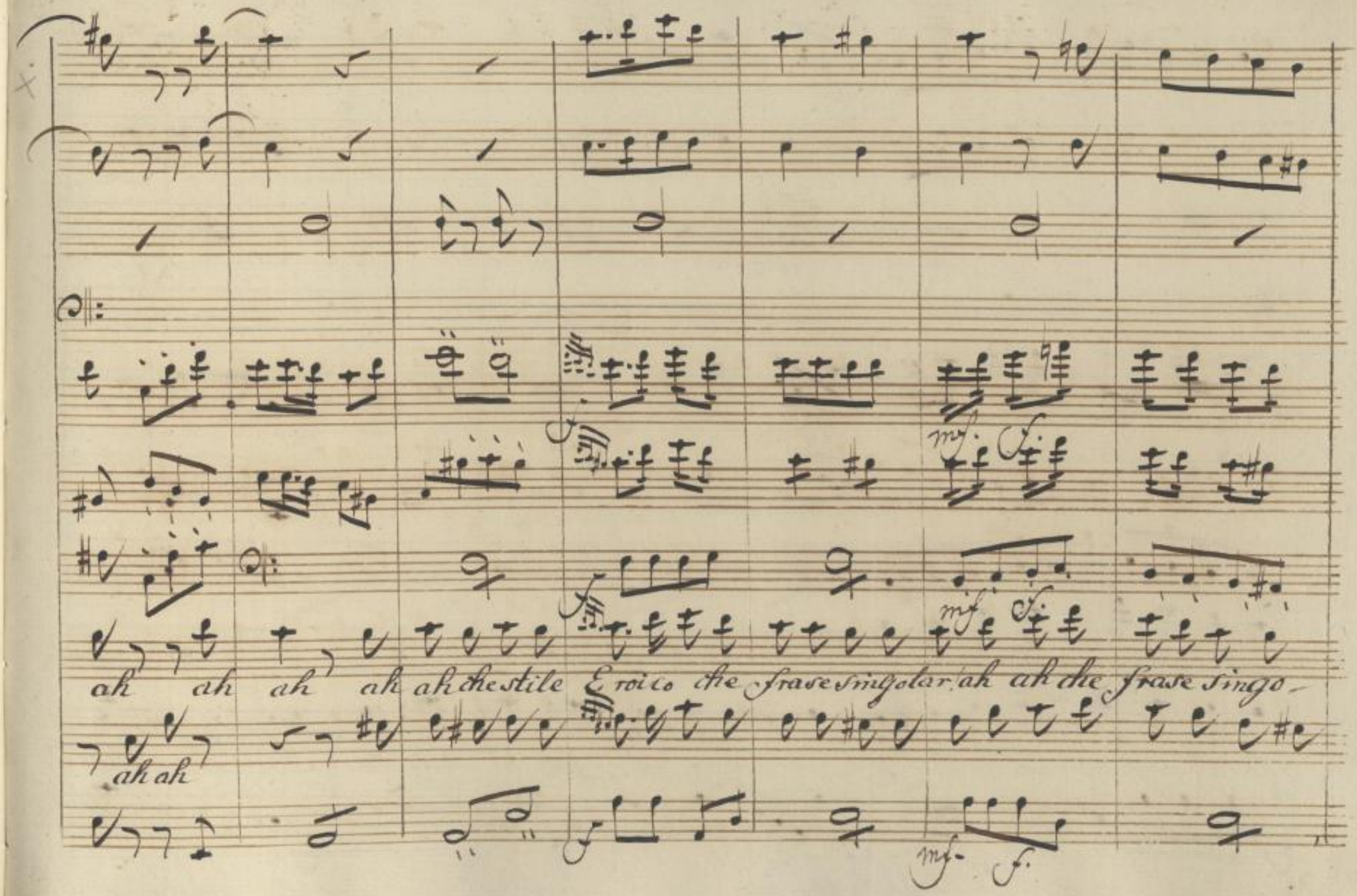
lar! ah ah ah ah ah ah che stile E roico che frase singolar! ah

ah ah ah ah

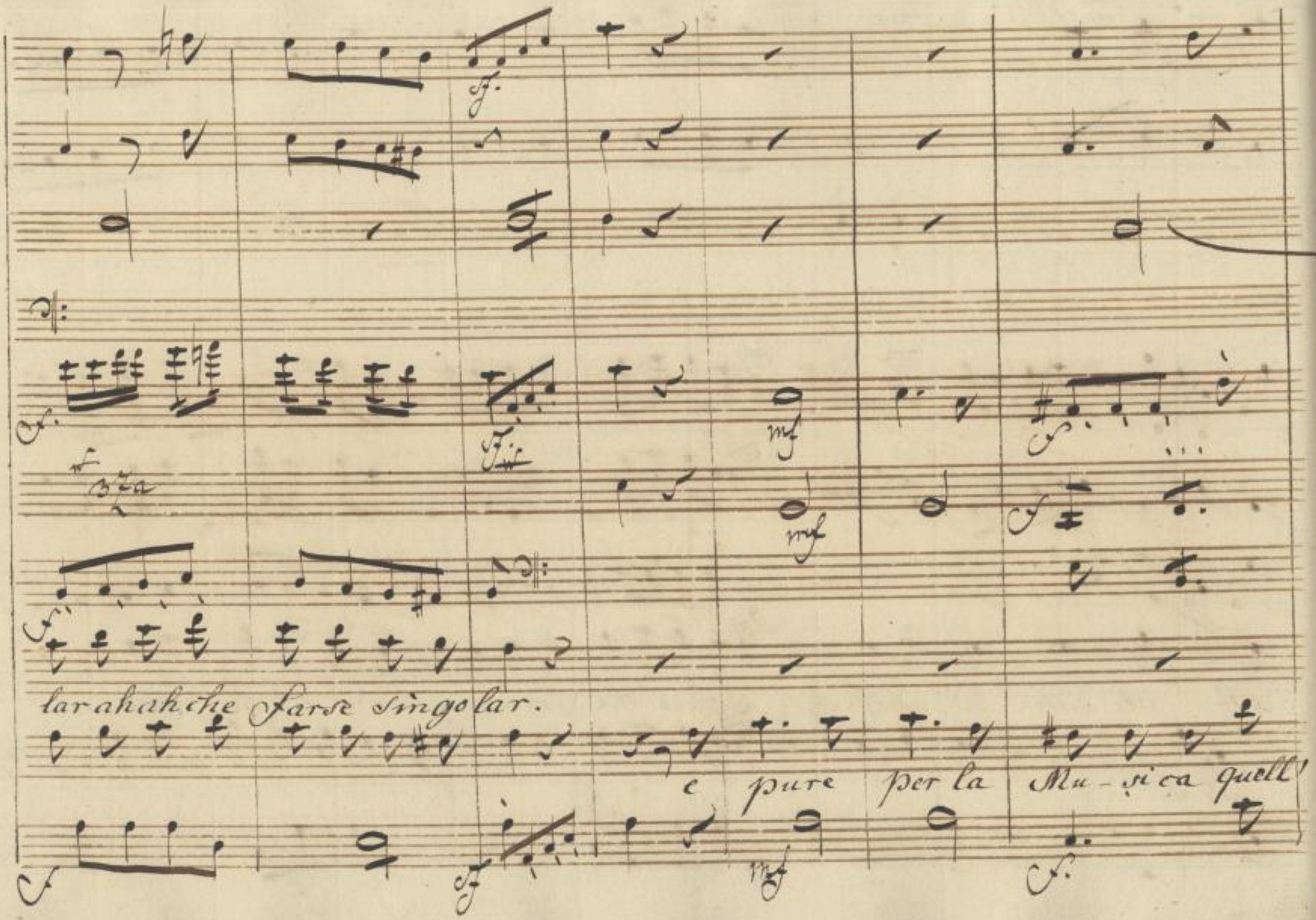
mf. Cr. f mf

66

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/566
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



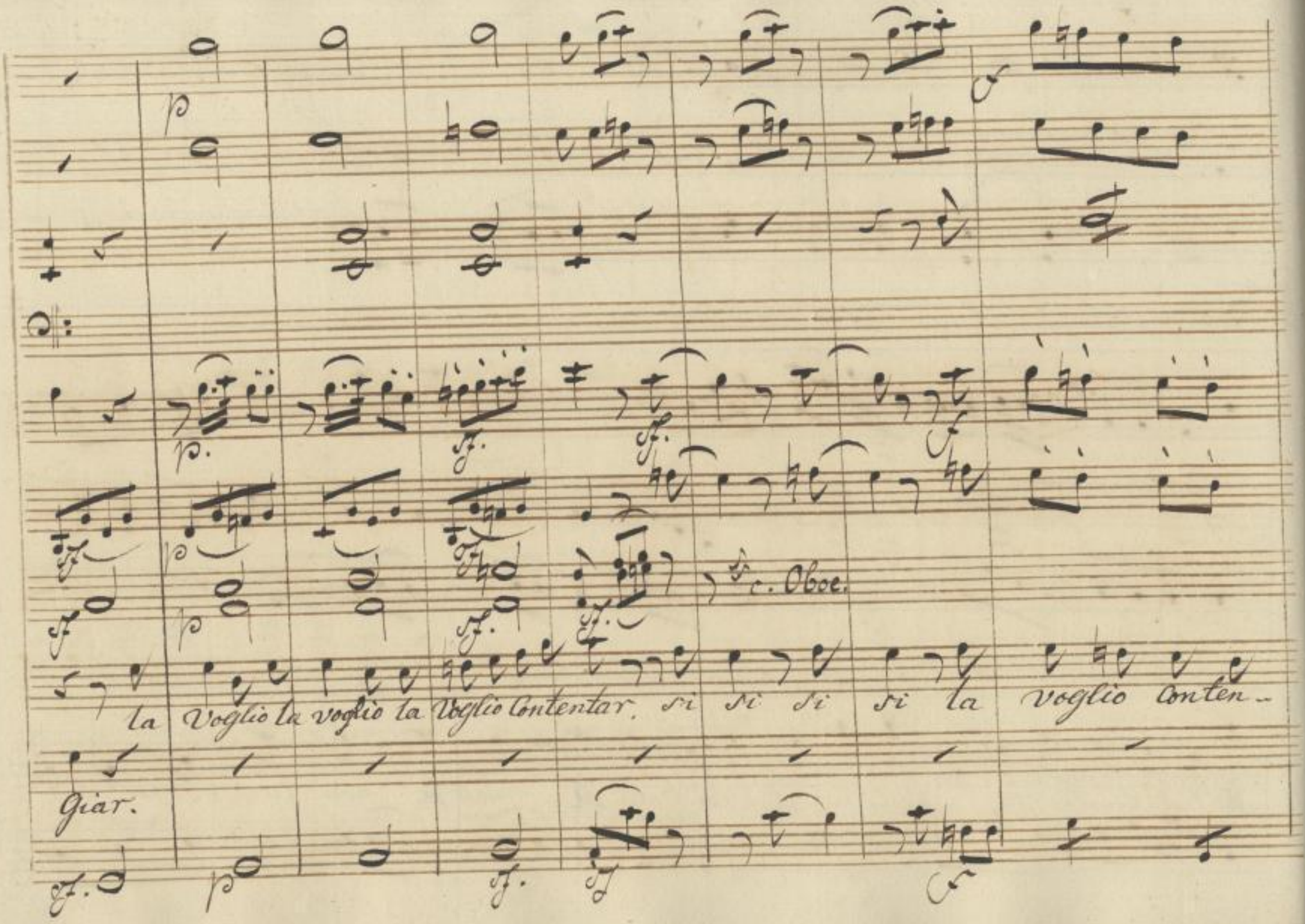
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A vale un Tesoro vale un Tesoro quell A quell A non la vorrei can-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p

fp. fp.

sf. fp. fp.

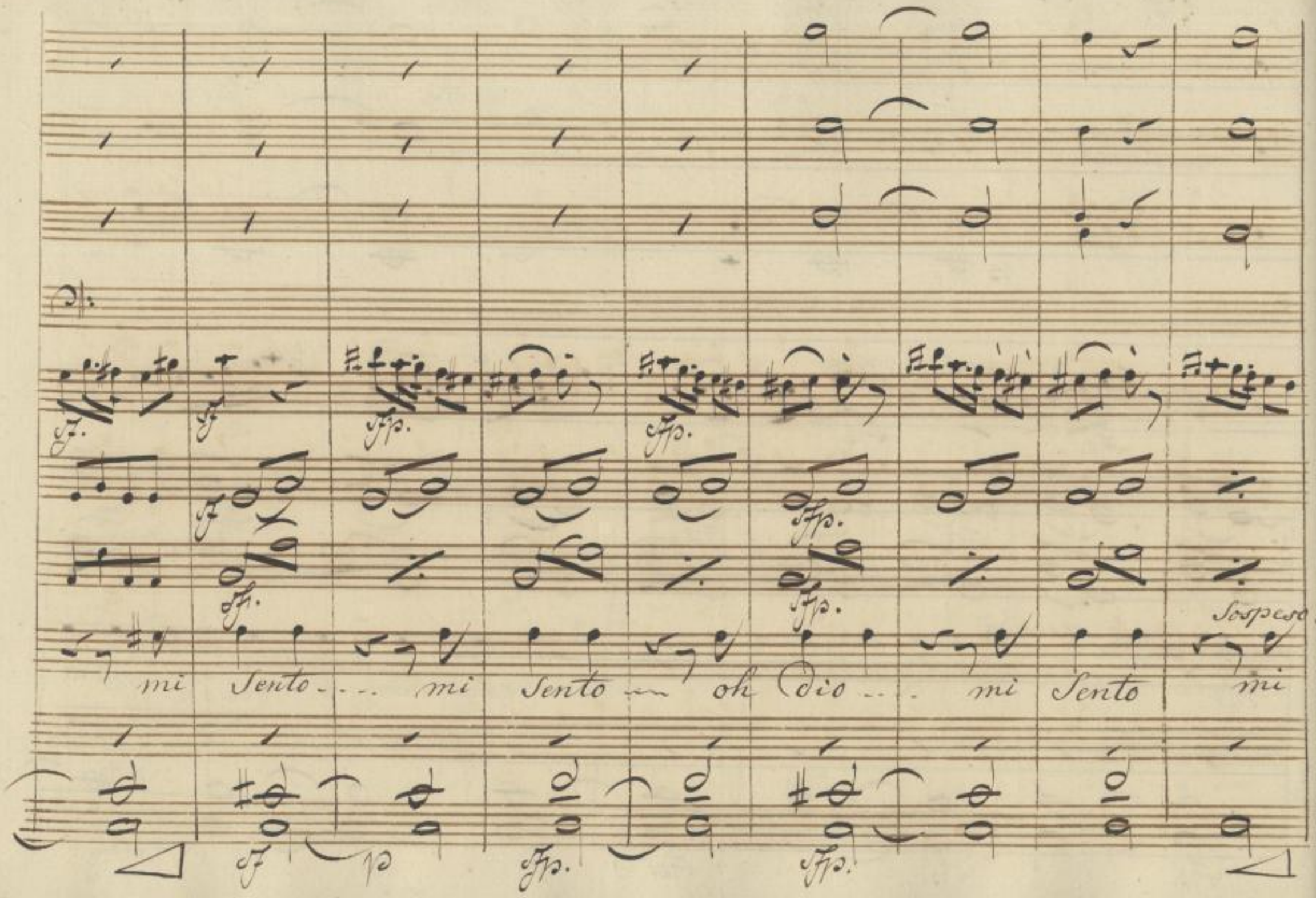
Compone pensando.

tar.

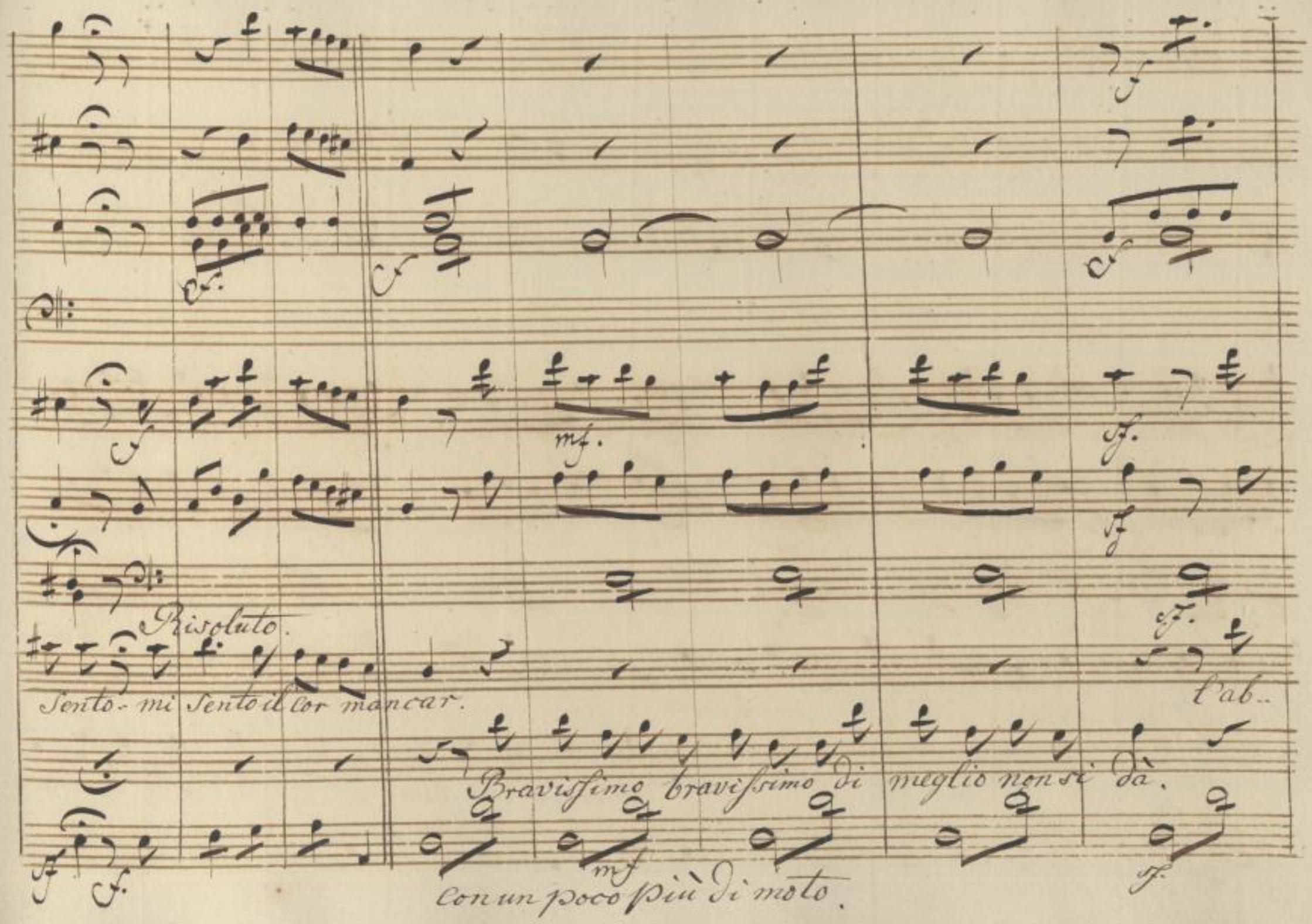
d'affanno oh dio mi moro

fp. fp. fp. sf. sf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079096145/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

sf. sf. p sf.

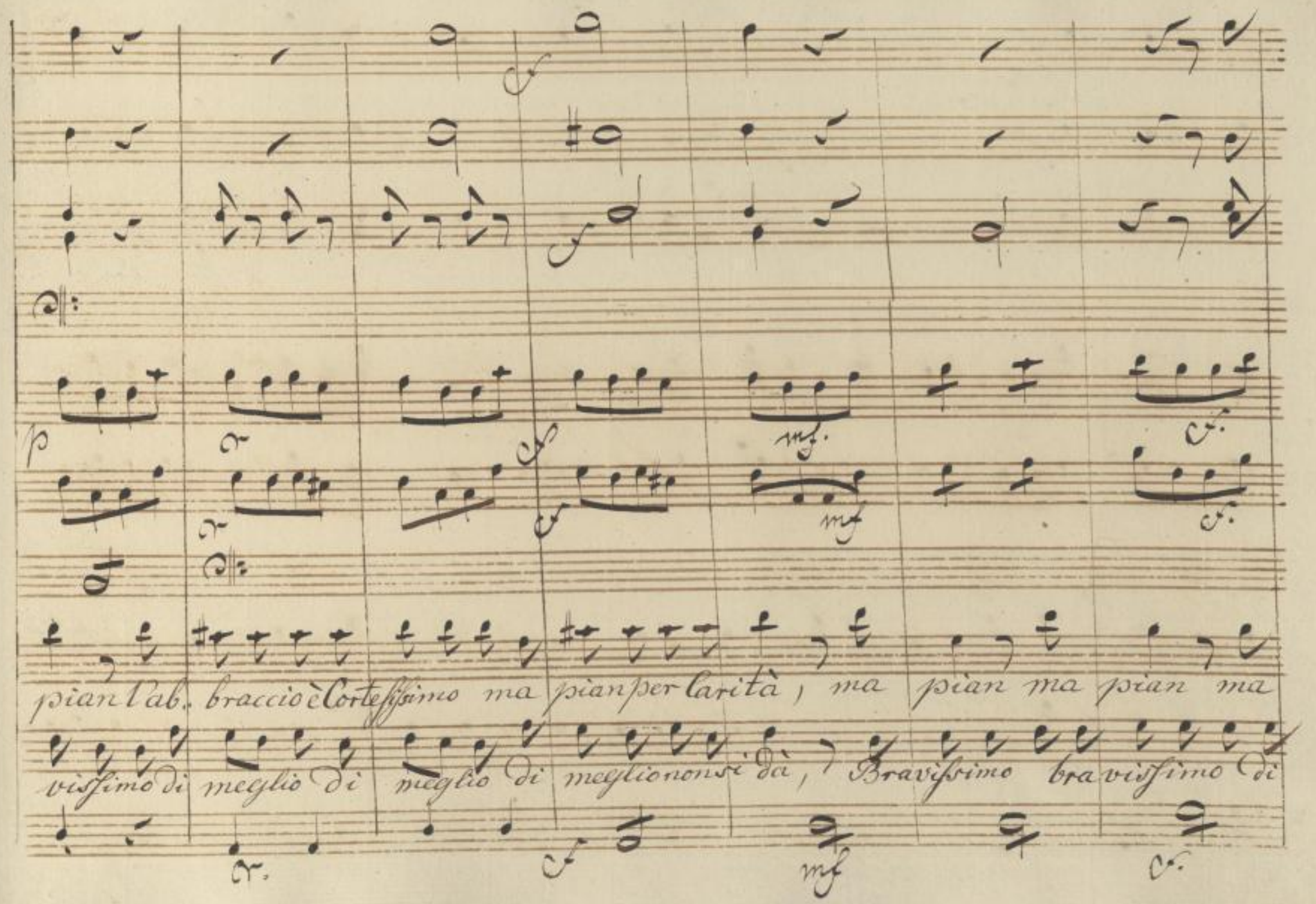
p

braccio è corte sissimo ma pian per Carità. ma pian ma

bravissimo bravissimo bravissimo brav

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

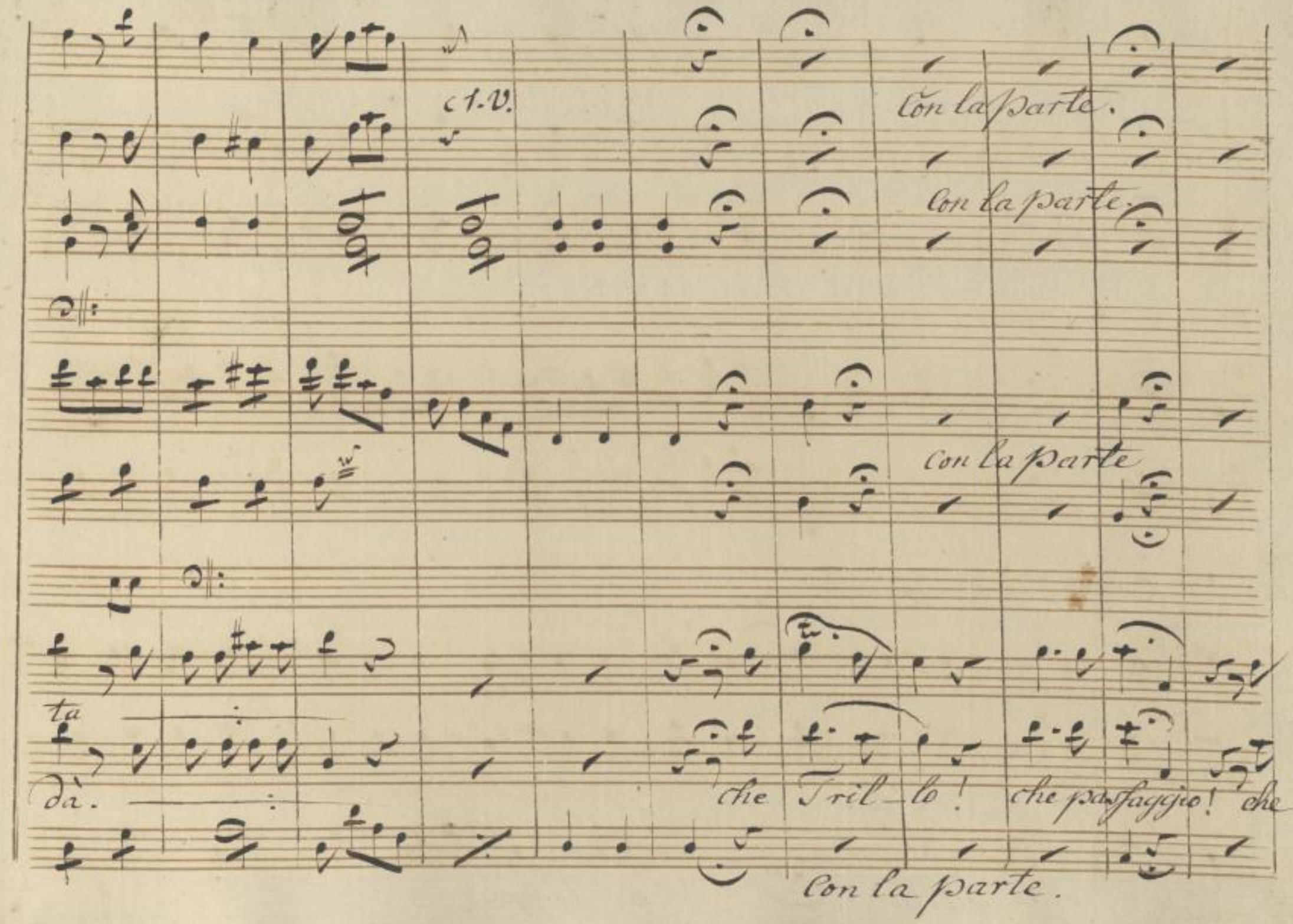

pian l'ab. braccio è Cortessimo ma pian per Carità, ma pian ma pian ma
vissimo di meglio di meglio di meglio non si dà, Bravissimo bravissimo di

75

pian per carità, ma pian ma pian ma pian per carità,

meglio non si dà bravissimo bravissimo di meglio non si dà di meglio non si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/576
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con la parte.

p a Tempo.

p

mf

a Tempo.

mf.

3za.

Tril_lo! che pas saggio! che Musica! che Musica! che Musica! che

mf

Con la Parte a Tempo.

78

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W.

p

p

cr.

cr.

sfp.

sfp. cr.

mf.

sfp cr.

cr

può scriver con Coraggio che ah guadagnato un à può scriver con Co-

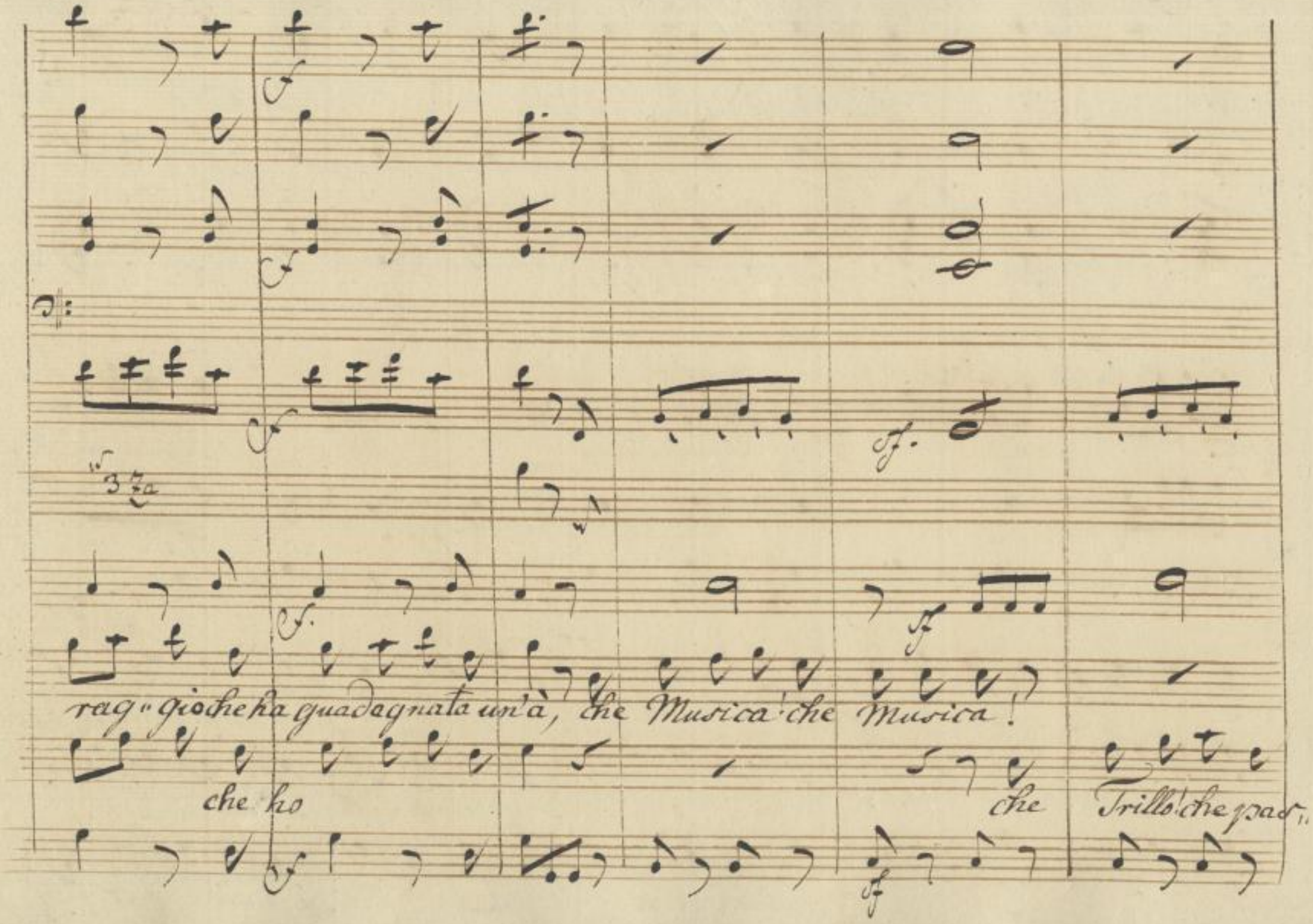
Musica!

Voà

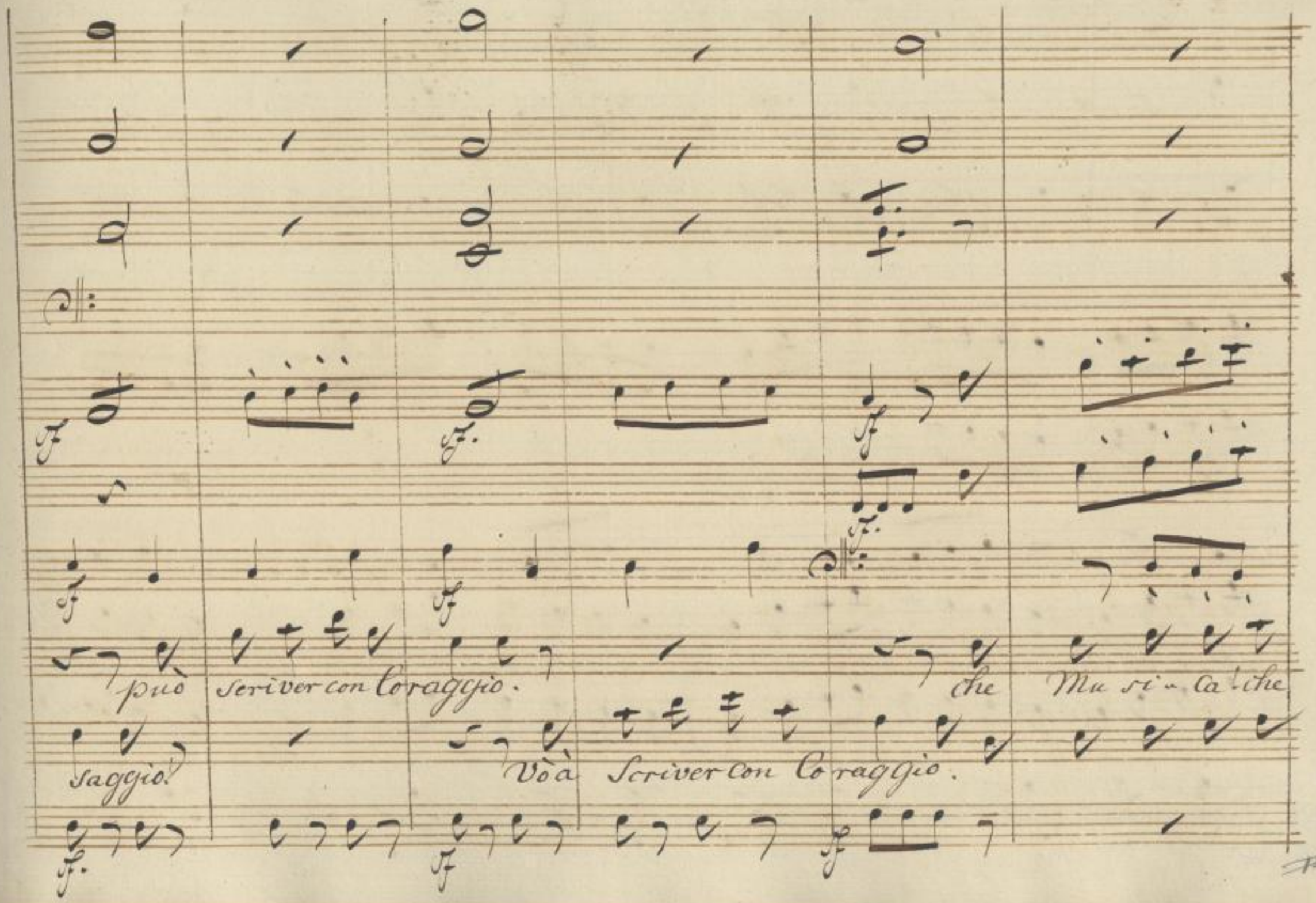
mf

cr

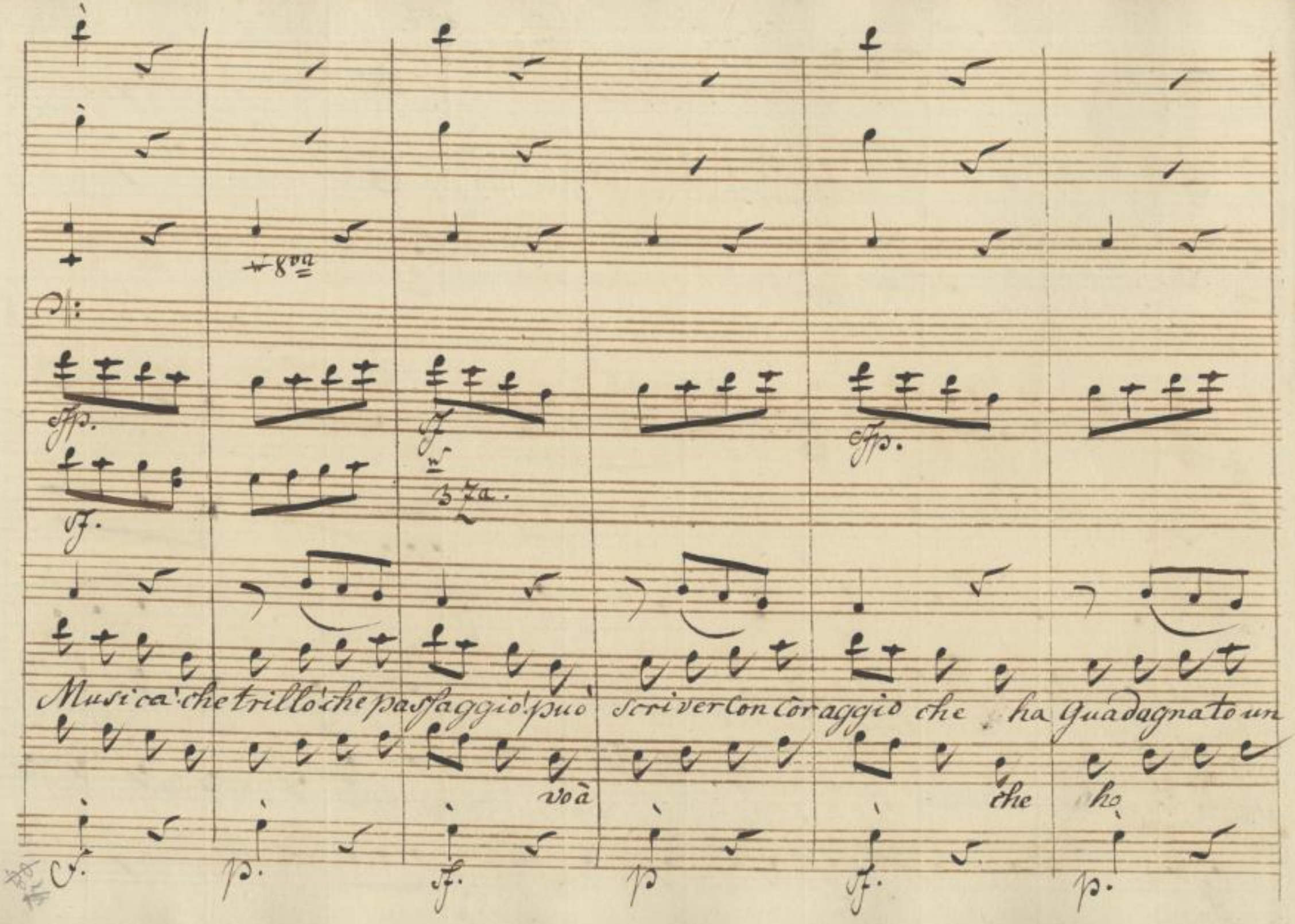
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379096145/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

mf.

à un' à, un' à che ha guadagnato un à che ha guadagnato un' à un'

che ho che ho

p f mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f mf.

p 8va f mf

f mf f

3za.

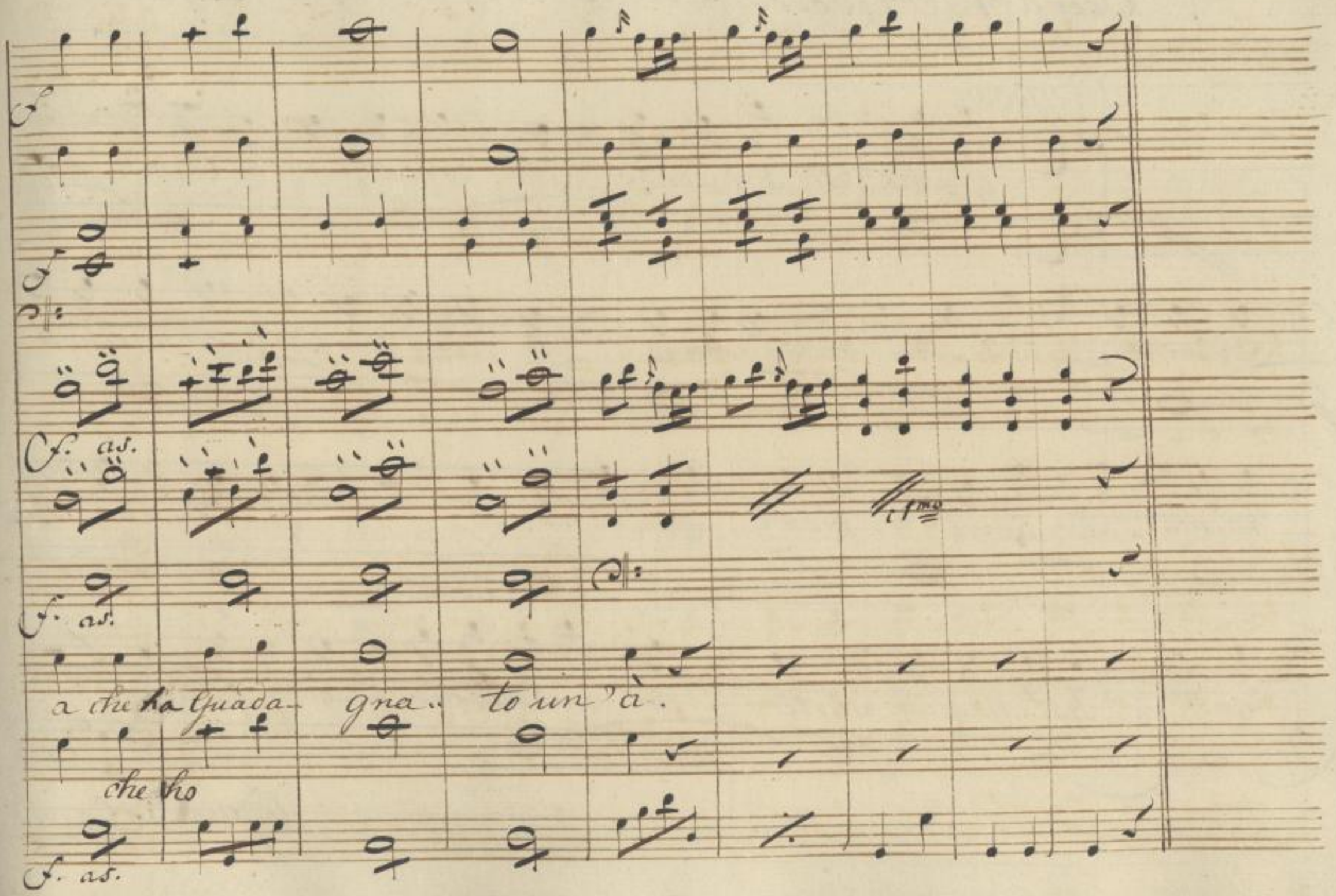
mf f

à un' à un' à un' à che ha guadagnato un' à che ha guada - gna - to un

che oh che ho

f mf f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/584 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 4. Rigodon. Coro di Figuranti, e Figuranti

Rigodon.

Quante Volte s'intende che tornere-mo a Capo? ho i Primi Ballerini, che m'aspettano, le Scene per provar di Panto-mima. Da bravi, via, spicciamo-ci. Qui Madama Bi-gnè, qui Madama Patè, Voi qui monsieur Ragù, qui Fricassè.

Segue Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/586 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro.

Oboe

Corni in D

Fagotti

Violini

Viole

Soprano 1.

Si - gnor non vada in nan - ti, j pos - ti non con - fon - da chie av-

Soprano 2.

Tenore

Bassi e Rigondon

Basso.

For. sf. For. sf. For. sf.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vezzo a star da. Vanti da van-ti â da restar da vanti â da res-tar da vanti â

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da restar Signor non vada innanti i posti non confonda chie' av-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c1. V.

1 V.

1 V.

2 V.

2 V.

vezzo a star da-vanti da vanti â da restar da vanti â da res-tar da-vanti â

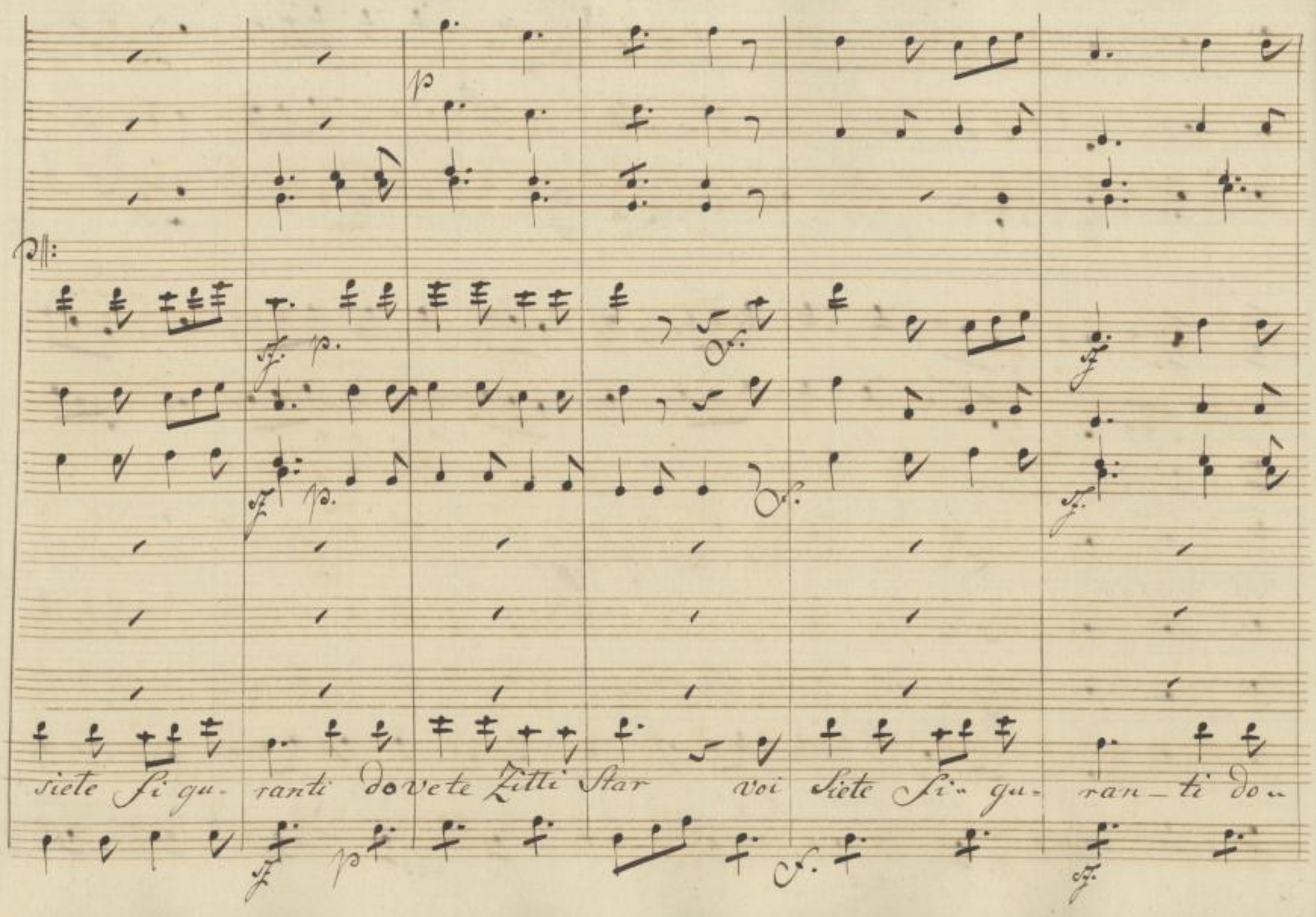
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/590
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Da restar.

Rigondon Solo.

Voi Siete figu- ran-ti do- ve-te Zitti star Voi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

noi siam Balle-rini del Corpo di Ballo chi vuole de-

Coro.

vote Zitti Star.

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stini, non faccio un tal fallo, noi siam Balle- rini, del Corpo di Ballo, chi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/594
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vuole dest i - ni non faccio un tal fallo. non faccio un tal fallo non faccio un tal

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

sfp mf. sf. sfp. sfp. sf.

8va sotto.

For.

Fallo.

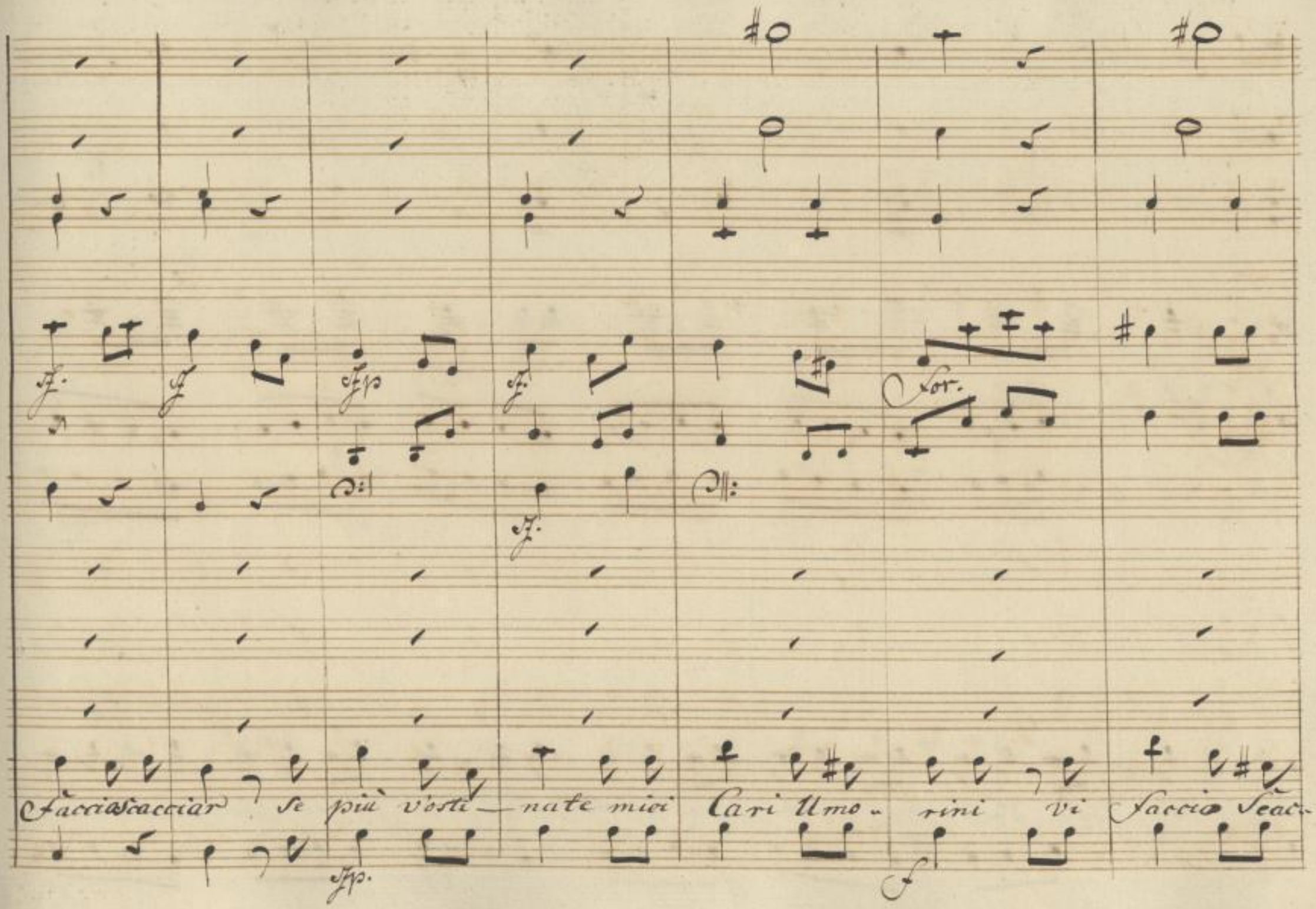
Rigodon.

Se più vosti-nate se non vacche-ta-te miei Cari u mo-rini vi

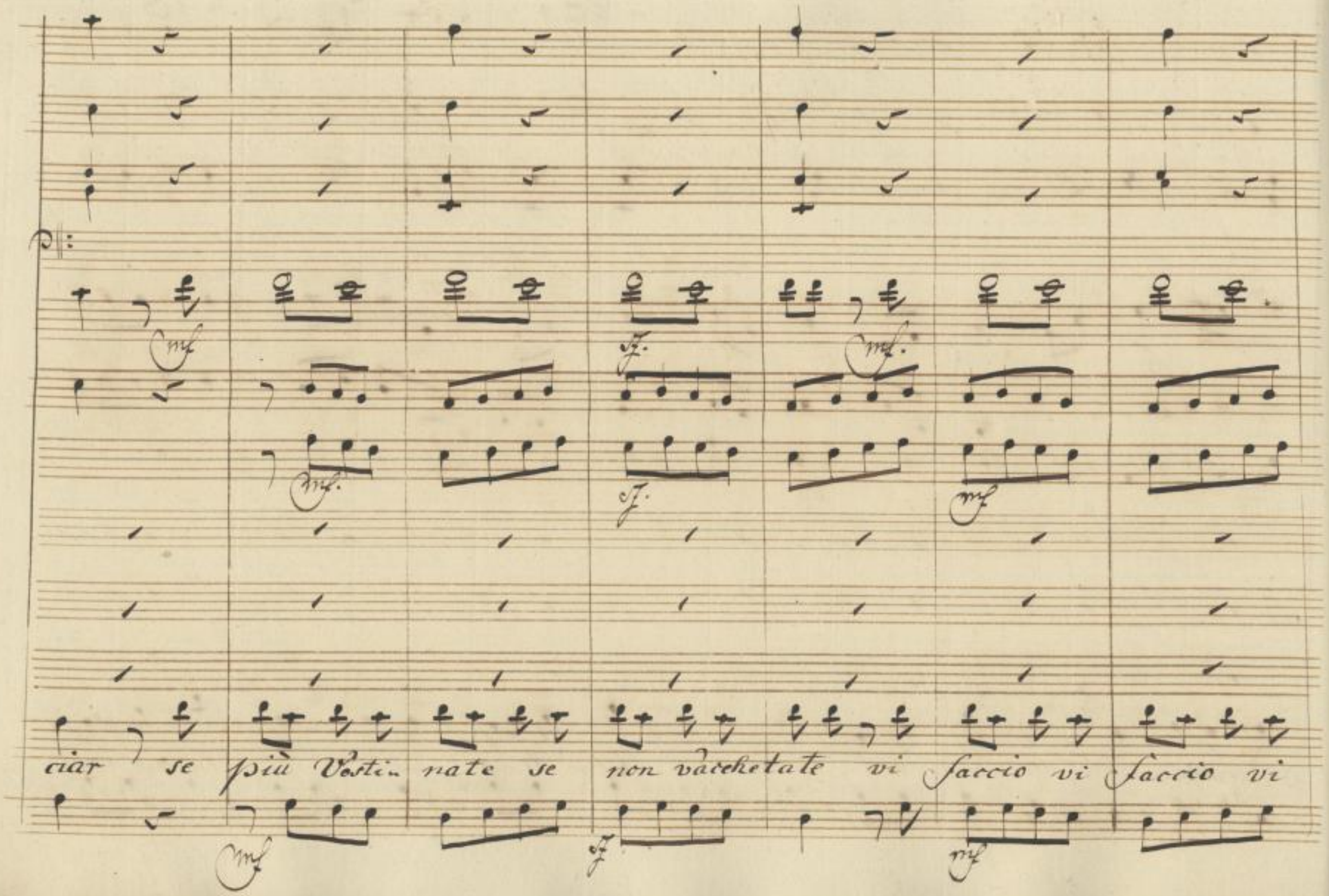
For. sf.

Allo più Vivo.

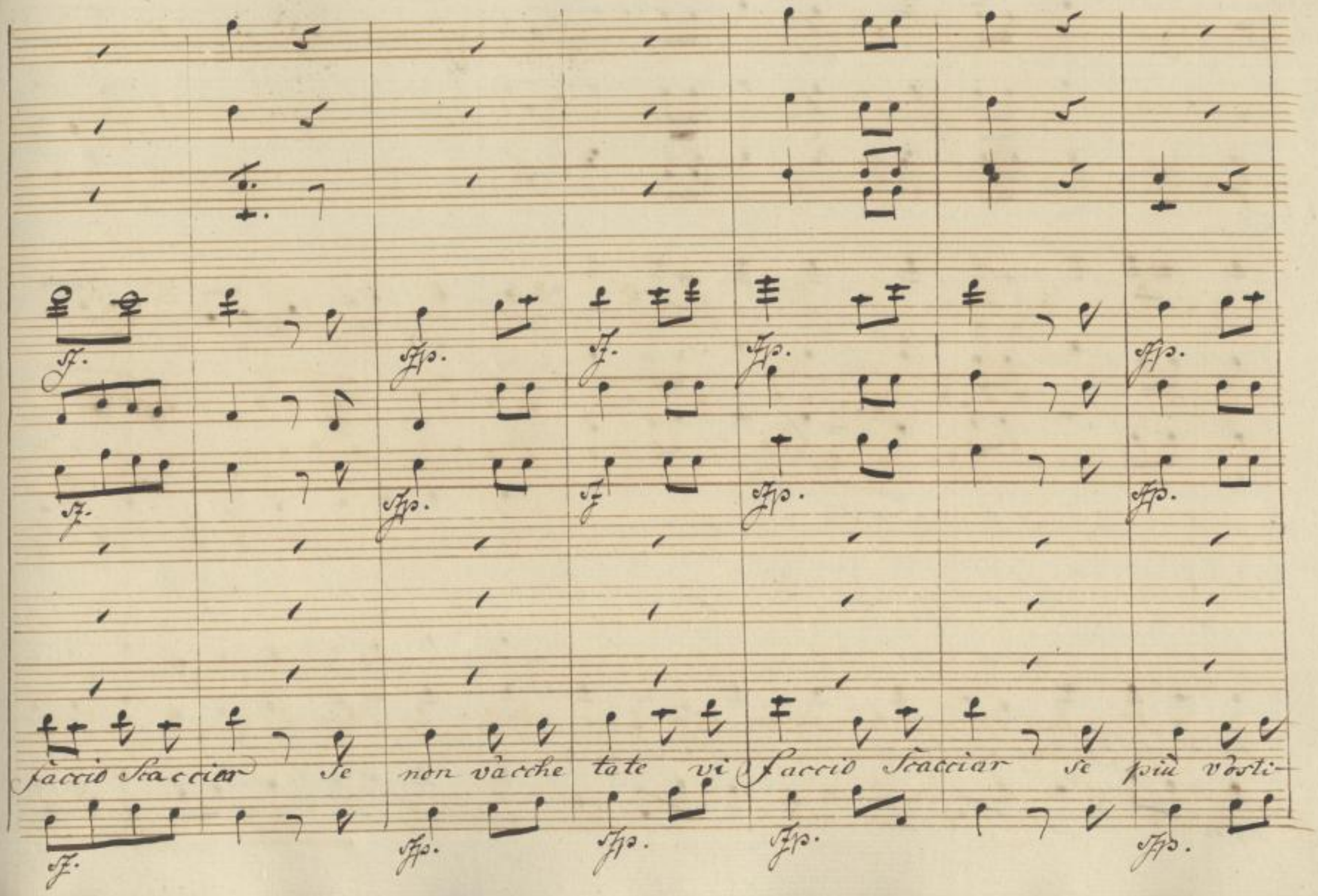
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/596 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. 1. V.

sfp. f. p sfp. sfp. sfp.

sfp. f.

a mezza voce

Ca pace è di farlo con vien soppor-

Coro

nate vi faccio scacciar vi faccio scacciar.

sfp. f. mf sfp. sfp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/600 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 1 v.

c. 2 v.

mf.

cr.

sf.

mf.

mf

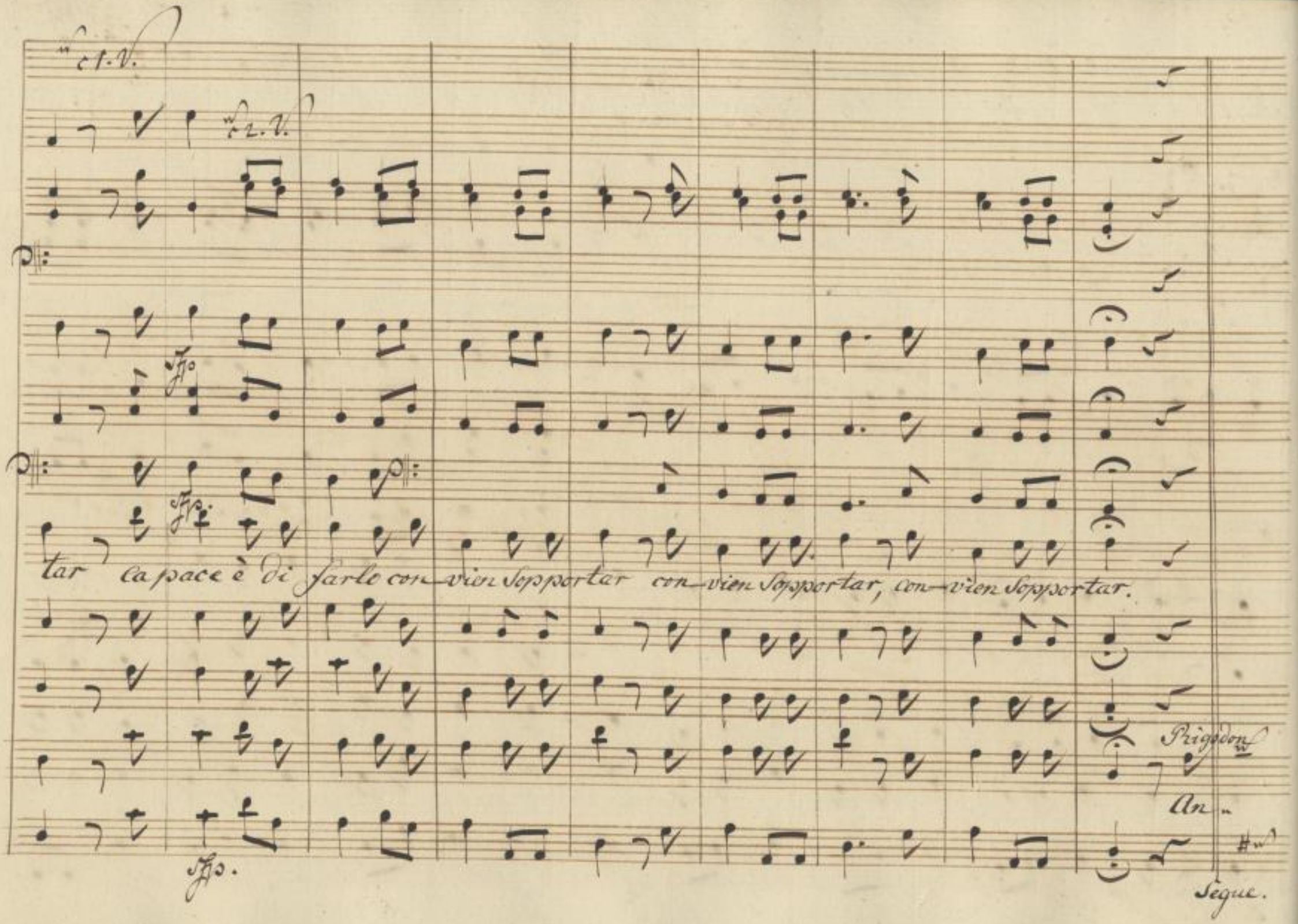
tar la pace è di farlo con vien sopportar Capace è di farlo con vien soppor-

cr.

sf

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079096145/601
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


c1.V.
c2.V.
tar la pace è di farlo con-vien Sopportar con-vien Sopportar, con-vien Sopportar.
Rigodon
An-
Segue.

(Al Ripetitore)

diam non più pa_role Mette_tevi a fi_ gura. a voi da

bravo: ma vedi_am pria la Musica... dopo la Passe_ caille... lanteran le

ran_Mon Dieu! quel Mouve_ ment! non sò in mia fè se Va da a quattro tempi o pure a

Ripetitore suona un Violino. Larghetto.

tre.! Via da bravo suo_nate.

alt! alt! arretez donc; che Confu_

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/603 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sion! che imbroglio! da | Capo un altra Volta. oh che pa, | Zienza!

Scena 5. Bist:

Bistroma e Delti

oh Monsieur Rigo — don, con sua li- cenza,

Brameri di parlarle. che è Signor Maestro? | ella sta Lavo-

rando | Come và la sua prova? or deggio ancora. | una Coppia aspet-

tar di Sigu- ranti, nè | posso andare avanti. Bist. In Questo si- to

Questo Corpo di Ballo, mi par che meglio andria se fosse un presto.

Rig:

Faccia pur come crede anch'io Vorrei Quì a — vanti la finale

farle un'altra dimanda per una Giga, ed una Sa — ra — banda

Bisc.

mi lasci esaminar.

Rig: Legge.

La De — moi — selle Belle — Taille non

vien. Pei mali tratti che da lei ha dovuto Soppor — tare or Sta amma —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/605 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lata, e non potrà ballare. Quarira. Quarirà. Bisc. mi par che

troppi Pas-de-deux vi saranno. Rig: Ohibò! son Corti. guardi un poco l'in

sième Bisc: Il guardo appunto Rig: Voi — ci encore un Billet! Legge Monsieur Pè

court Ve= dendo che in Nanchi-no a poco a poco Con Arti sempre

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/606 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nuove ella gli toglie | tutti j suoi Scolari | che formavano

tutto il suo — qua- | dagno, è Condannato al | letto con febbre atra-bi-

laria il pove- retto. | Vada al Diavolo anch'egli. | Bisc: Ho gia Ve-

duto, la | Servirò a piacer | Rig: molto obli- | gato. Andate se vo-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/607 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lete; Belle-Taille e Piè-Court Sono amala-ti, non posso più avan-

zar andrò frat-tanto alla prova dei primi Balle-rini, per-

metta mio Si-gnor che a lei m'in-chini. Parte Bisc: to Saluto di

cor. Scena 6. Biscroma in di Cavattina poi Zendango. Questo Maestro a dubitar da Loco

che di Musica in- tendasi ben poco.

Cav.

Caro Maestro mio.

alla fine vi trovo

Bisc.

che vo le te mia cara? Se mai

posso compiacervi par- Late, sapete che il mio cor- so che mi a-

Cav.

mate. e cer-to esser po- tete del-la since-ra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/609 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mia Cordi al pre-mura | Vò che mi cambi l'aria di bra vura.

Bisc:

oh che paro-le | dolci mi sento lique far. Datemi o cara.

Date-mi quà la man

Cav:

siamo sor-presi vien Lendango fin-giamo la

parte di studiar

Bisc:

ebben Can-tiamo.

Segue Terzetto.

Lendango. Biscoma. e Cavattina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/610 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Terzetto.

Oboè. cr. v p. sfp.

Corni in Eb. p. sfp. p

Fagotti p. sfp. p

Violini dol. sfp. p

Viole dol. sfp. p

Cavatina con un poco di cari: Dolce sposo a-mato bene

Lendango.

Biscroma

Basso. p. sfp. p

Larghetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379096145/611 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con ricatura

Care Luci, a ma ta sposa

d'una fiama più amoro-sa arder

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai non seppe un cor. Du„ più ar — der

du na fiama più amorosa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai — non seppe un Cor.

che mai sento? Quell'indegna, col maestro fa all'a-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mor che mai sento quell'indegna col Maestro fa all'amor.

Cosa dice?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

V. 2do

V. 1.

rinforz:

rf.

Già bi sdegna

oh che ne ra in fedel – tà!

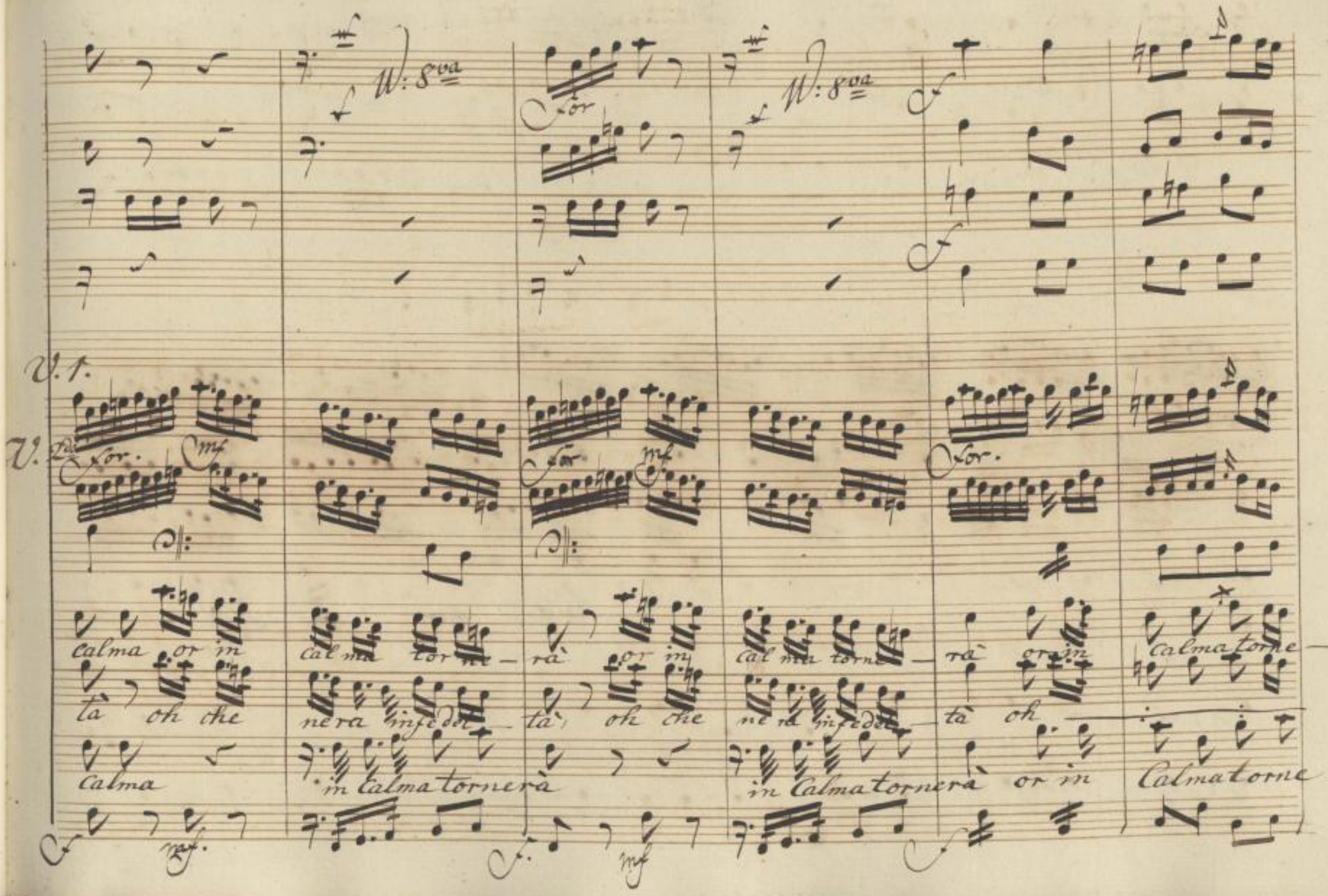
or in calma tornerà

oh che Nera in fedel –

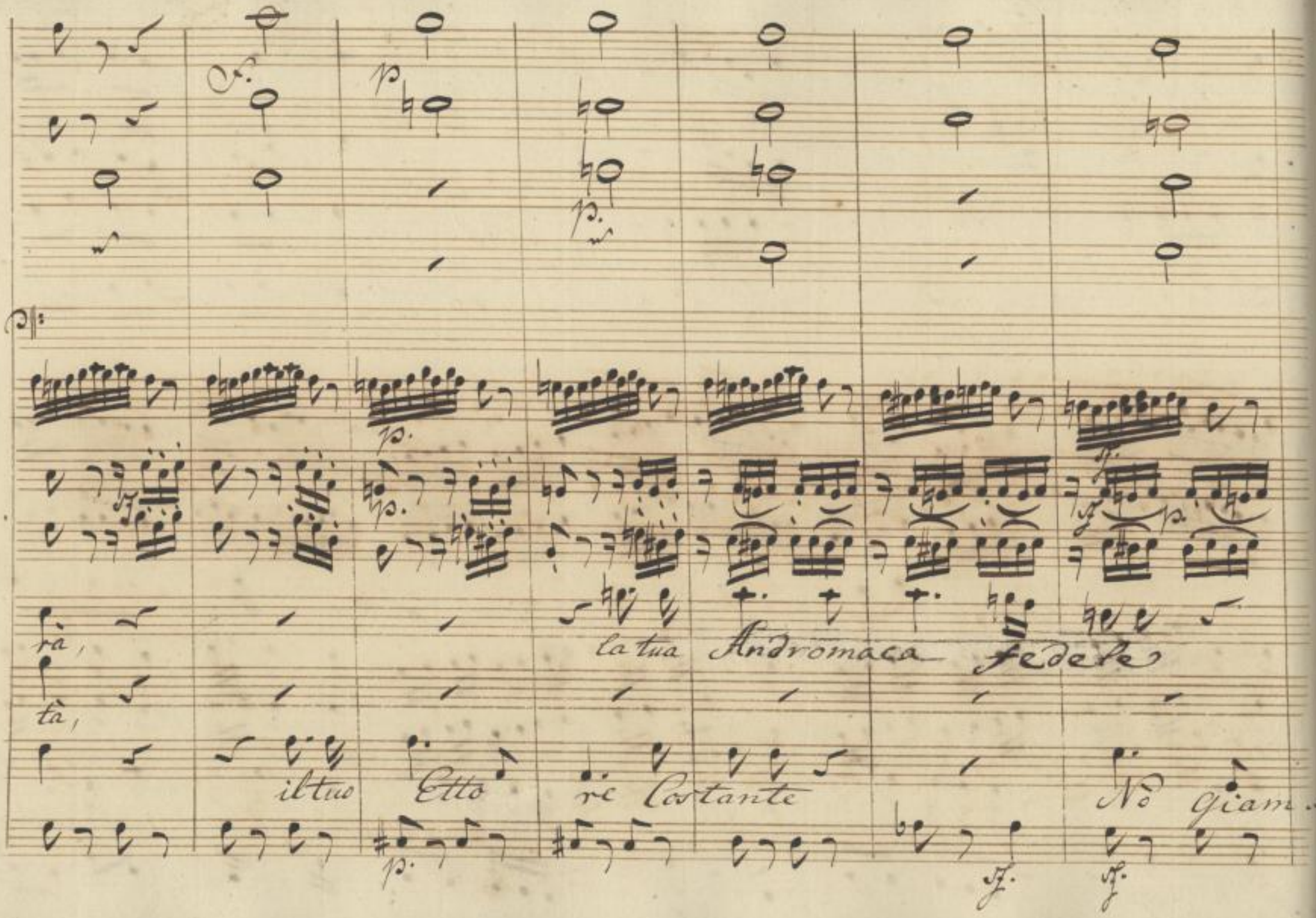
or in

rinforz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p

p.

mf:

p

f.

p.

sfp.

nò Giammaiti tradi rà, nò Giam mai ti tradi-

m'ingan-

mai ti tradi- rà Giammai ti tradi- rà Giammai, Gia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

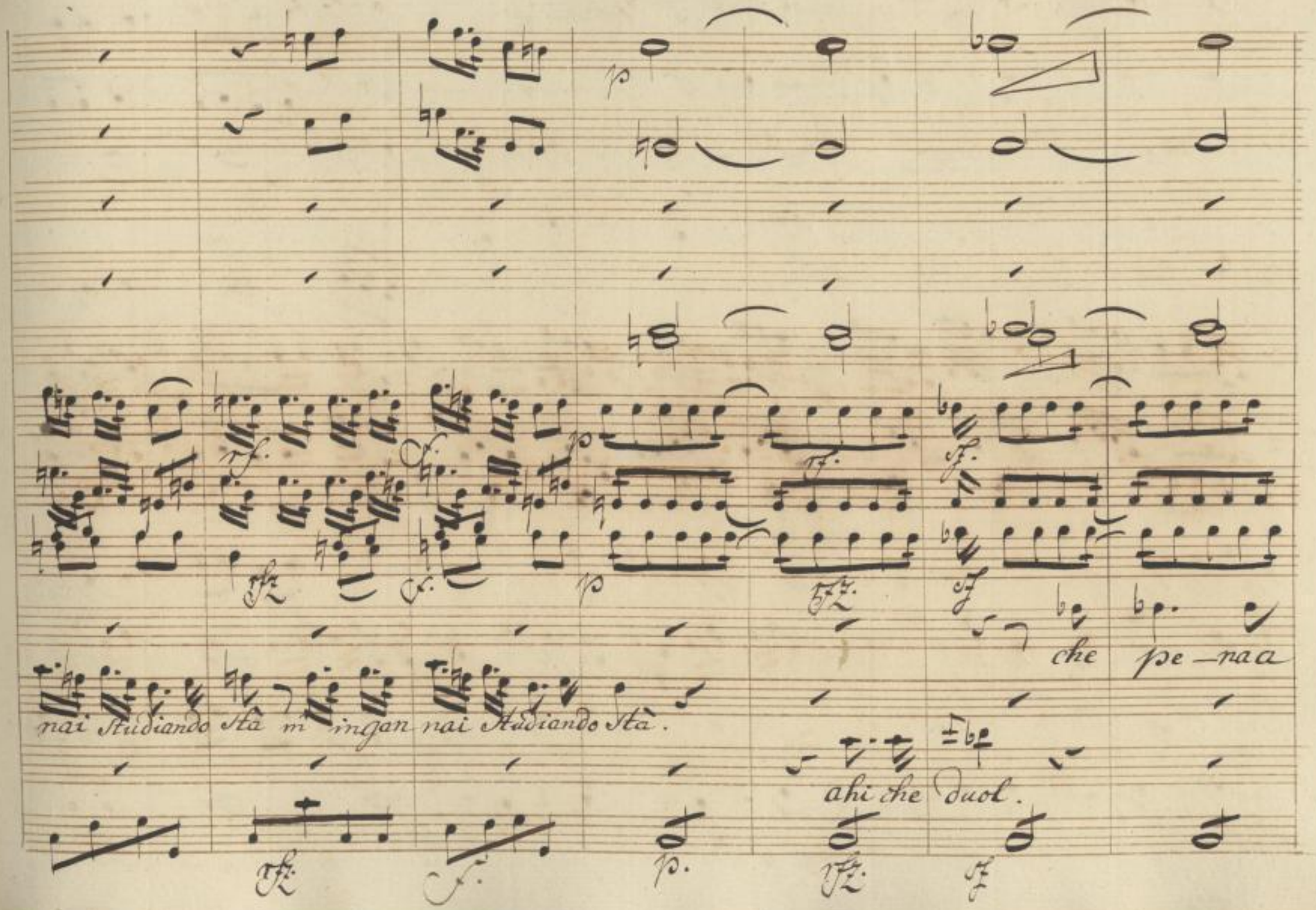
8va

rà ti tradi- rà. nò giammai, ti tradi- rà.

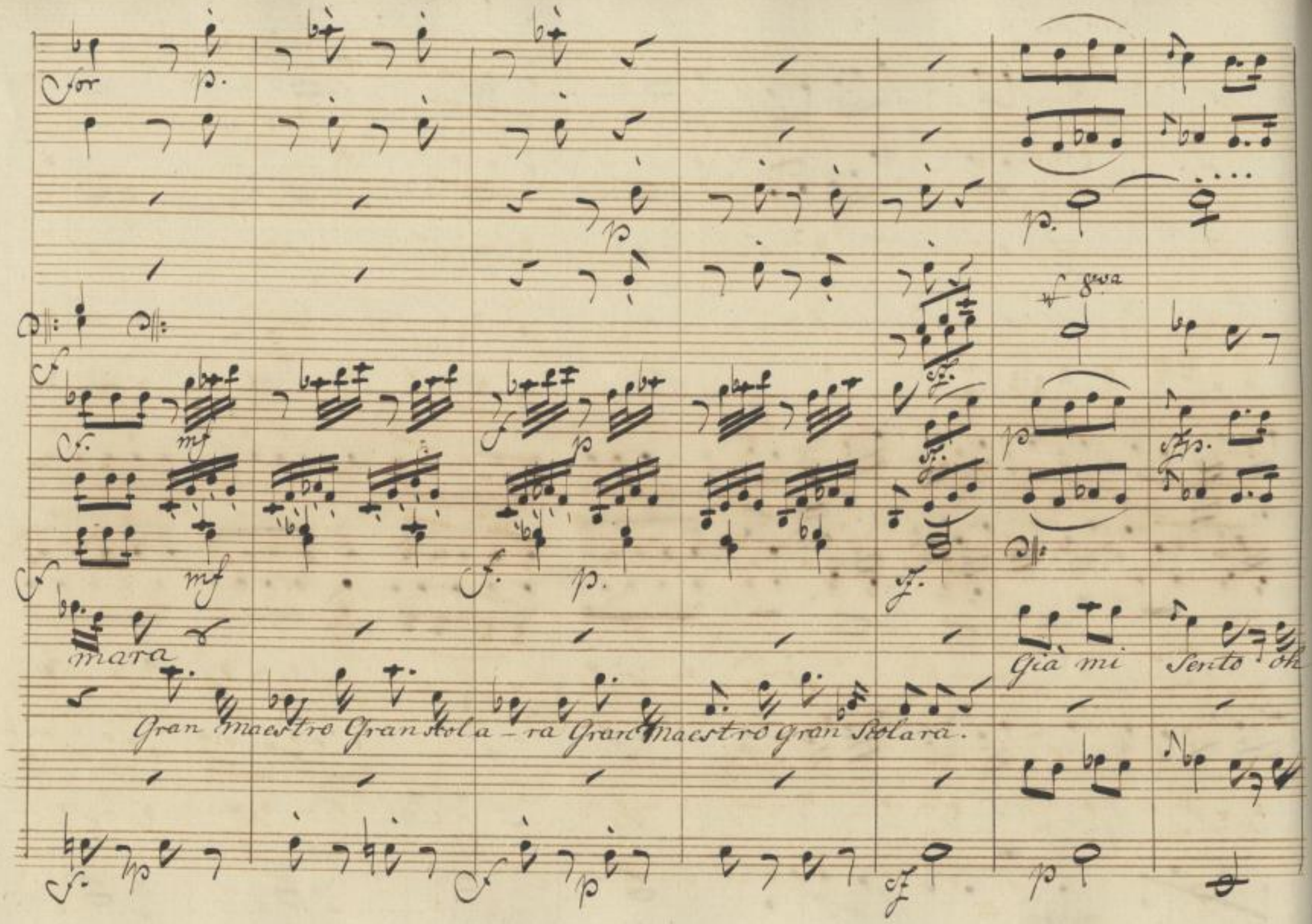
nai m'ingan nai m'in gan nai Audi ando stà m'in gan-

mai giamai ti tradi- rà ti tradi- rà ti tradi- rà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



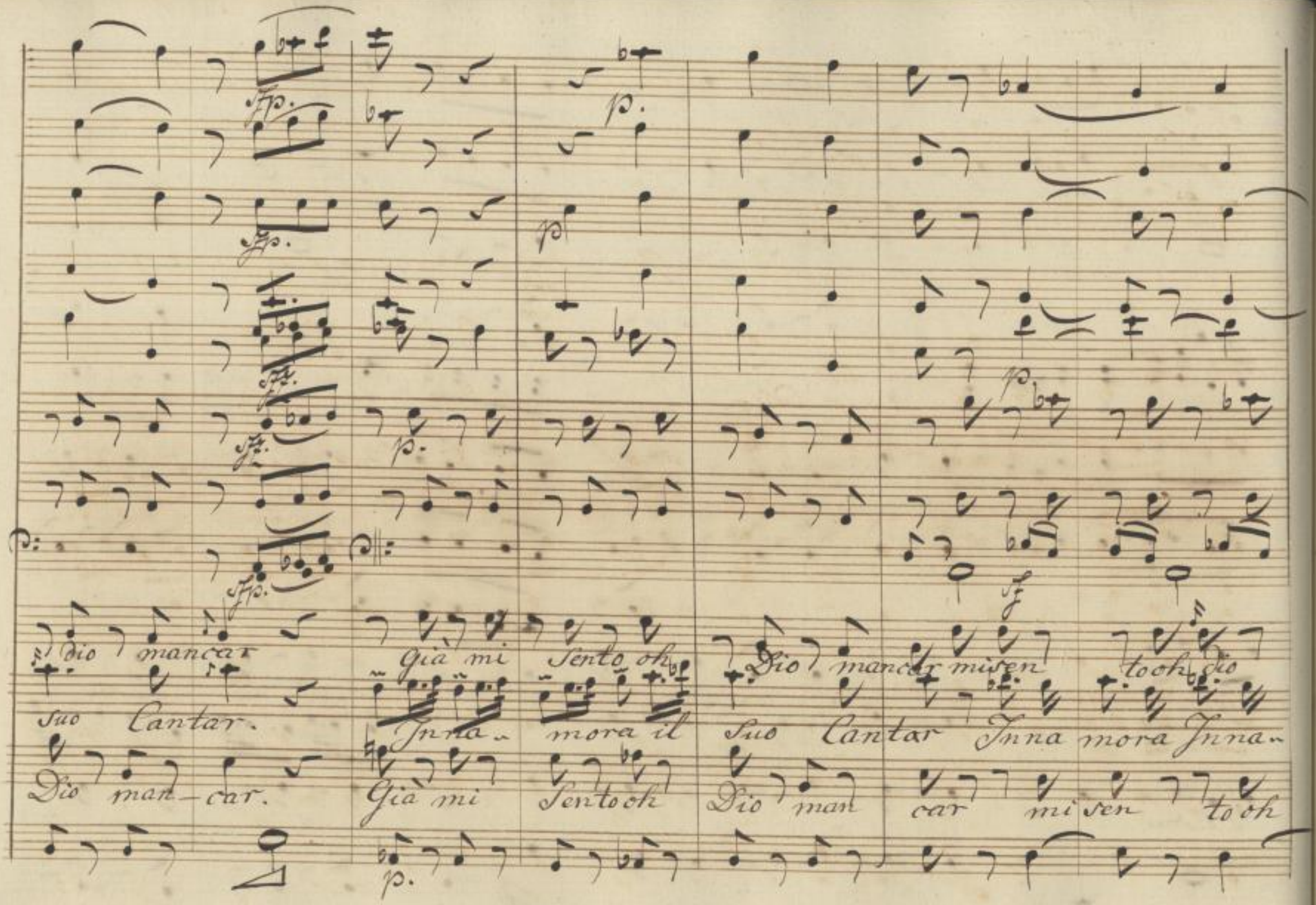
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dio mancar Già mi sen to oh Dio mancar Già mi sento oh

In nomora il suo cantar In na — mora il

Già

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/623 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi sento oh Dio mancar.

Deh signore ci Scu sate

mora il Suo Can_tar.

con Sorpresa.

Bravi bravi Segui_

Dio mi

Allo spiritoso.

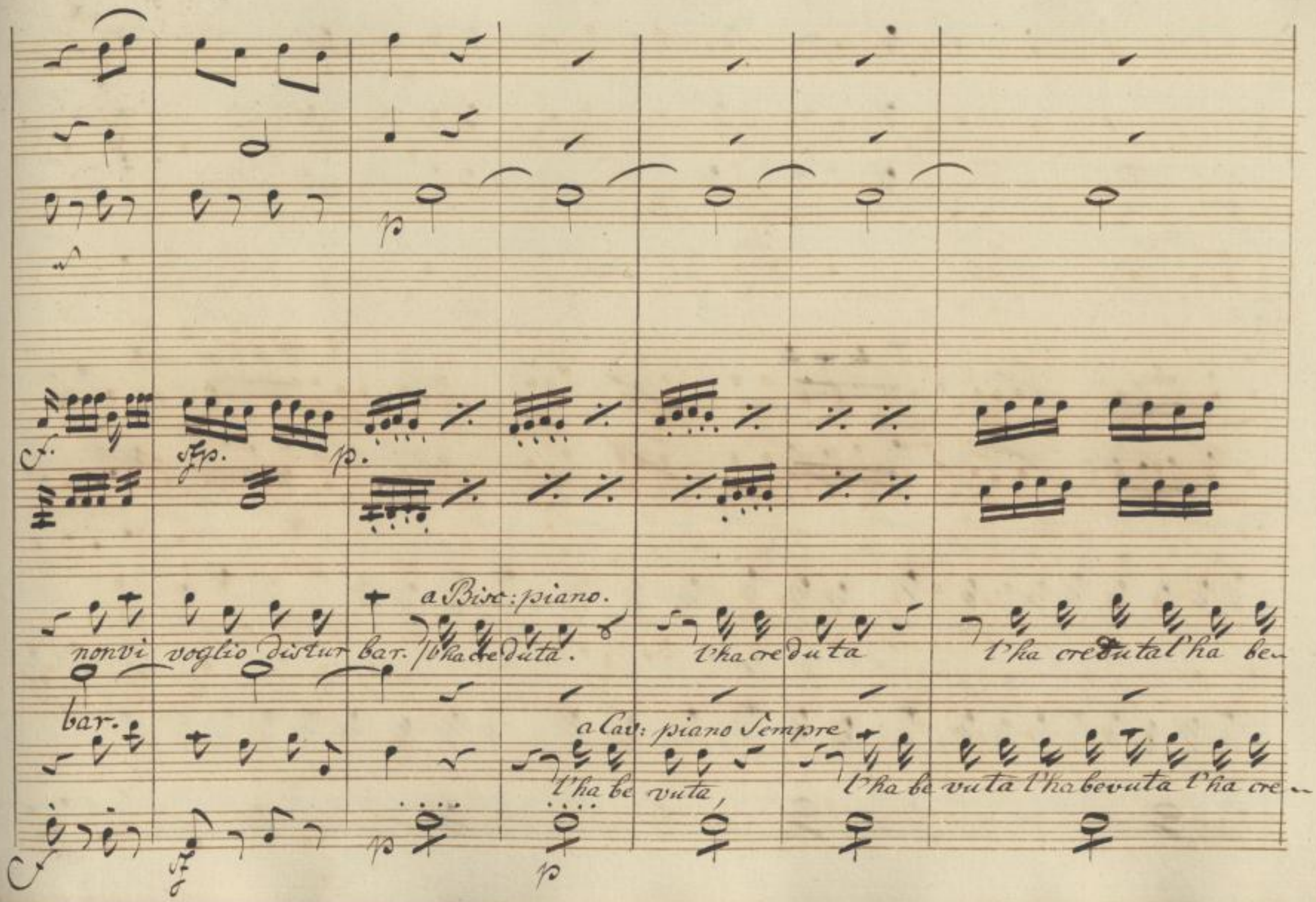
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

deh Signo - re ci Scu sate.

tate

bravi bravi Segui - ta - te non vi Voglio distur -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

vuta non poteva meglio andar non poteva non po - teva non poteva meglio andar.

Voi mi

duta

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p

sf.

sf.

p

p.

p

sf.

sf.

sf.

nol per mette il mio do — vere.

non vi

fa te gran pià cere

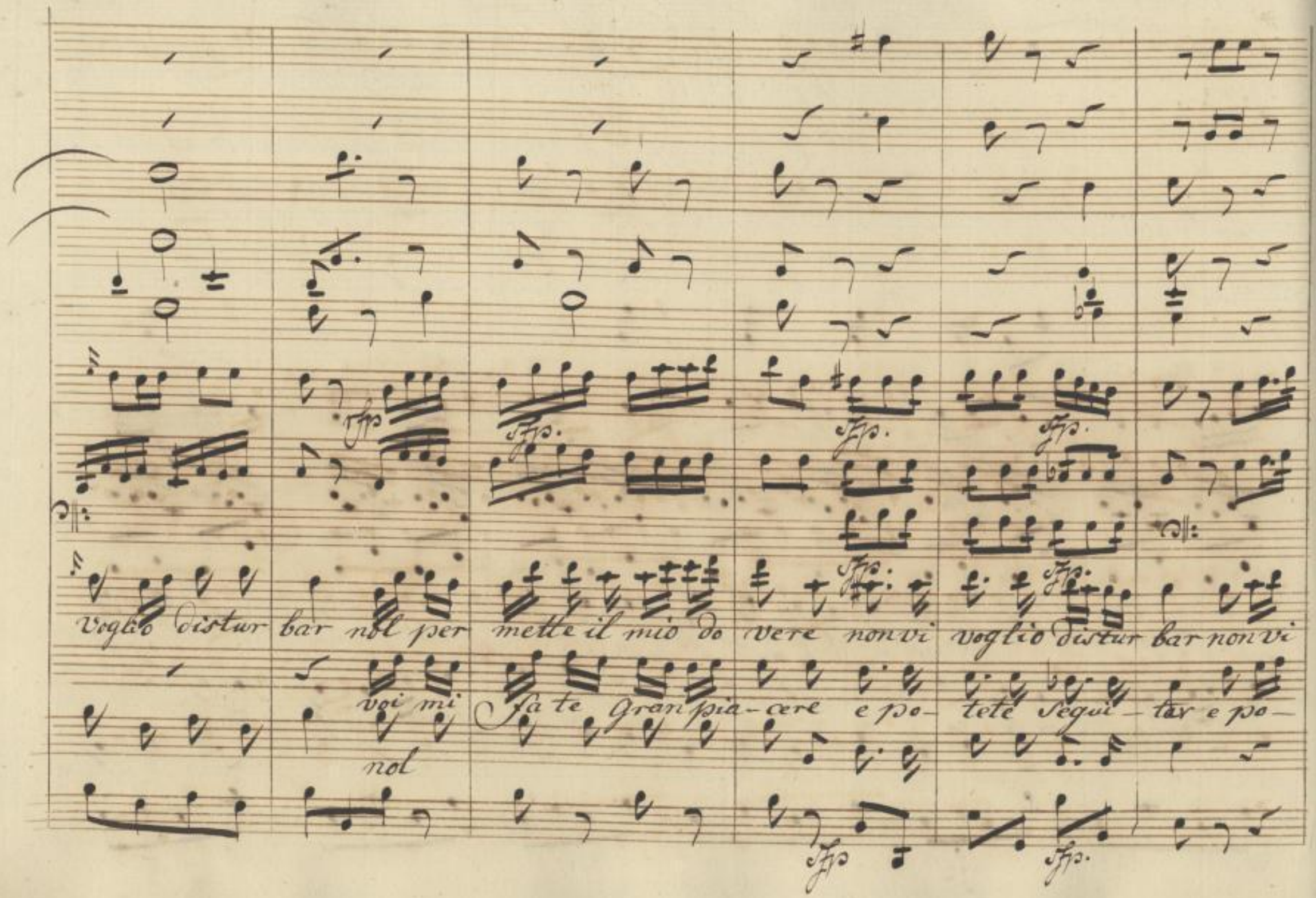
e po — te te Te qui . tar.

sf.

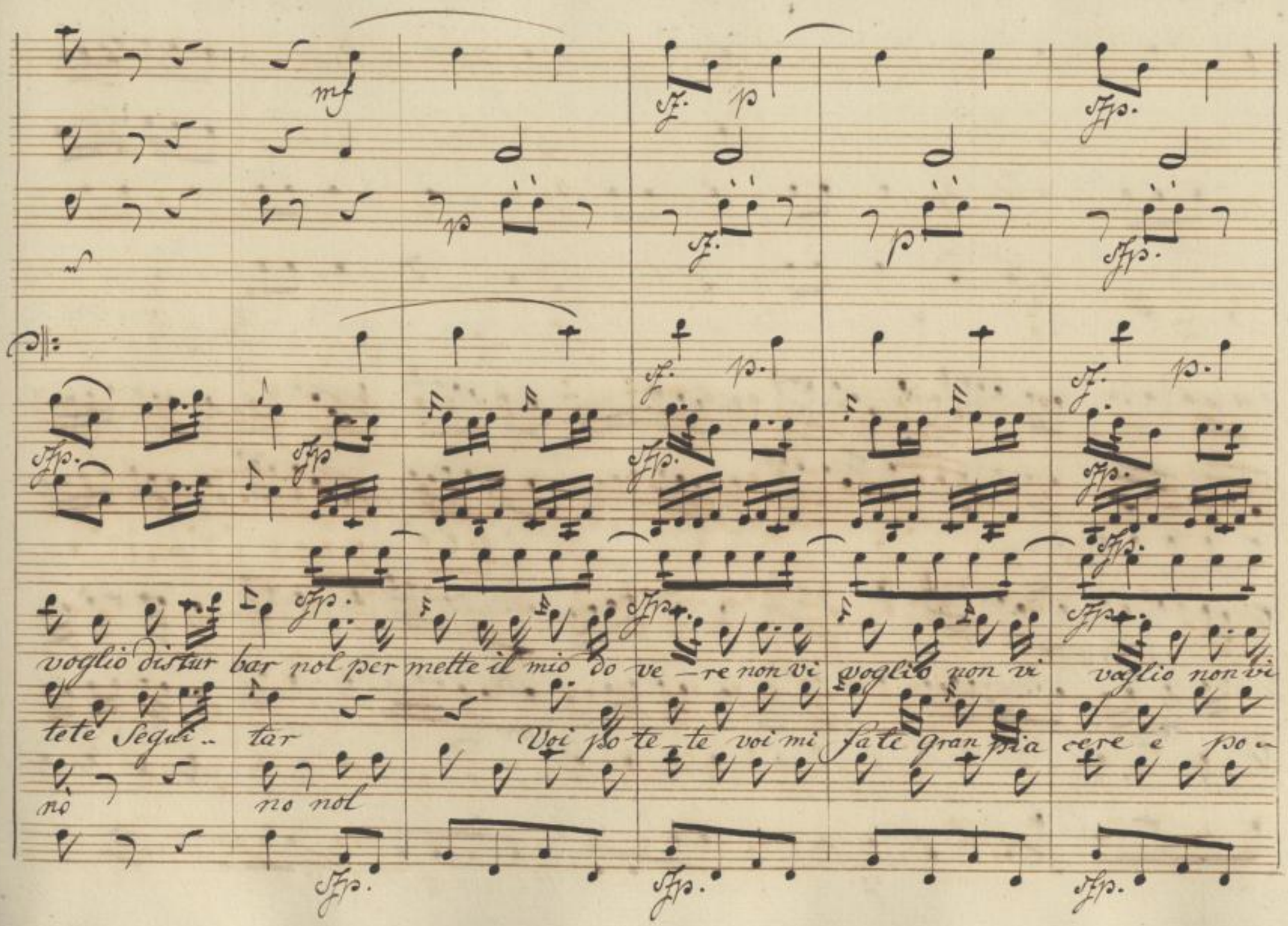
p.

sf.

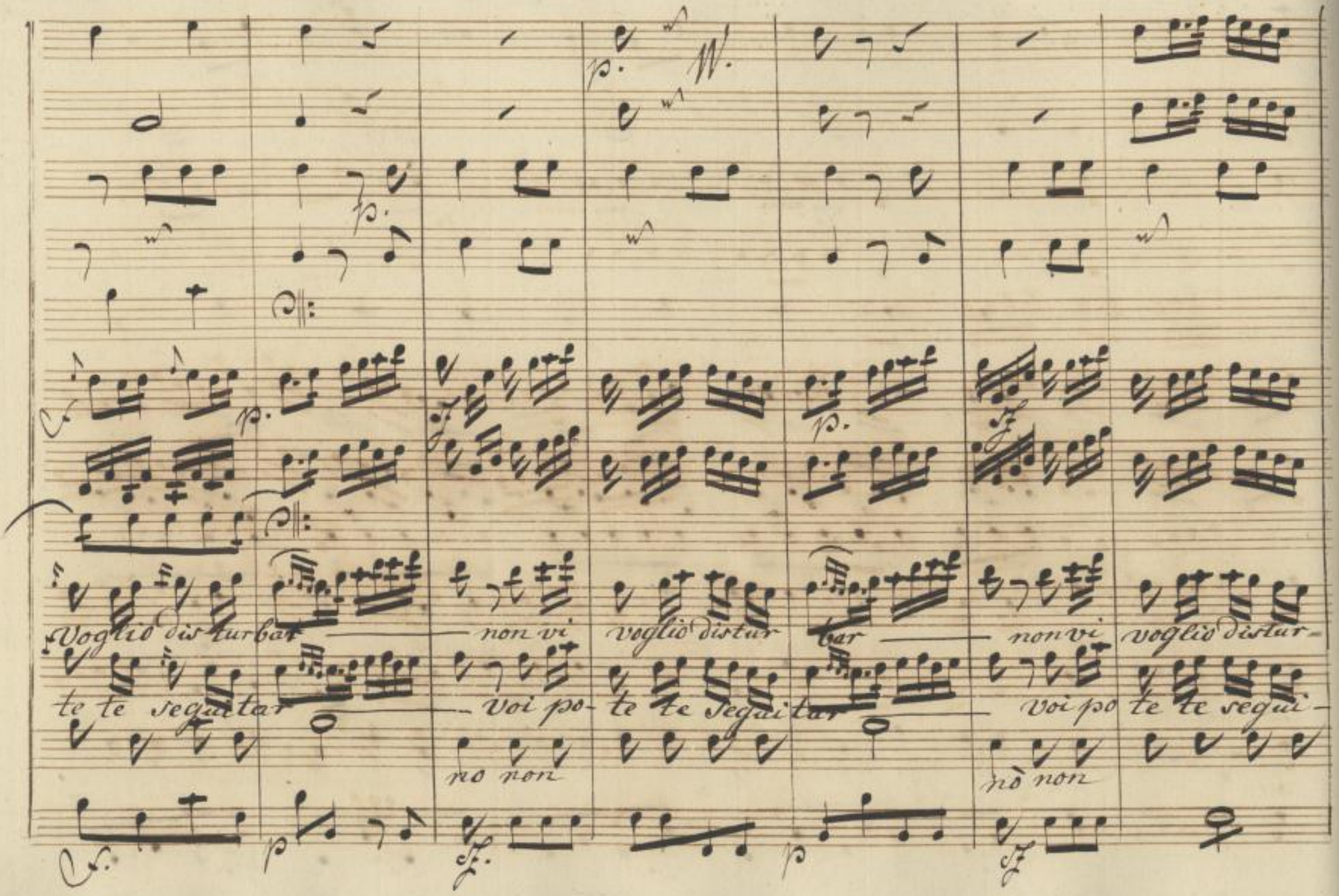
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



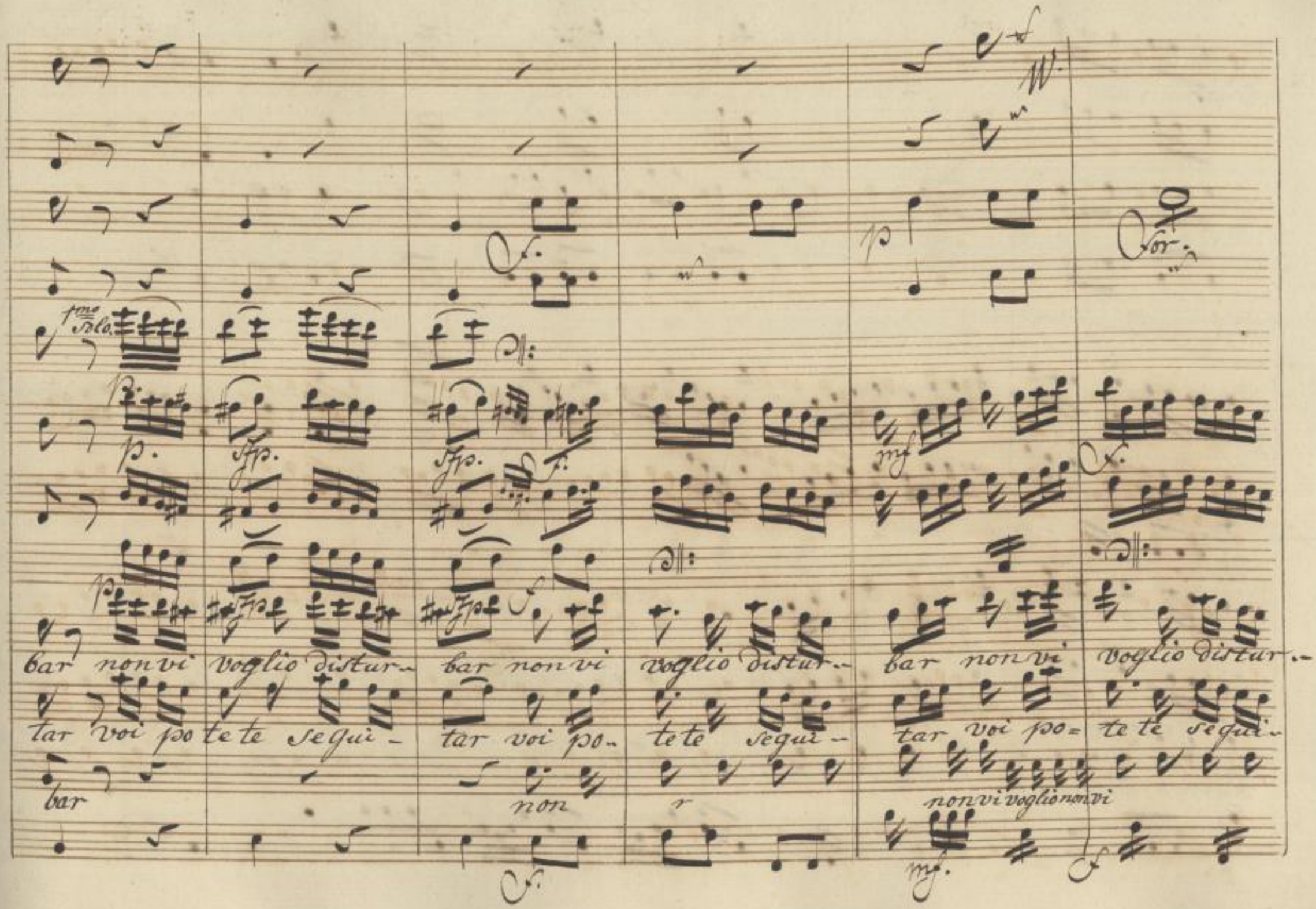
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. as.

f. as

f. as.

f. as.

bar non vi voglio distur bar.

tar voi po - te - te segui - tar.

bar non vi voglio non vi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/634
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.

Tendango Gaudenzio.

poi di nuovo Cavatina

Tend:

e per che son parti ti? Po= te ano restar

qua. Forse vorran studiar con liber= tà.

Gaud:

eh via Questo è impos=

si=bile mille Piastre una Scena! è un prezzo esorbi

tante. Jo voglio darvi Tele e co- lori, e fate un altro

canto: e voi siate più pronto a far andar le Scene ben d'ac-

cordo stu- diate il mestier vostro che poco lo sà pete e il fallo correg-

gete mostruoso a ve der, che a Ve - nir Giù resta un Telone.

due Minuti, e più.

Lend: cosa dite? che a- vete?

Gaud: oh scusi, mio si-

gnore dico che il machinista è di Machine i gnaro e che il decora-

torè e troppo Caro. Ho gia fatte le Note per tutto il Vesti-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/636 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ario ma giàcche ho la fortuna di par- larle ardisco di-man-

darle, un abito, ma nuovo, e ri- camato per mia Moglie ma-

dama Vola- tina

Cav.

e un altro ne di- manda Cavattina.

Lend:

se si fà ad una è Giusto che anche all'altra si faccia

Cav.

Se mi metto e Quale alla Sua moglie mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/637 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gaud:

par di fare assai. In quanto a questo. In Confronto di merti...

Cav.

e che? vorreste con frontarla con me?

Lend:

Questo con=

fronto credete-mi Gaudenzio Reggernon può. La Moglie vostra è brava, a gran

merto nol nego, ma Cavatti na poi nei Teatri ove andò fè maggior

Gaud:

chiasso. oh questa in Veri=tà non glie la passo.

Segue Aria Gaudenzio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

c. 2 V.

c. 1. V 8va

Corni in C.

for

Fagotti

Violini

for.

sf.

Viole

Gaudenzio

Do-

Basso

for.

sf.

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/639
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p.

p.

p.

p.

vunque è stata in tesa, mia moglie è già imor tale mia moglie è già imor-

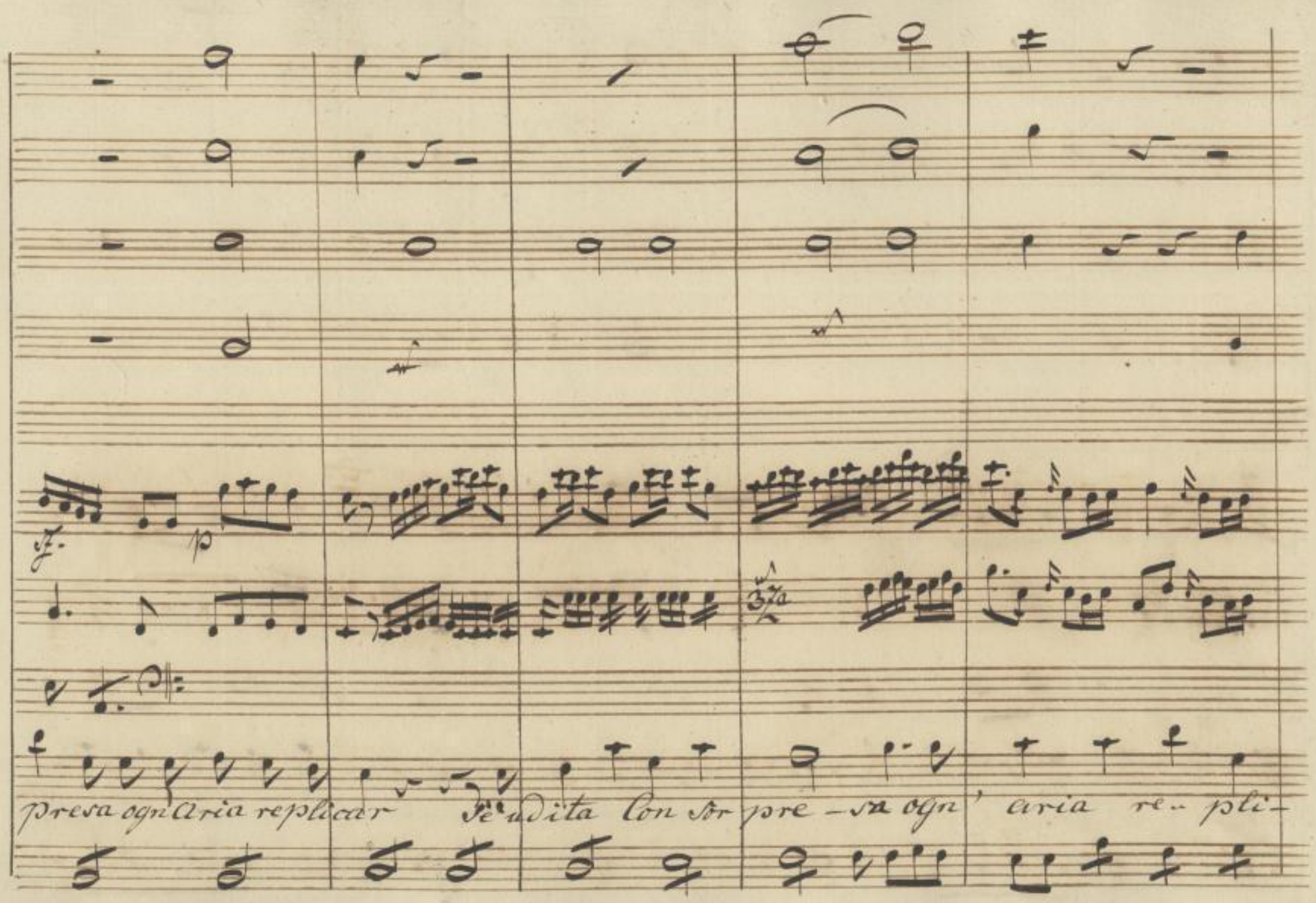
p

p

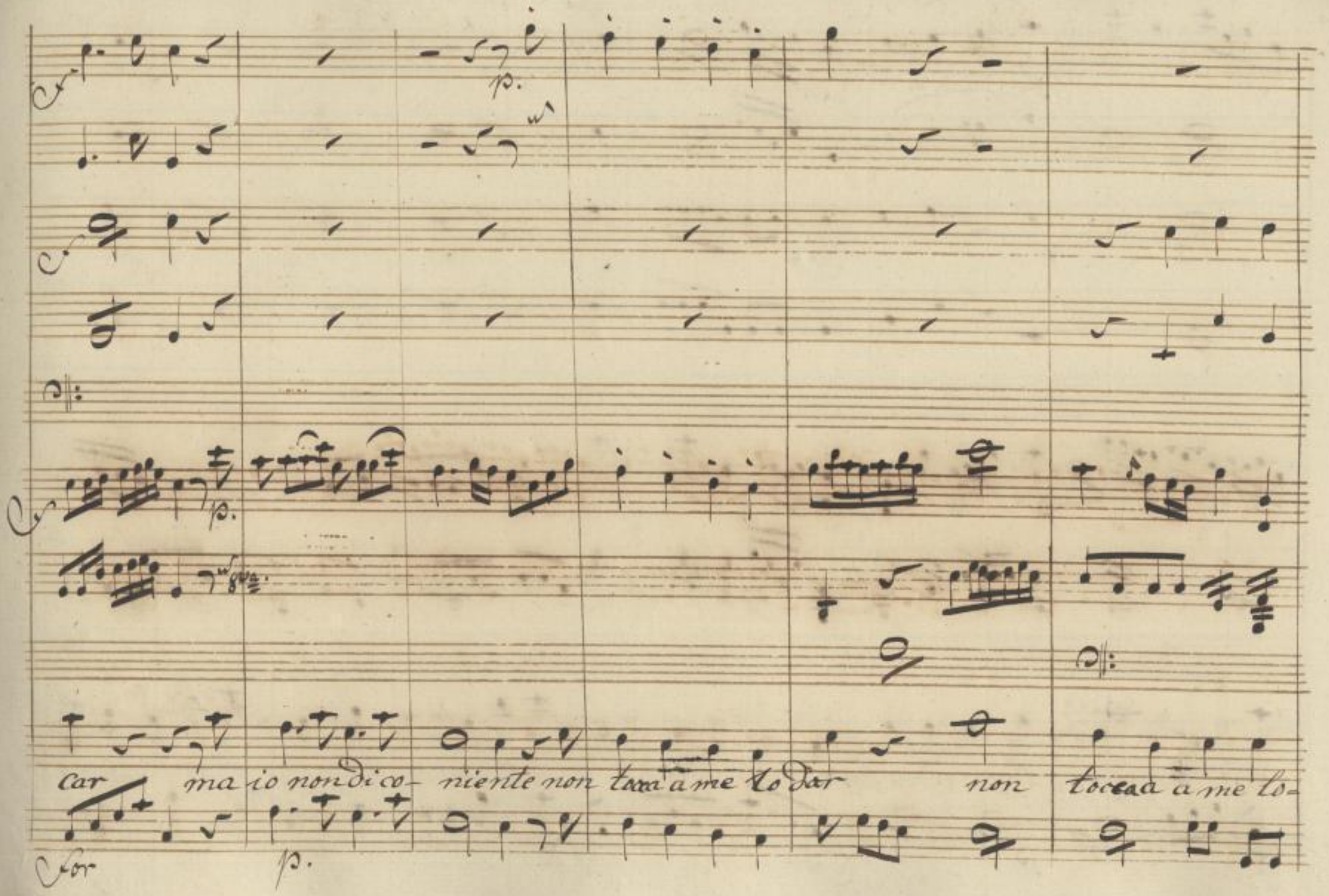
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tale, e tutto il Carne vale s'è udita con Sorpresa s'è udita con Sor-

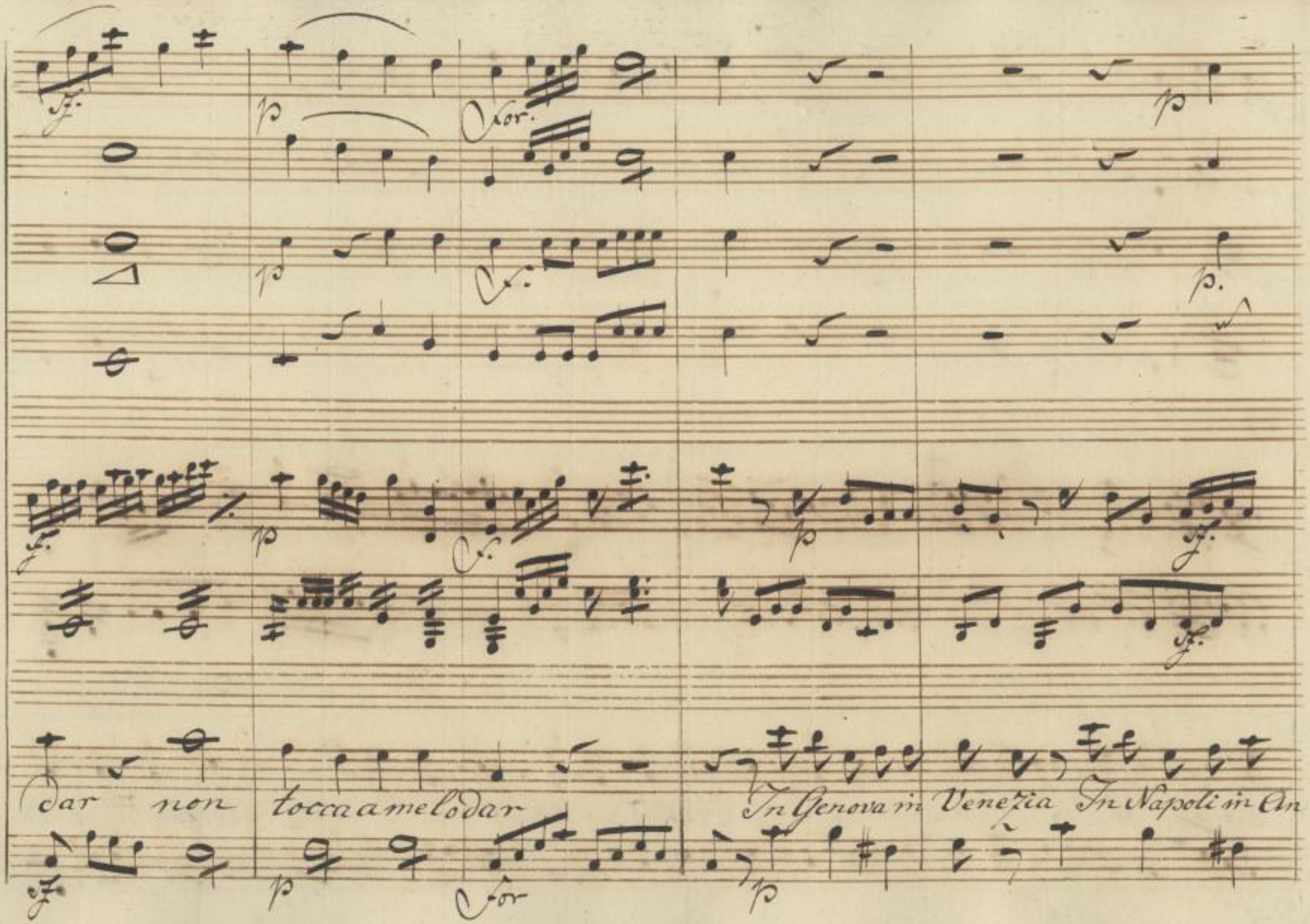
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



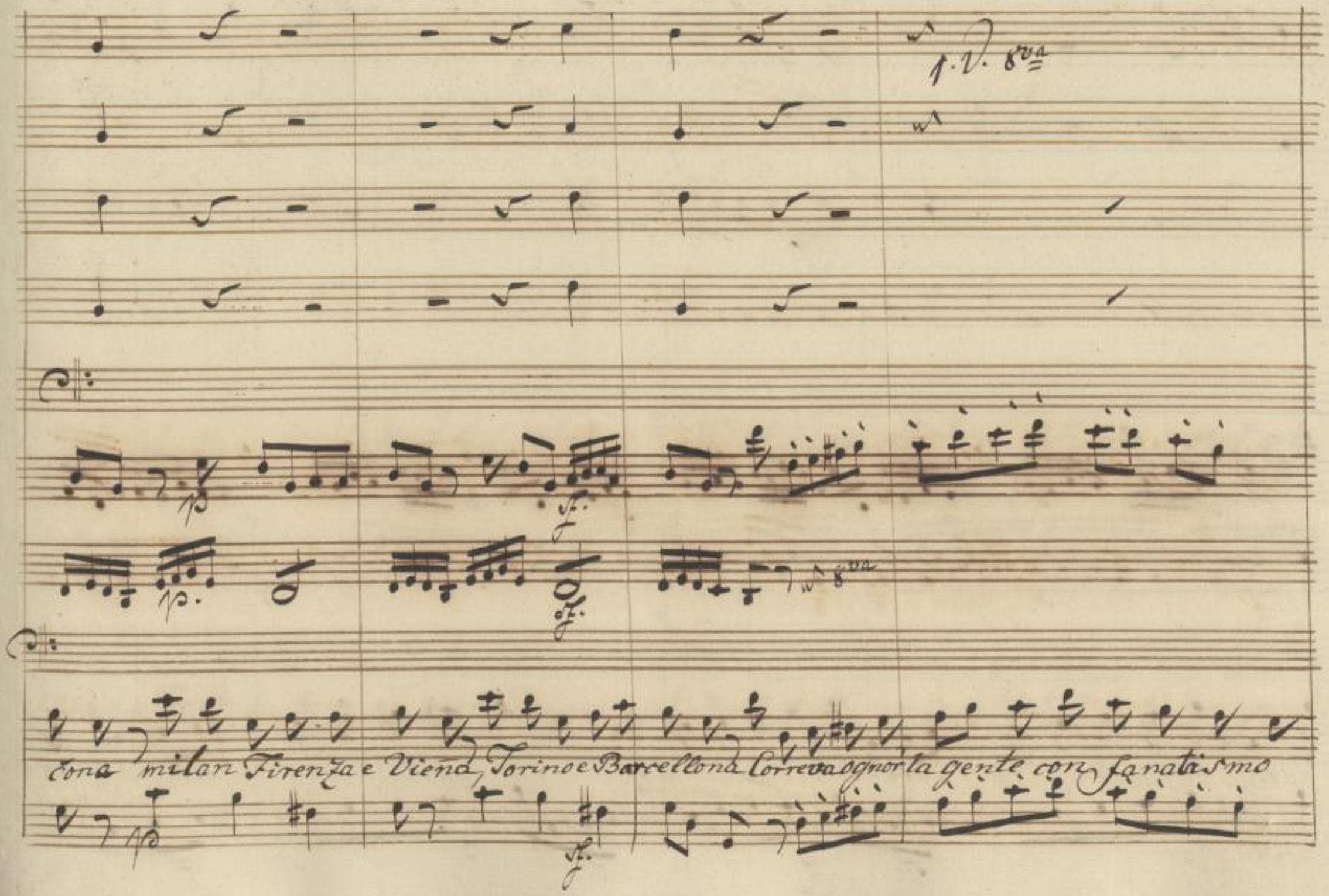
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tale, che porte più nè scale non si pote an passar che porte più nè sca - le non

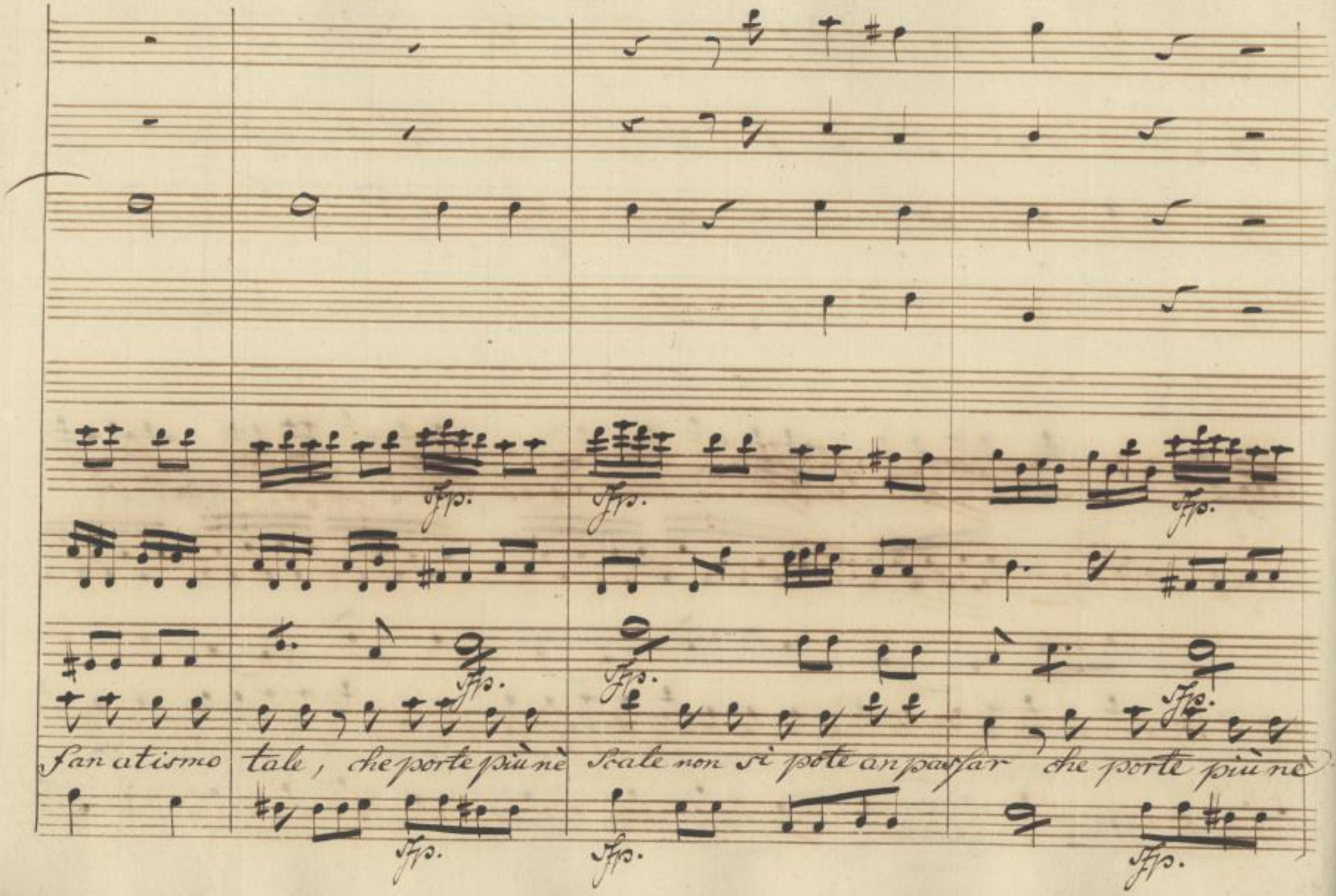
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. sfp. sfp. sfp.

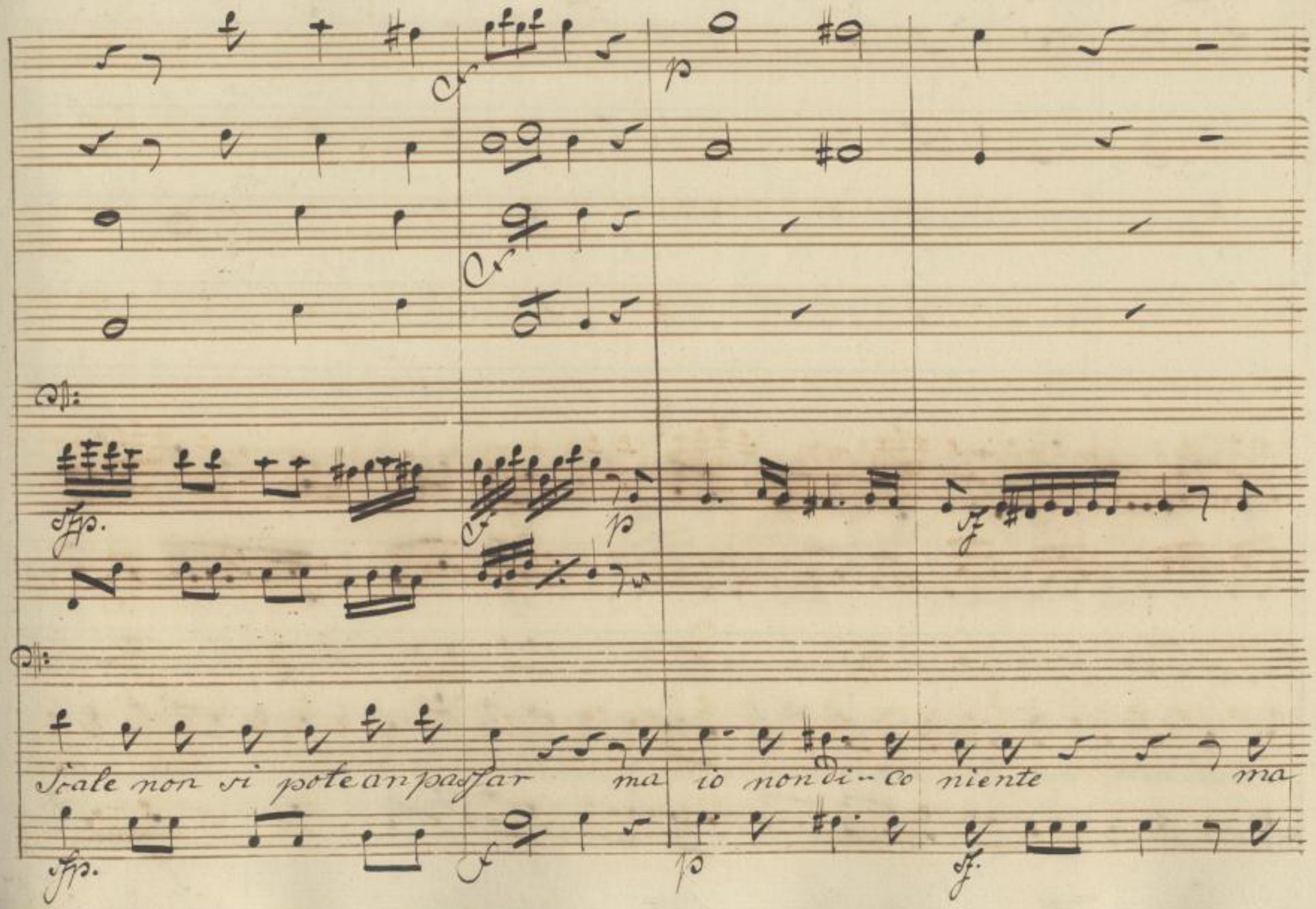
si pote an passar correvano Correvano Correvano la gente con fanatismo tale, con

p.

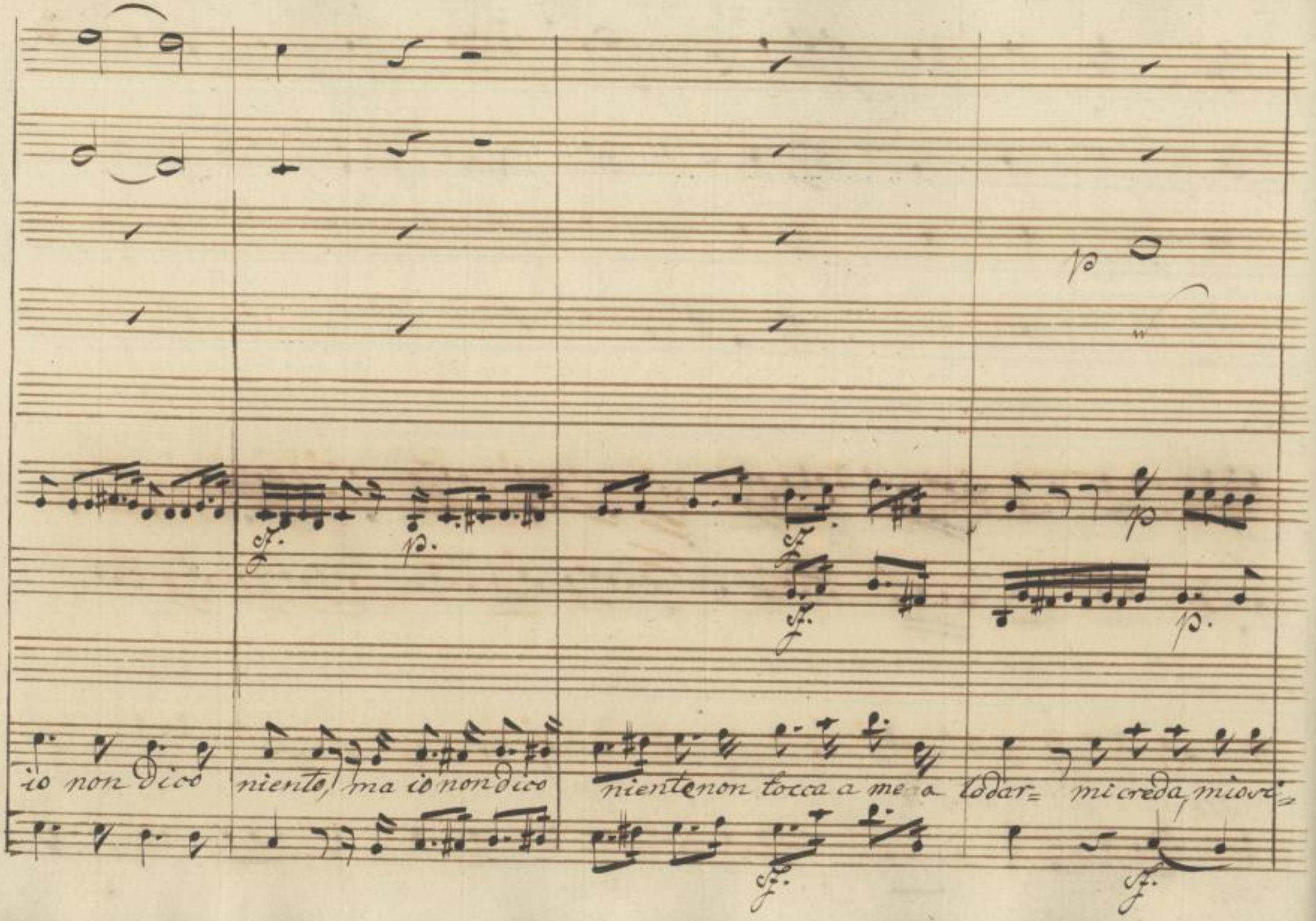
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079096145/647
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



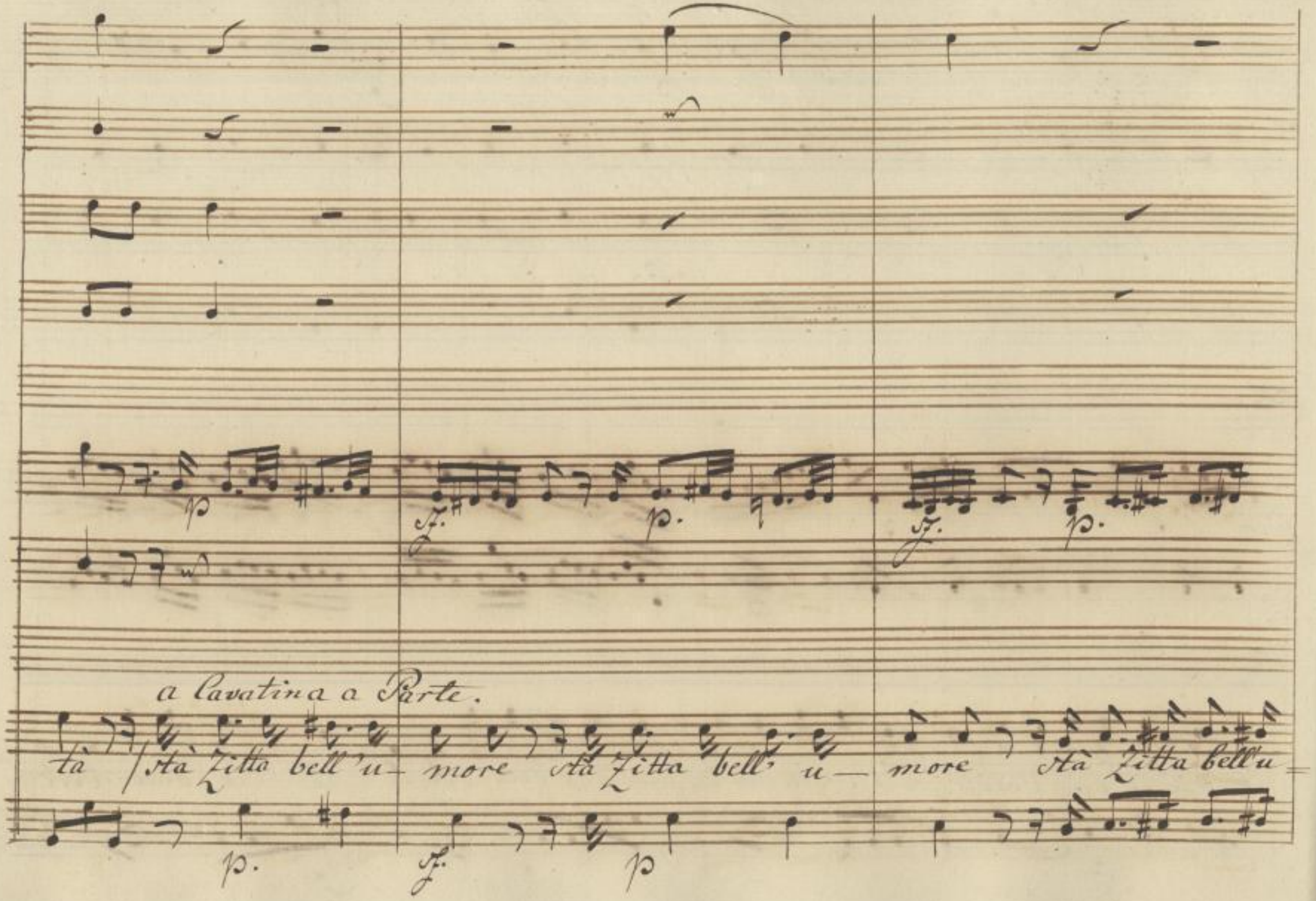
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

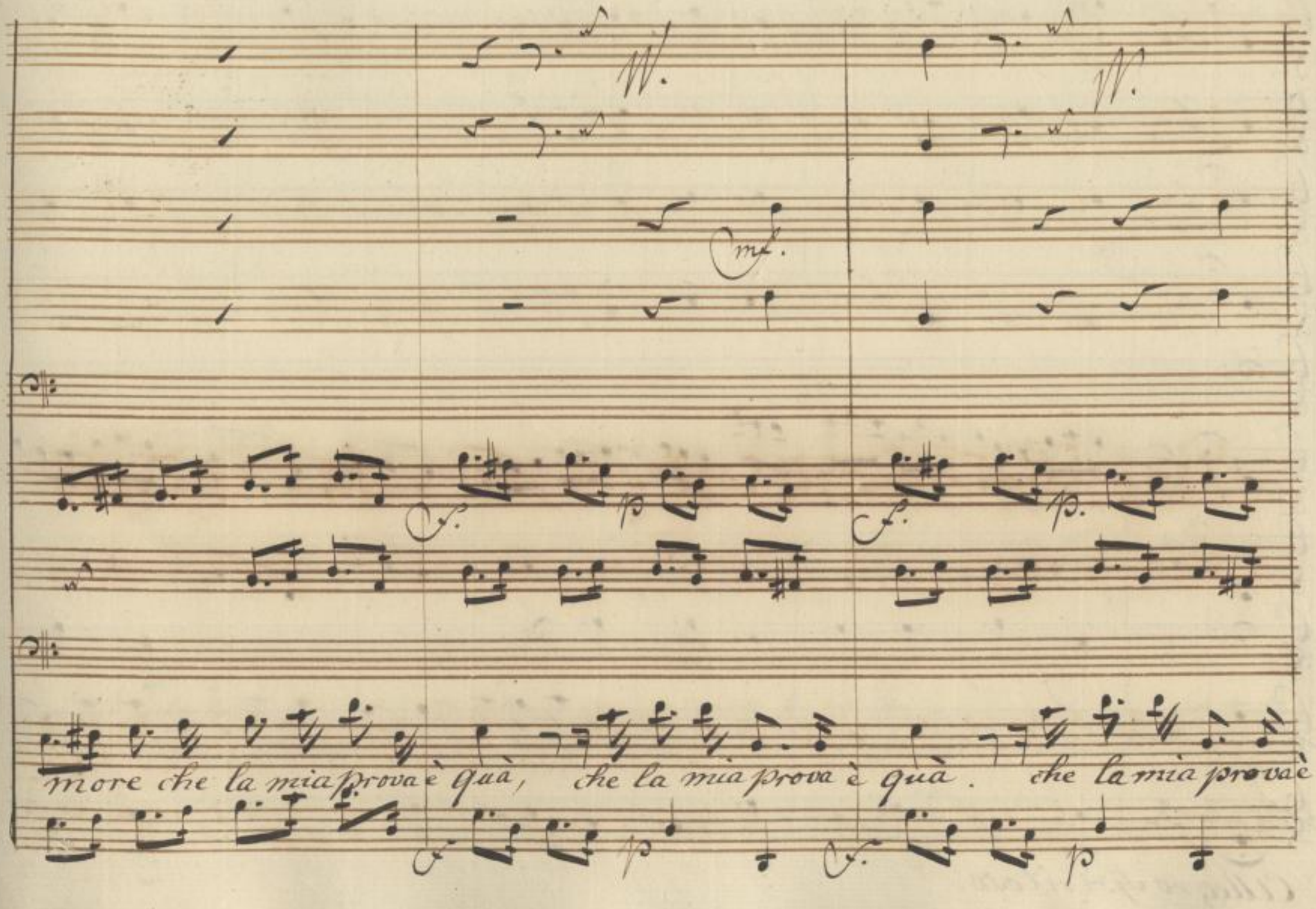
p.

Gnore io dico Verità; mi Creda, mio Signore, io dico Veri-tà, io dico Veri-

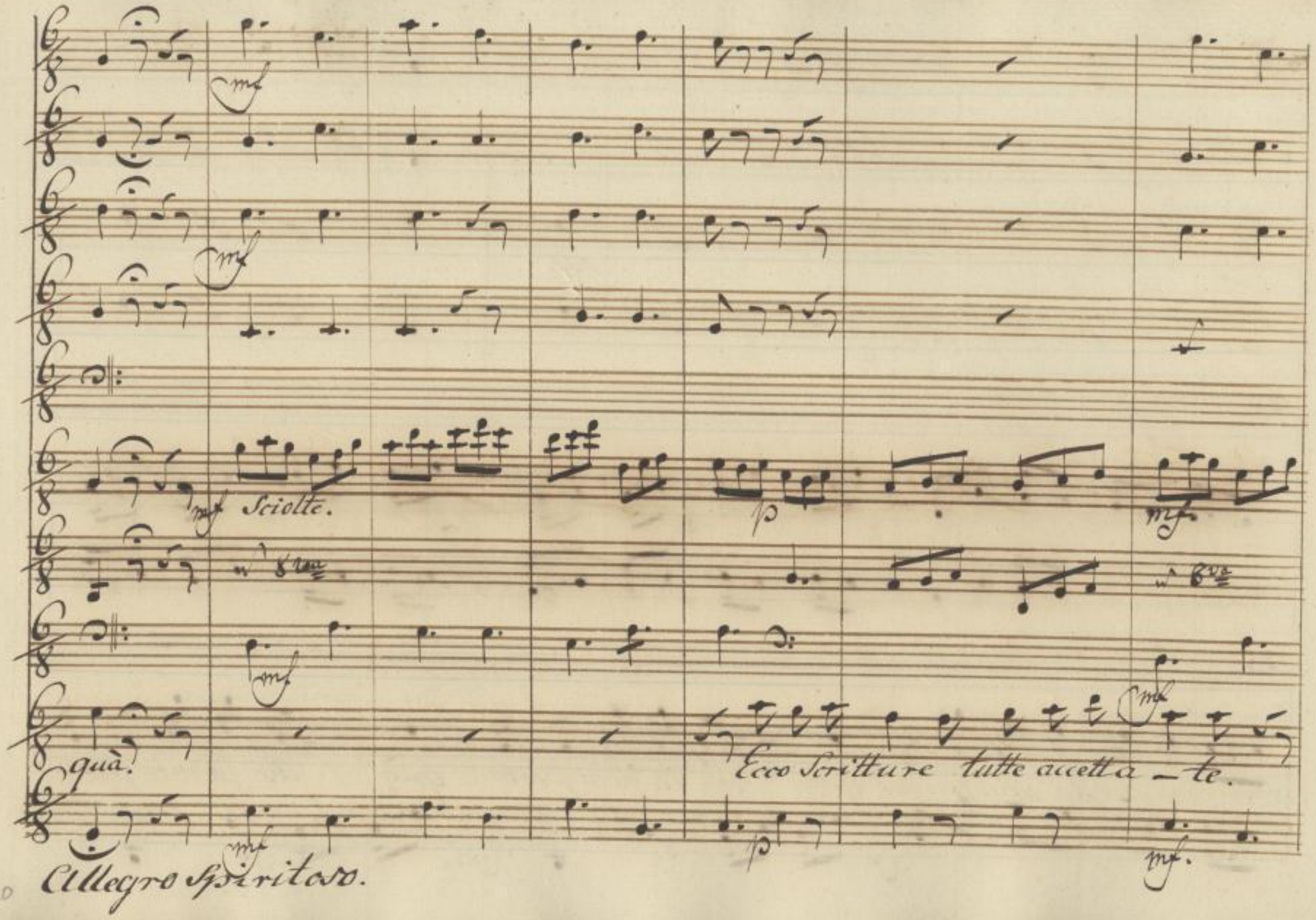
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/651 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



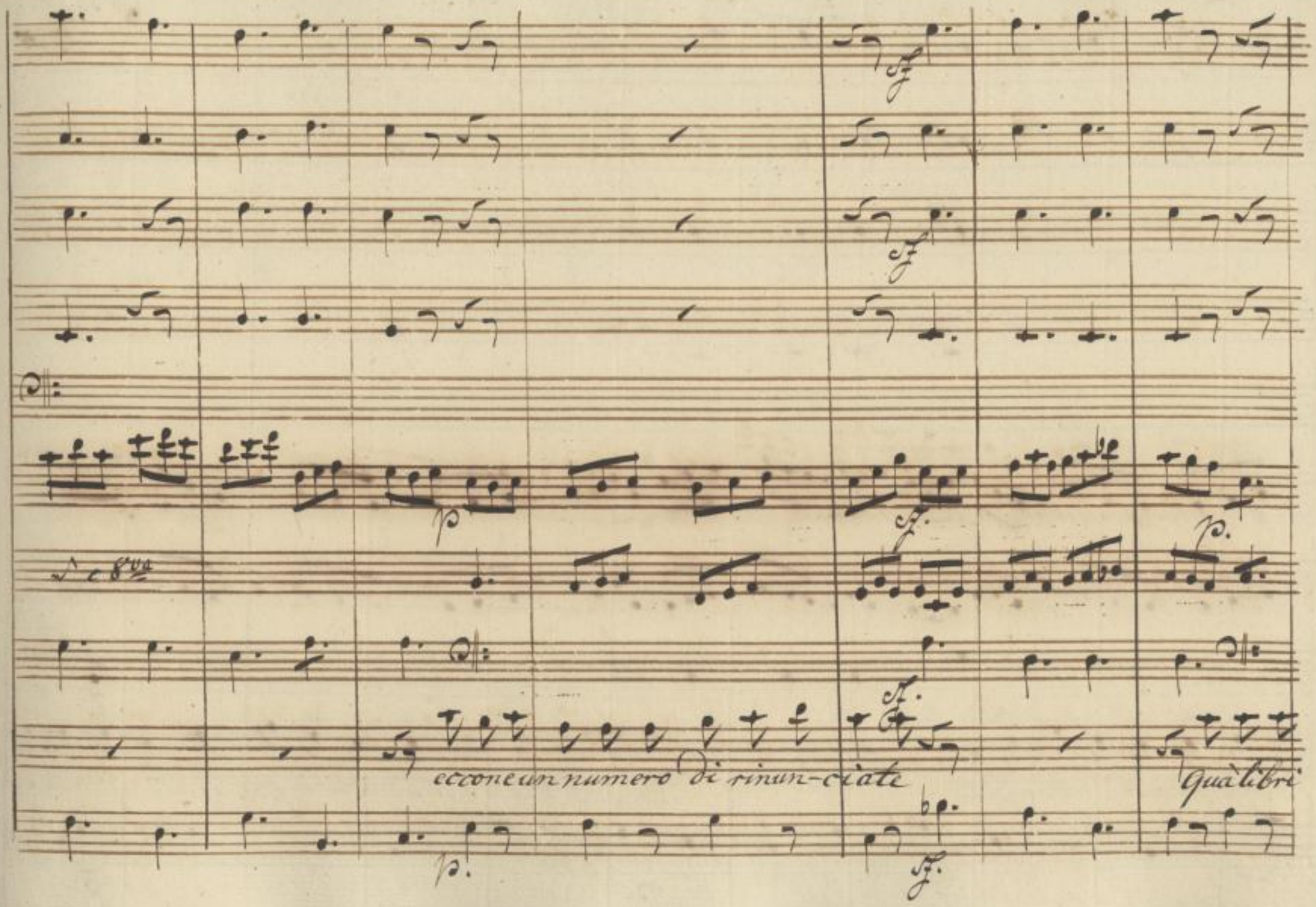
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



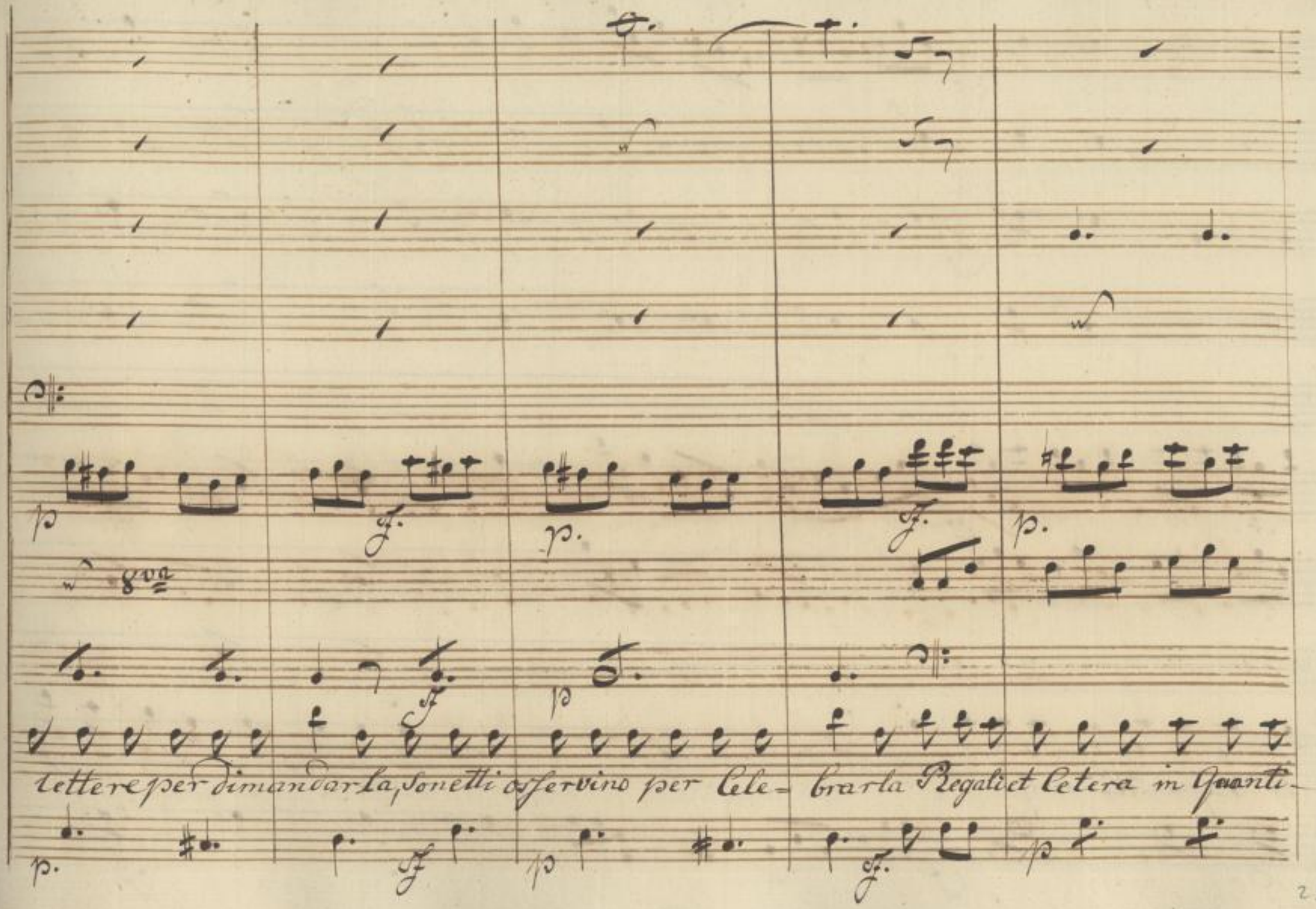
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d'opera dov'è Stampata.

Contratti, e Vedano come è pa gata Queste Son

22

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cr.

p.

tà inquantità in quantità.

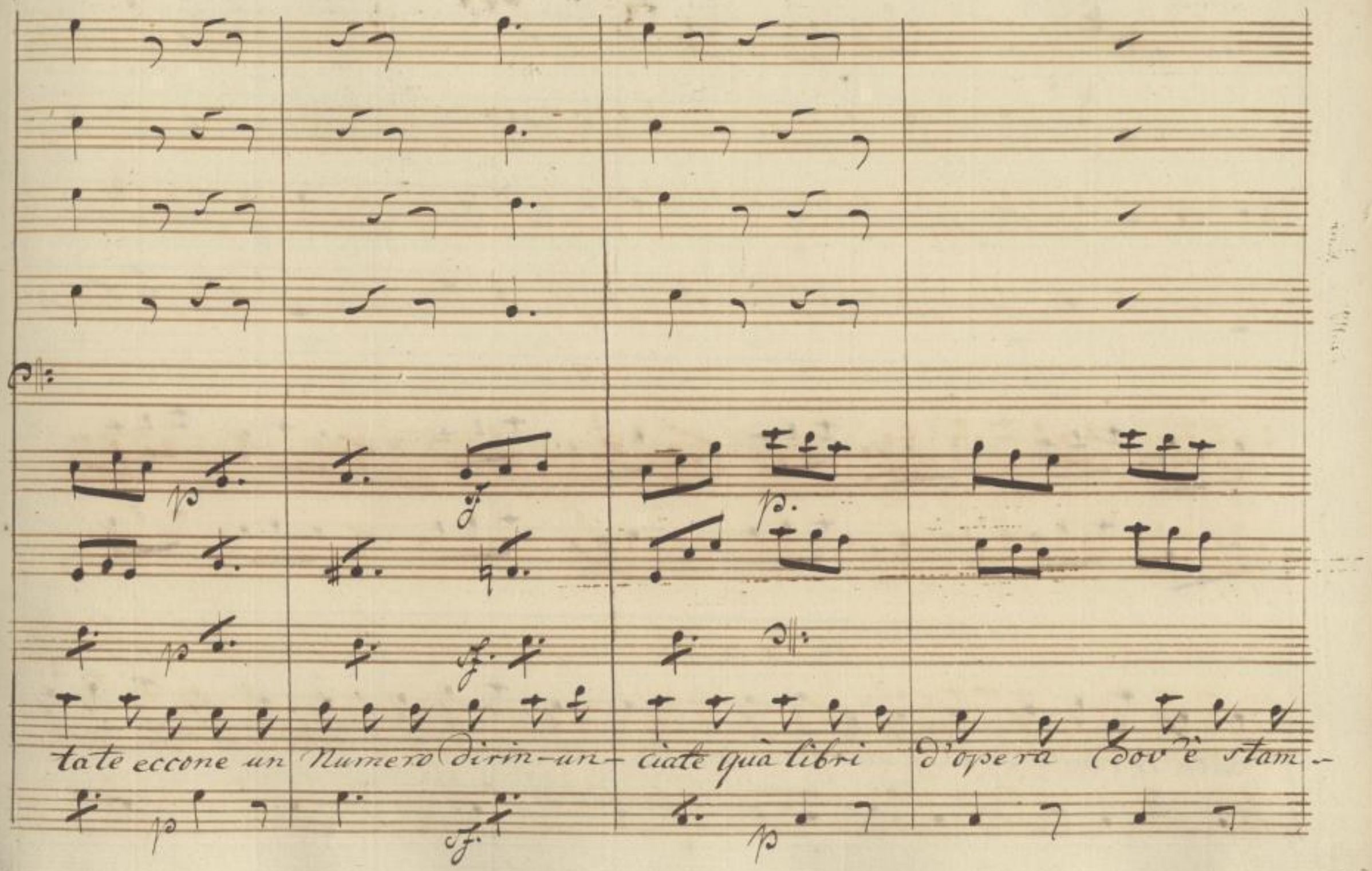
ecco scritture tutte accet-

Cr.

p.

24

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pata contratti, e Vedano come è pa- ga- ta questa son lette- re Sonetti os-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

37a.

servino per dimandarla per Celebrarla ecco Scritture quà libri d'opera Contratti, e

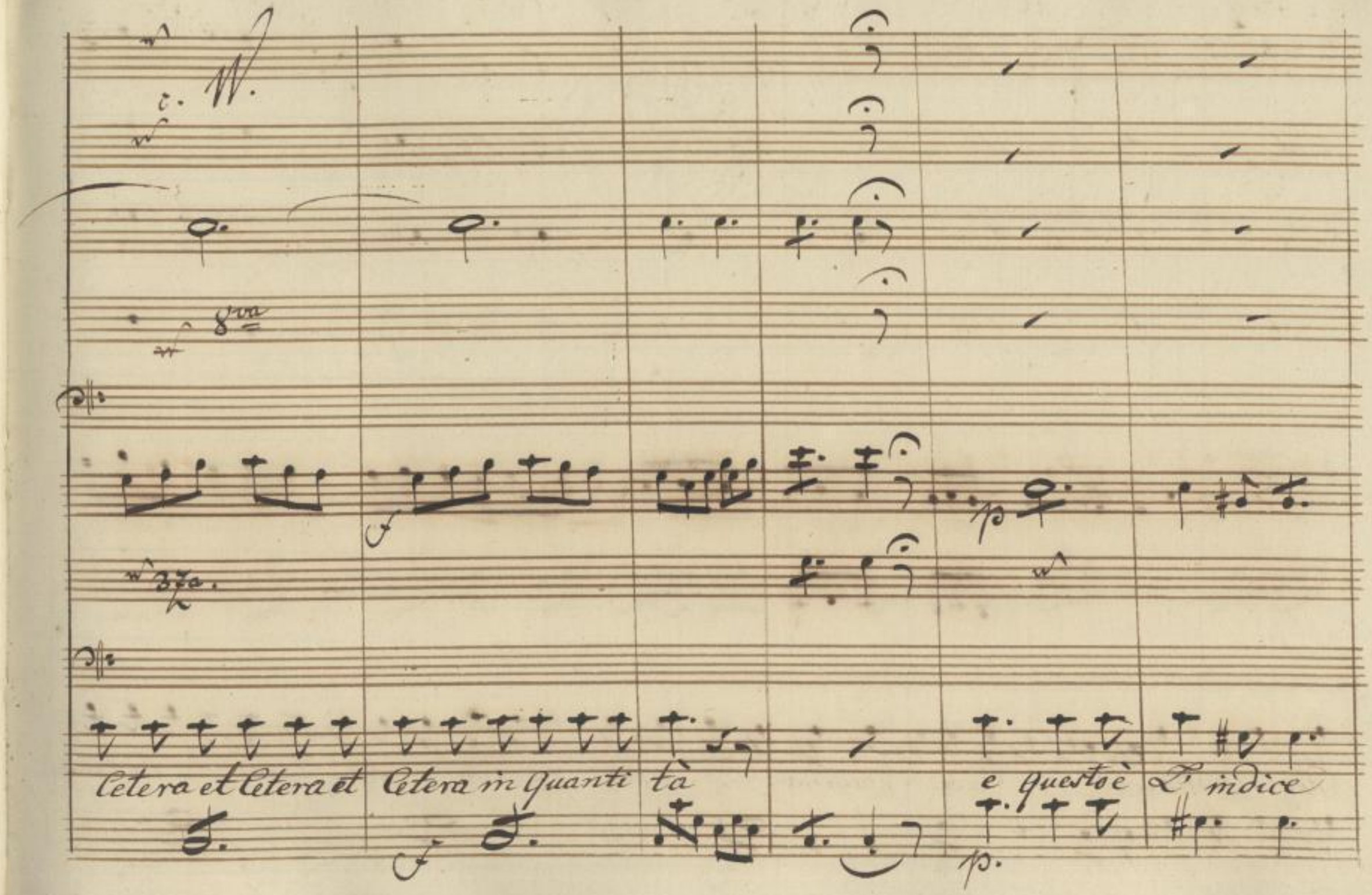
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

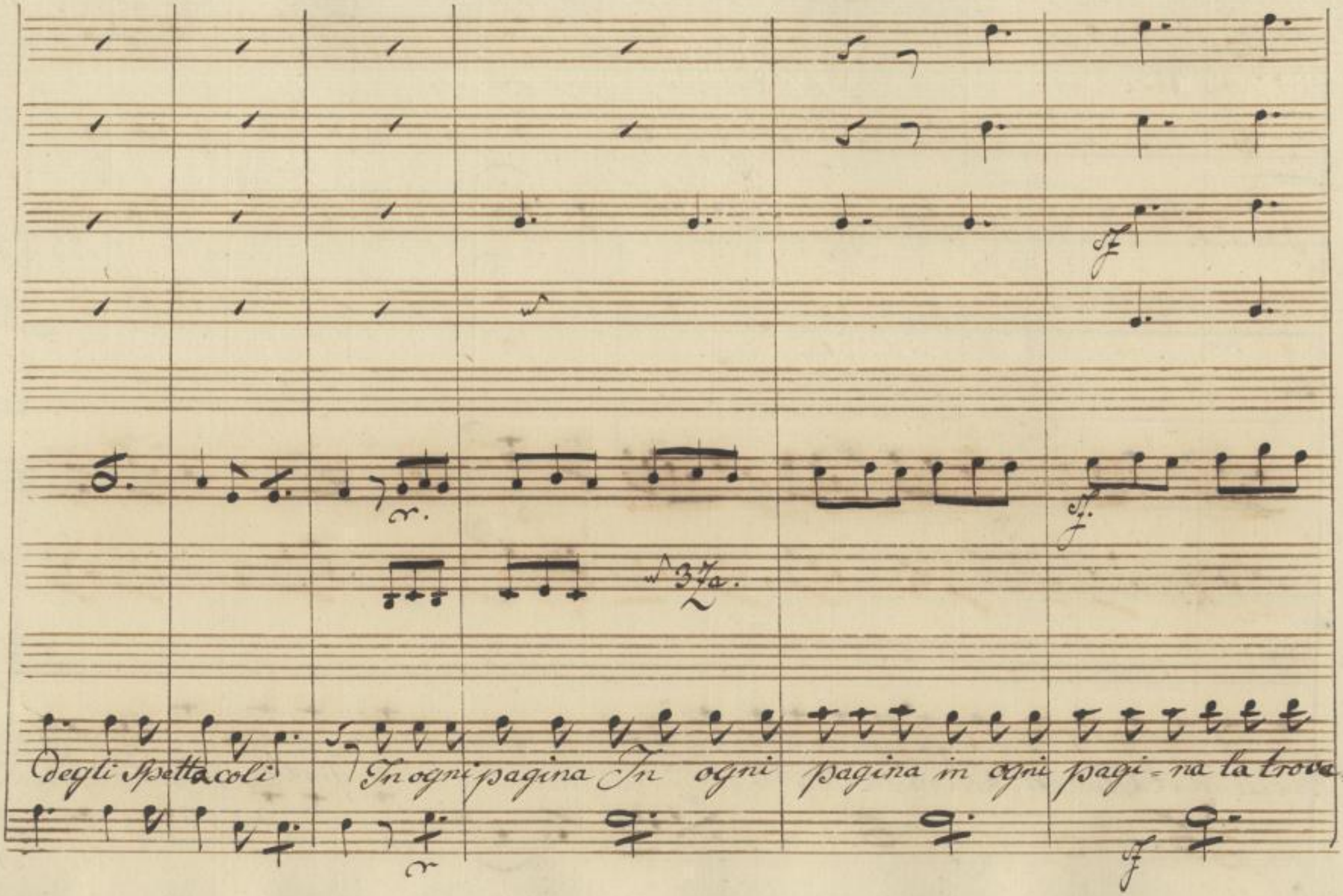
37a.

Vedano, Sonetti osservino, Regali et Cetera in quanti= tà Regali et cetera et cetera et

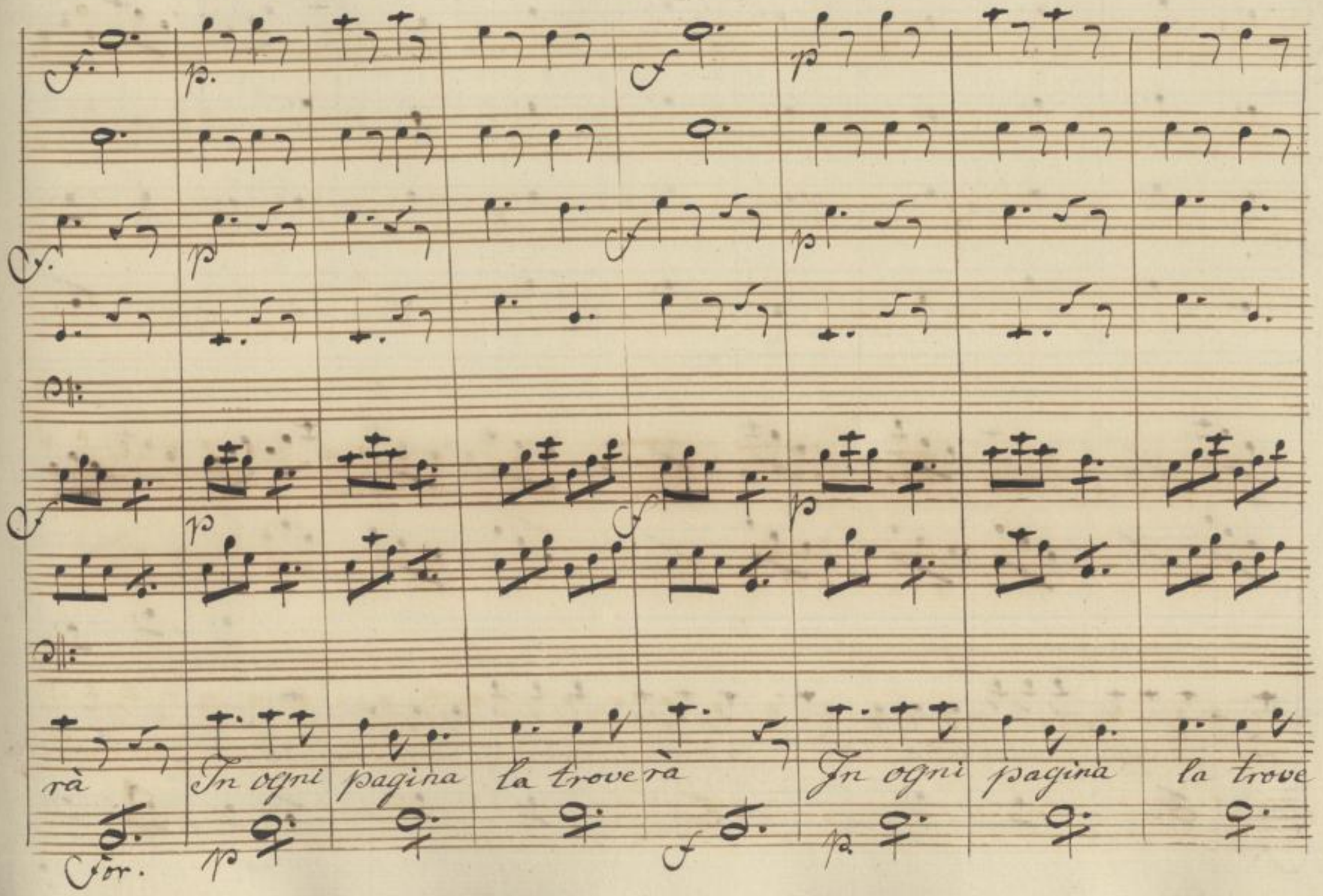
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 079096145/662
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For

For

For

rà In ogni pagina la tro_ve_rà In ogni pagina la trove_rà.

For.

32

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

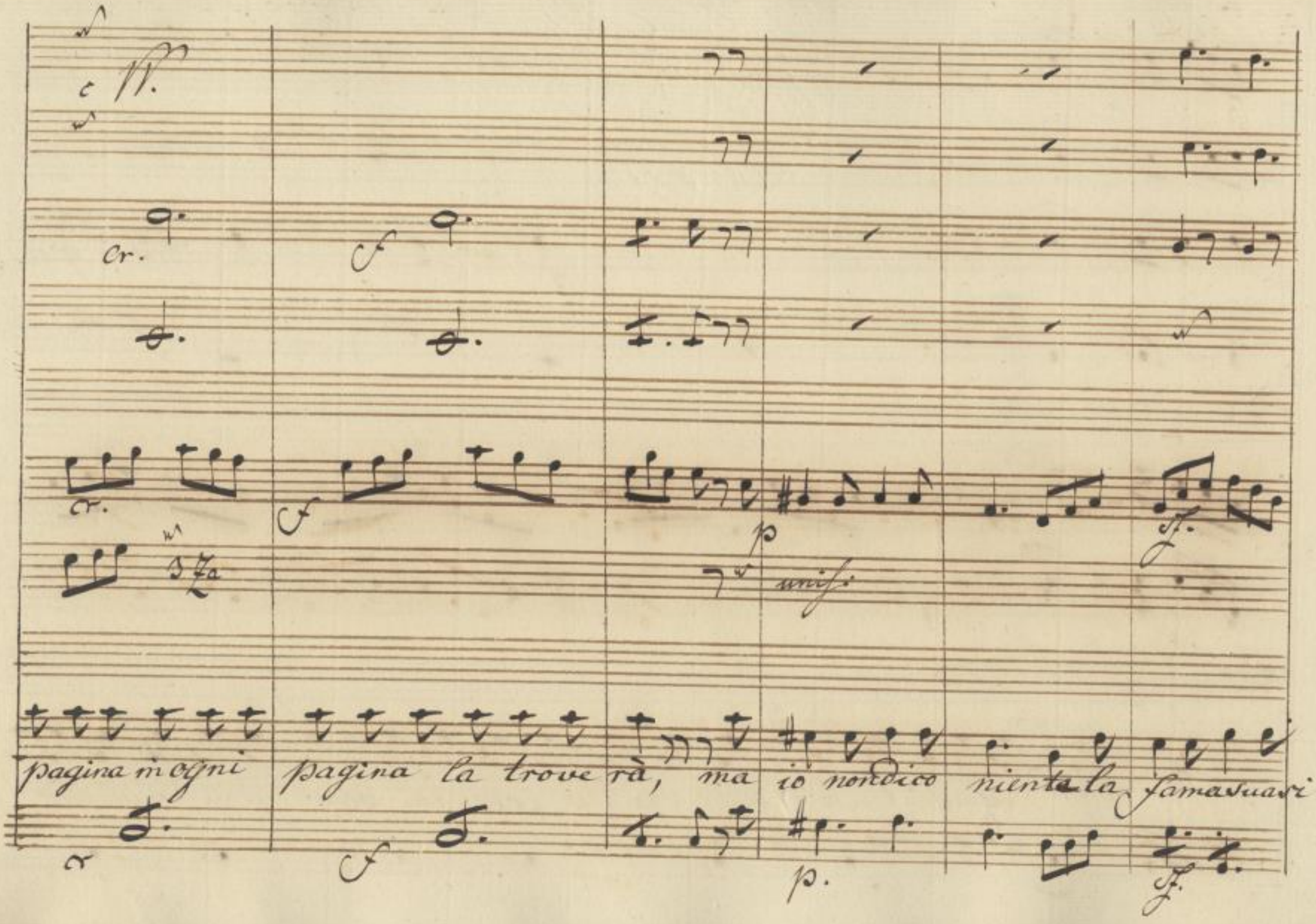
p.

37a.

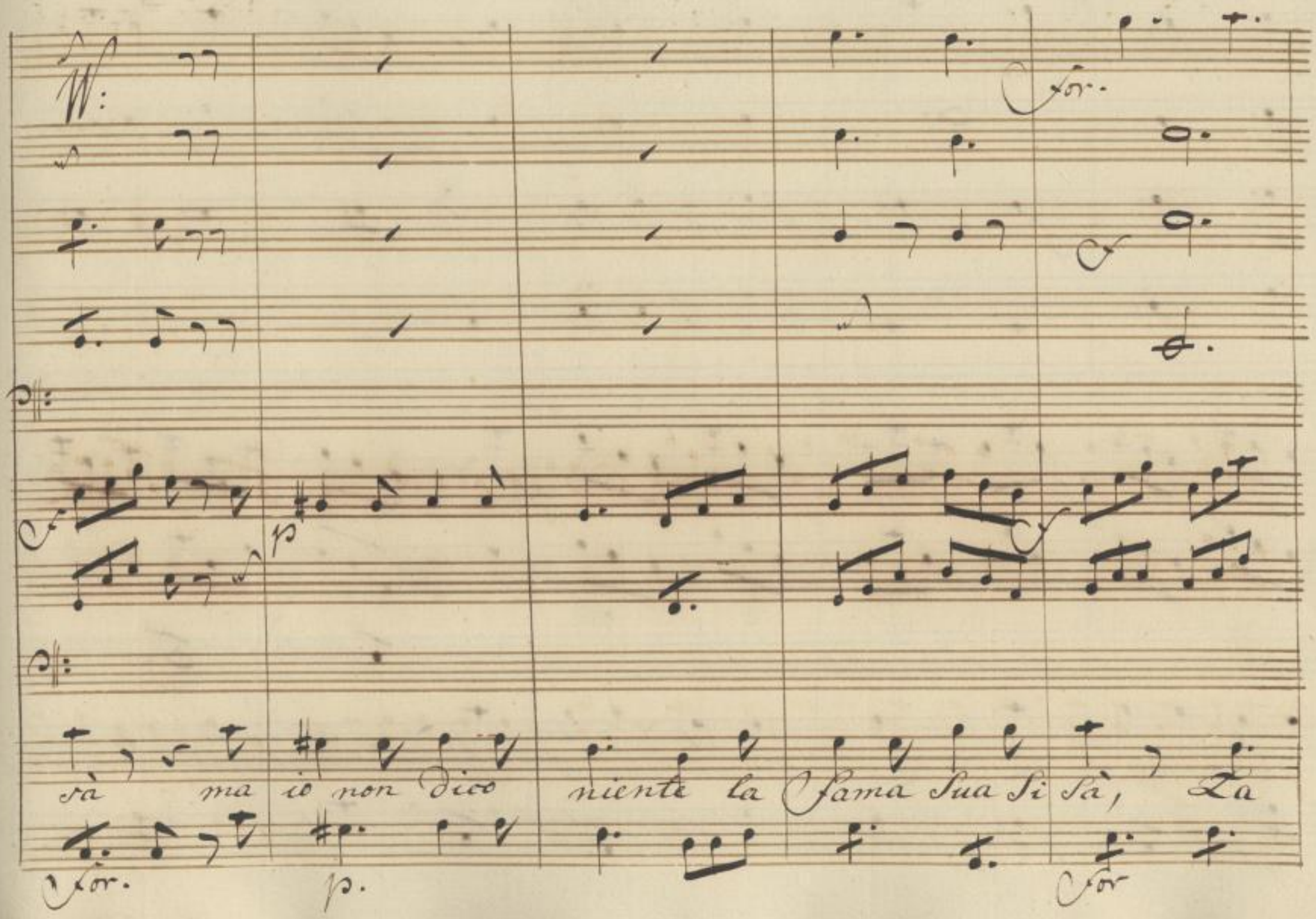
e questo è l'indice degli spetta-coli in ogni pagina in ogni

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/667
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

for.

p

f

p.

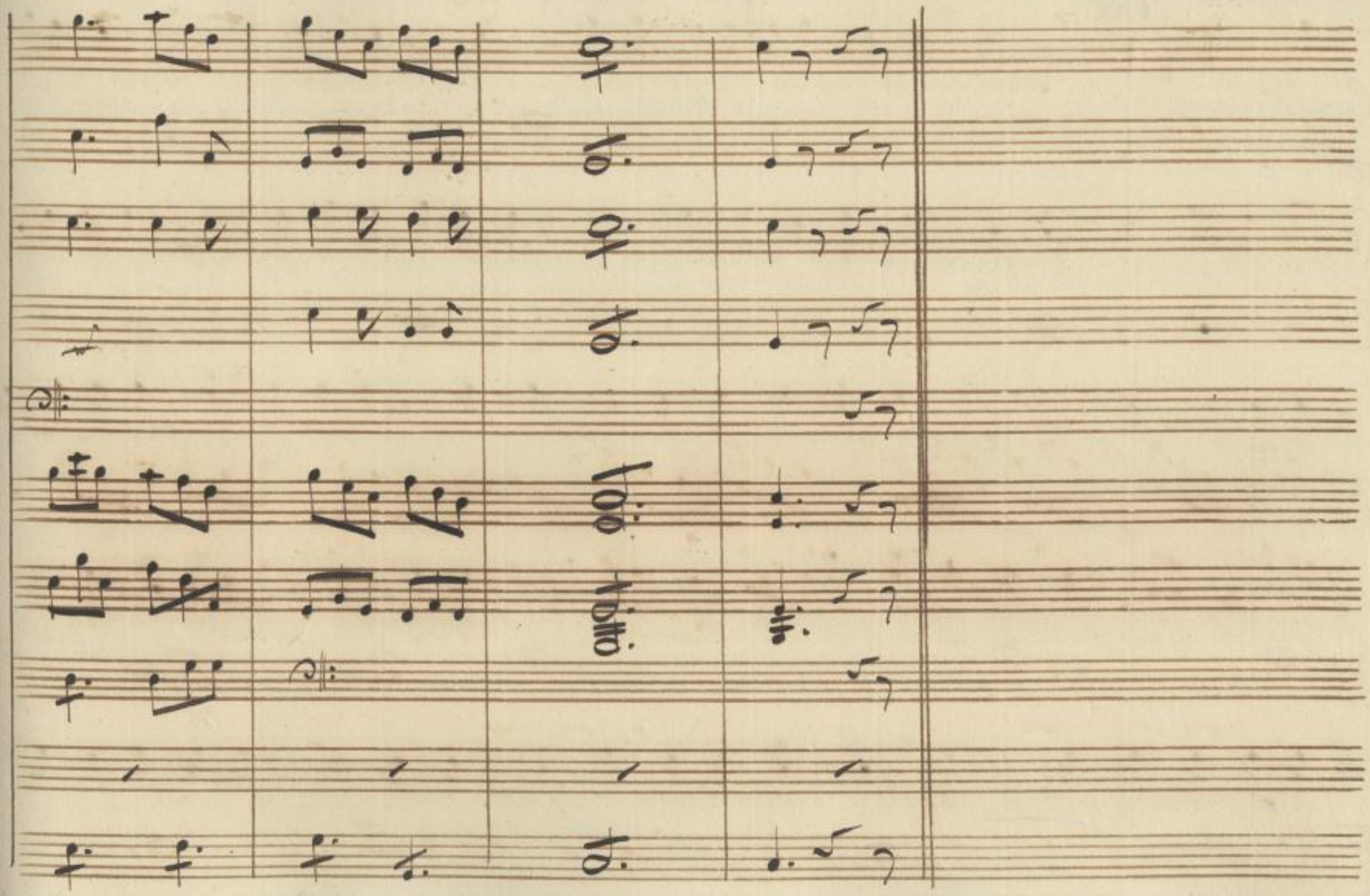
f

fama sua si sà La fama sua si sà.

p.

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8.

Lendango e Cavattina.

Cav: Per iscusarlo affatto altro non resta a dir se non che matto.

Lend: Compatirlo Conviene ei difende la moglie. Ma ditemi per grazia s'intende che in Teatrale Compagnia non possa mai regnar buona armonia?

Cav: oh questo è assai difficile

Lend: Sappiate che ne Viaggi miei un anno intero. in Persia mi fèr mai e colà ritro

Vai un'altra Compagnia pur di Cantanti. mo d'Opera che

Buffa si di cea seb-ben trafi spettator nessun ri-dea. un volea tutto

fare Machine, scene Vestiario e quasi Scrivere j versi ancor. Diceva un

altro d'esser di lui più bravo, e che la parte le deva solo

per combinazione e in ciò non saprei dir chi avea ra-gione.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79096145/673 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una donna, da Prima- assolut a, mai sempre far voleva.

è mangiava velen s'era il contrario, ed un Secondo Buffo con Imperio Vo=

lea Saper Cantar Comico, e Serio. in. soma in Conclusione non c'era che que-

stion sopra questione

Cav.

sarà sempre co- si. Ma Gaudenzio

troppo per la Sua Moglie si trasporta.

Lend:

a chi parlarlo senta

tutta Talento ellè, tutta Morale. Io non la credo tale. anzi v'av-

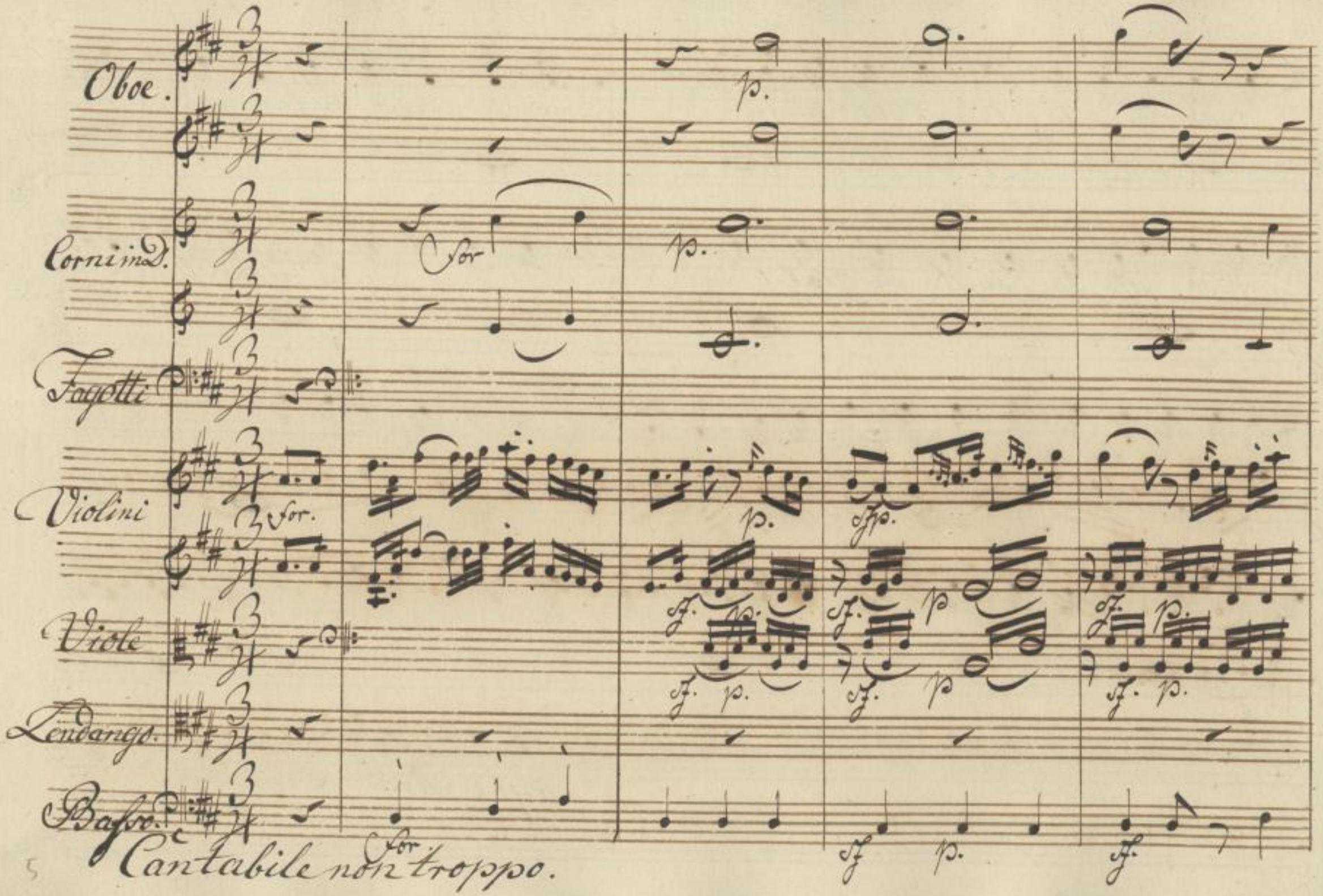
viso che un foglio scrissi a lei con ricca offerta, se la risposta avremo

ne sarete avvertita, e ride- remo. Cav. che sento! un simil

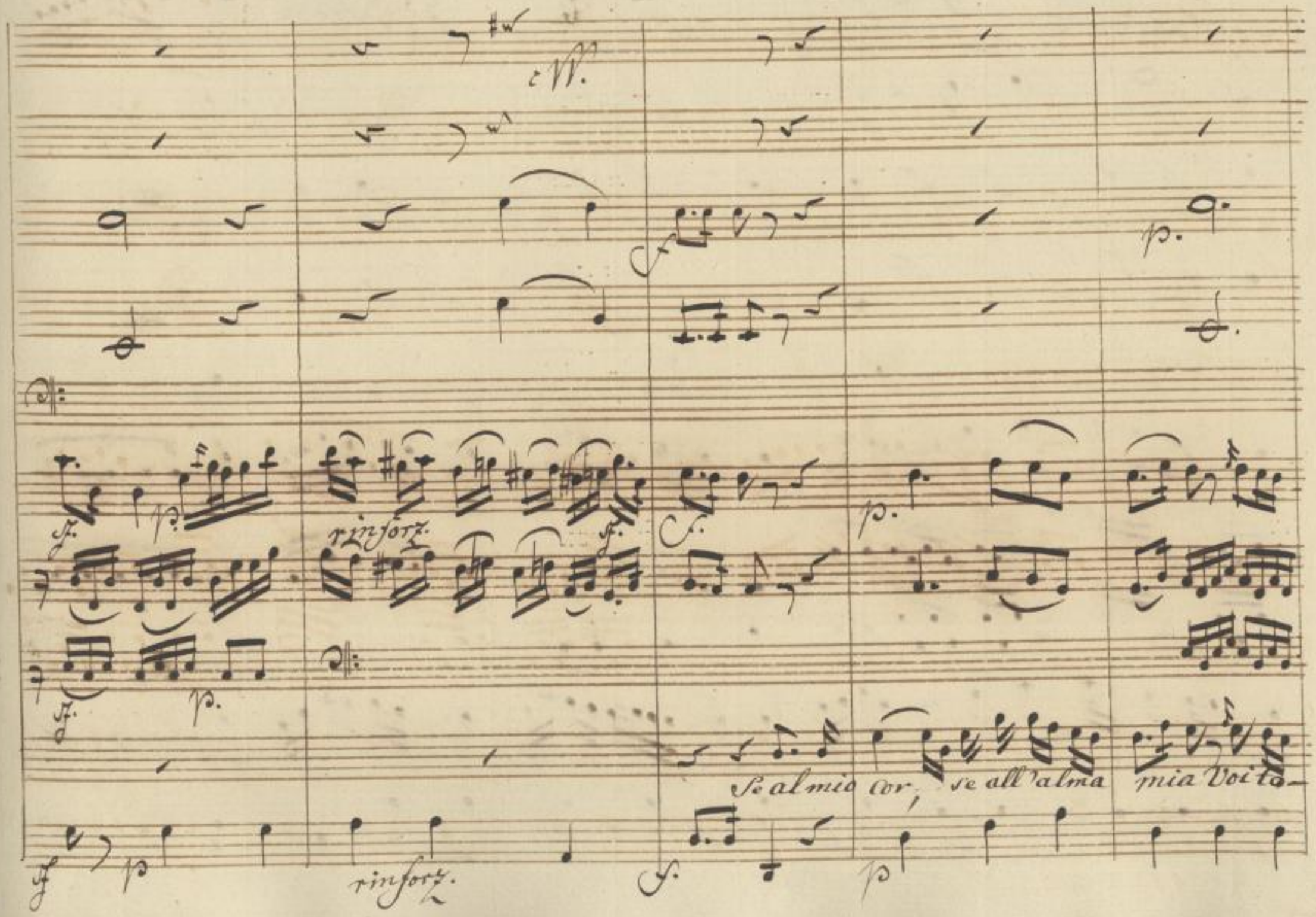
Lend: foglio. non temete... e puro scherzo o cara, a me cre de te.

segue Aria Lendango.

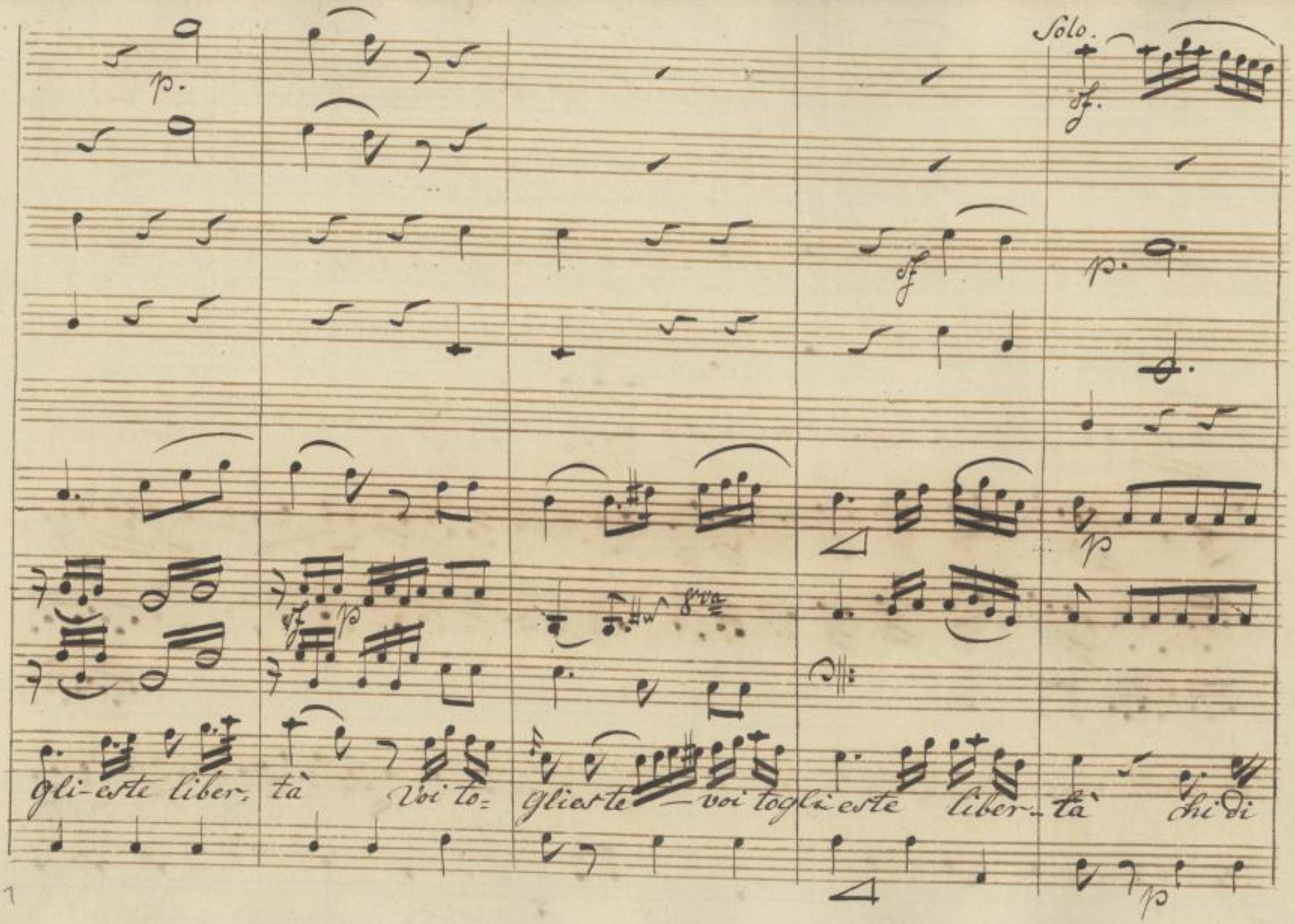
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/675 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



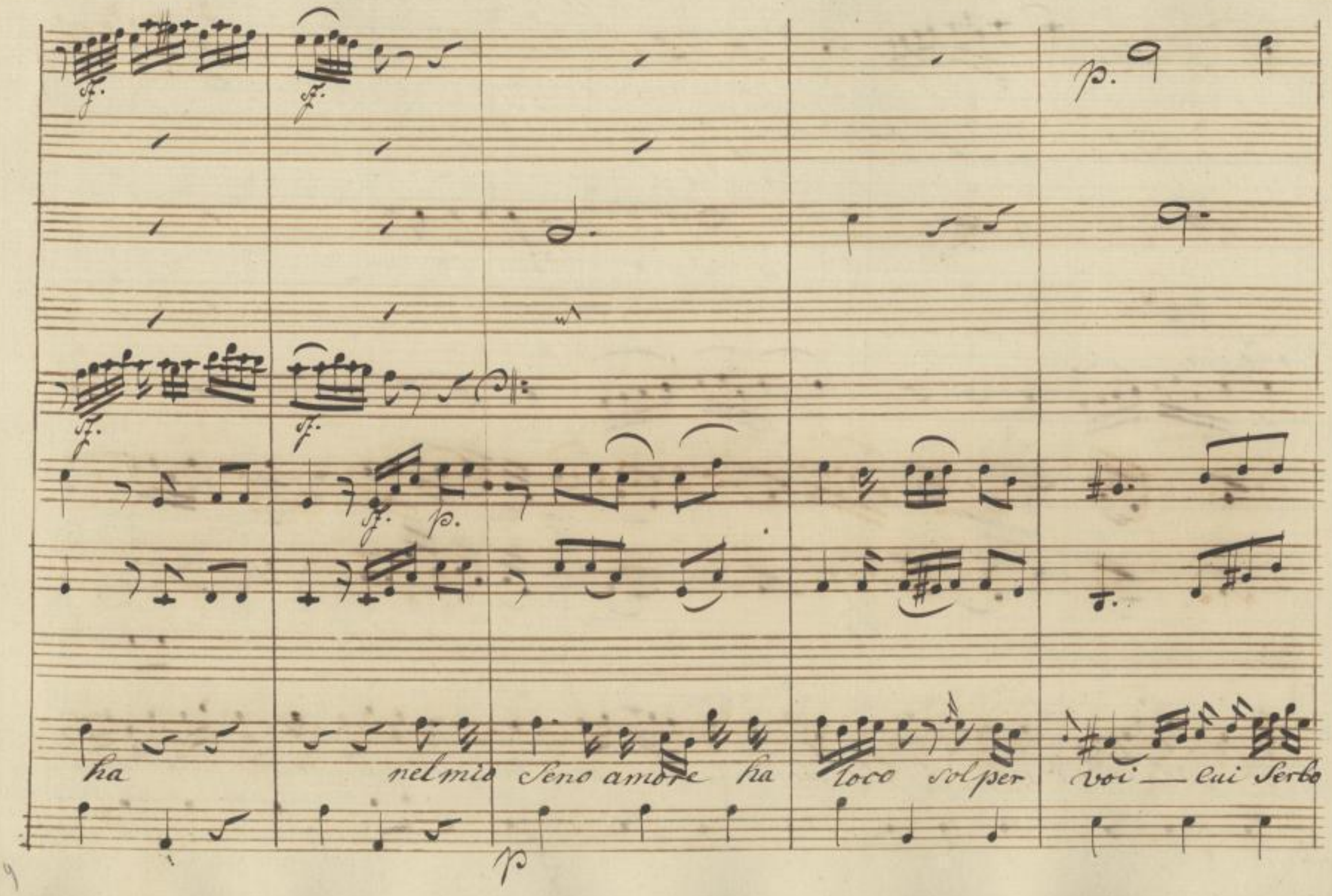
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

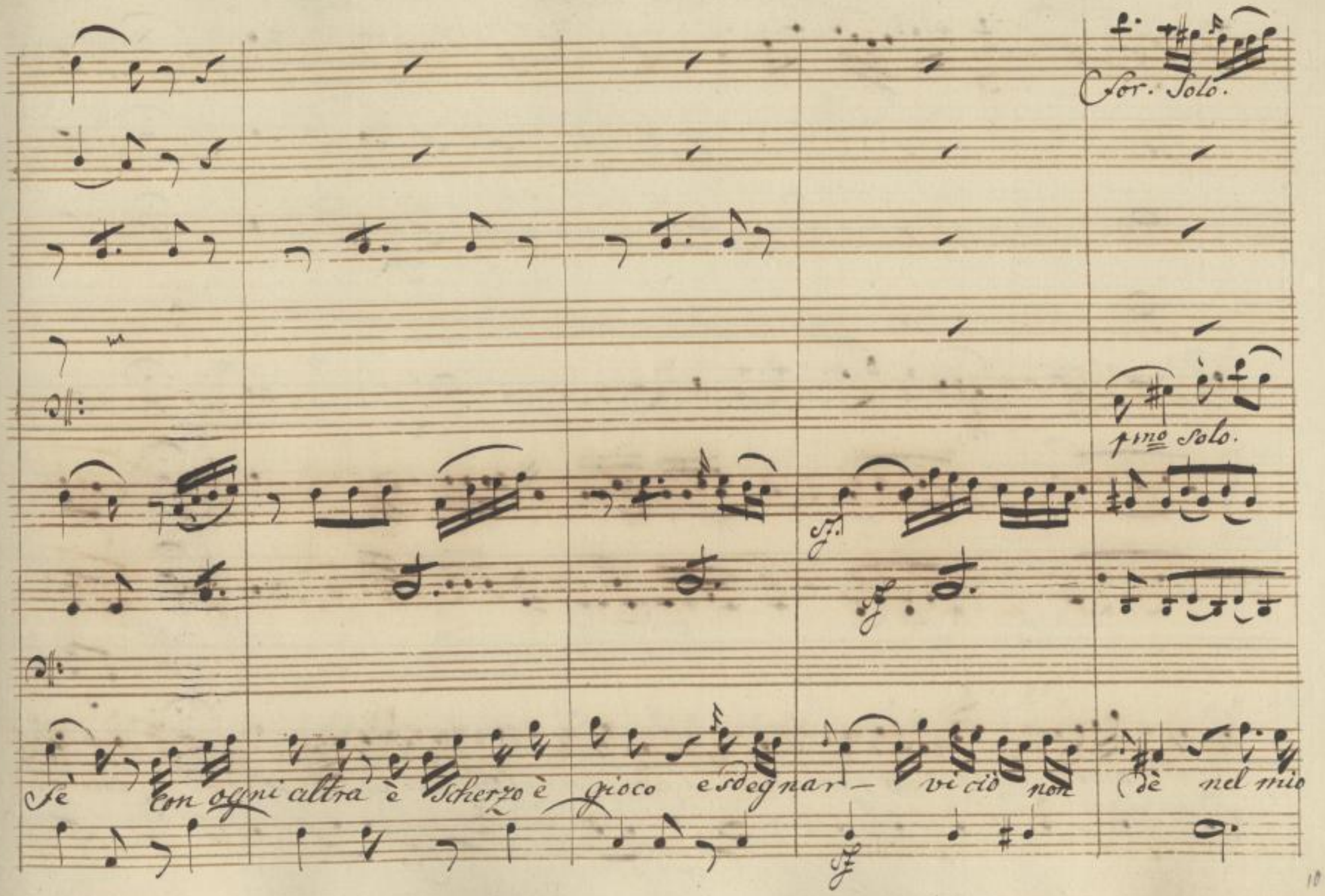
1mo Solo.

voi più amabil sia per me il mondo in ter non ha per me il mondo in ter non

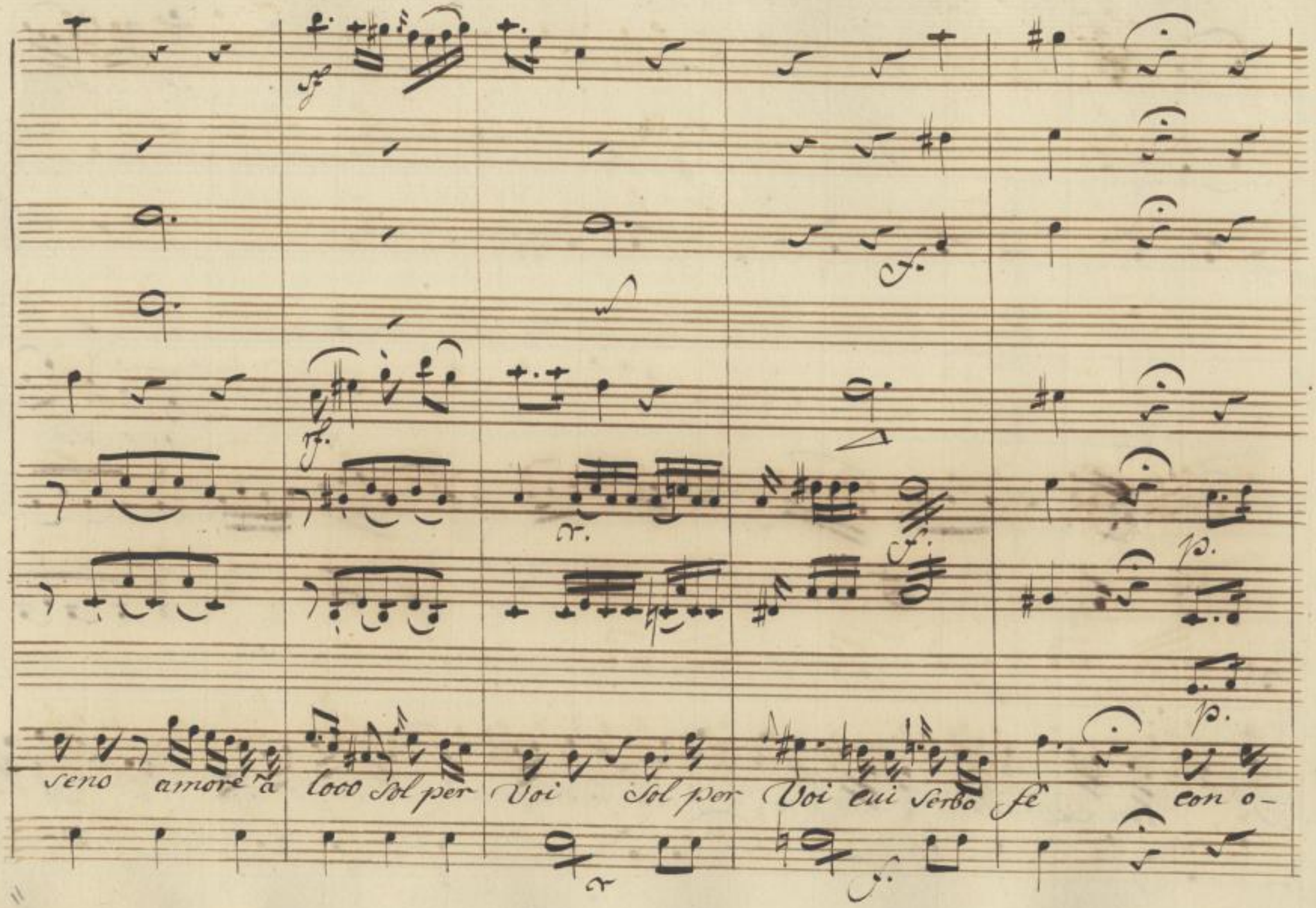
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



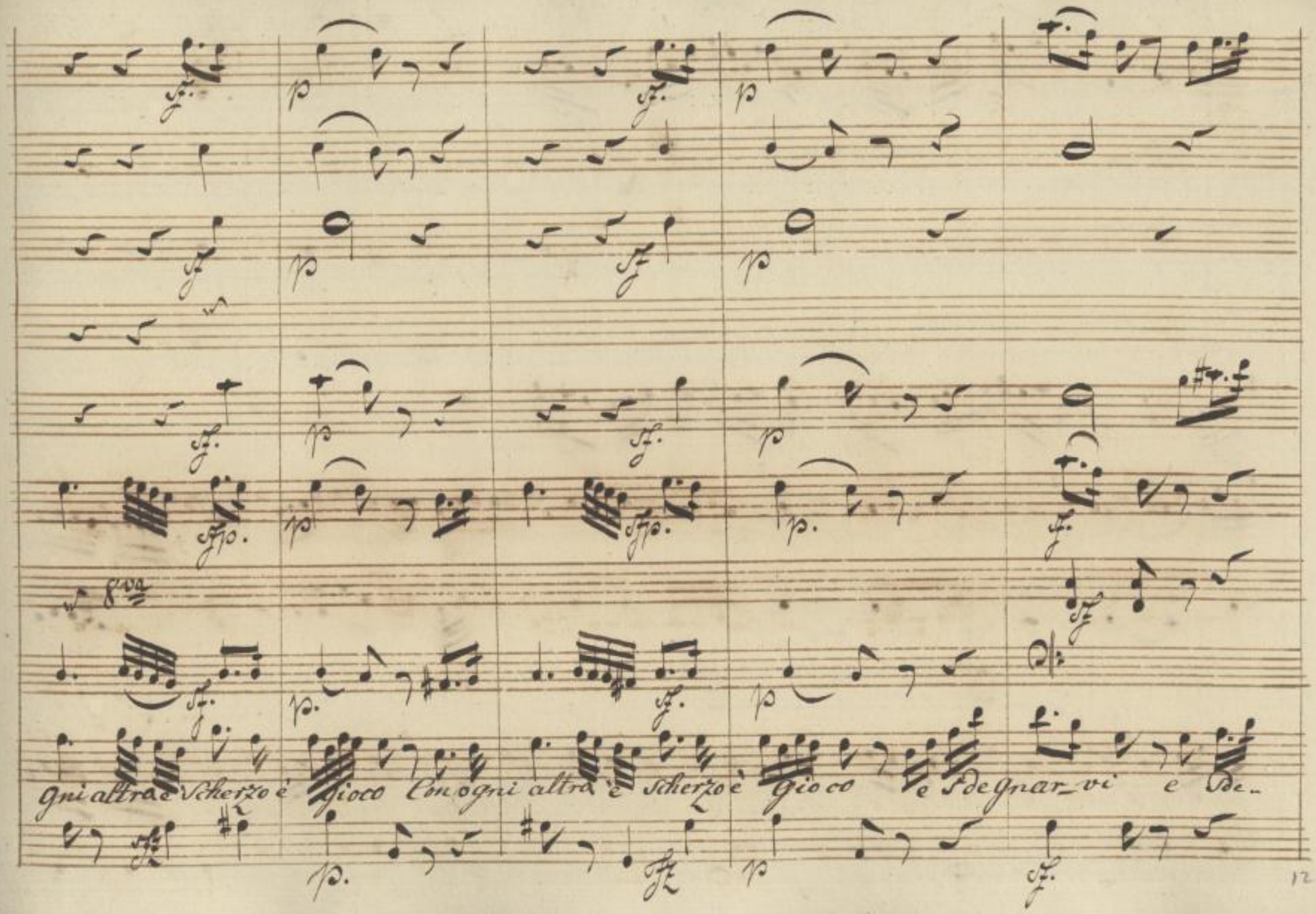
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



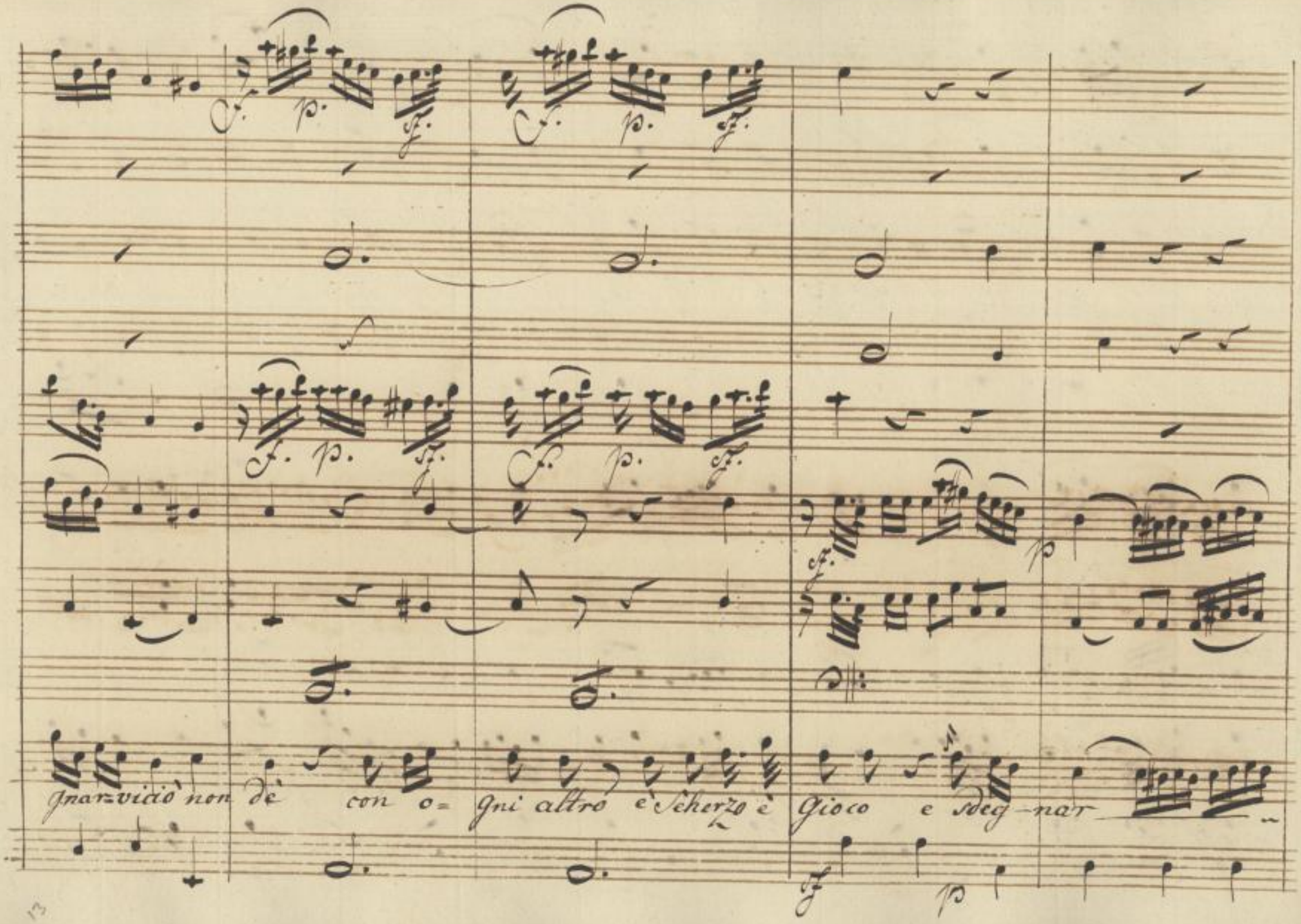
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



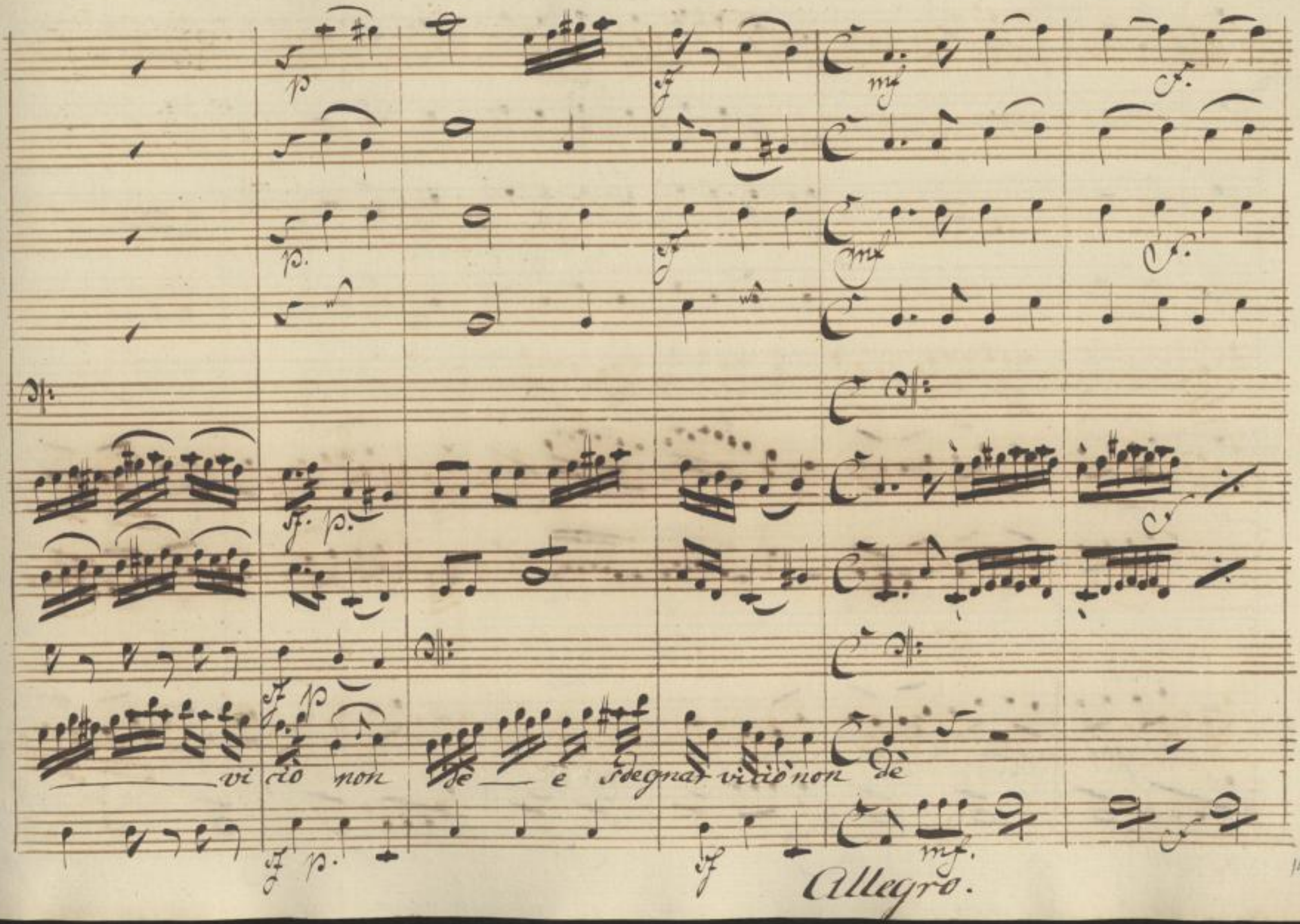
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



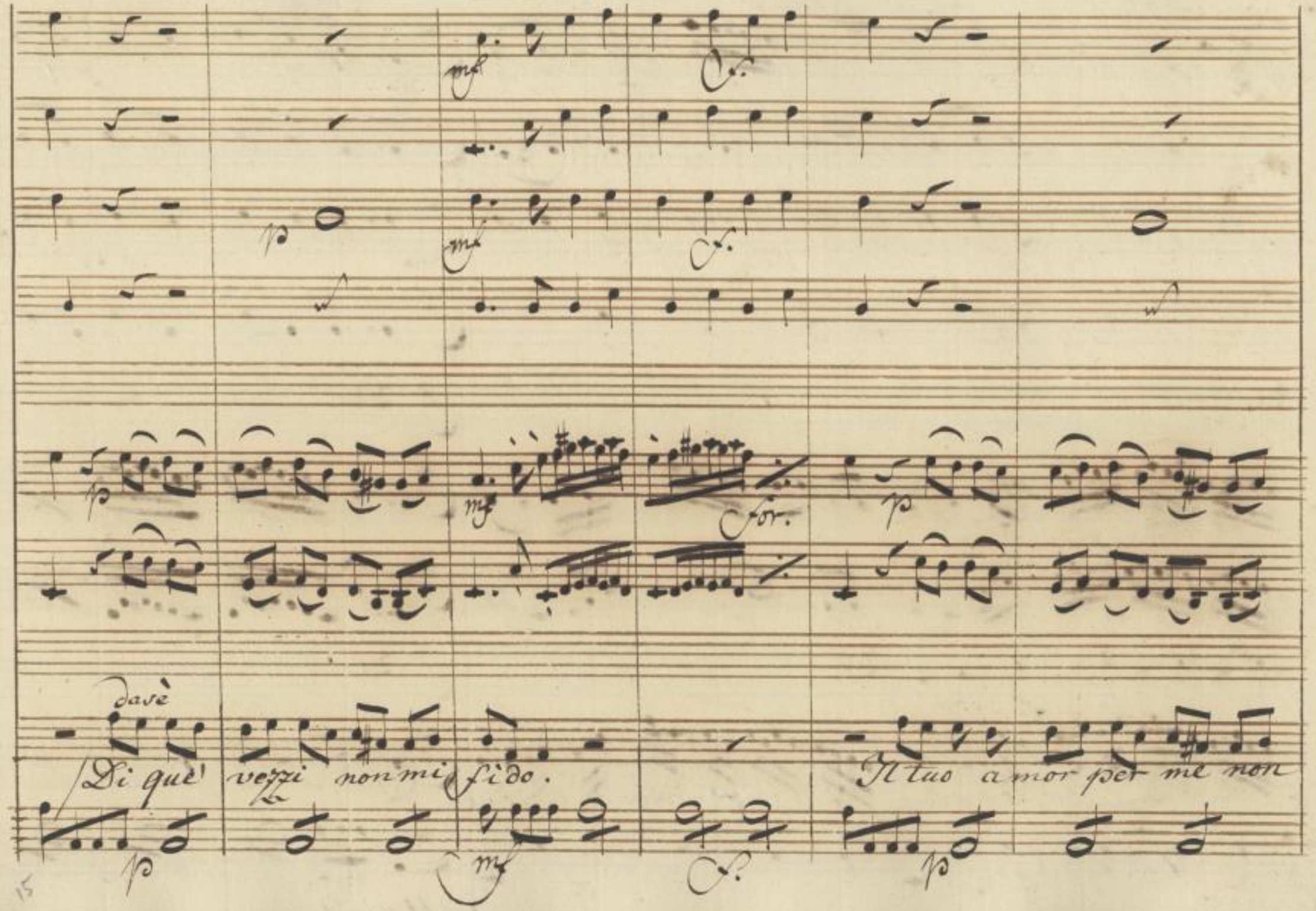
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 1. V.

c. 1. V. 8va

For

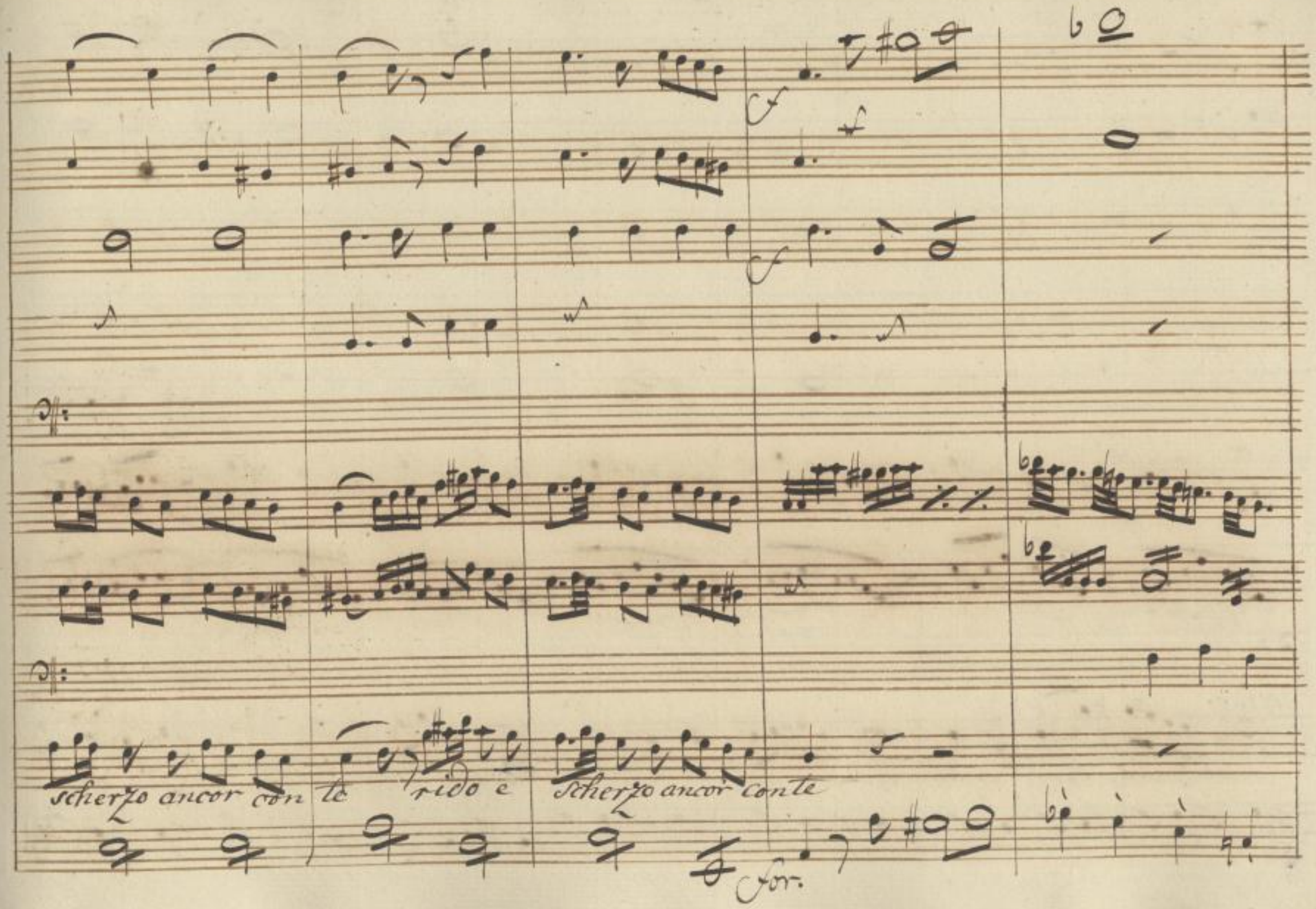
c. 2. V.

è il tuo amor per me non è se con altre Scherzo e rido,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rido e Scherzo ancor con te rido e Scherzo rido e Scherzo rido e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

a lav.

Se al mio cor se all'alma mia (Voi togli arte li-ber-

p

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379096145/690 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2do 8va

1mo

p

p

p

sf

sf

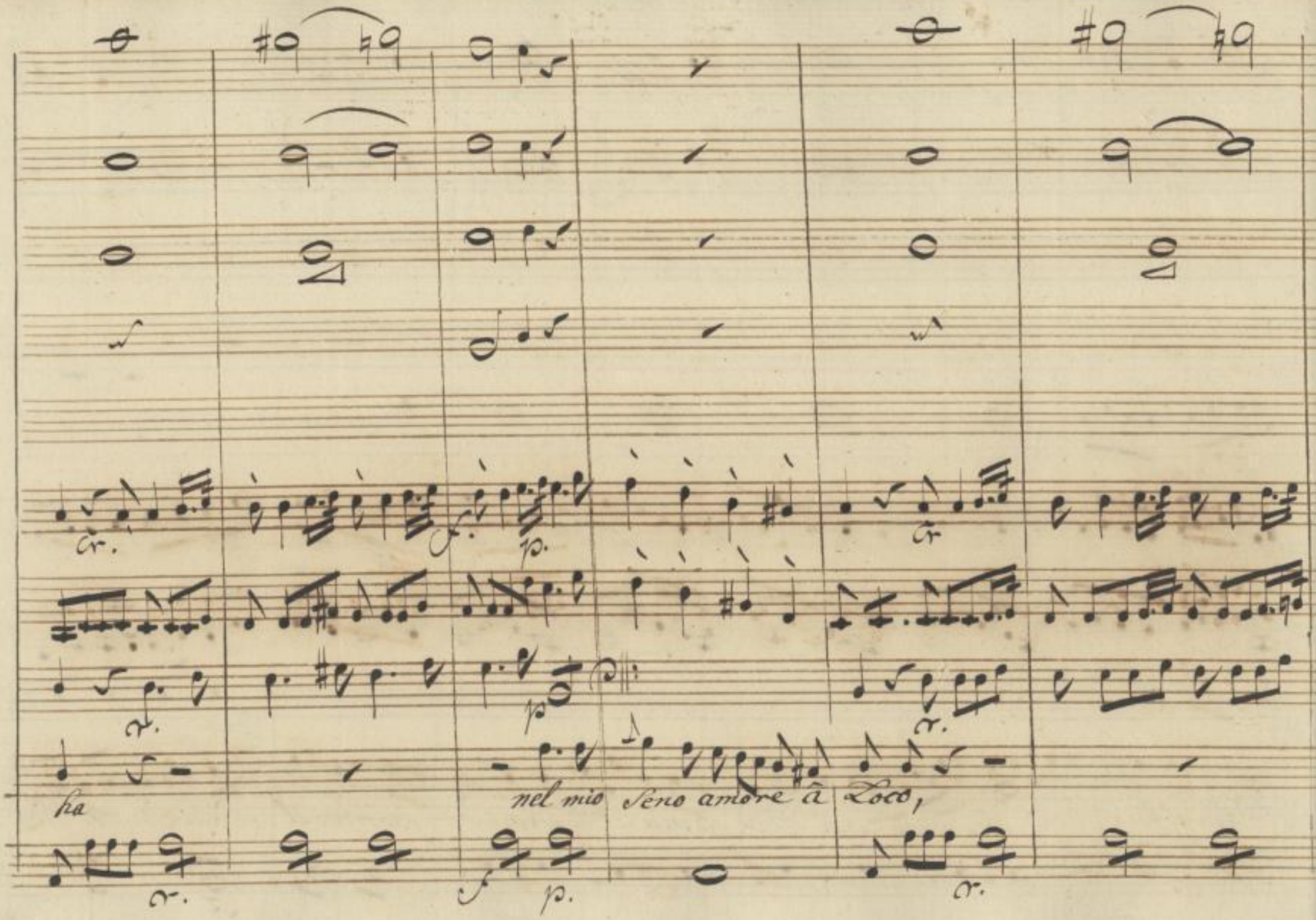
sf

sf

sf

tà chi di voi più ama-bil sia per me il mondo inter non

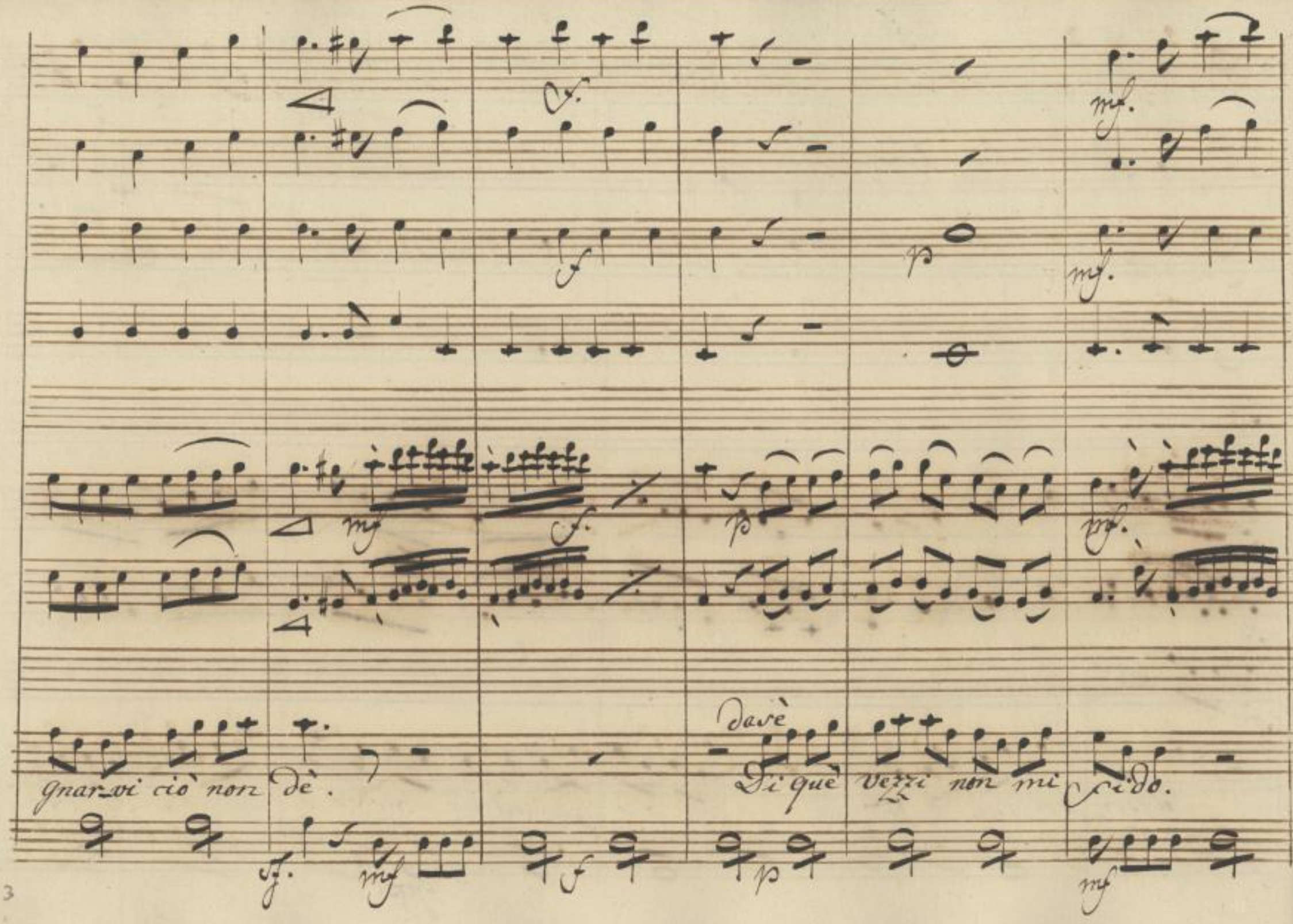
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



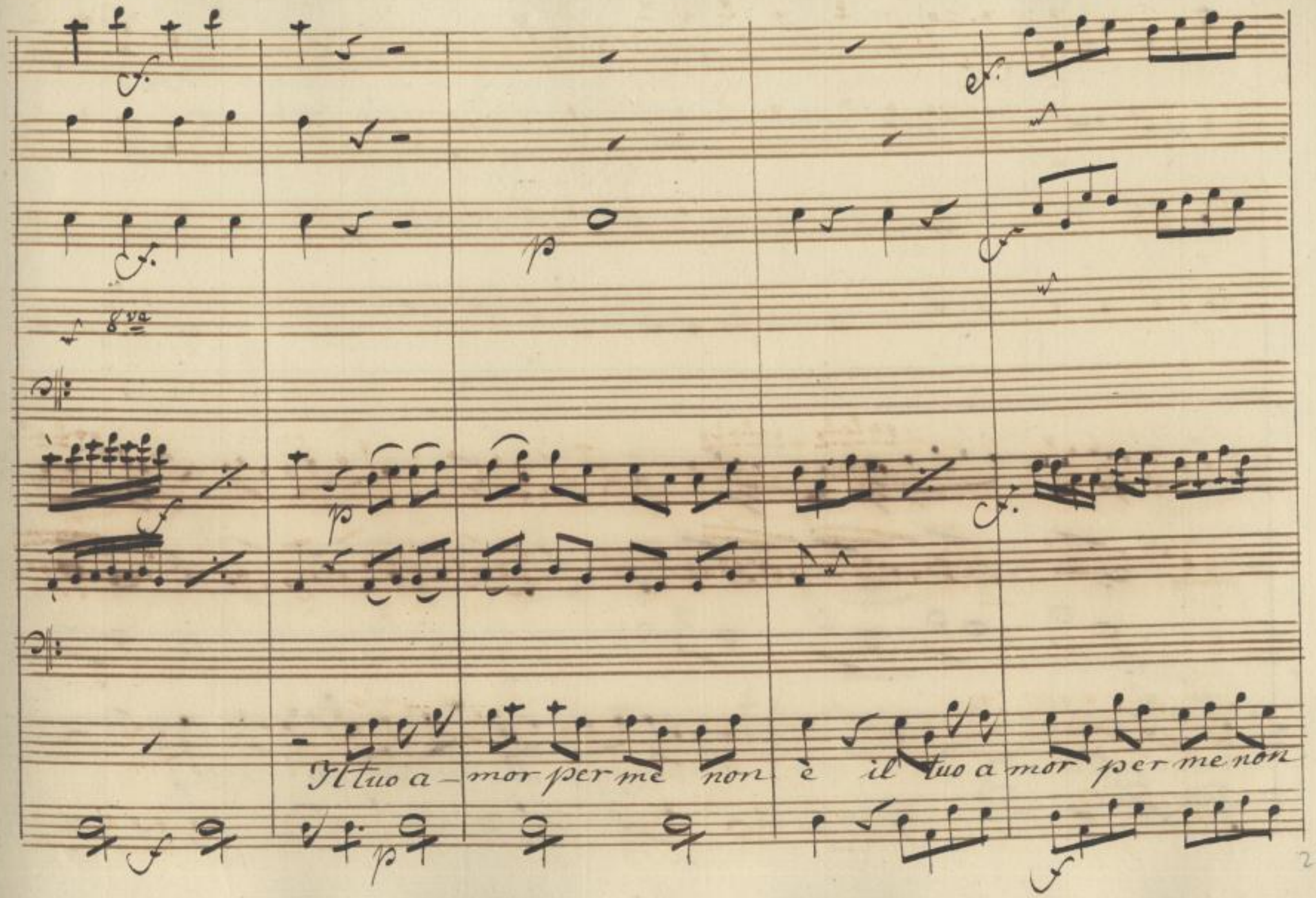
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sol per voi, cui serbo sè con o= gni altra è Scherzo è Gioco e sde-

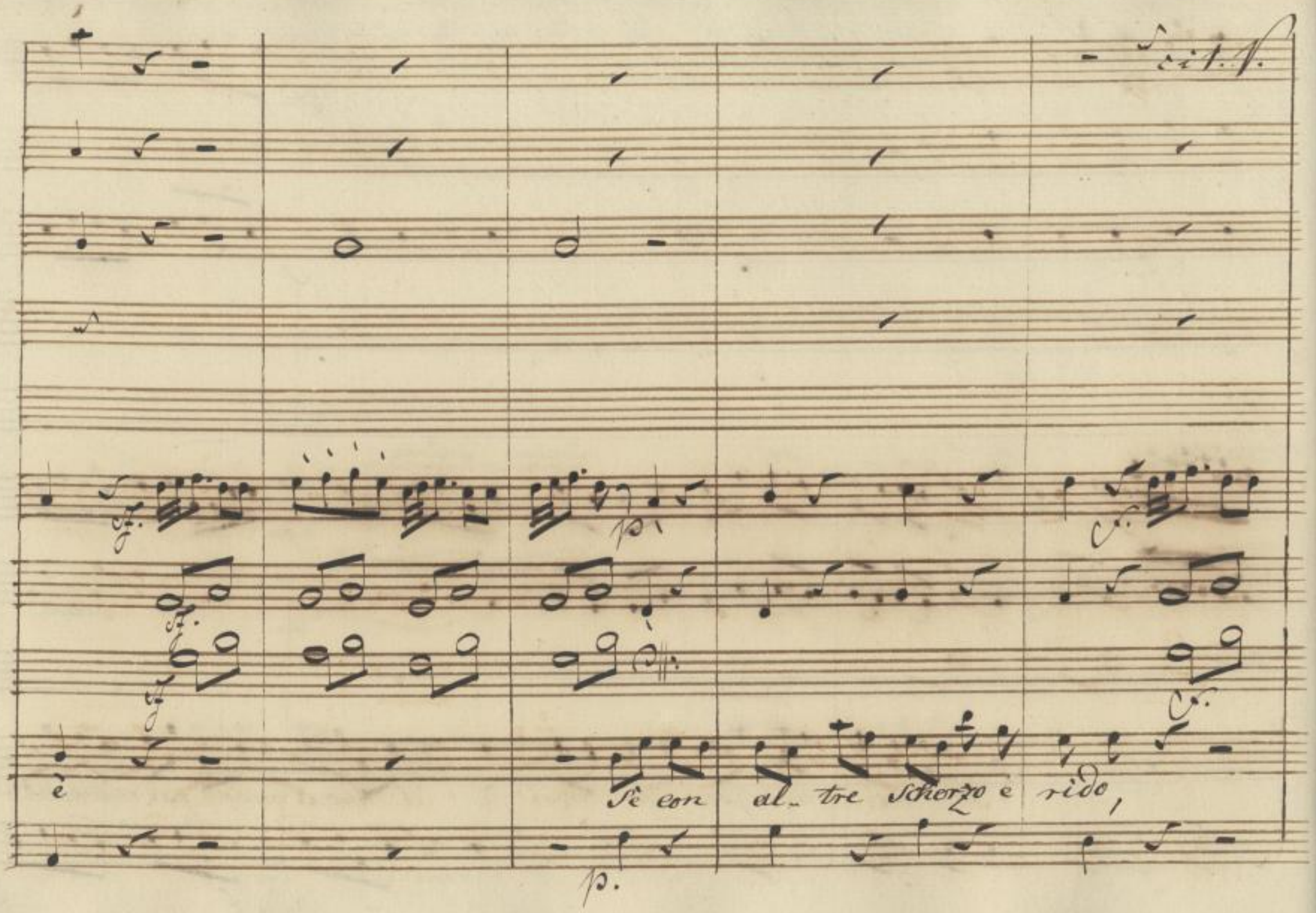
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



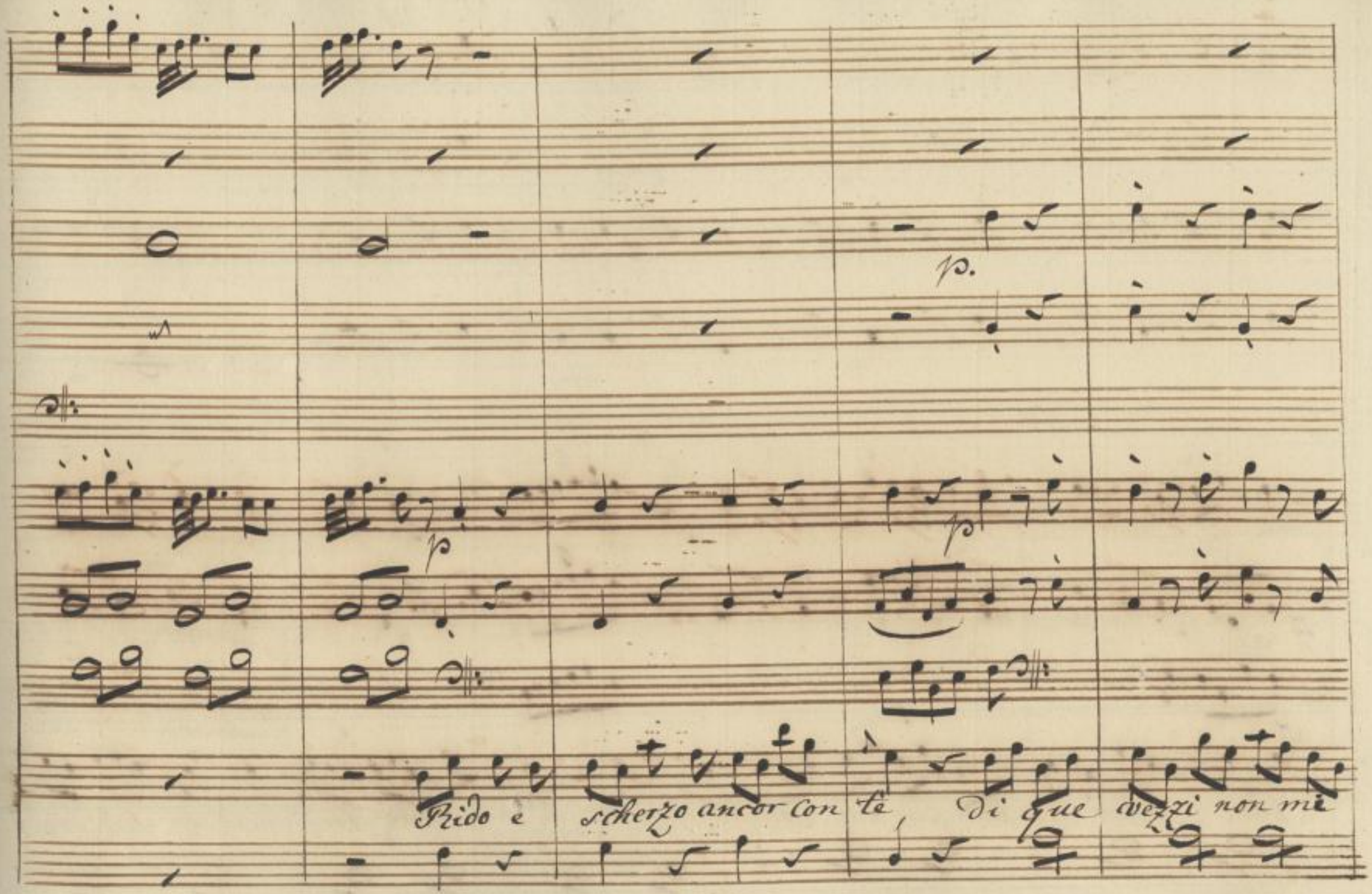
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/694
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



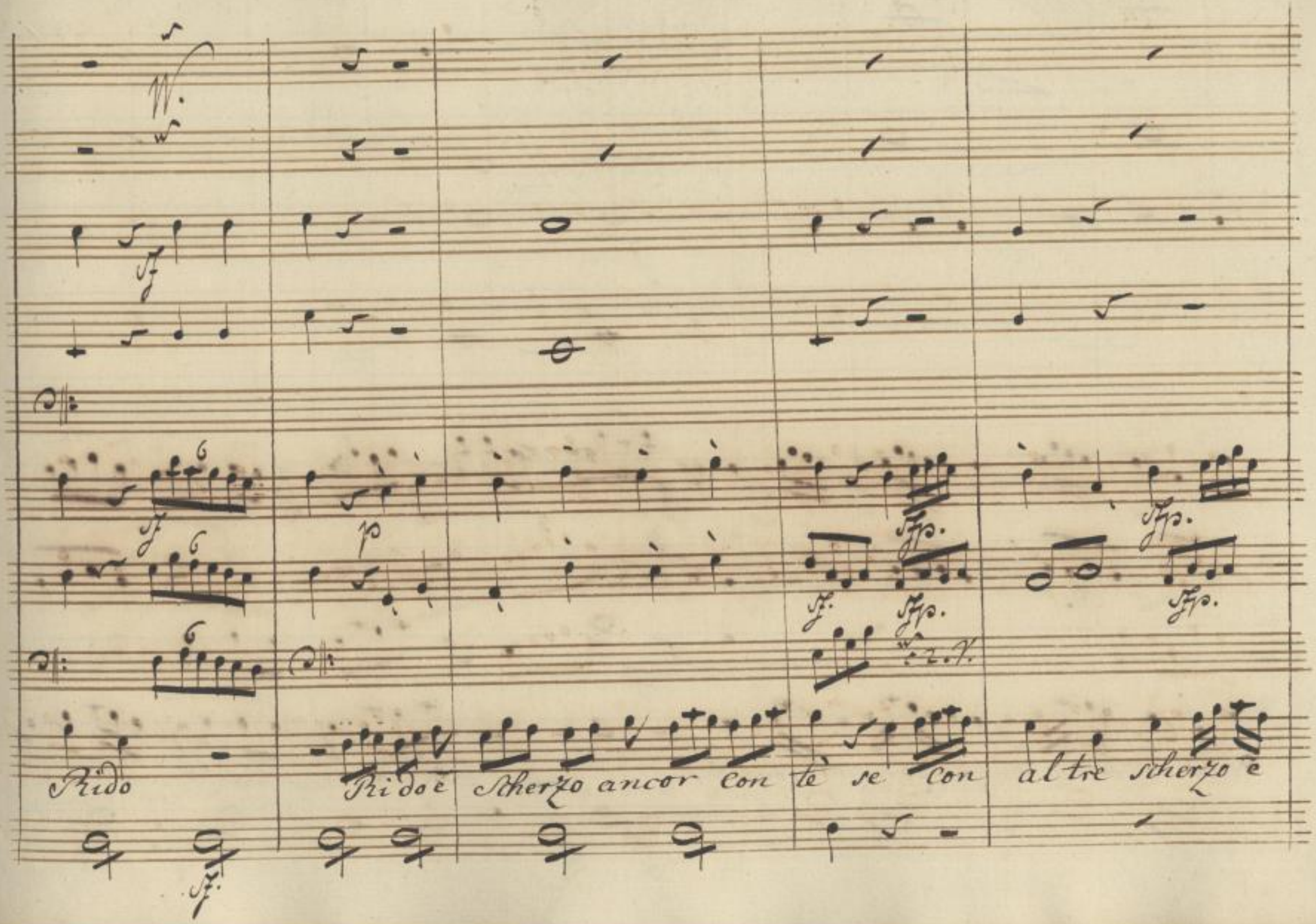
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



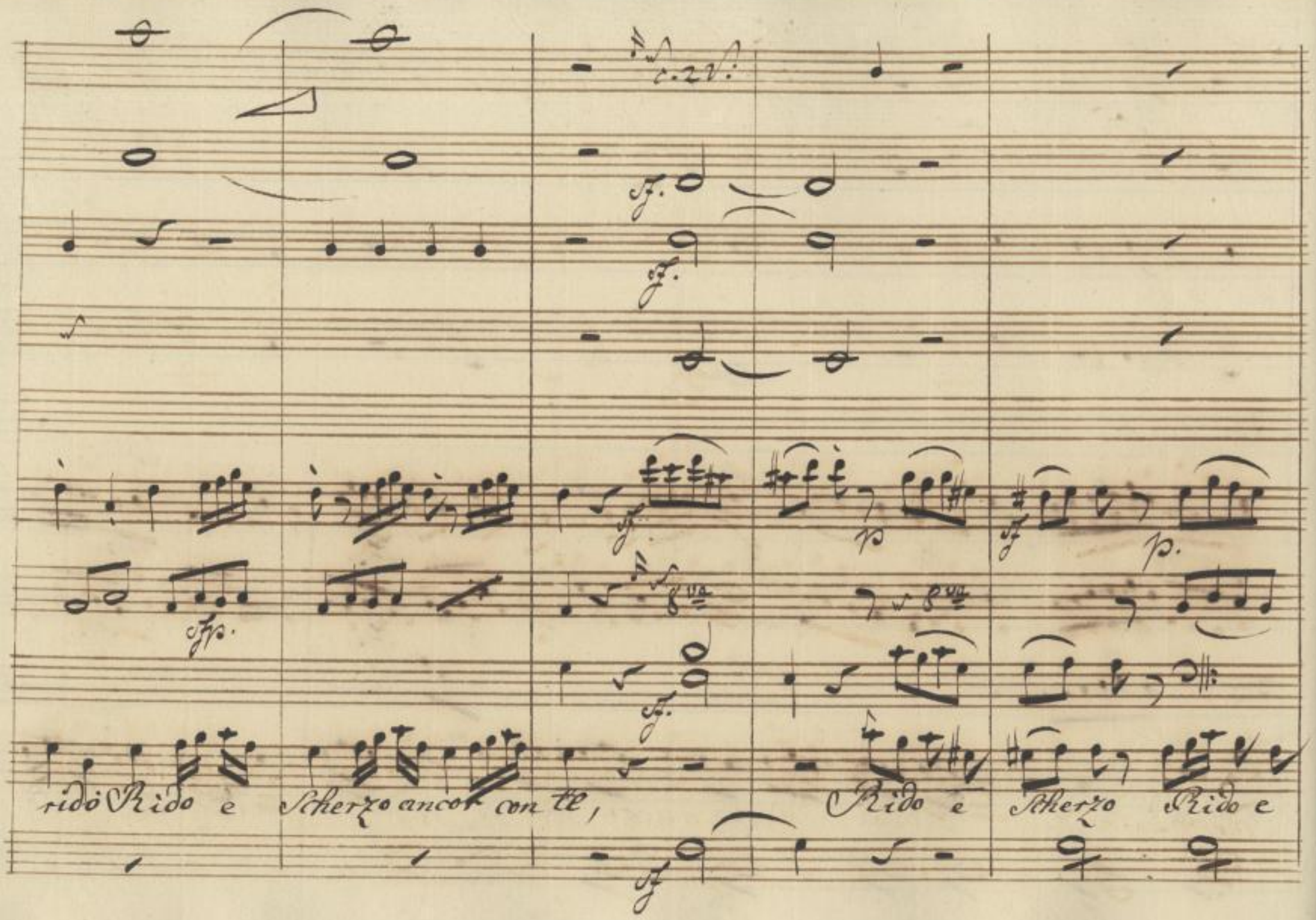
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fido, il tuo amor per me non è, se con altre Scherzo è

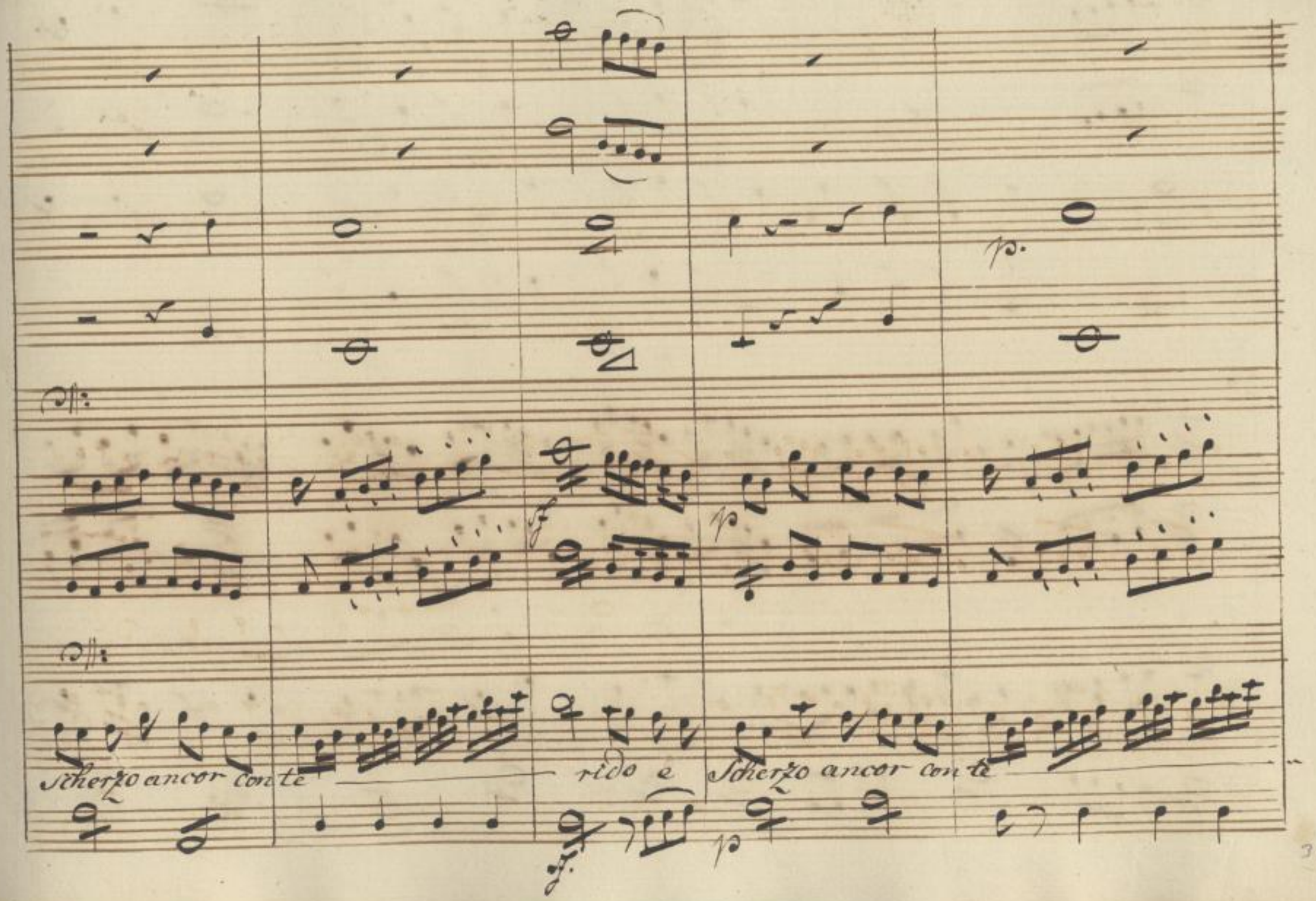
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



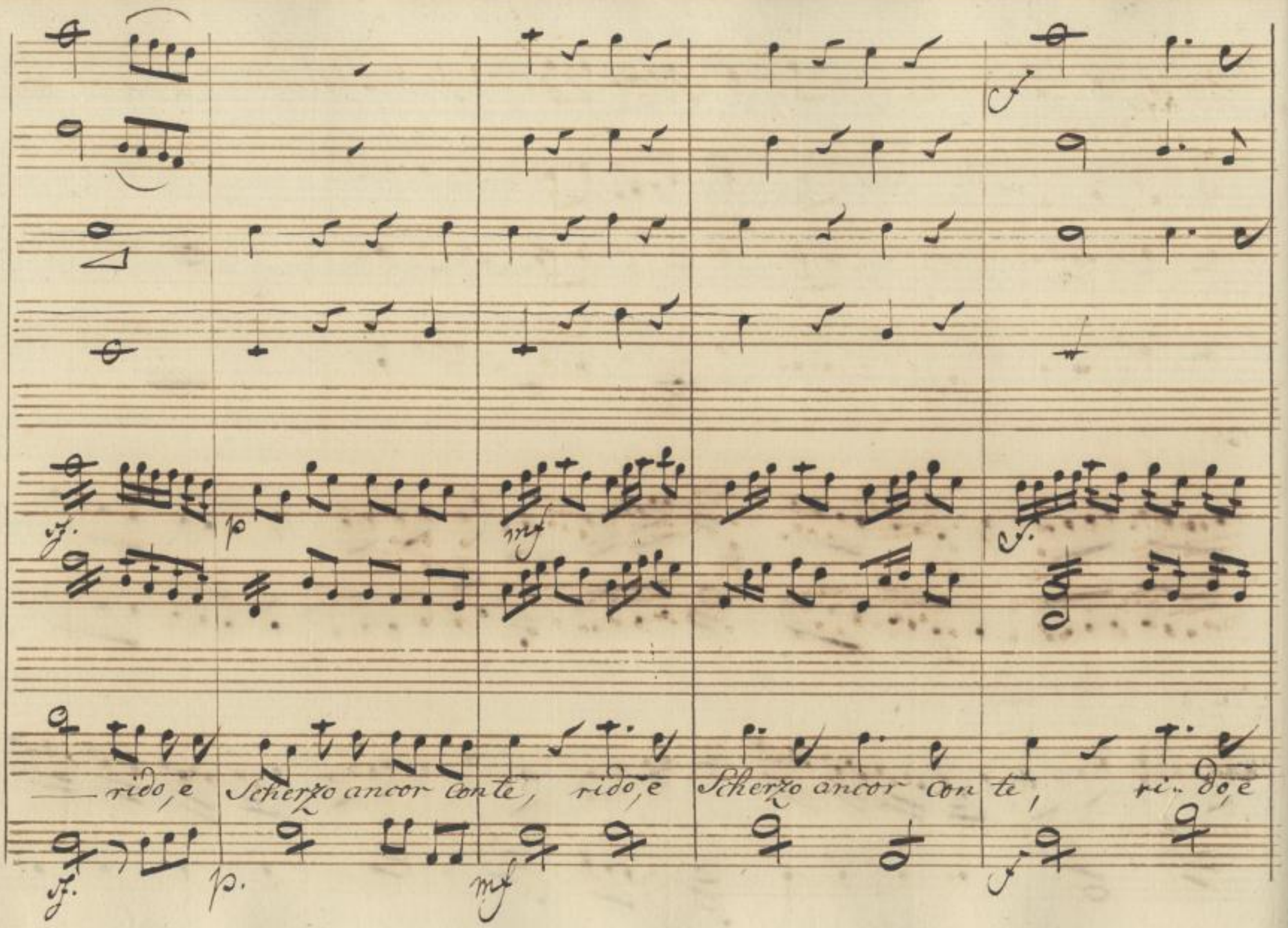
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



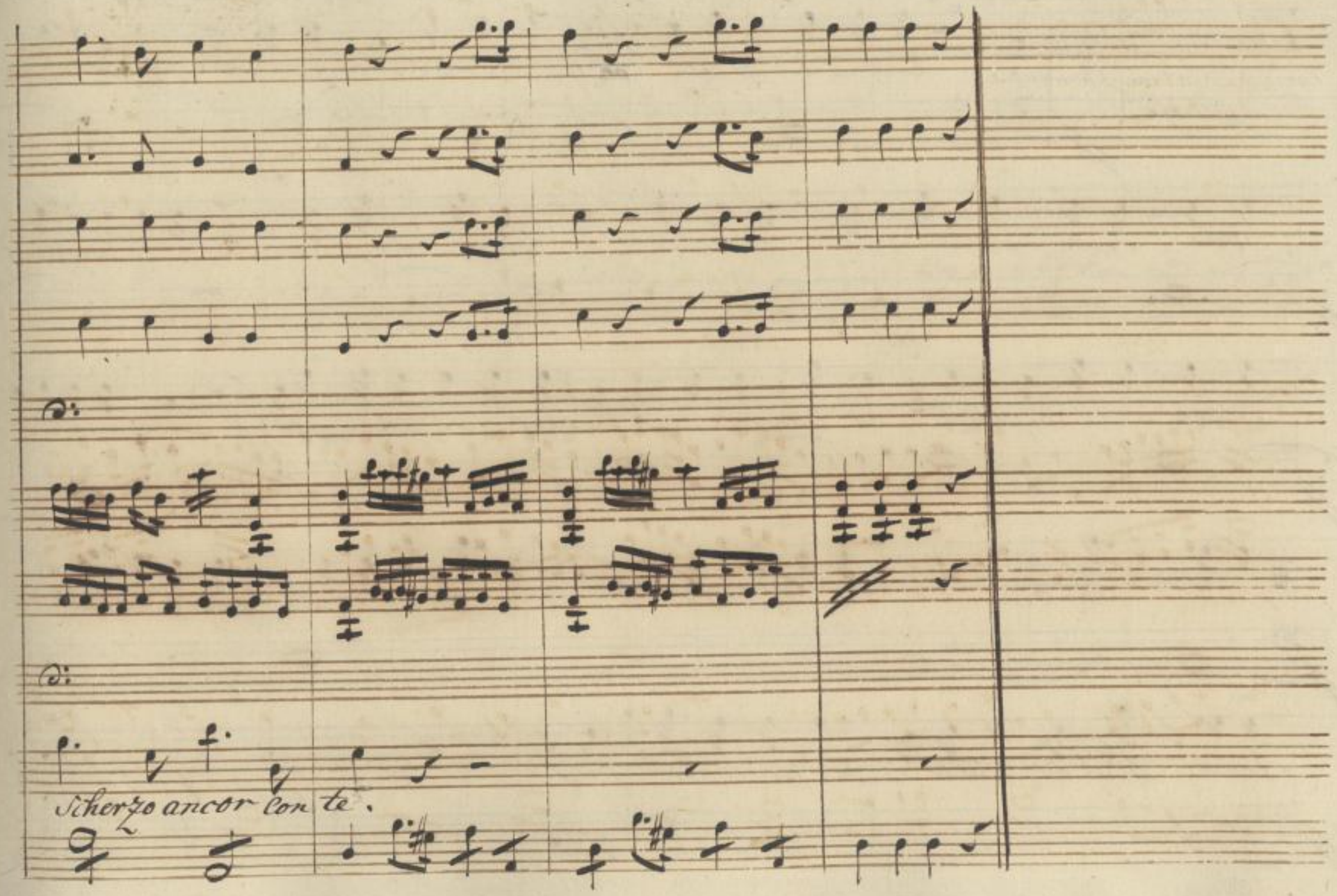
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 9.

Cavatina, Trilletto in di Volatina, Gaudenzia e Brisè

Cav: Ei mi crede gelosa oh quanto mai s'inganna!

Tril: mache Dia volo! Senza nome una lettera, e si lagnano di discorsi e di ciarle a me imputate

Vol: ah Morale, ah Virtude, or m'ajutate. e qui il Signor Trilletto! Partiam — ma non importa stà attentissimo. Leggendo un'altro foglio; qual risposta ho da dar pensarlo voglio.

segue Quartetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/704 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

Corni in Eb

Fagotti

Violini

Viole c 2. Violino

Volatina

Trilletto

Brise

Basso.

Leg:

che voi fallace siete, La

Allegro Moderato.

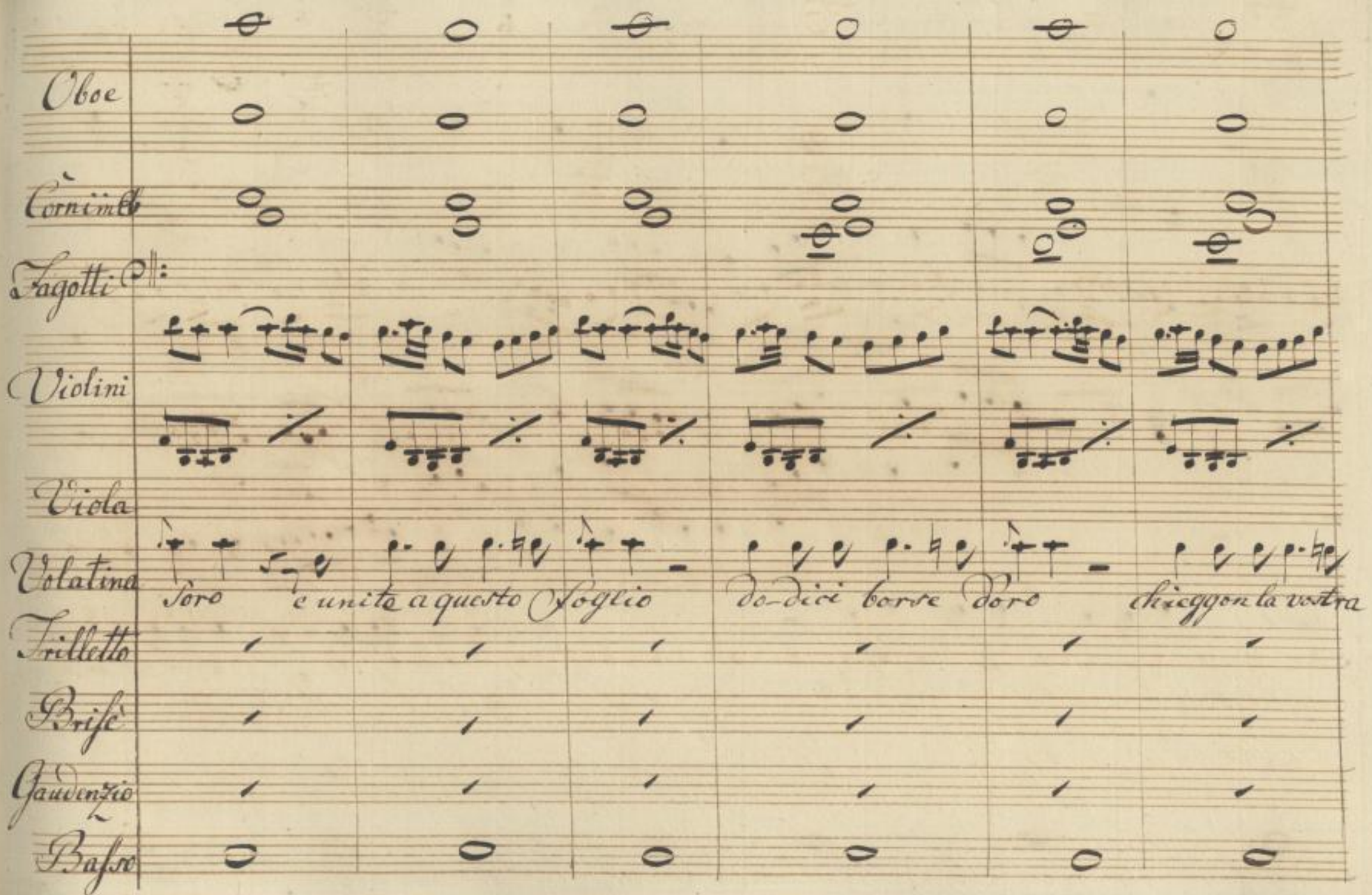
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c2. V.

Voi stete il mio Te-

Grato se il maestro Voi deni-grati a vete, Bele arme, e la Brisè.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/706 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 1. V.

p

sfp

sfp.

sfp.

sfp

sf.

sf.

p

p

c. 2. V.

fè,

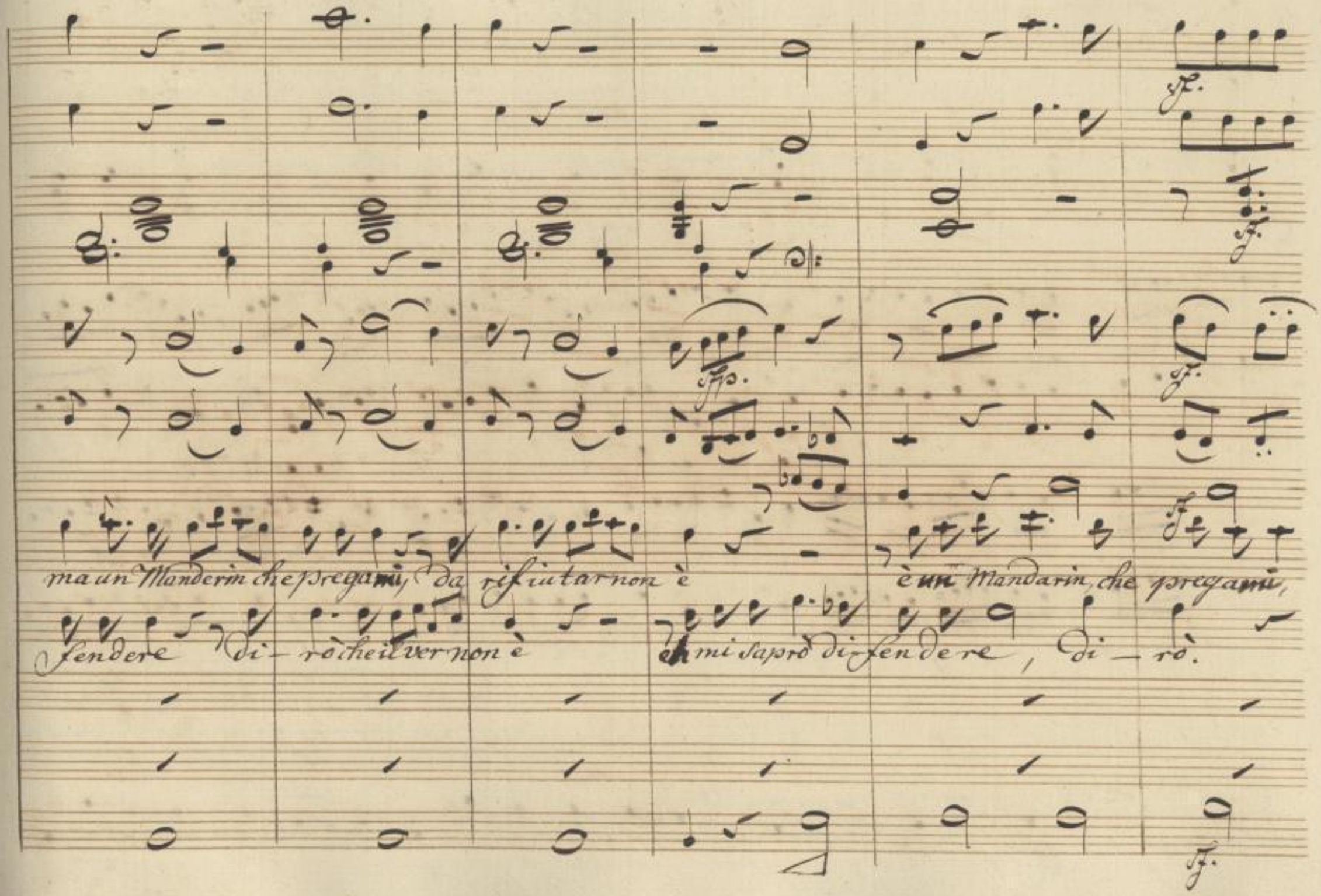
Virtude dove sei? Virtu.. de dove sei?

Diamine non saprei....

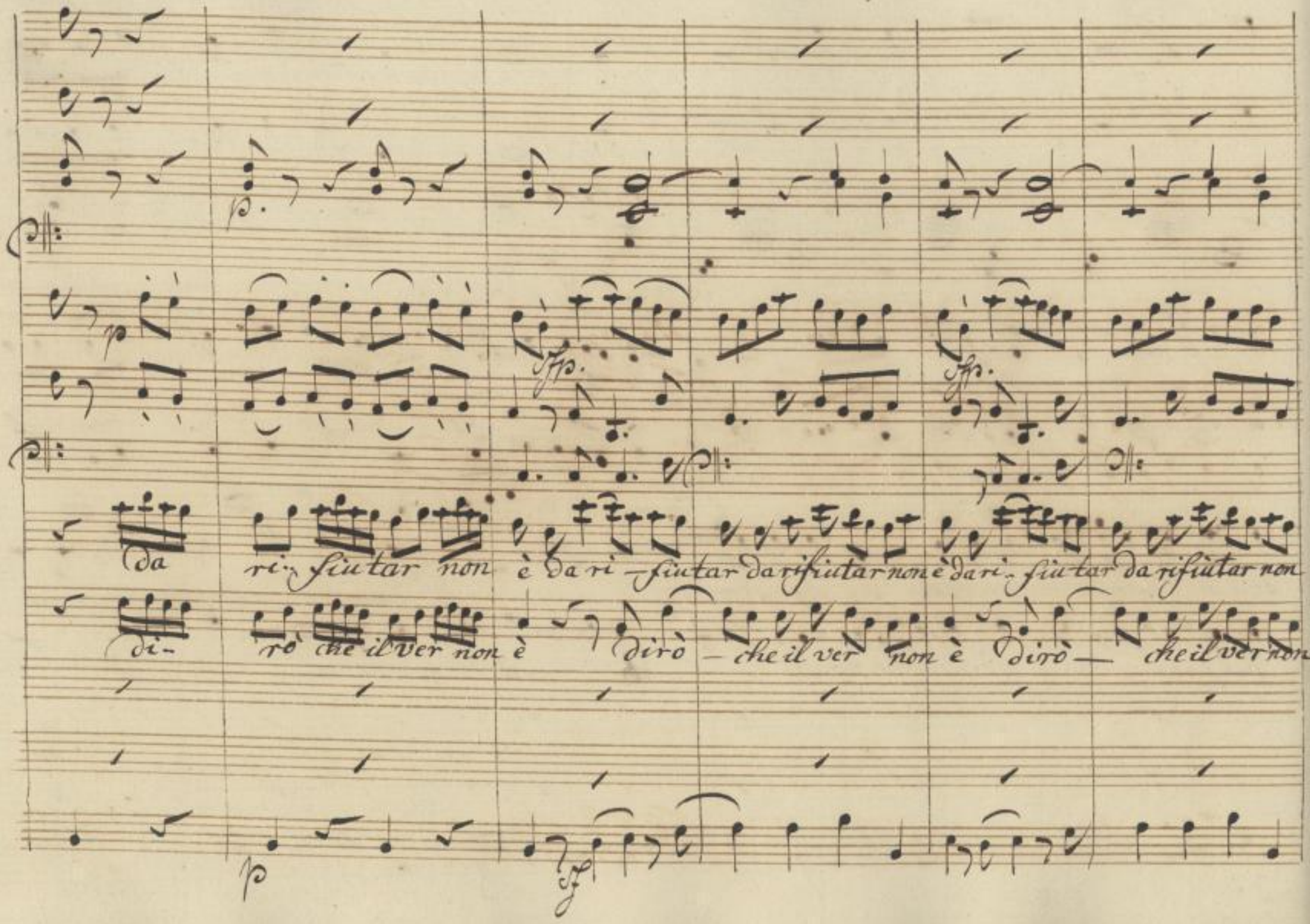
non saprei....

eh mi saprò di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. W.

c. V.

sfp. sfp. sfp. for 8va p.

sf. sf. sf. p

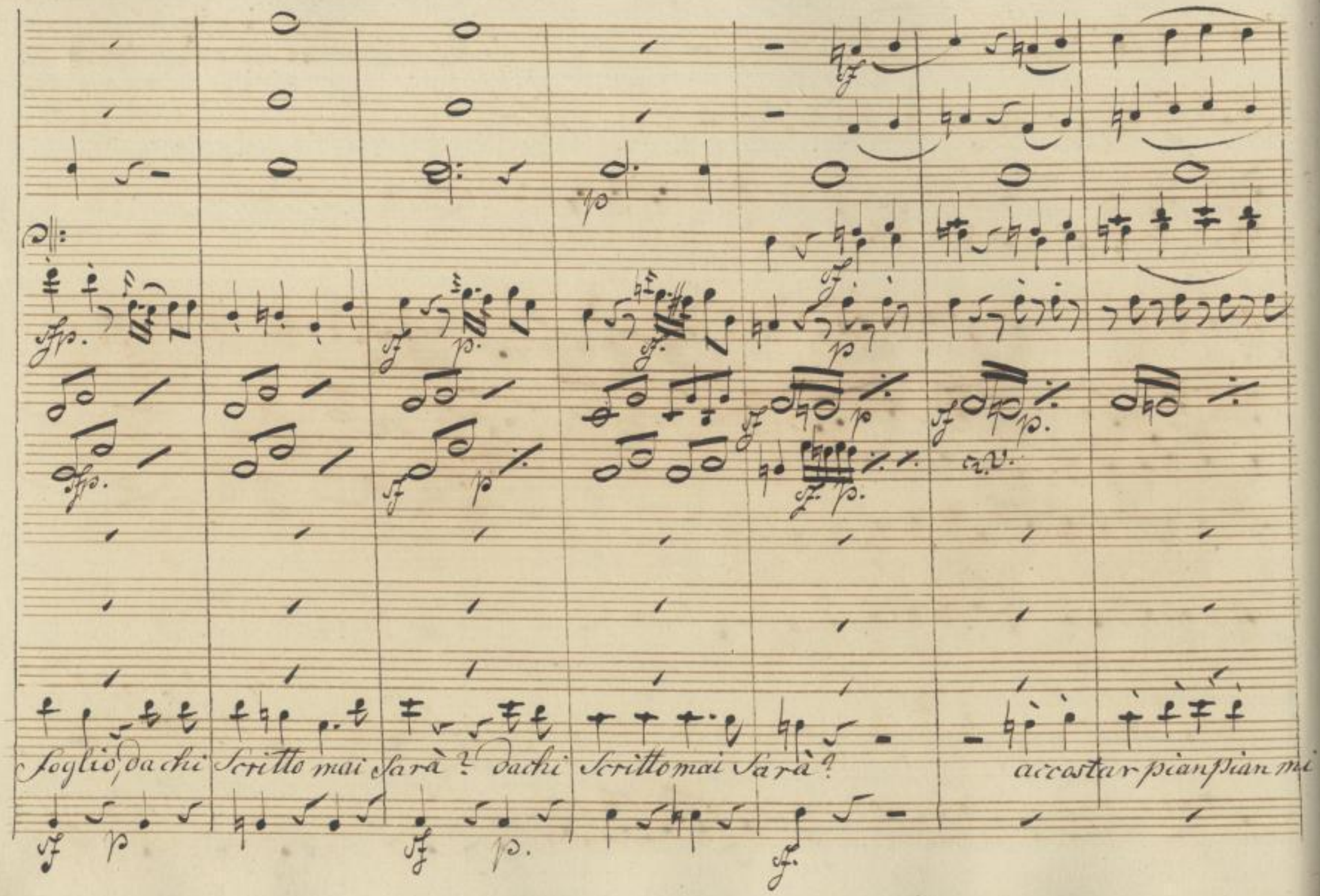
è — da rifiu — tar da rifiutar non è.

è di rò — cheil ver dirò che il ver non è.

La mia moglie legge un

sf. f. p

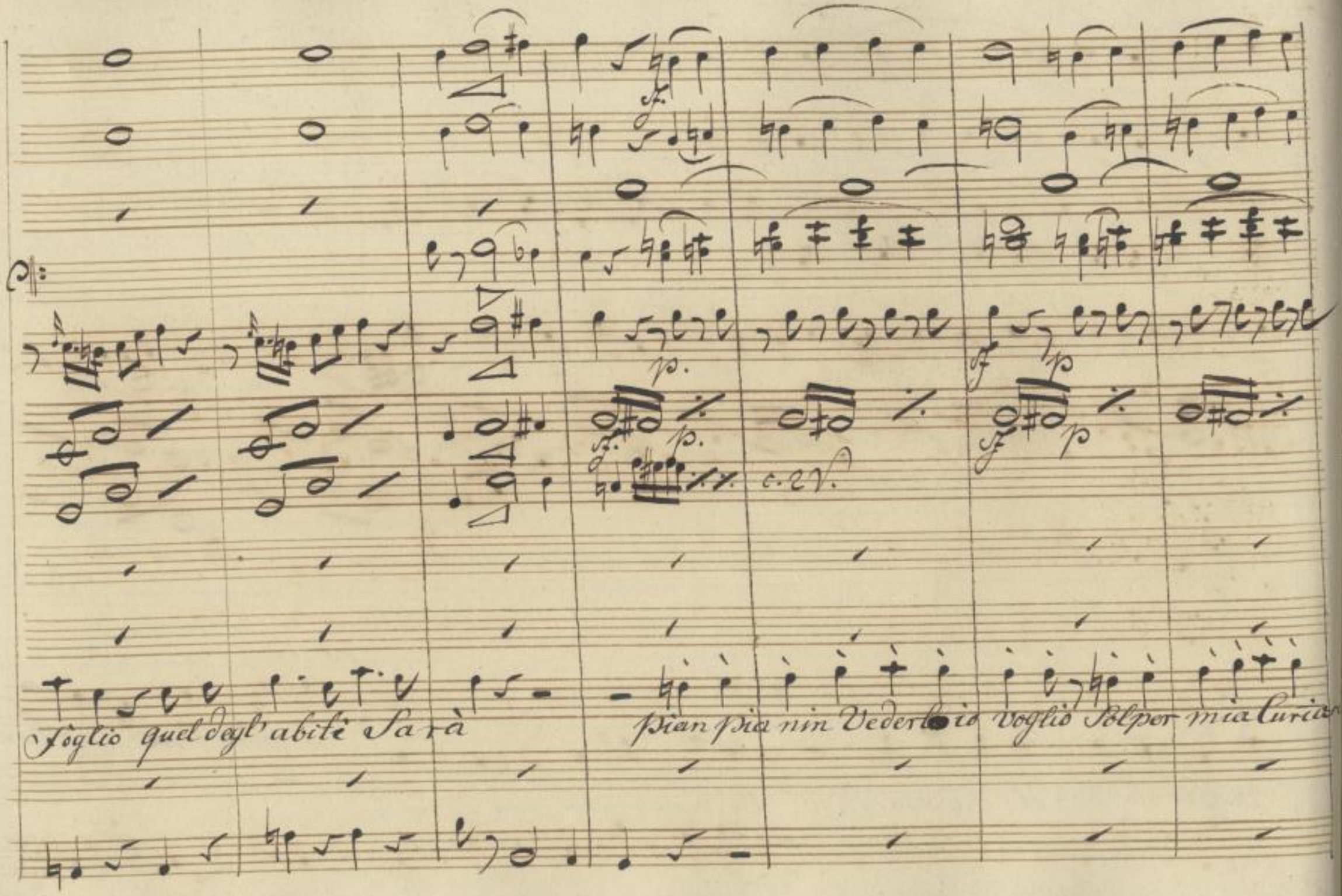
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379096145/711 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Voglio vò Ve= der che mai dirà Vò veder che mai dirà

il prim'uomo leggerà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

mf.

p.

p.

p.

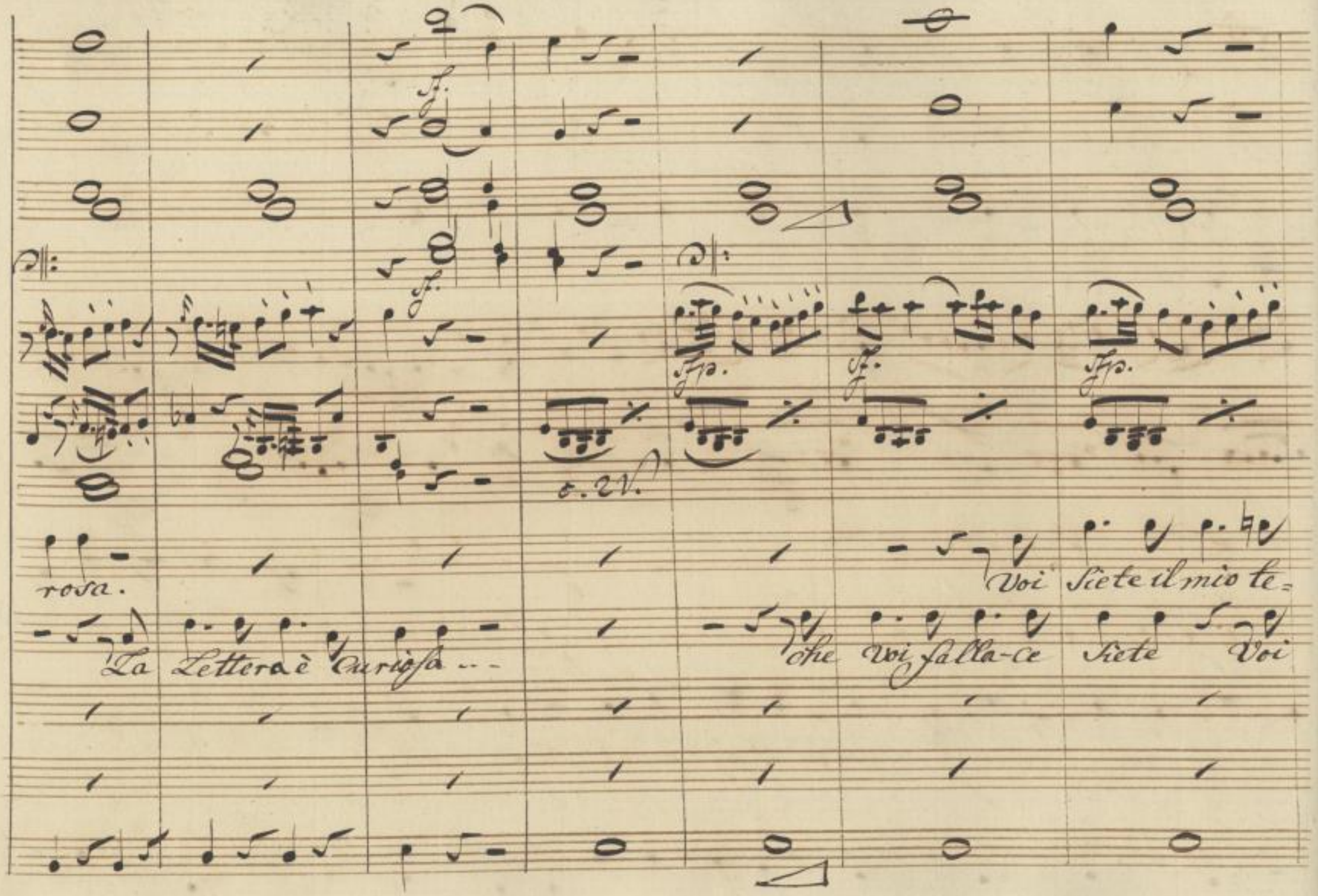
La lette.. ra è amo..

tà pian pian in veder_lo io voglio sol per mia Curio si,, tà.

mf

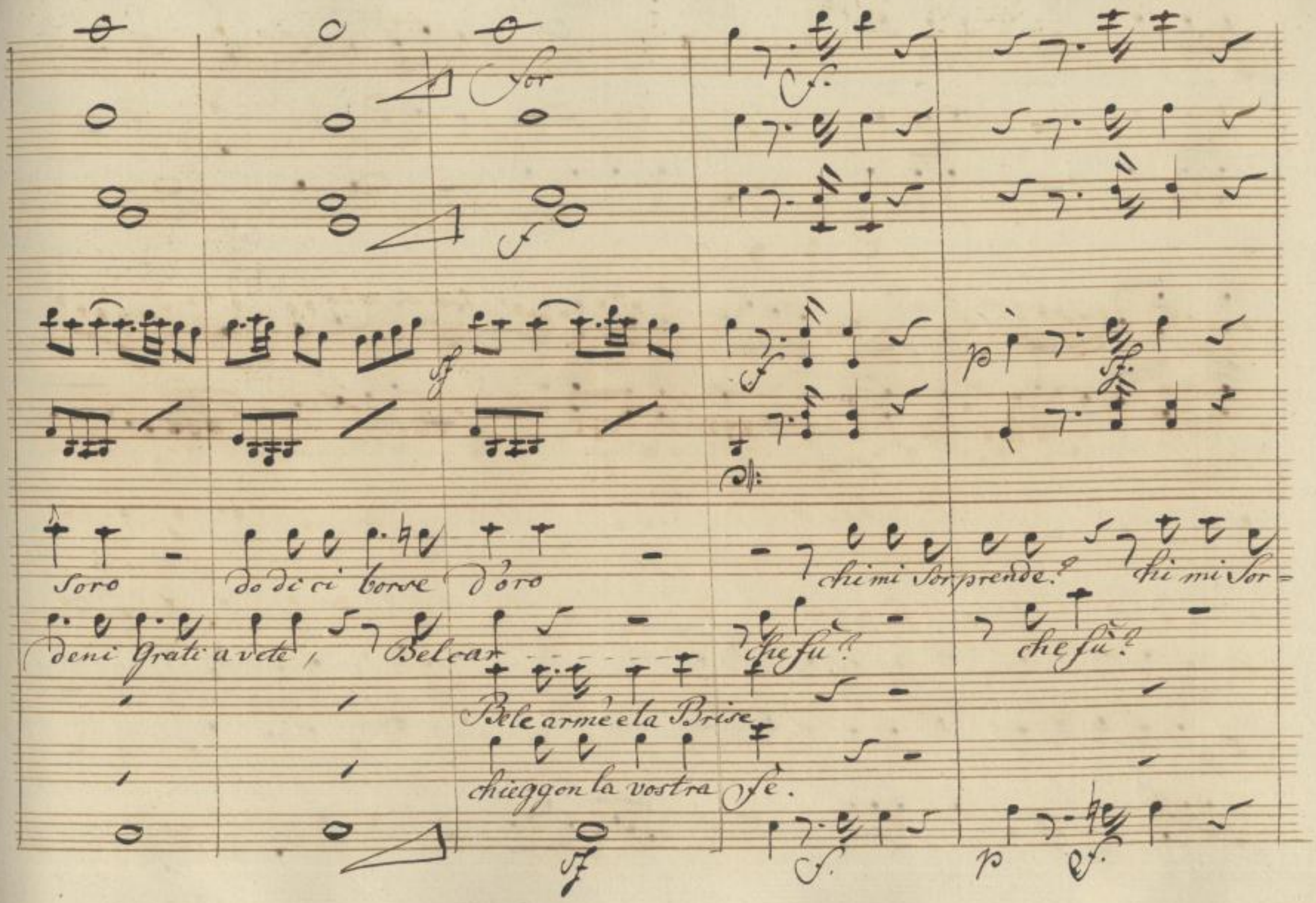
p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

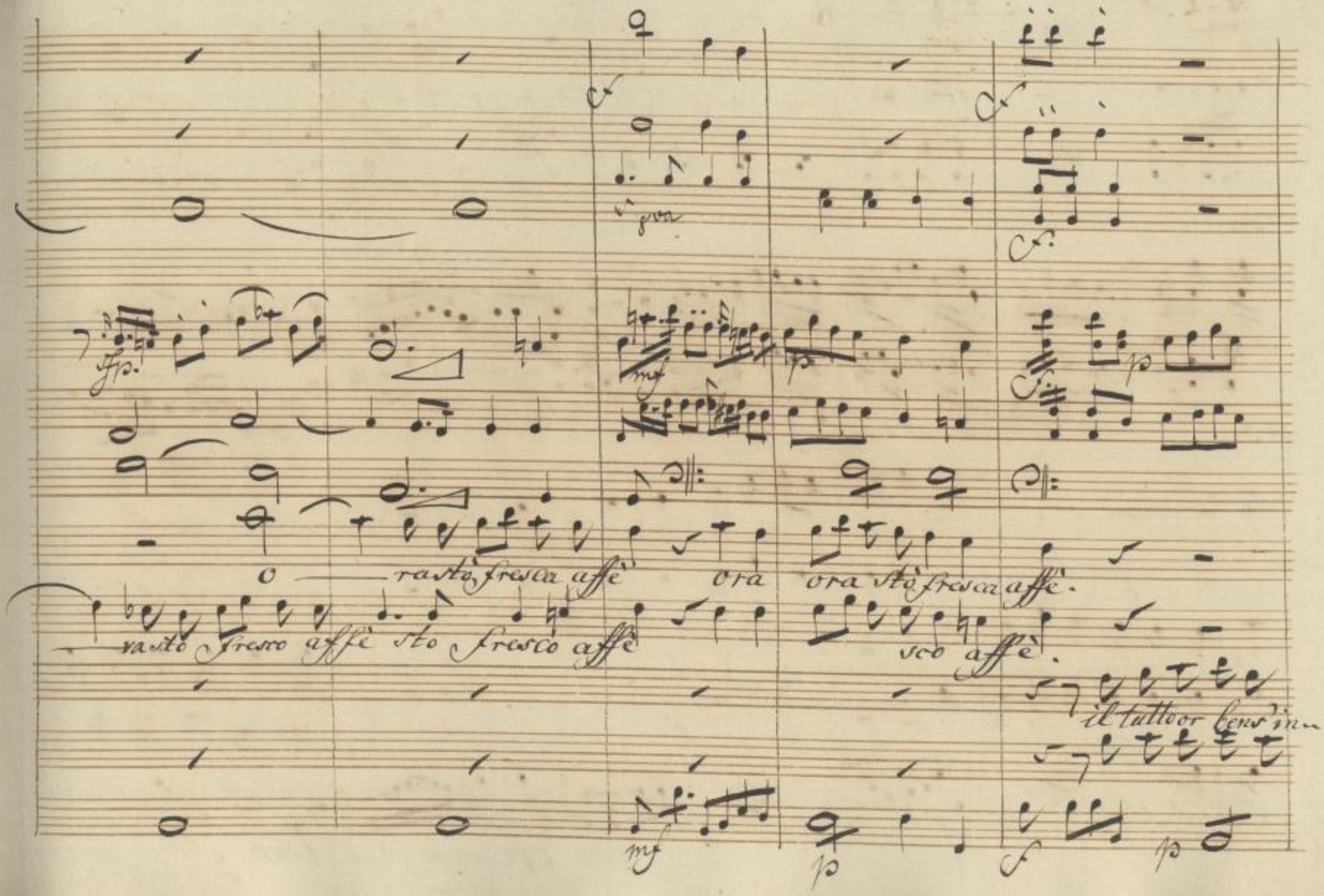
prende

Il tutto orben s'intende in degno il foglio amè in degno il foglio amè

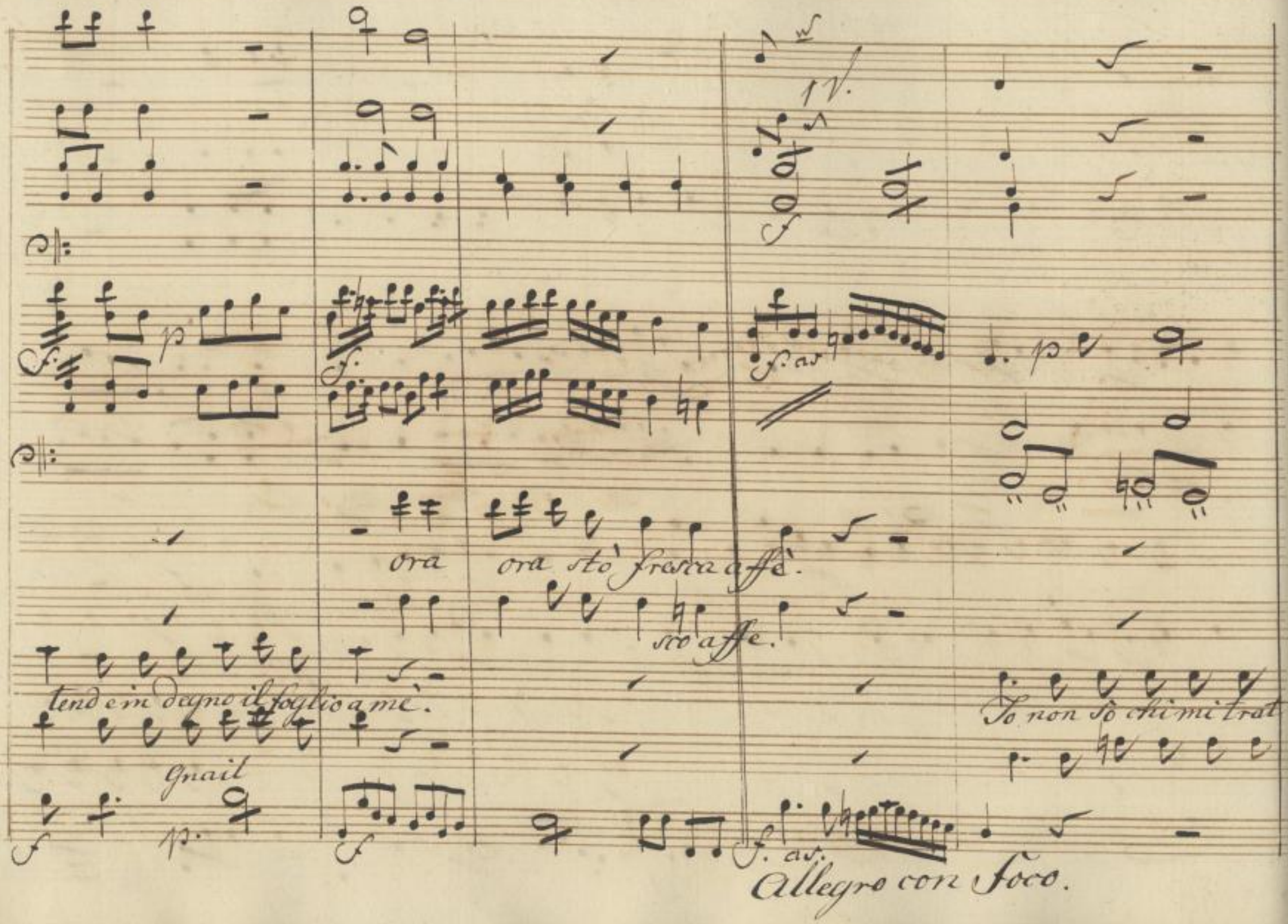
in degnail

in degnail

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ora
ora stò fresca affè.
sco affe.
tend e in degno il foglio a mè.
Gnail
So non sò chi mi trat.
Allegro con Foco.

c 1. V.

p

p

for.

p.

p.

pur qual charte usar con viene

pur qual charte usar con-

tiene . . .

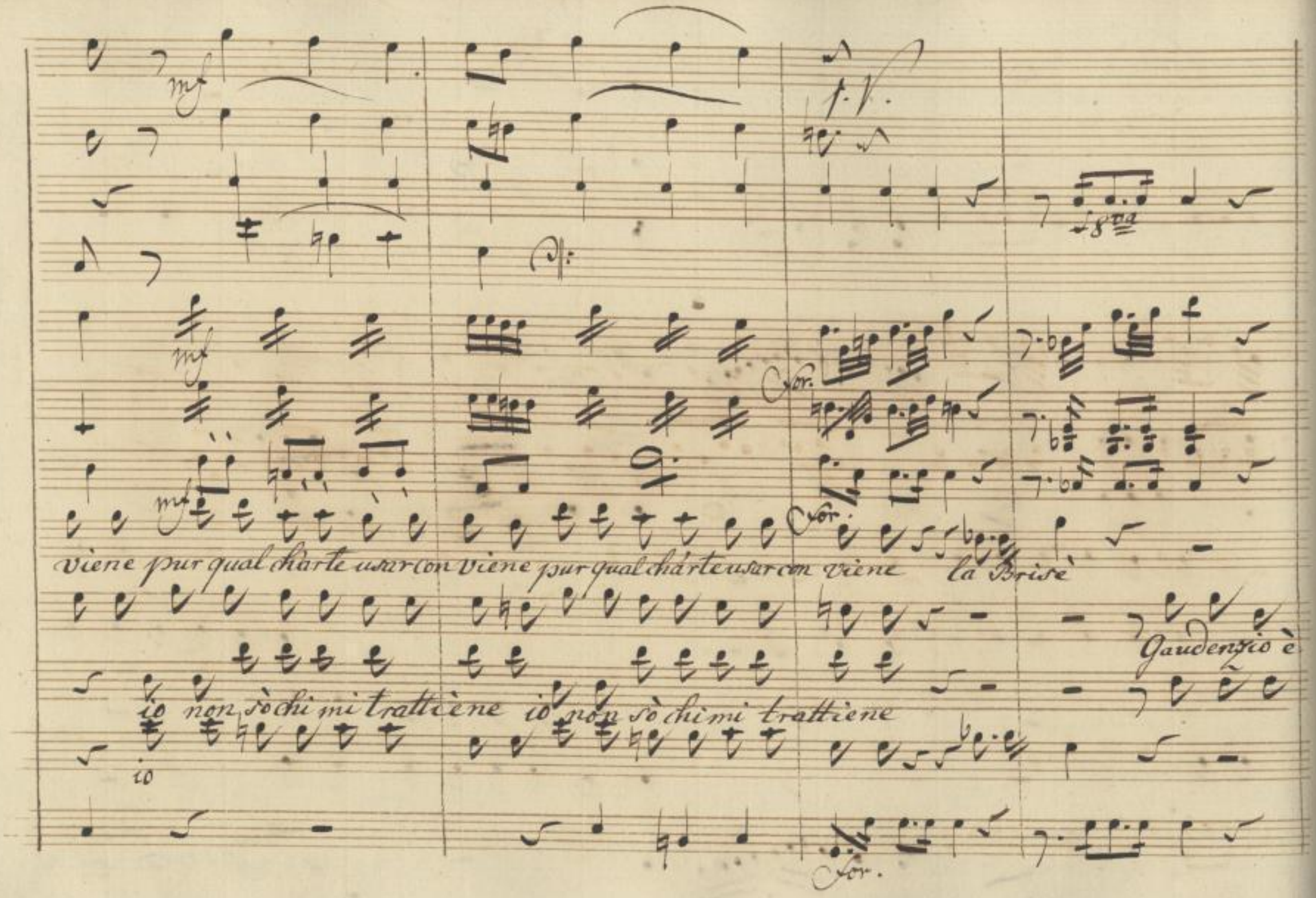
To non so chi mi trattiene.

p.

for.

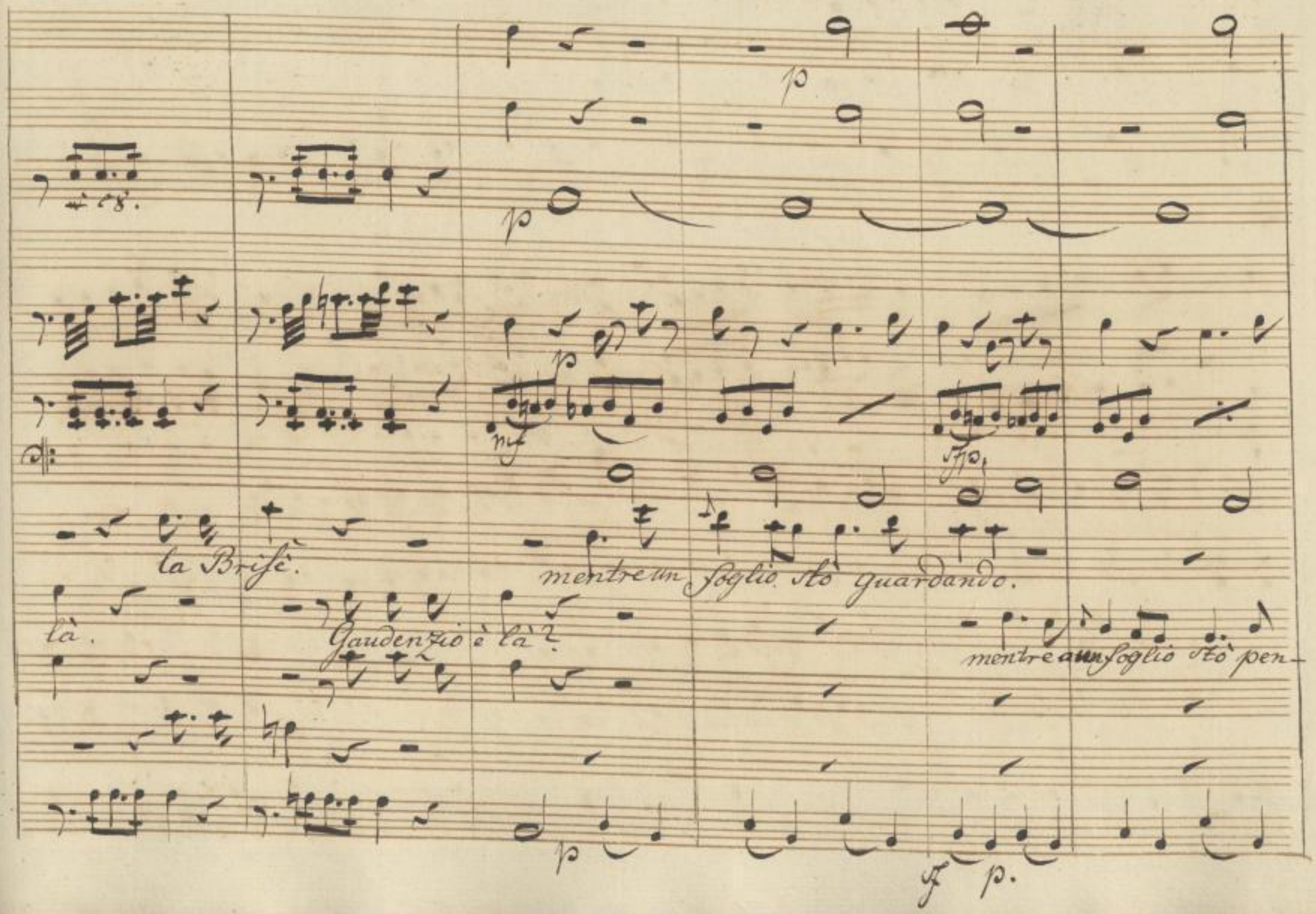
p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

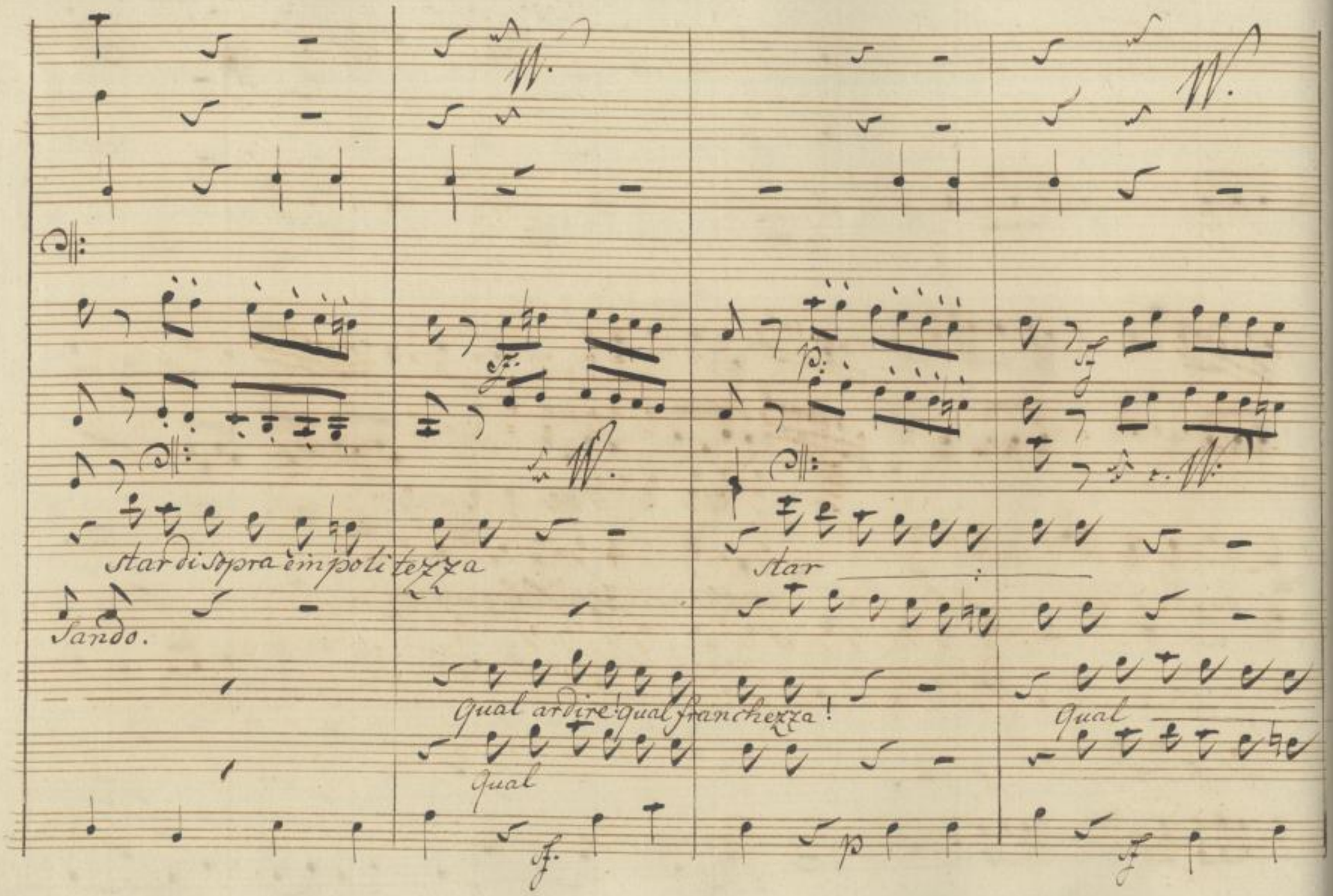


18

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cr.

Cr.

sf.

sf

p

Cr.

sf

p

sf

c. 2 V.

p

Cr.

questa è trop-pa liber-tà. questa è troppa liber-tà.

ah non

pro-vo cando provo-cando più mi và

p.

Cr.

sf.

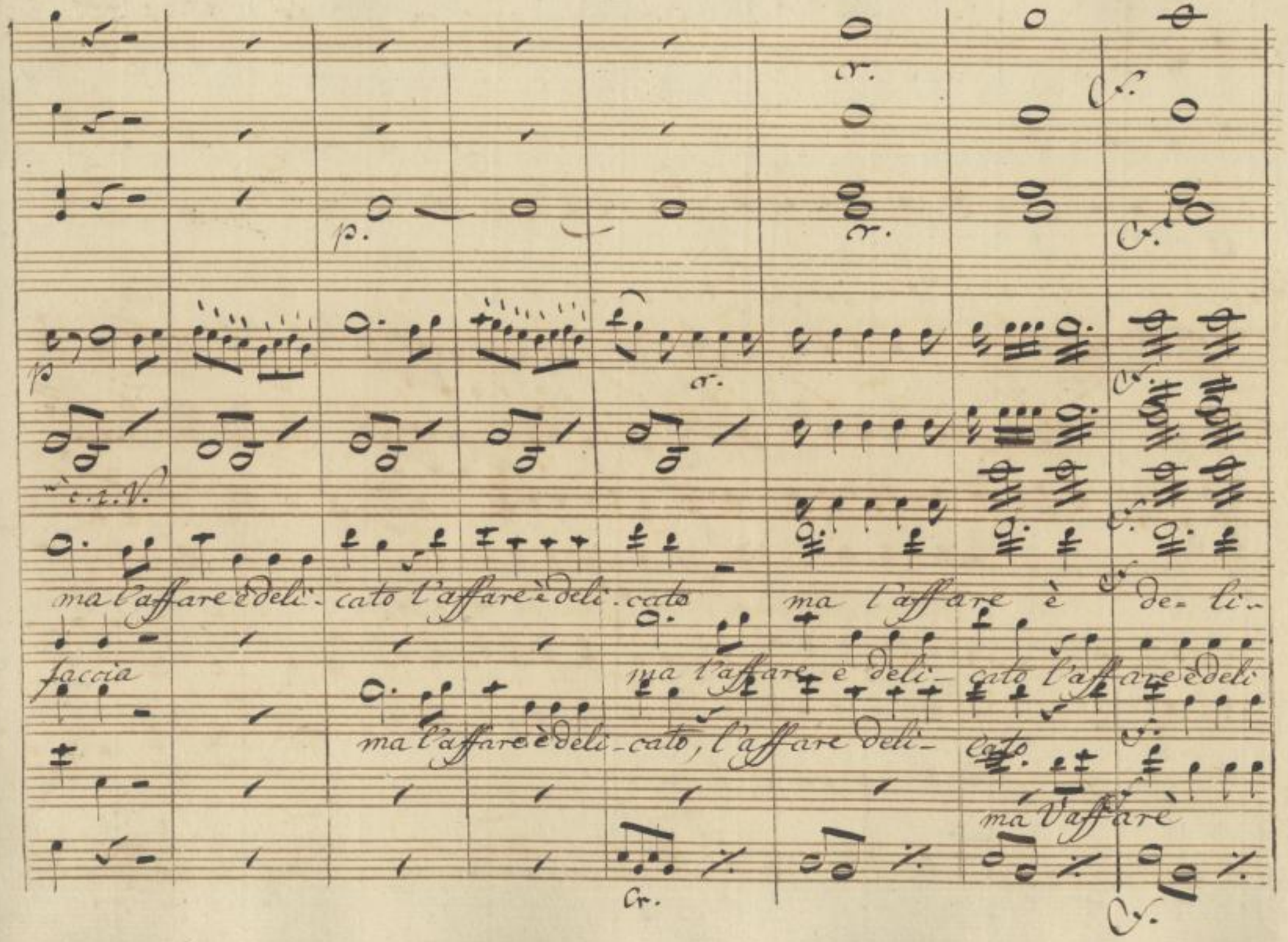
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sò quel che mi faccia non sò quel chè mi faccia non sò non sò qual che mi faccia,

ah non sò quel che mi faccia non sò quel che mi faccia non sò quel che mi faccia non

ah non sò

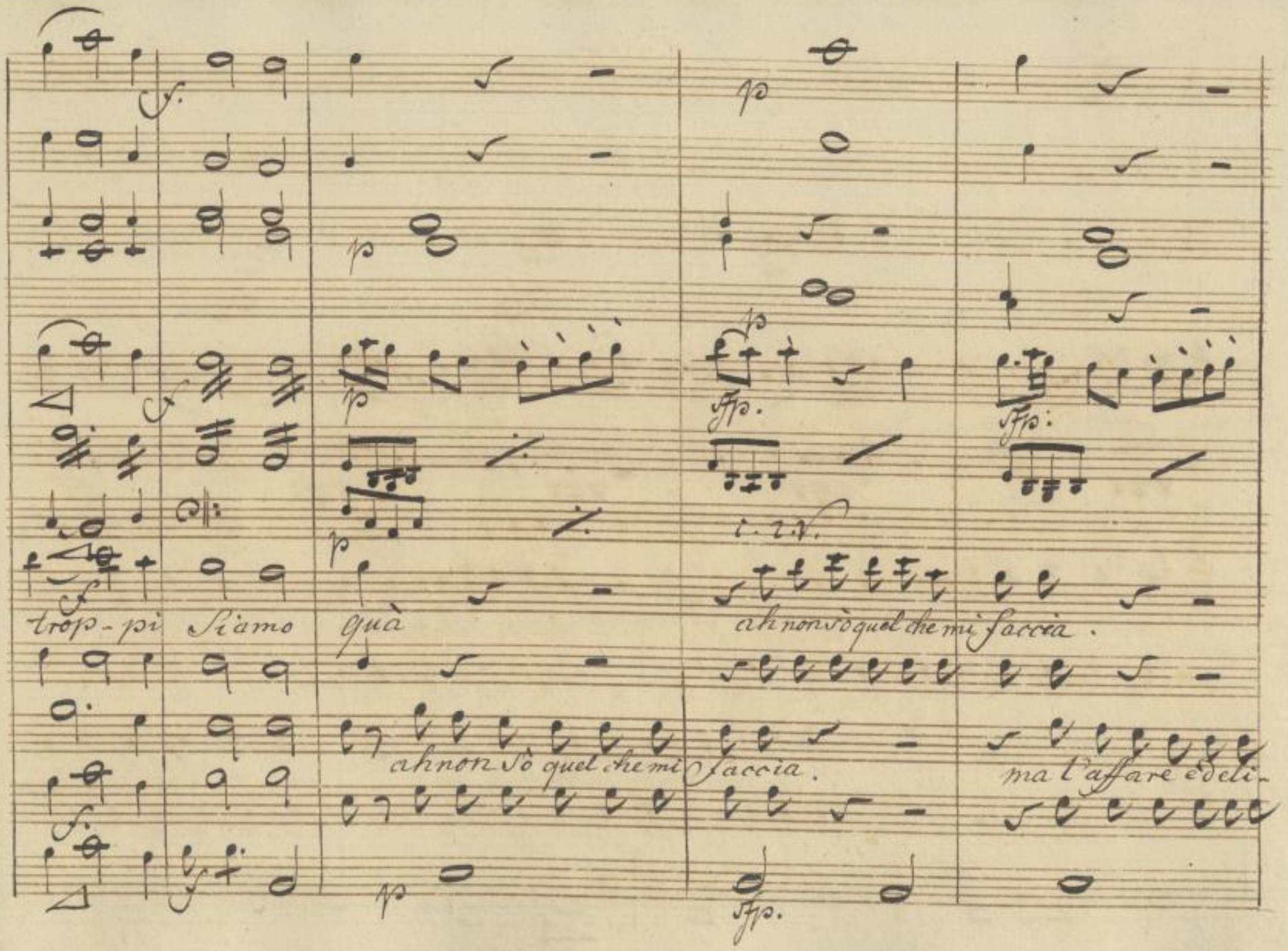
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



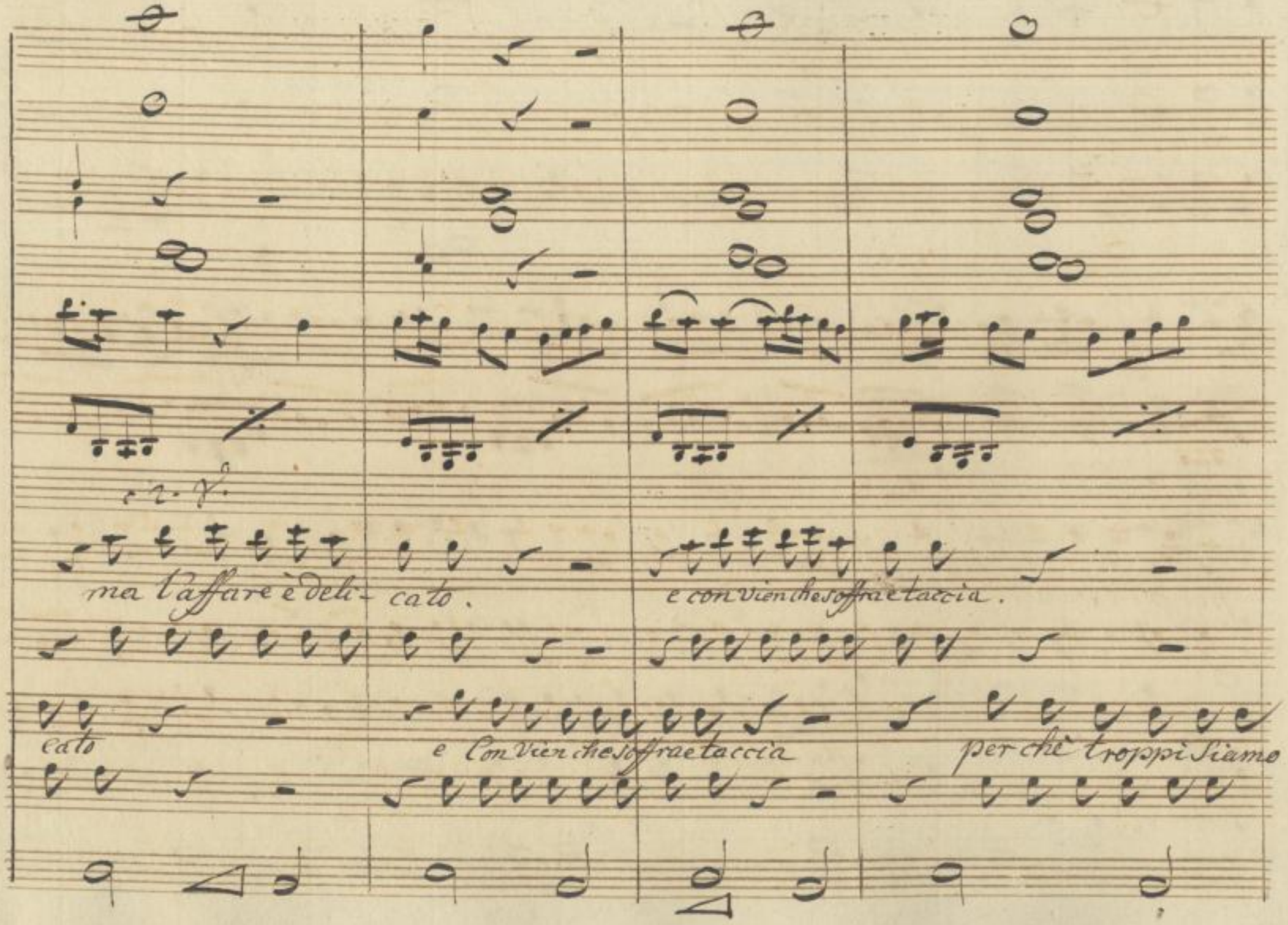
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cato e con vien che soffra e taccia con vien che soffra e taccia per che troppi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



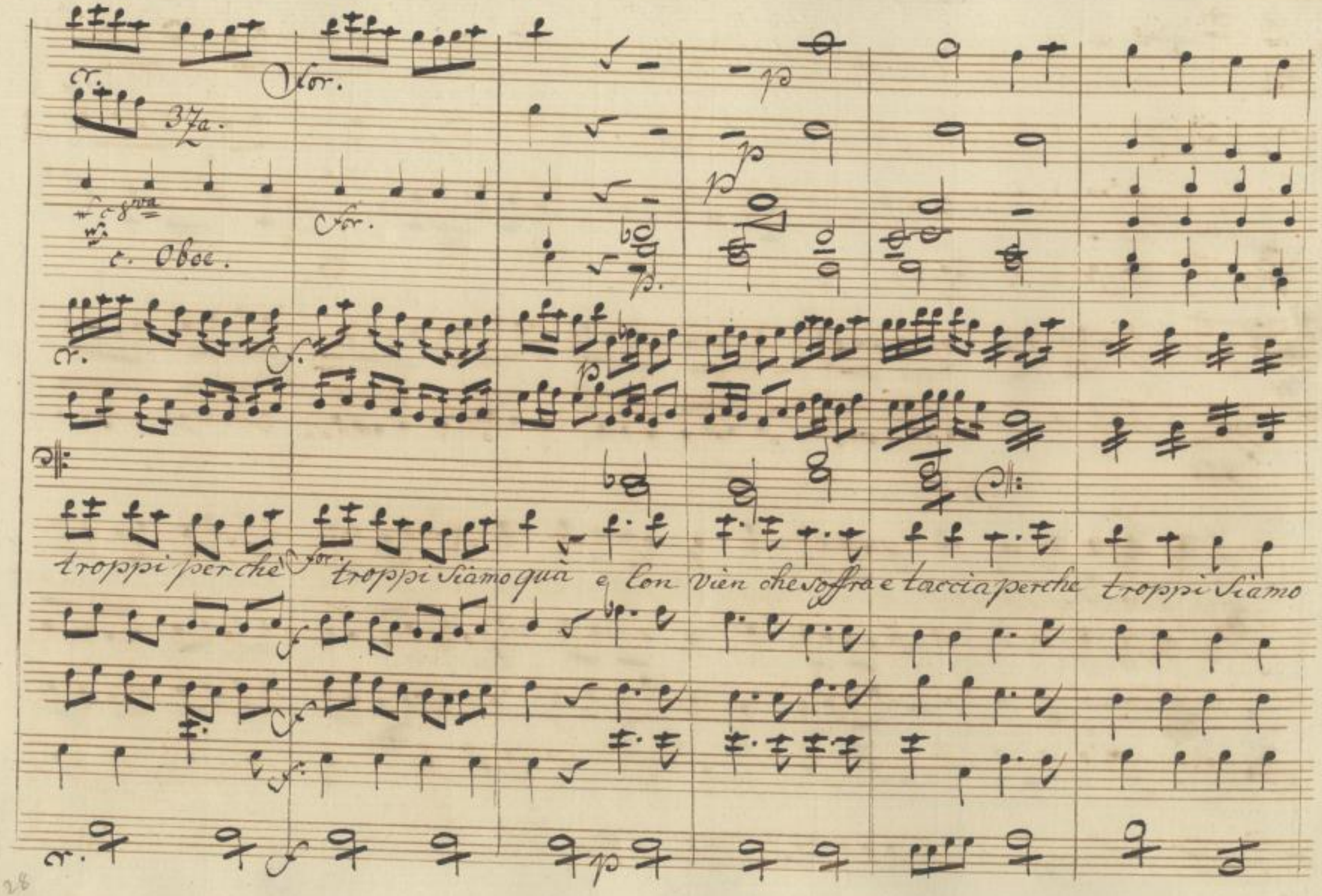
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079096145/730
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

per-chè troppi siamo quà, e con vien che soffra e taccia per che troppi troppi

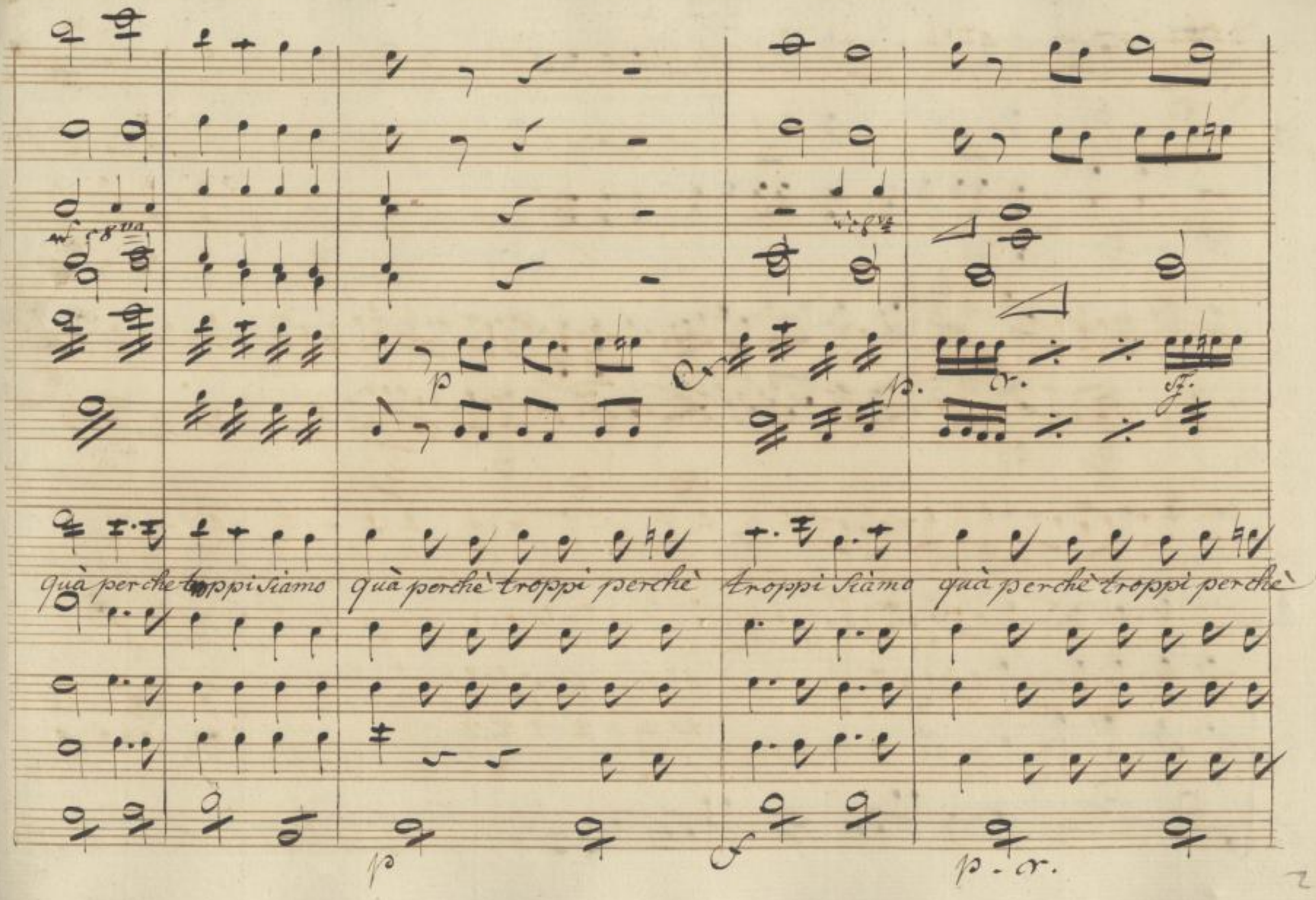
taccia

quà.

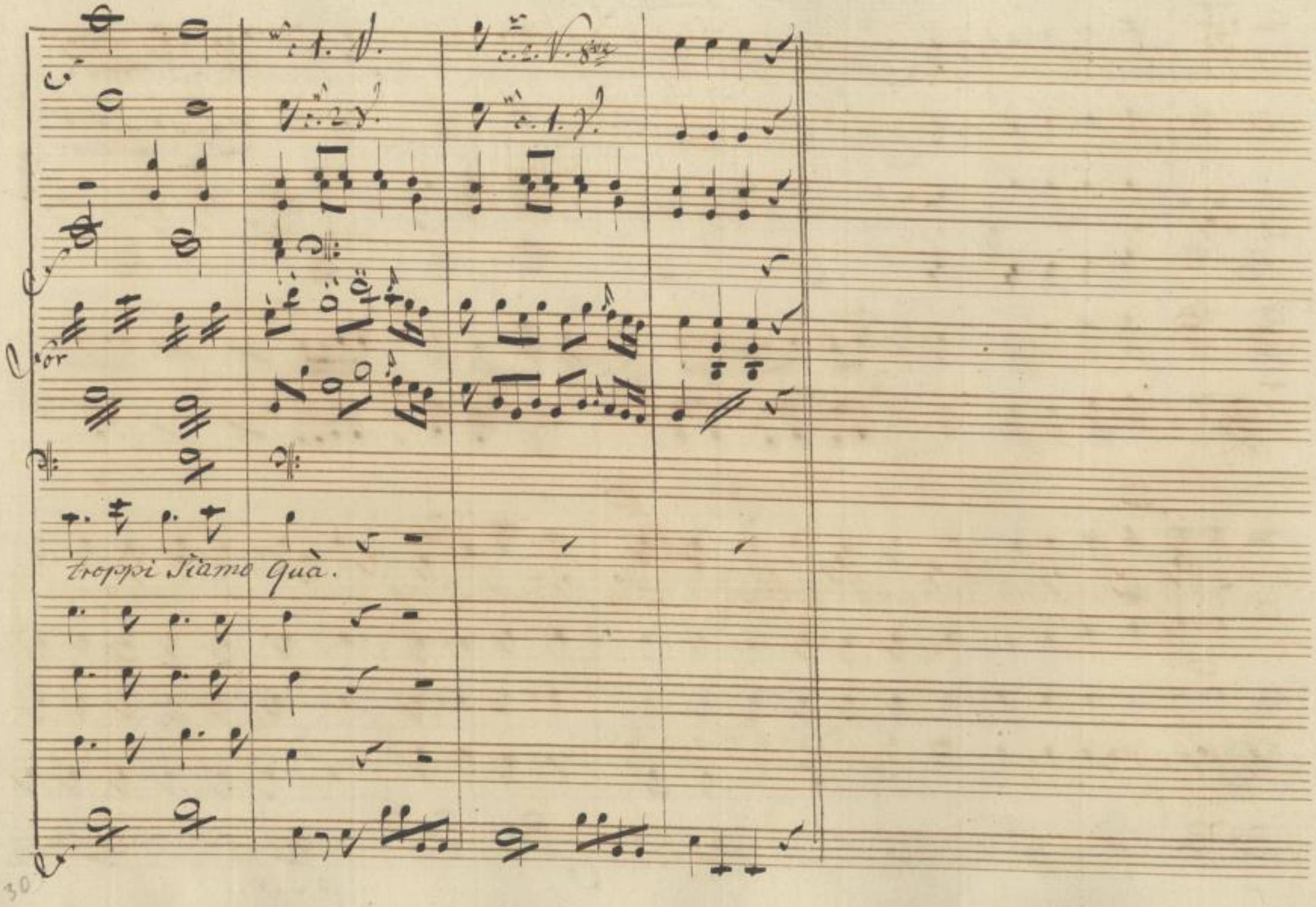
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ id/379096145/731
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10.
Cavatina Biscroma e Volatina

Biscroma.

Brava brava Bra— vissima la

la Sua disinvoltura davvero mi Sorprende

Cav.

ma che mai dir pre=

tende l'amabile Maestro? Via Si Spieghi alla fine

Bis:

mi Spiegherò chiaris— simo più chiaro assai che l'sole

Cav.

ma

presto perche hò fretta!

Bis:

in due parole

ch'ella col Manda=

rino hà visita ap pun — tata mi fù detto Vorvei Sa=

per Sè vero, o Se è Sos — petto

Cav: non brama Saper

Biss. altro niente più.

Cav: dunque dirò che il ver detto le

Bis: fù.

Volat. Il ver! Signor Maes tro, Godo di ritro=

Varla, a lei ap pun to .... ma chè! perche Si muto!

63.

2

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/736 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bis:

qual incantesmo, è quello? Corpo d'un ritornello! questa non l'aspettavo.

Vola. che fu? cos'è accaduto? Cav. egli stupisce s'incanta amuto lisce perchè an=

dar deggio alla Conversazione Vola: da chi? Cav. dal Manderino. Vol: voi? Cav. sì certo Vol: nol

Bis: credo non lo spero Vol: che Bis: amor? che bella fede! Cav. è

pure è vero.

Siegue Aria Cavattina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/737 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboè.

mf c. W.

Cor.

Corni in B.

mf

Cor.

Fagotti

Violini

mf

sfp. sfp. sfp. f.

Viole

mf.

f

Cavatina

Basso

mf

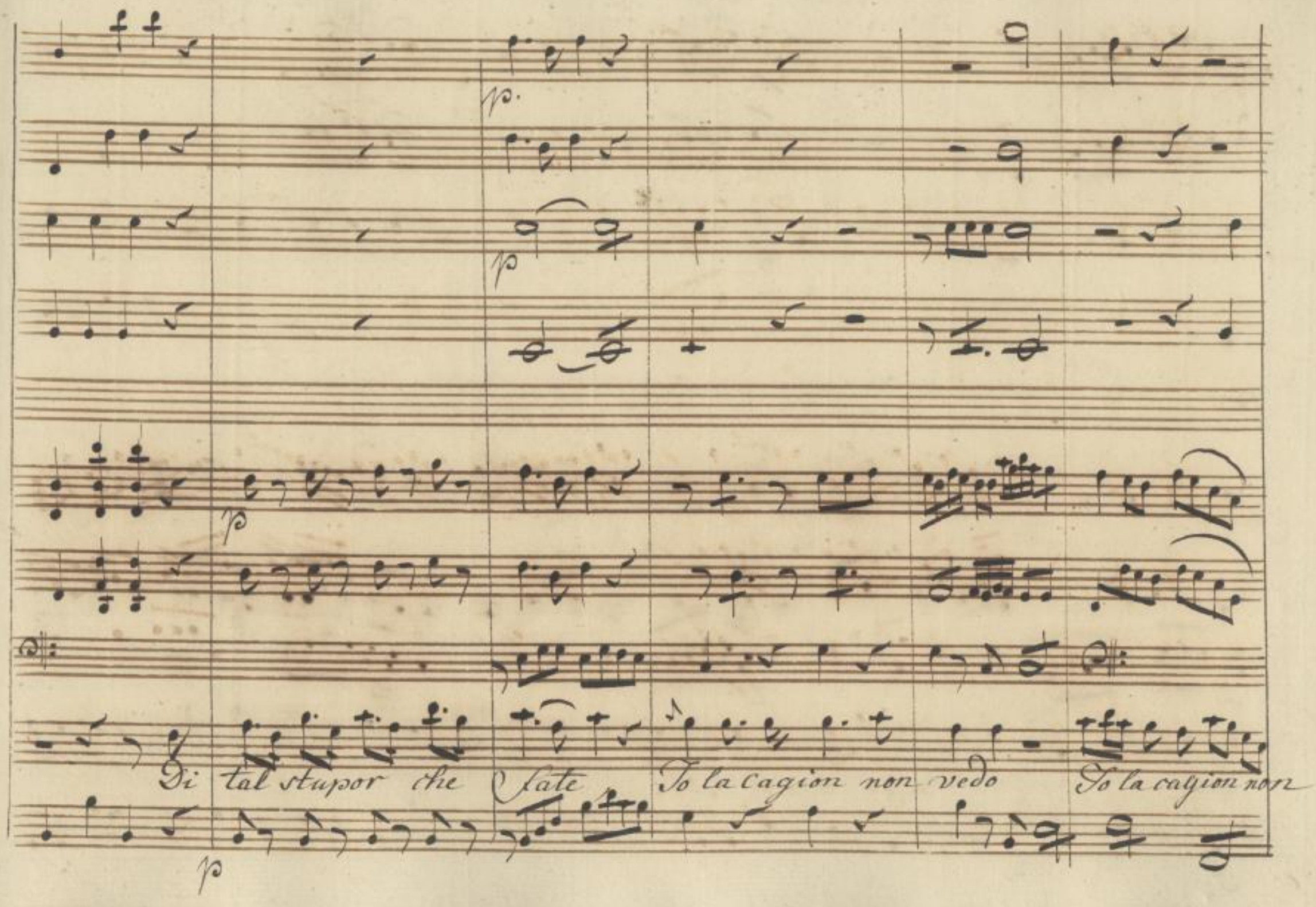
p

Cor.

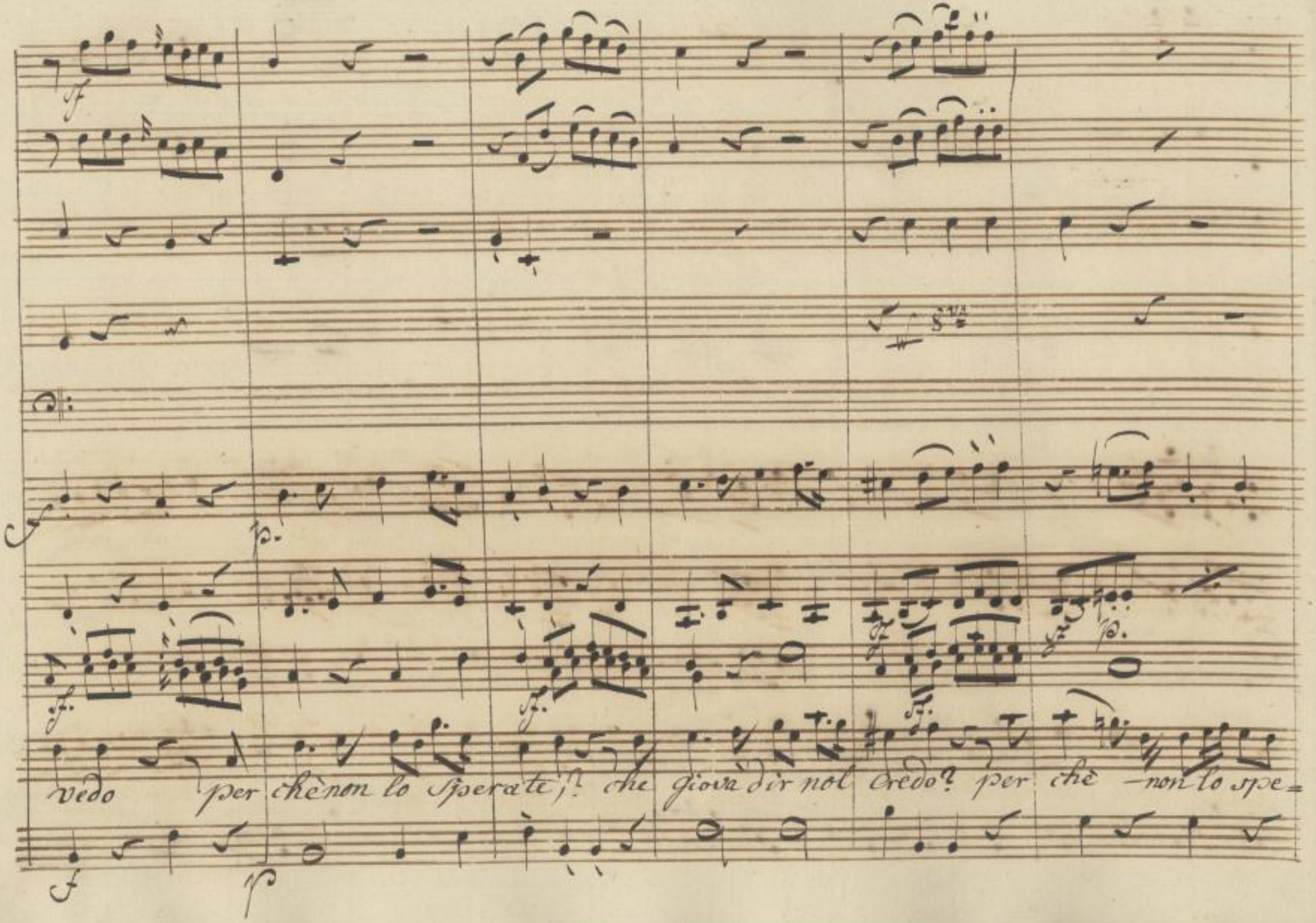
Allegro Moderato.

4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/739
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

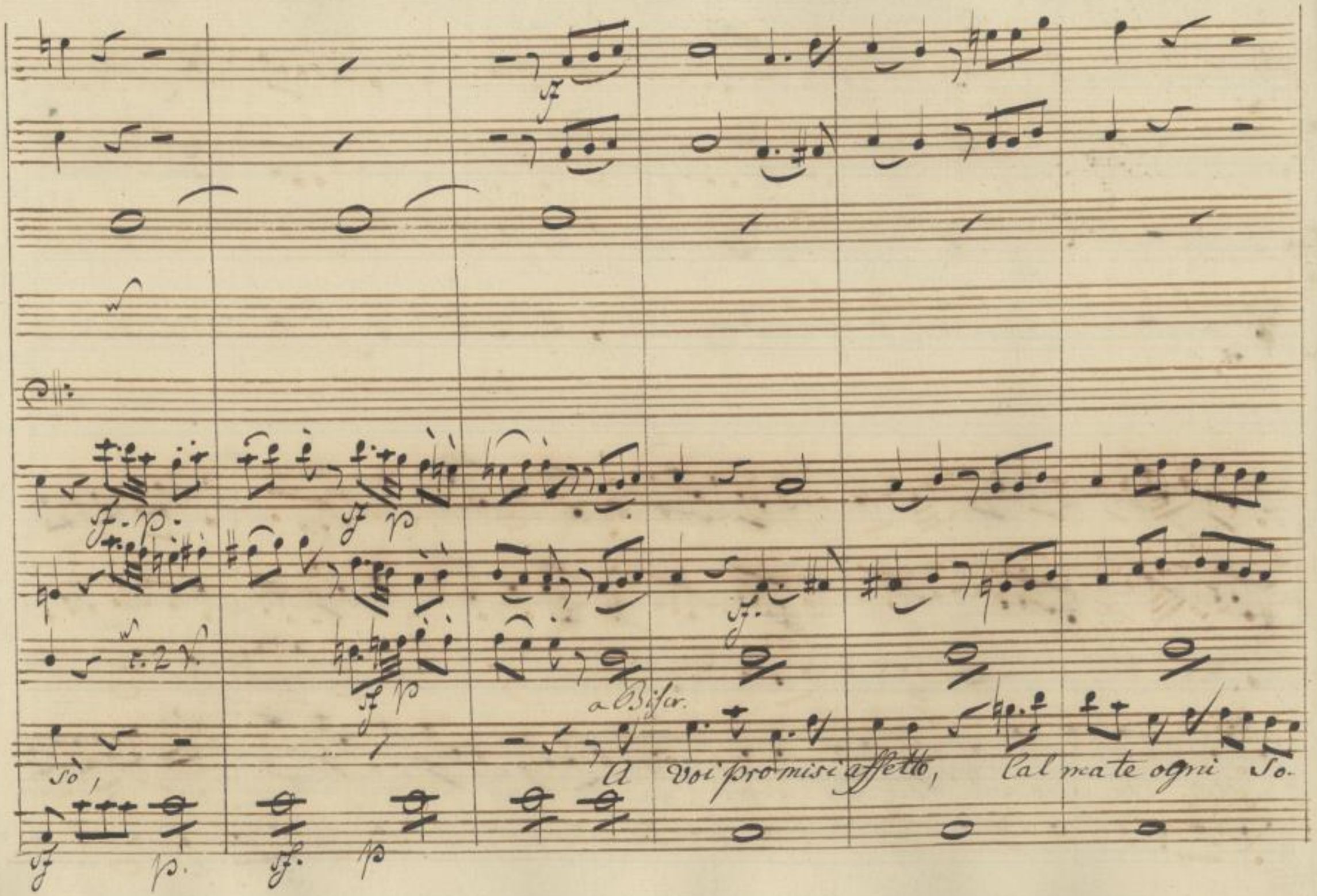
rate? che gio_va dir nol credo? in_ ten dervi non sò in ten_ der_ vi non

sf. p.

sf.

sf. p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379096145/742
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf.

sf. p

sf. p

sf p

c. 2. V.

sf p

a Volat.

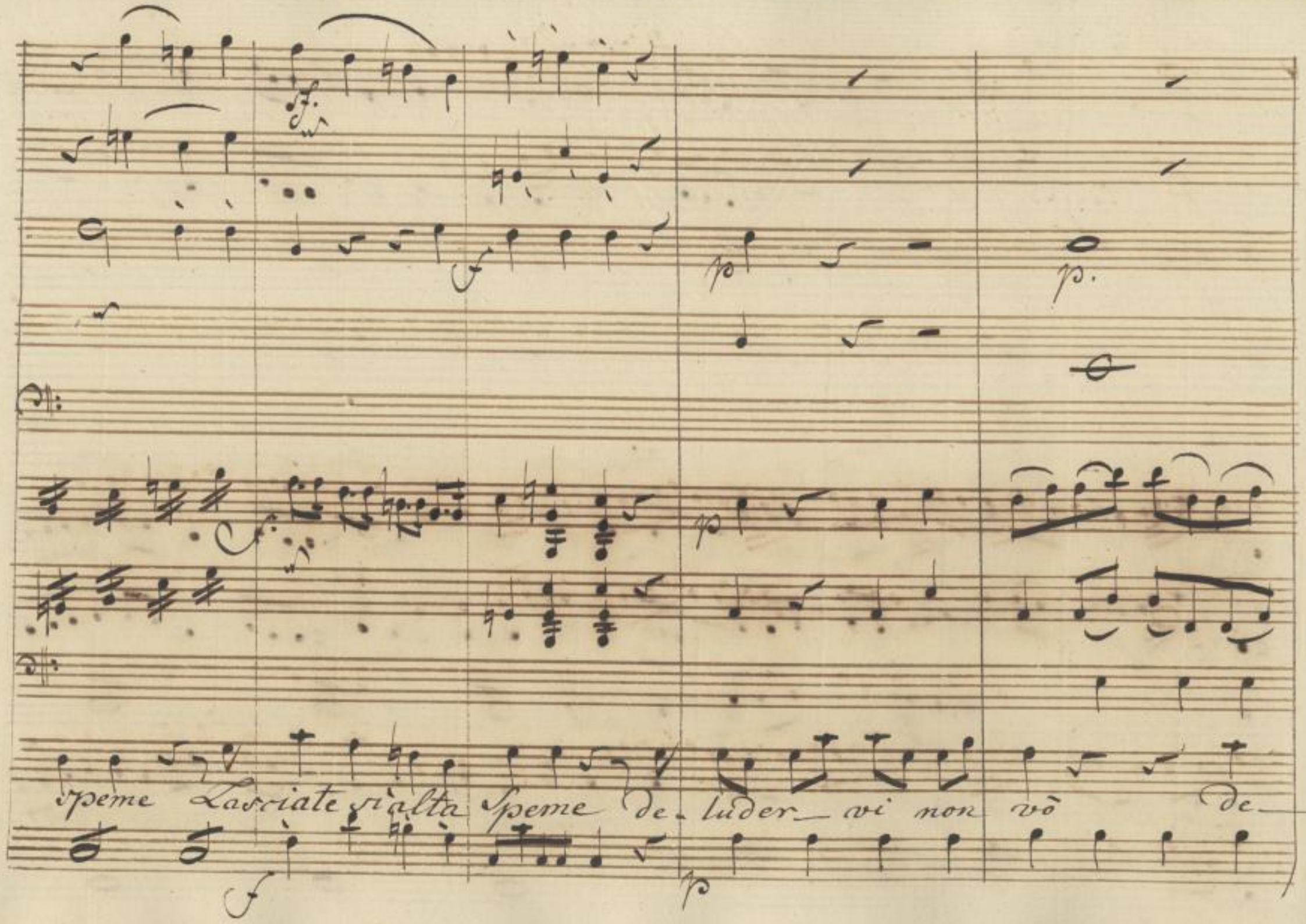
spetto.

Se pace al Cor vi preme Las, ciate si al ta-

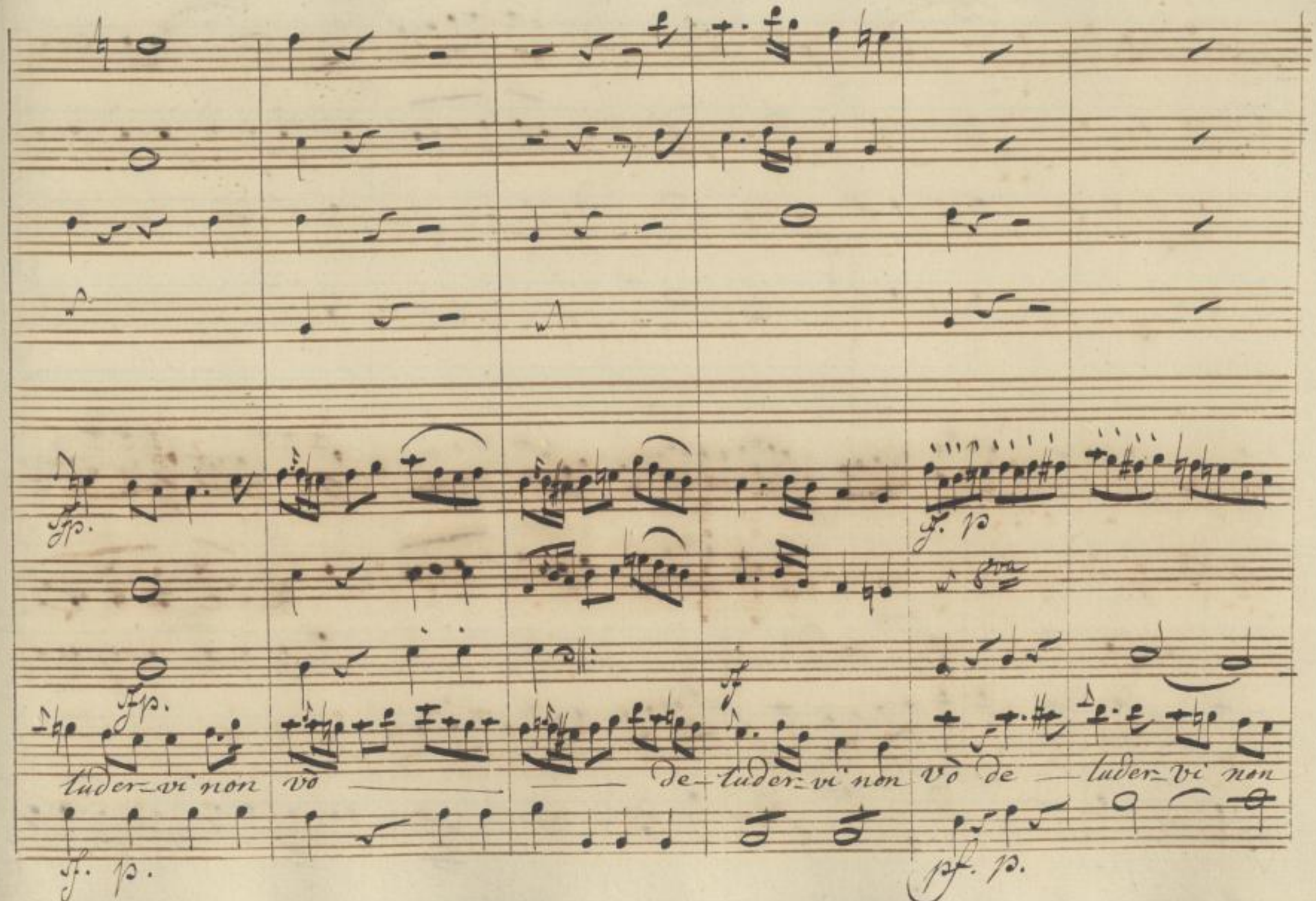
sf. p

sfp

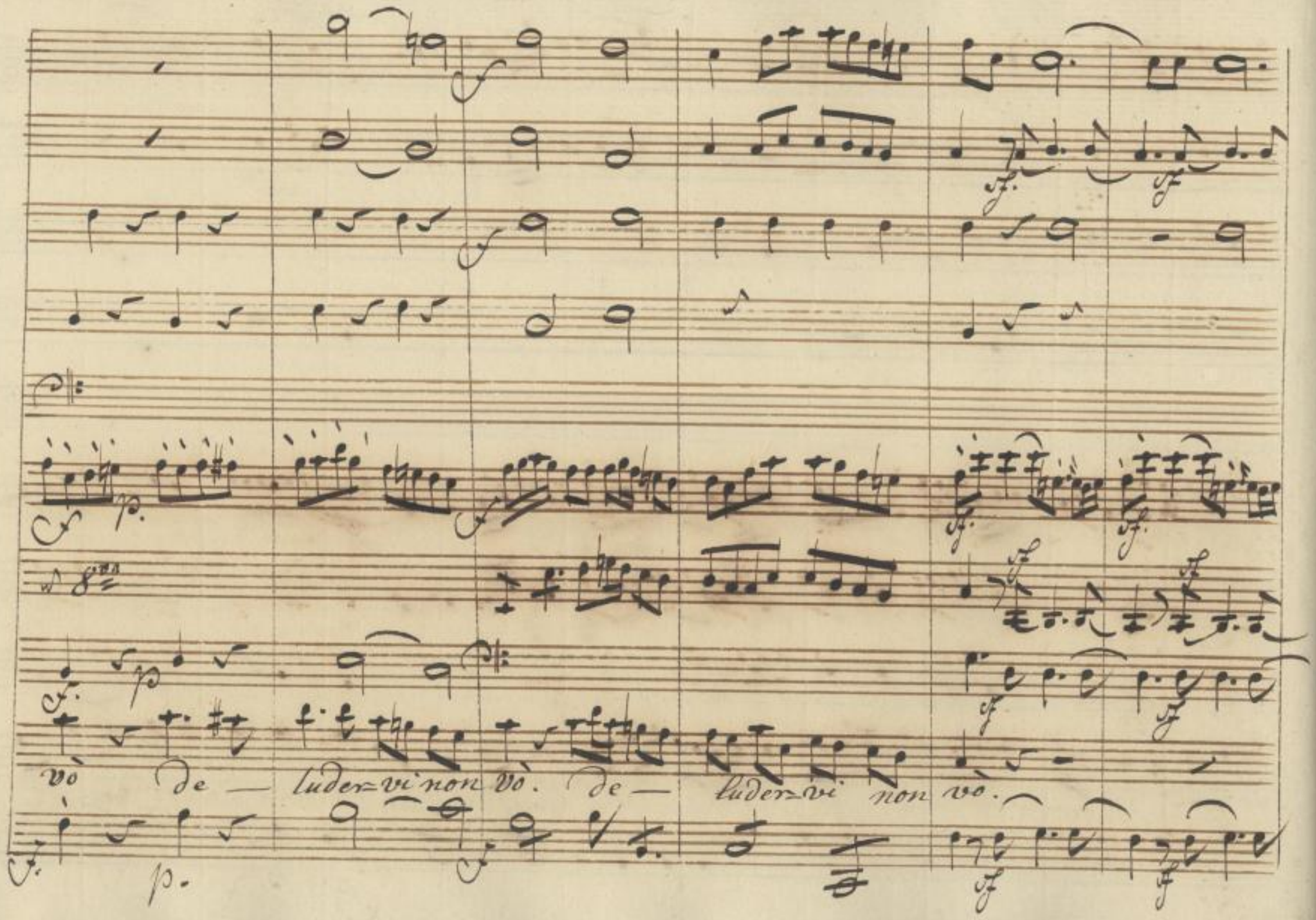
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/743
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



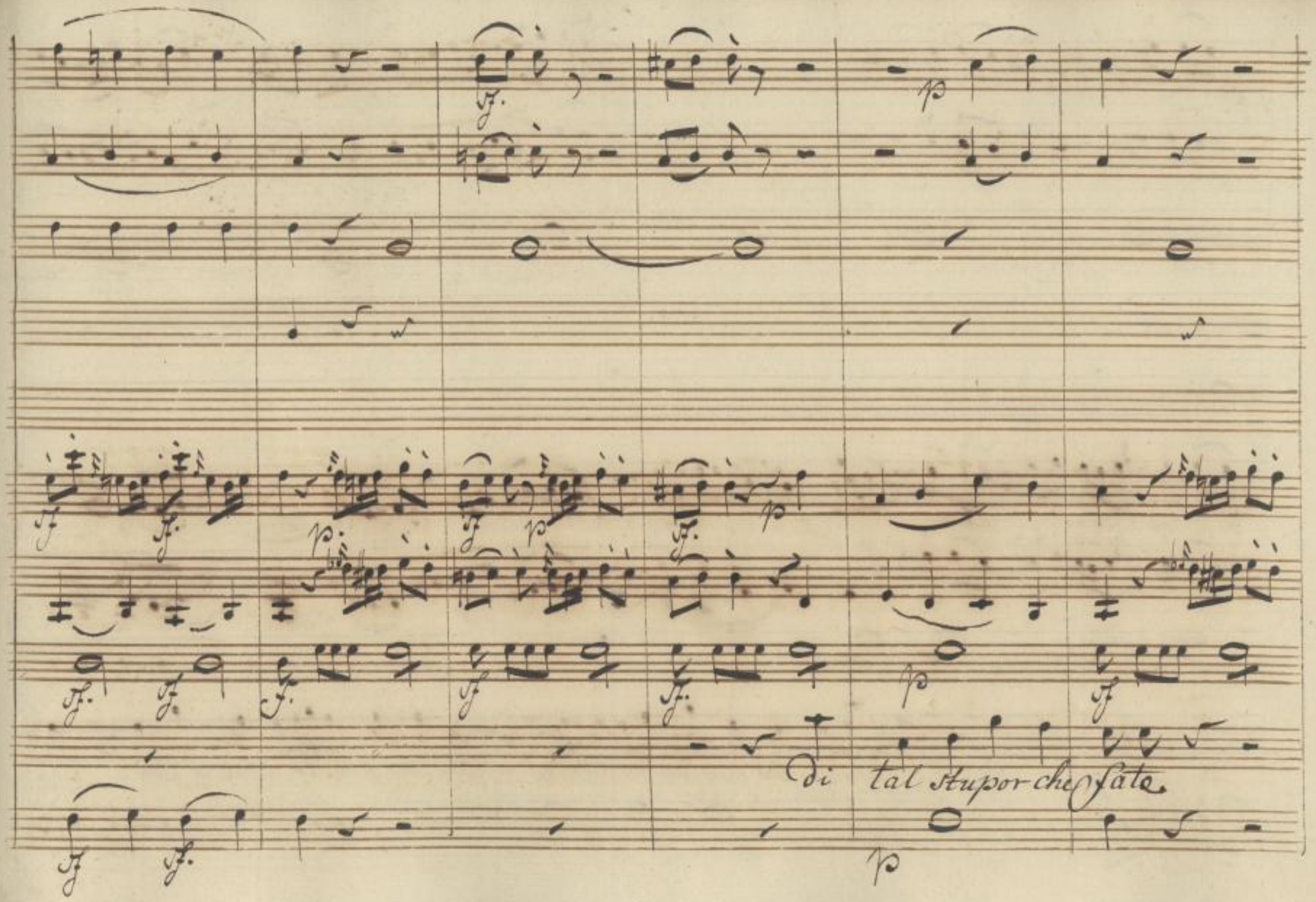
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

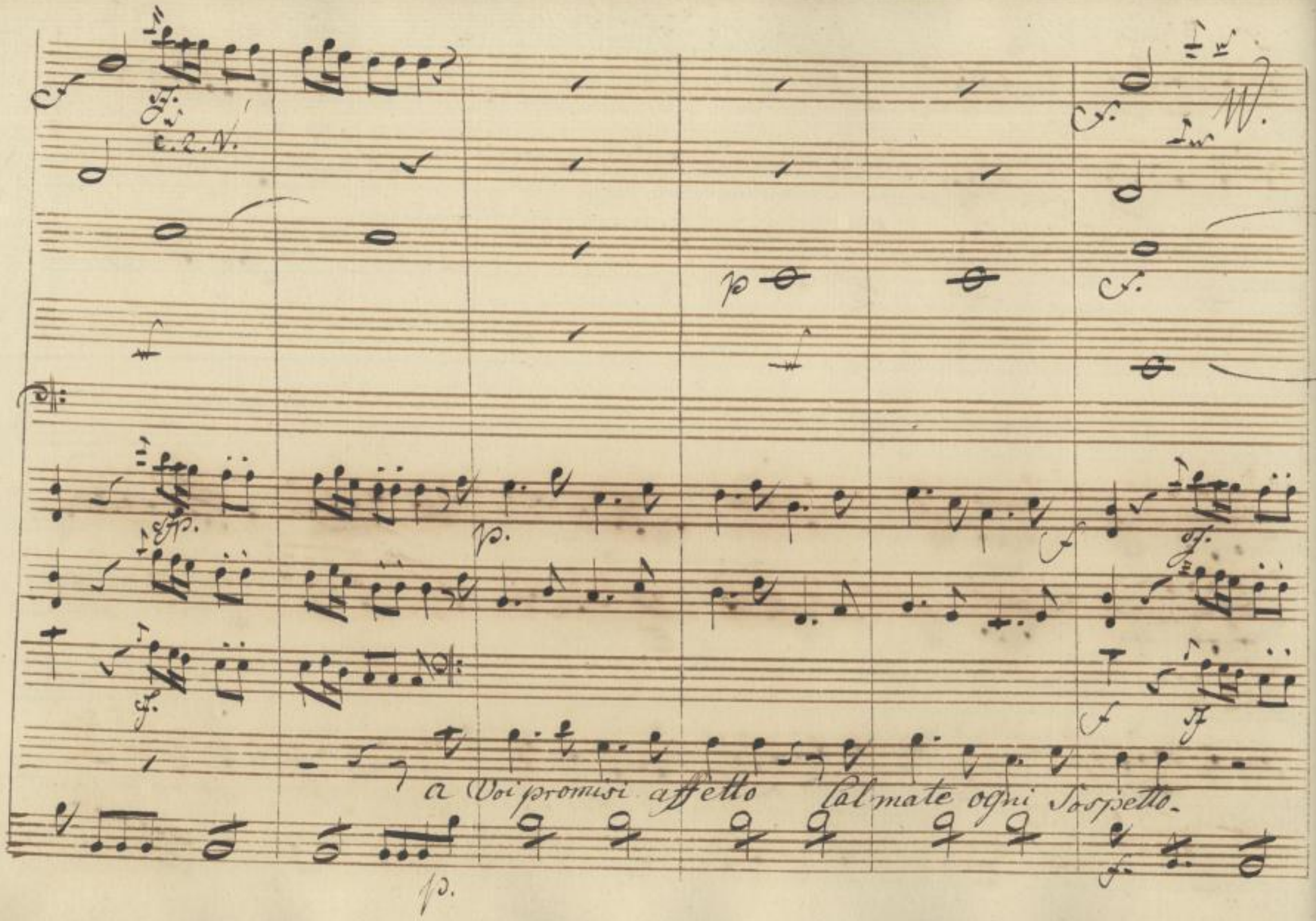


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Io la cagion non vedo perchè non lo sperate? the

giova dir nol Credo? In- tendervi non so nò nò Inten dervi non so.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. W.

p

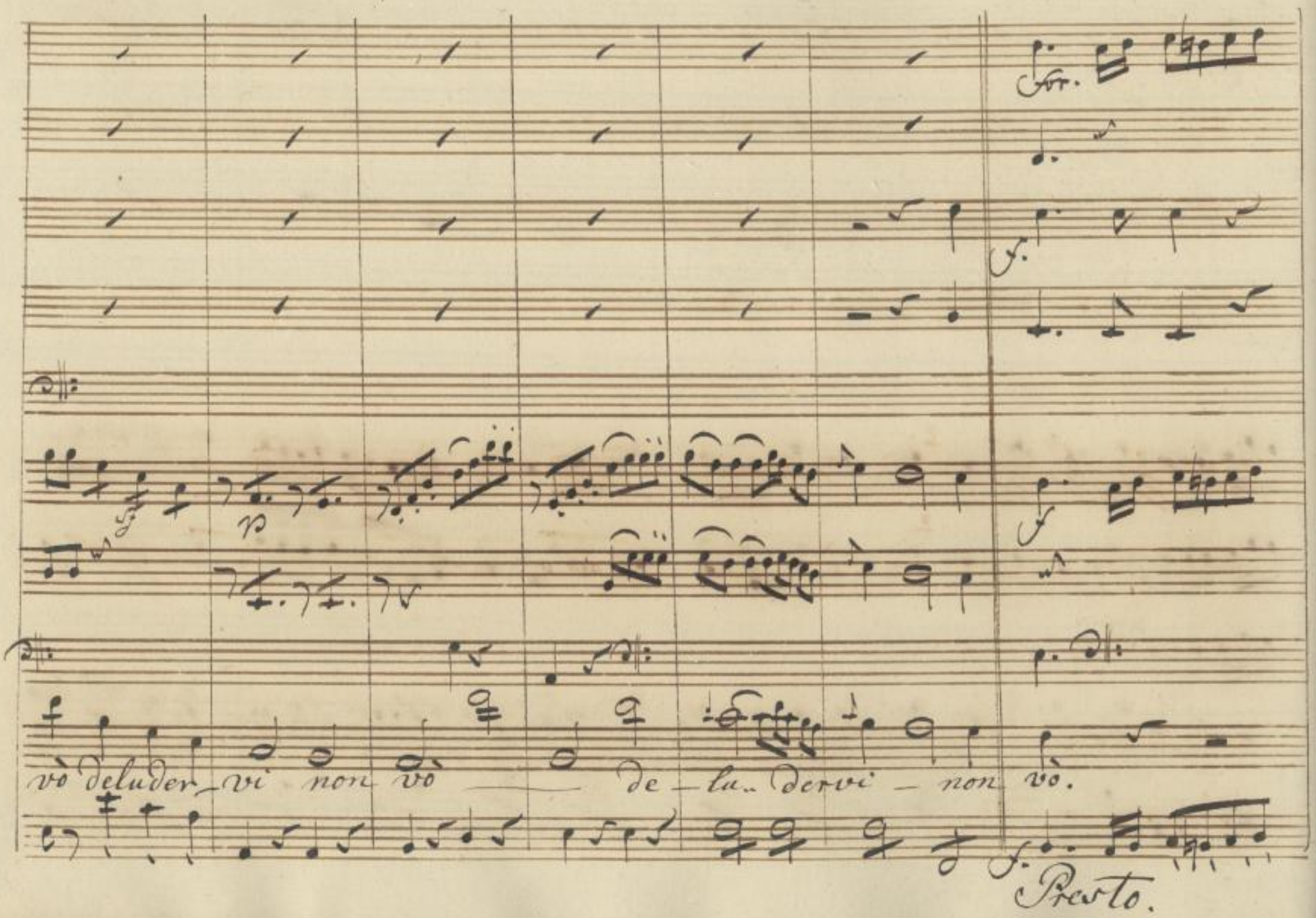
sf. p

se pace al lor vi preme Lasciate si alta Speme de- luder-vi non

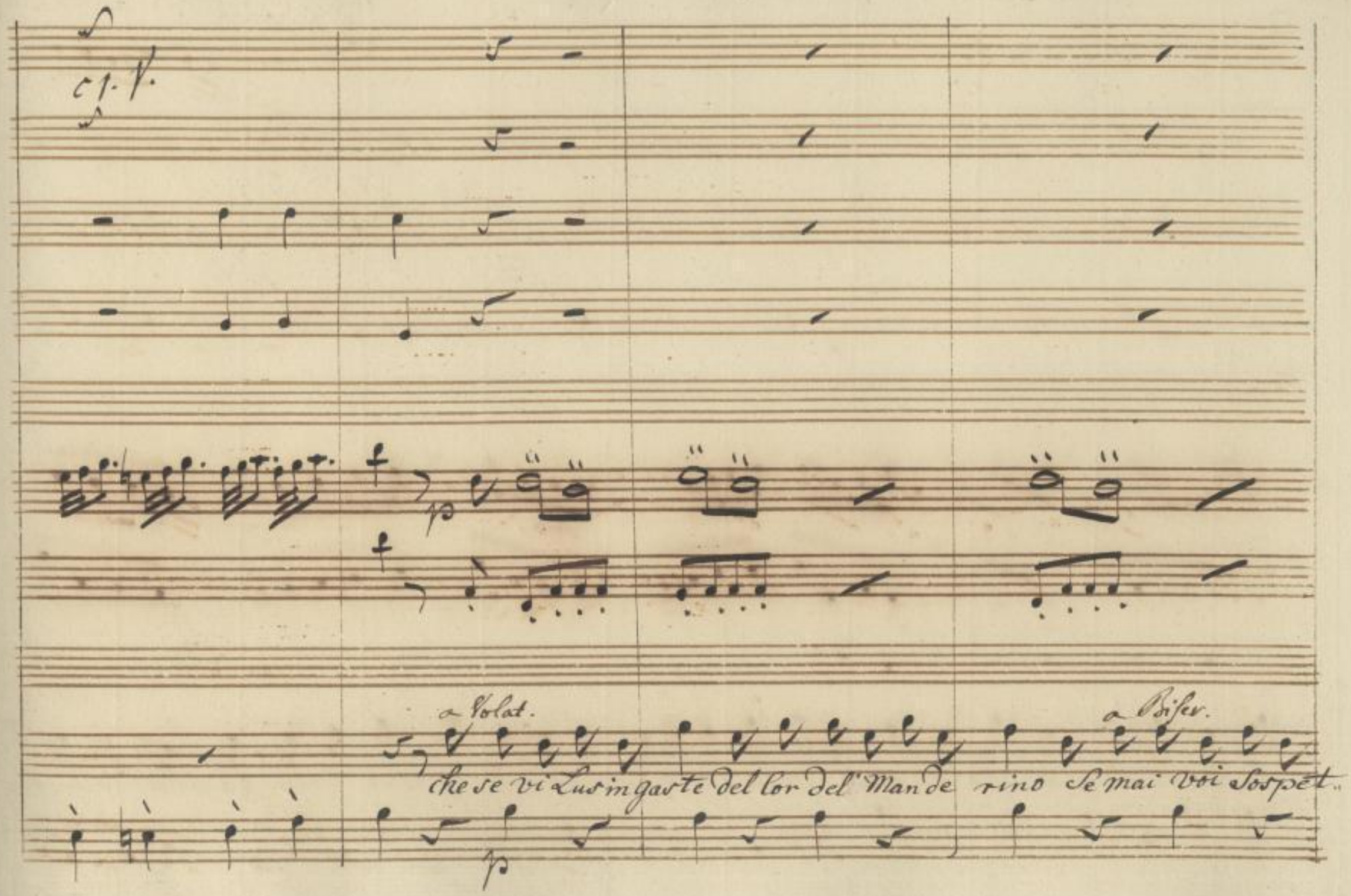
p.

sf. p.

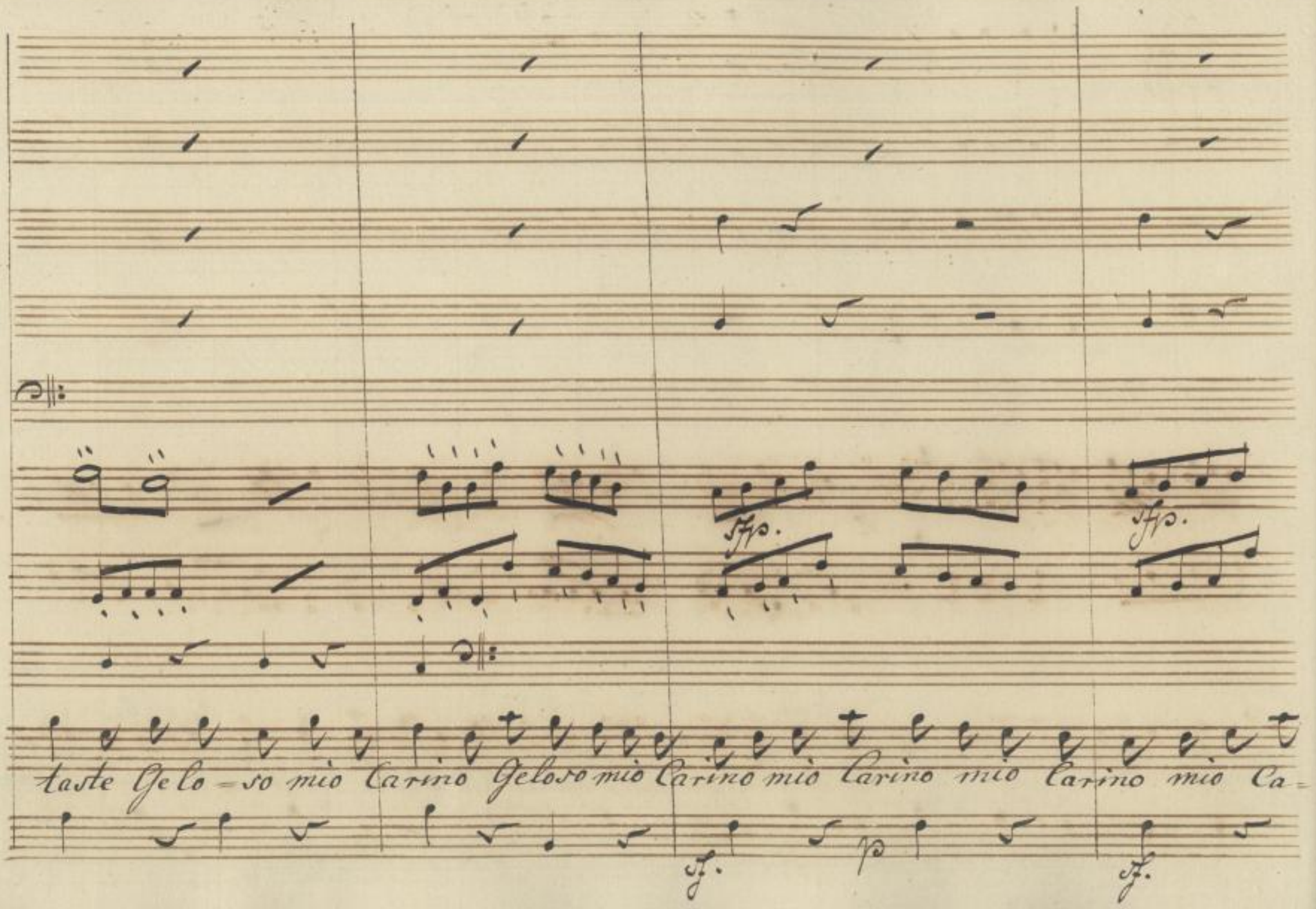
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



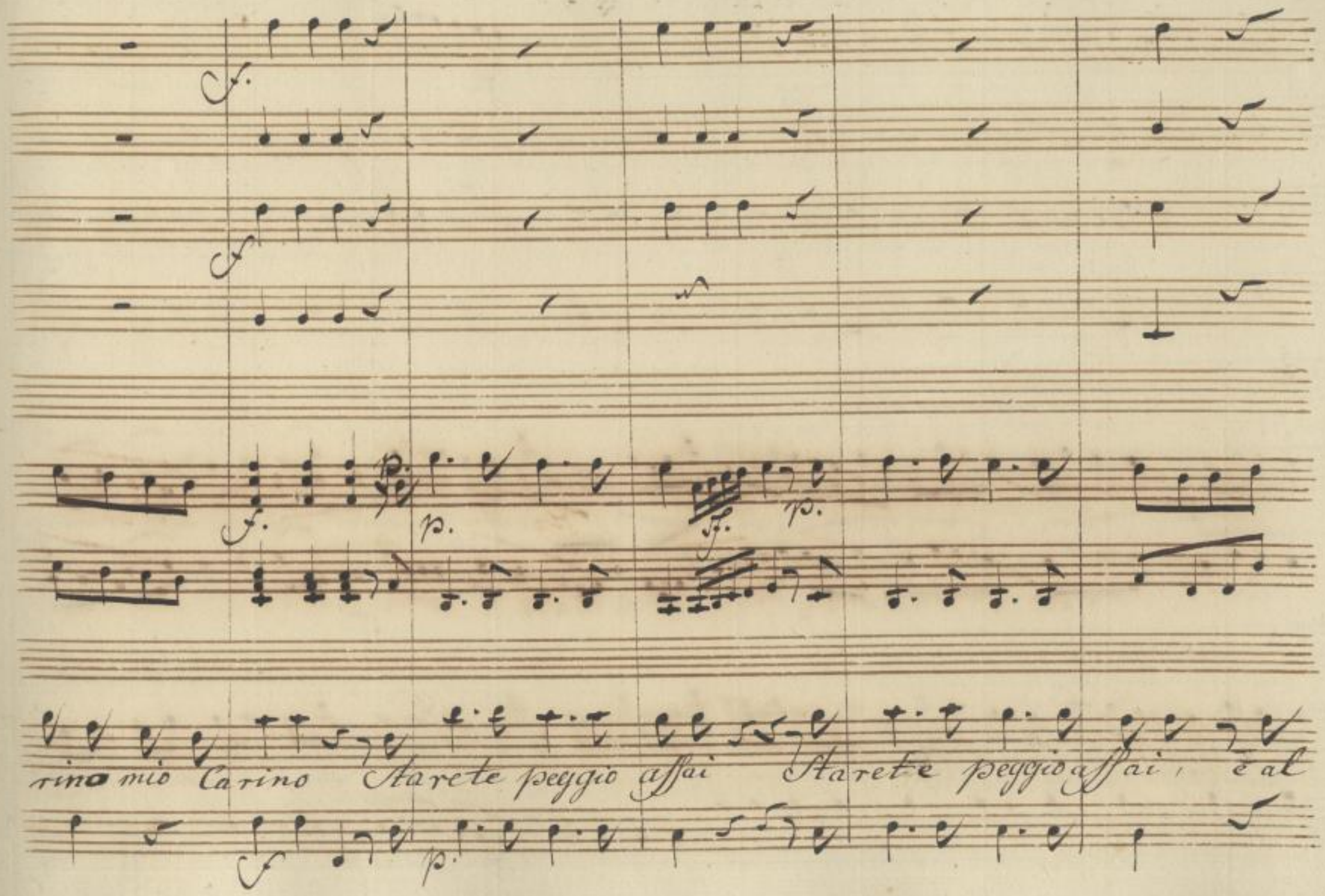
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



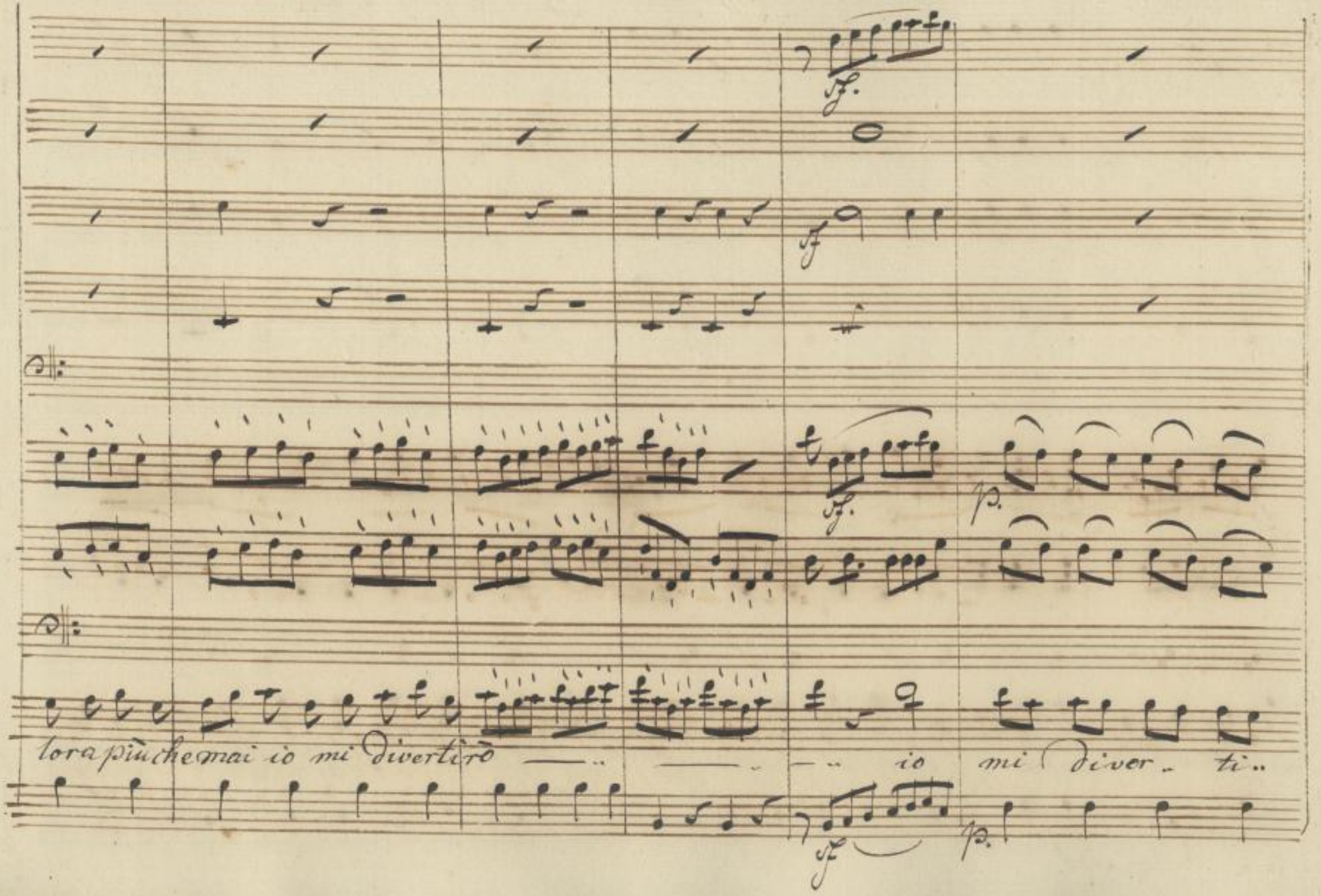
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



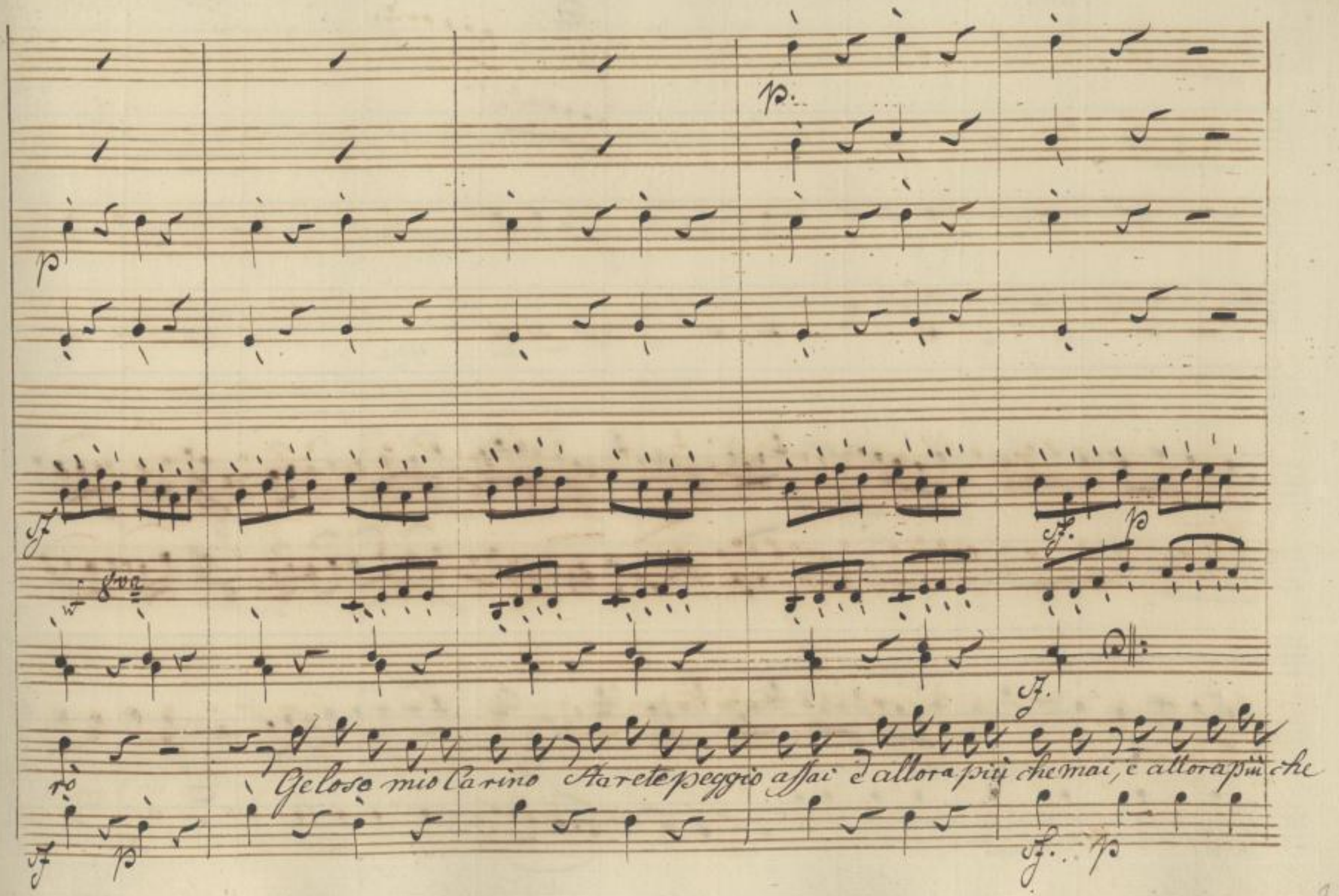
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



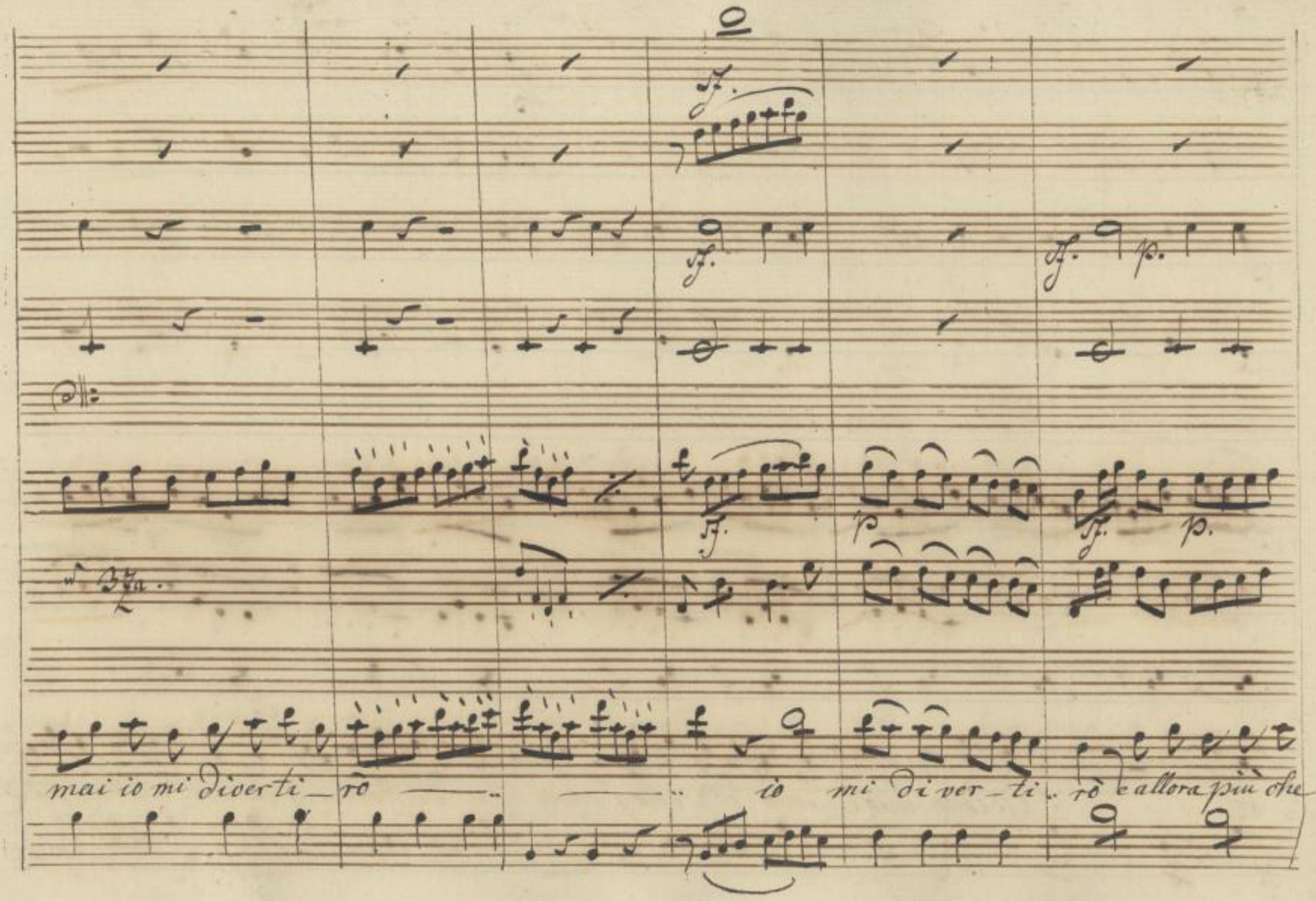
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



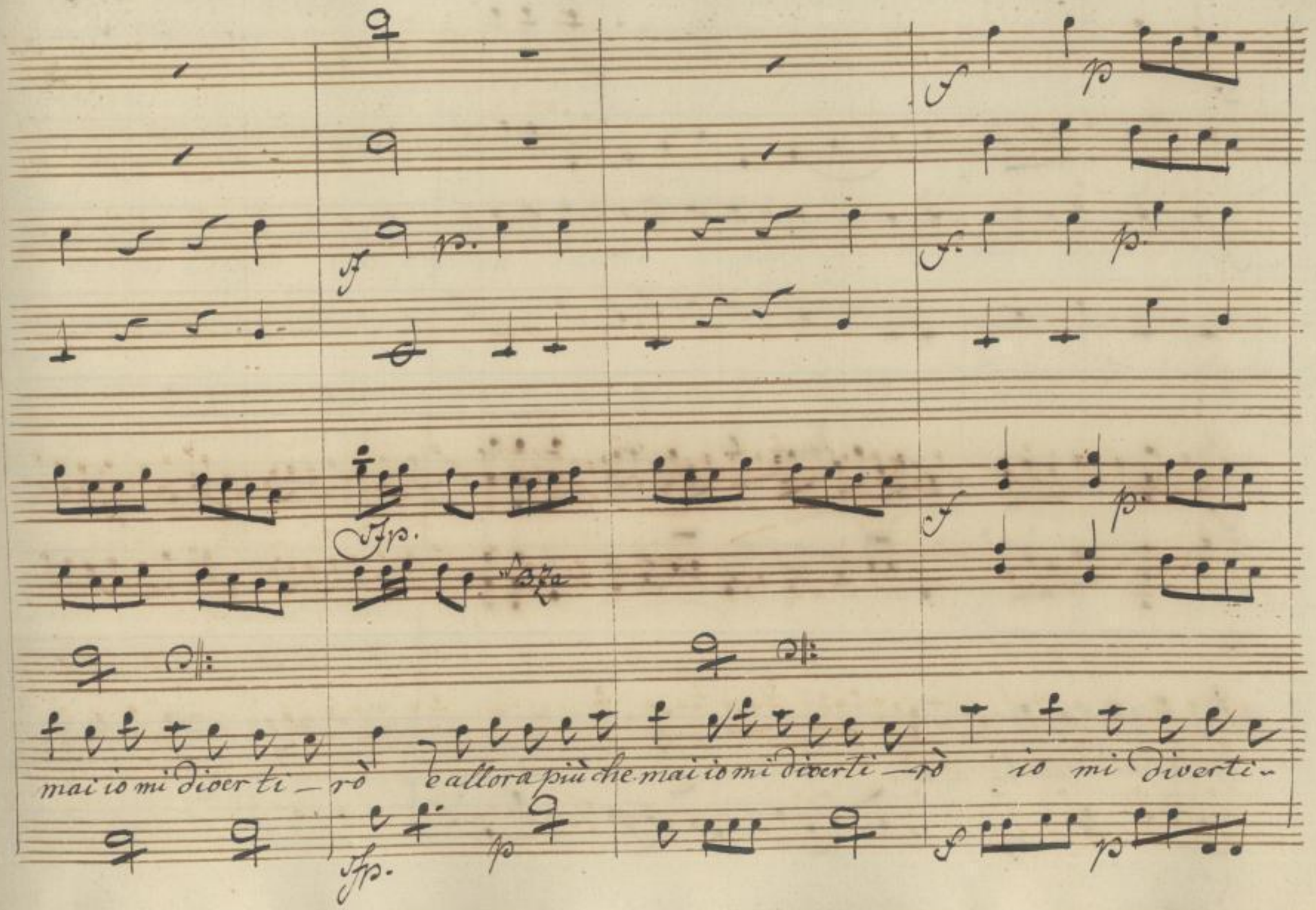
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



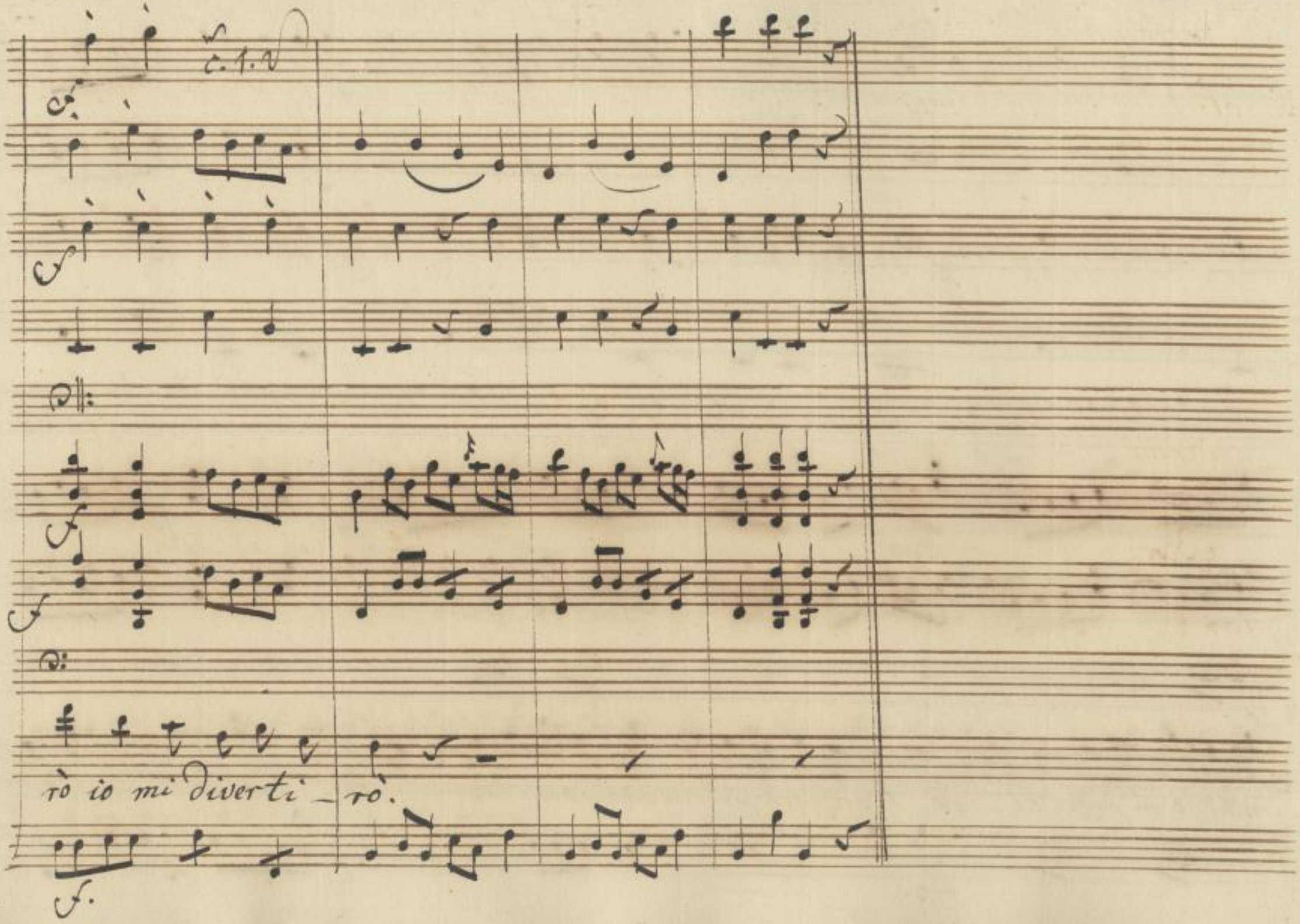
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/759
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II.

Biscroma e Volatina

Bisc:

Dunque è meglio tacere, per non dover star peggio

Vol.

oh chi Volesse creder le tutto poi... ma par liam d'altro.

giacchè siam fra noi. quel Rondò che m'ha Scritto come l'ho da can-

Bisc:

tar? oh buona? Come? come si cantan gl'altri.

Vol:

ella, s'in-

tende, vuol farmi scompa-rir? non v'è una Nota, che scritta sia sulle mie

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/761 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bisc:

Vol:

Corde. Scusi anzi mi par... mi pare Si- gnor Maestro Caro.

O che per me Voi scriver non possi a te. o non ancor la

Bisc.

Musica sap piate. Uh! bocca teme.. raria! a me questo! Co-

spetto! che rea Calunnia! che Bestemmia ài detto!

Sèque Aria Biscroma.

2

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/762 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboè.

for.

Corni in D.

for.

Fagotti

Violini

for. p for. p for.

Viole

Biscroma

A me, che non sò musica, a me che non sò scrivere che in

Basso.

for. p for. p for

Allegro non presto.

3

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

mf

sf.

sulto in-tolle-rabile! ah non mi sò frenar che in sulto in tolle-

mf

sf.

4
~~12~~

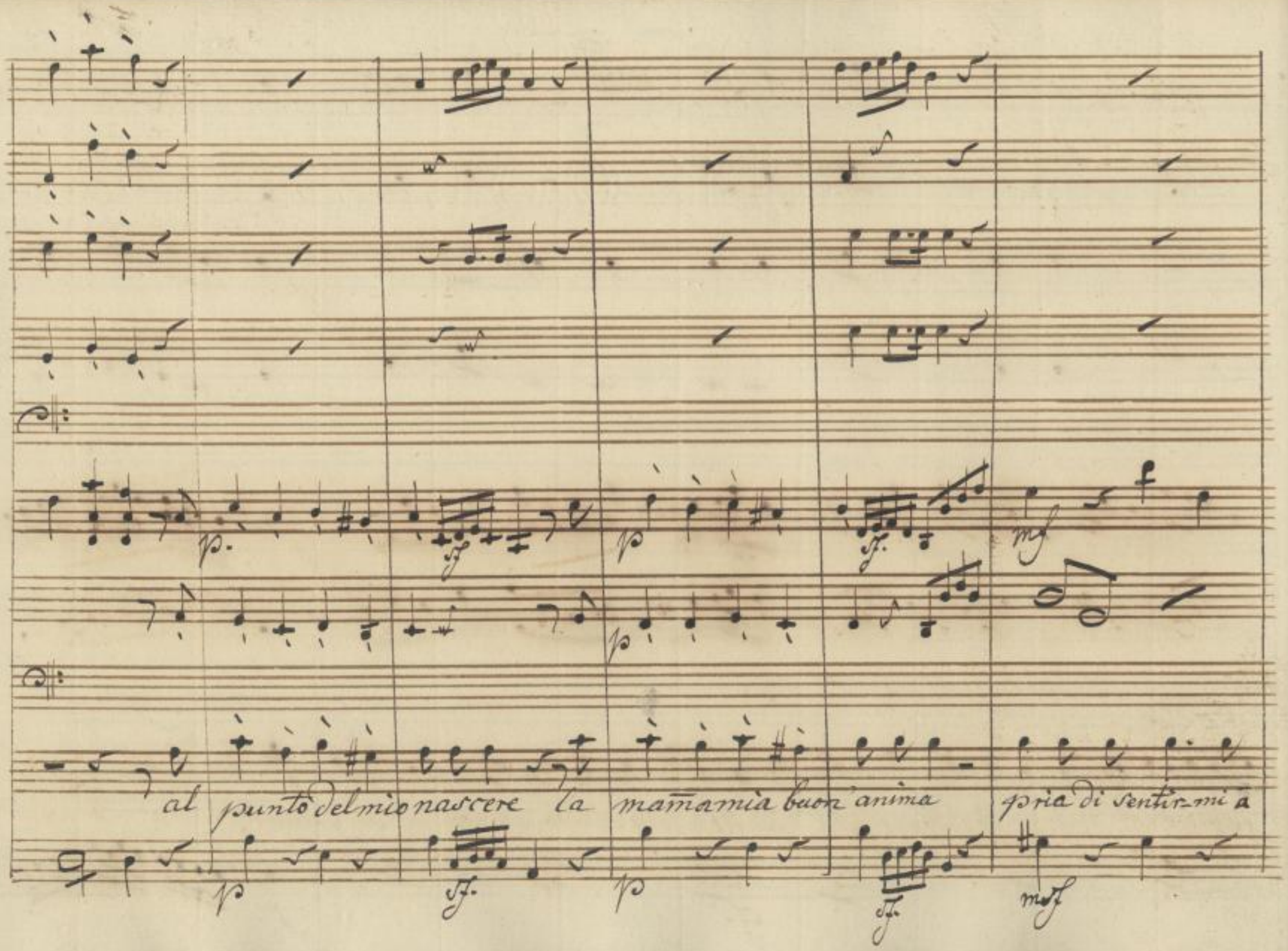
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 1. V.

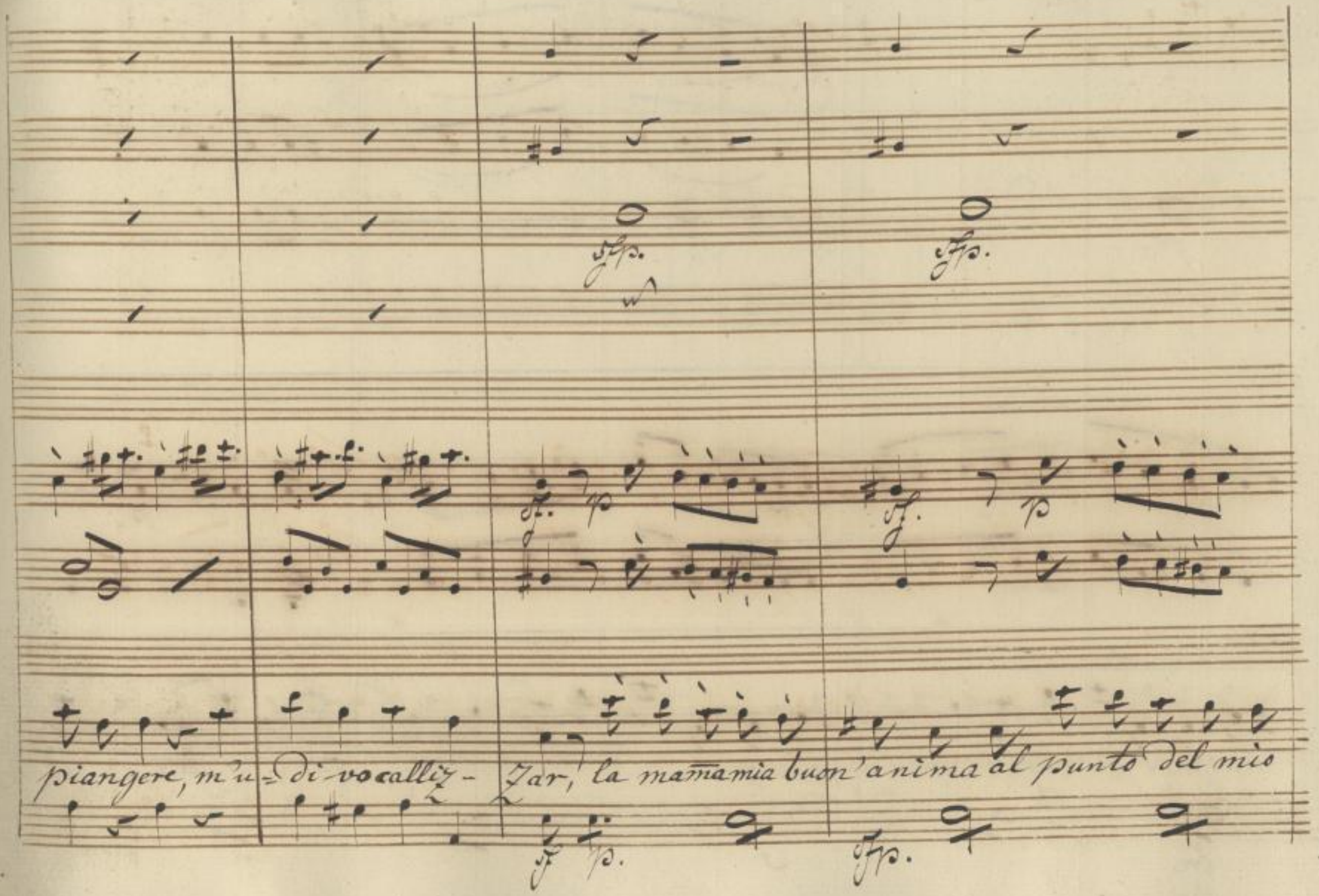
c. 1. V.

rabile ah non mi sò frenar che insulto intollerabile ah non mi so frenar.)

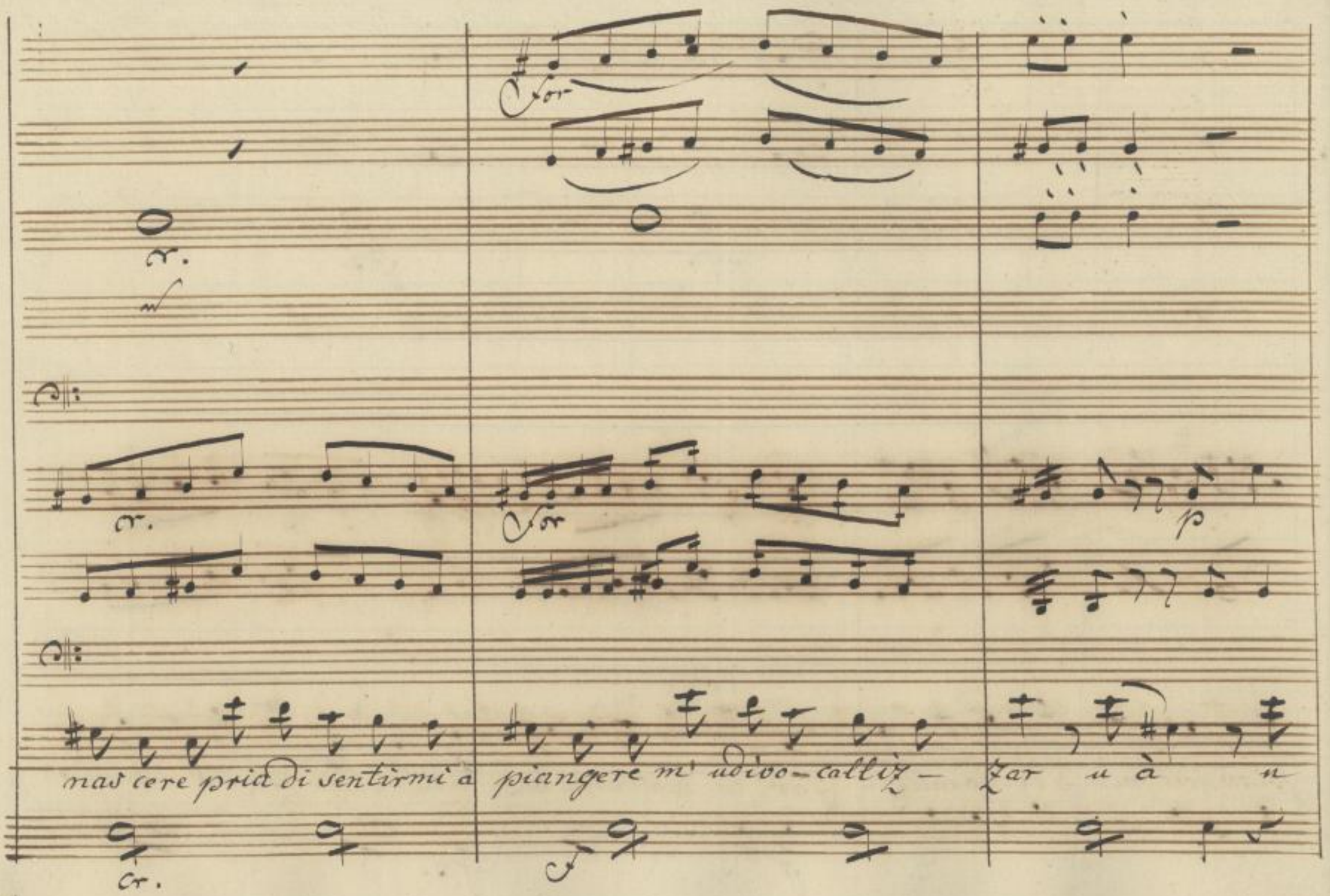
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf

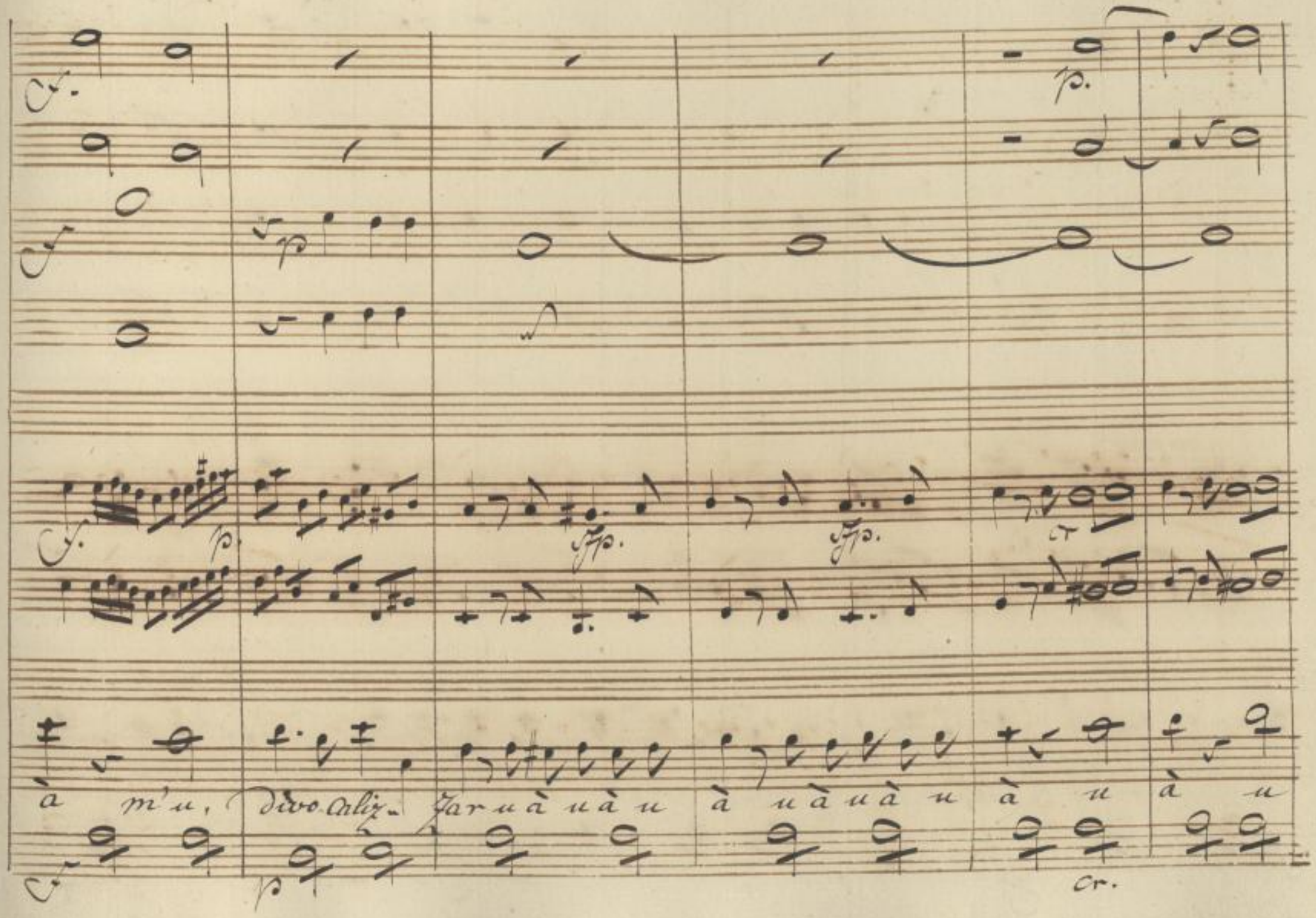
p sf sf p. sf p. cr.

anima m' udivo-calizzar u à u à u à u à u à u à u à u

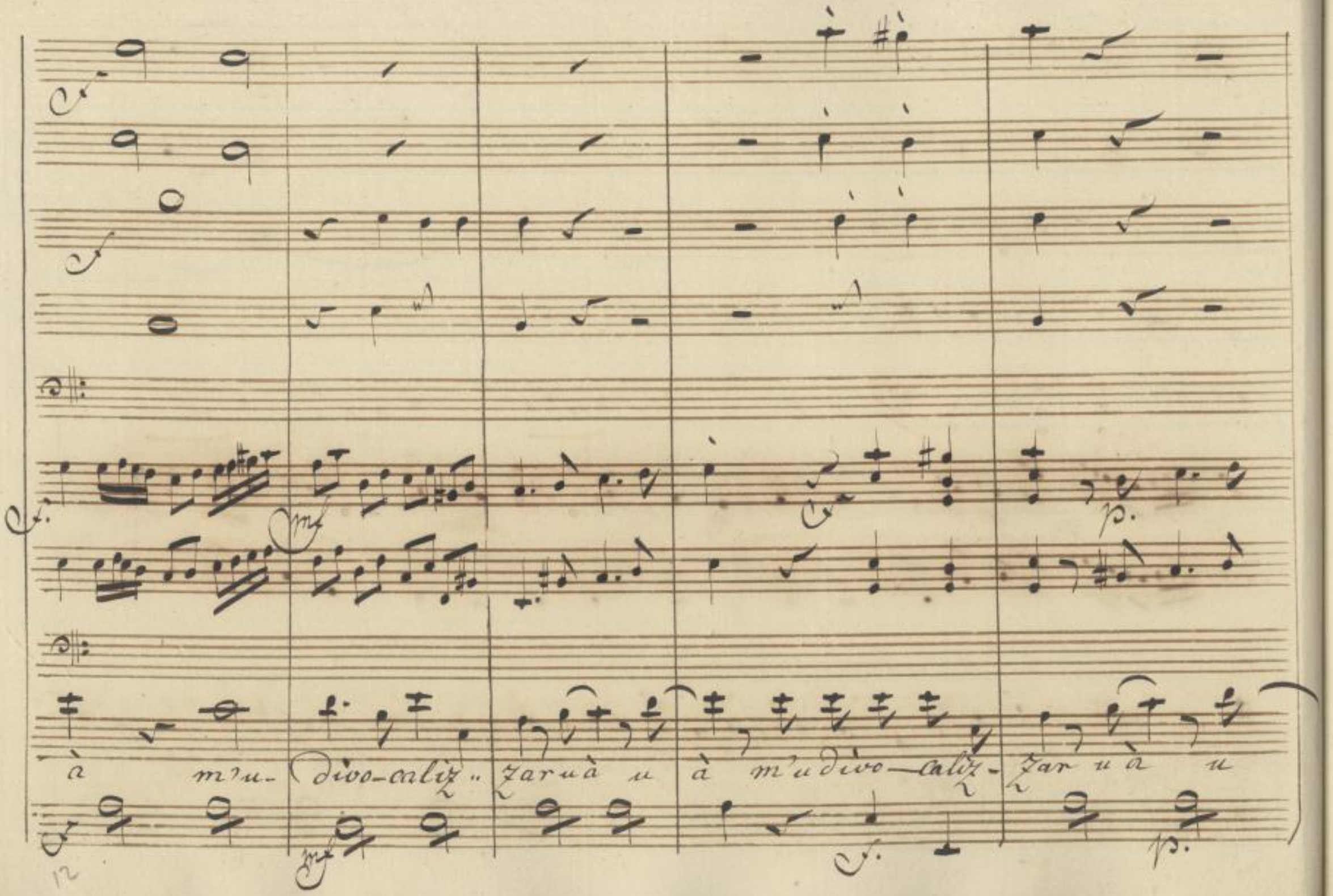
p sf cr

10

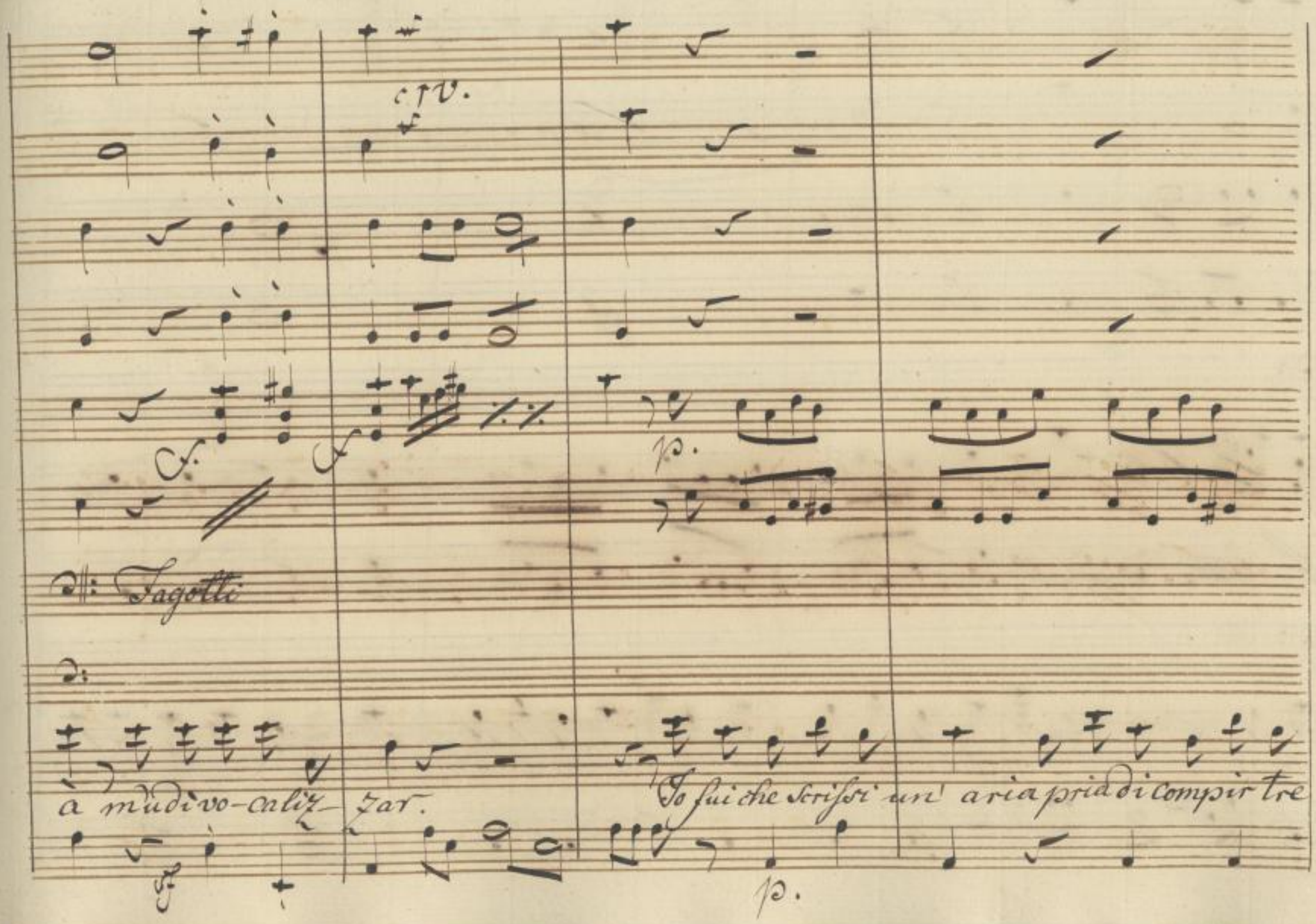
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



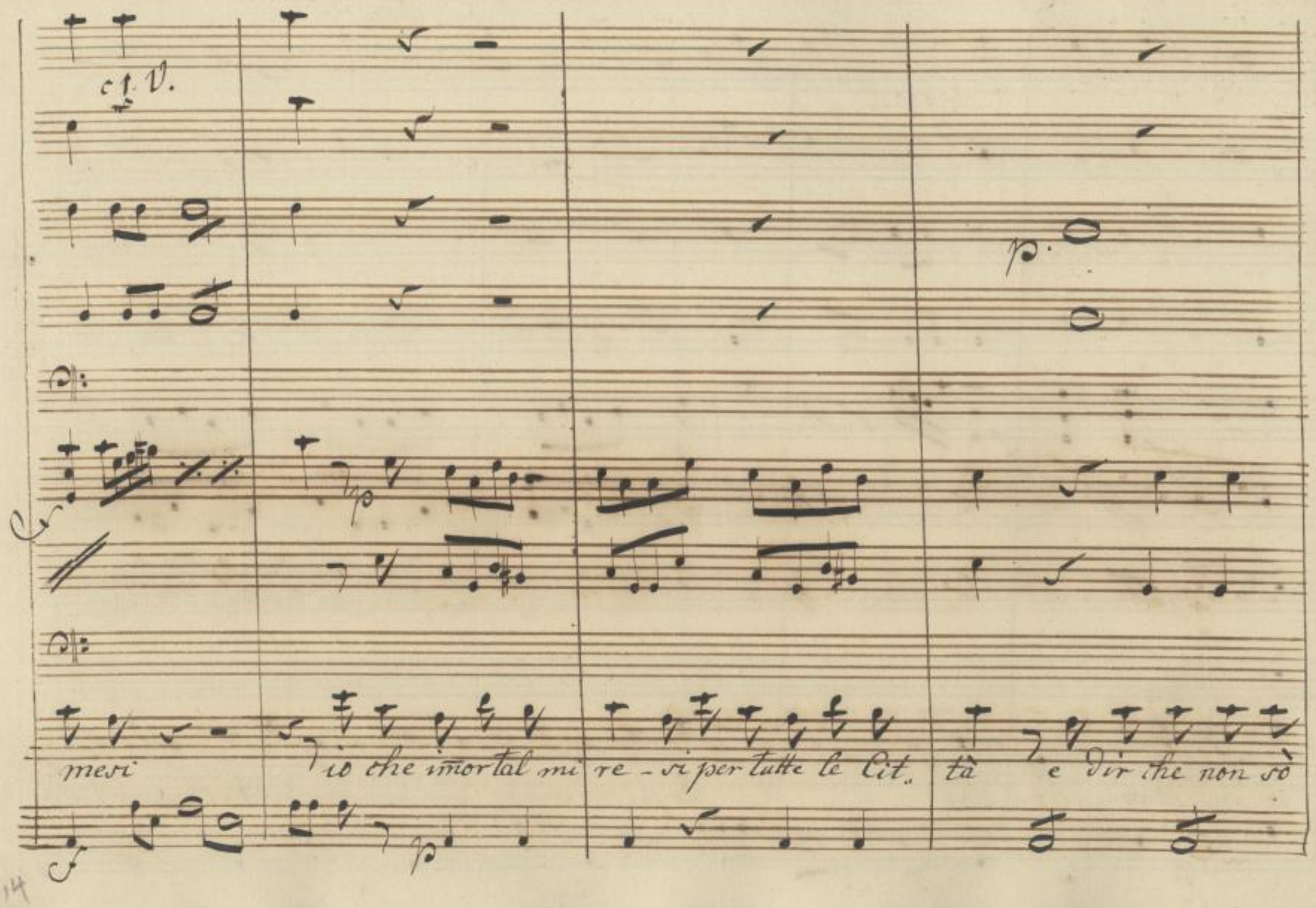
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cr. f

p cr. f. p

cr. f. p.

p

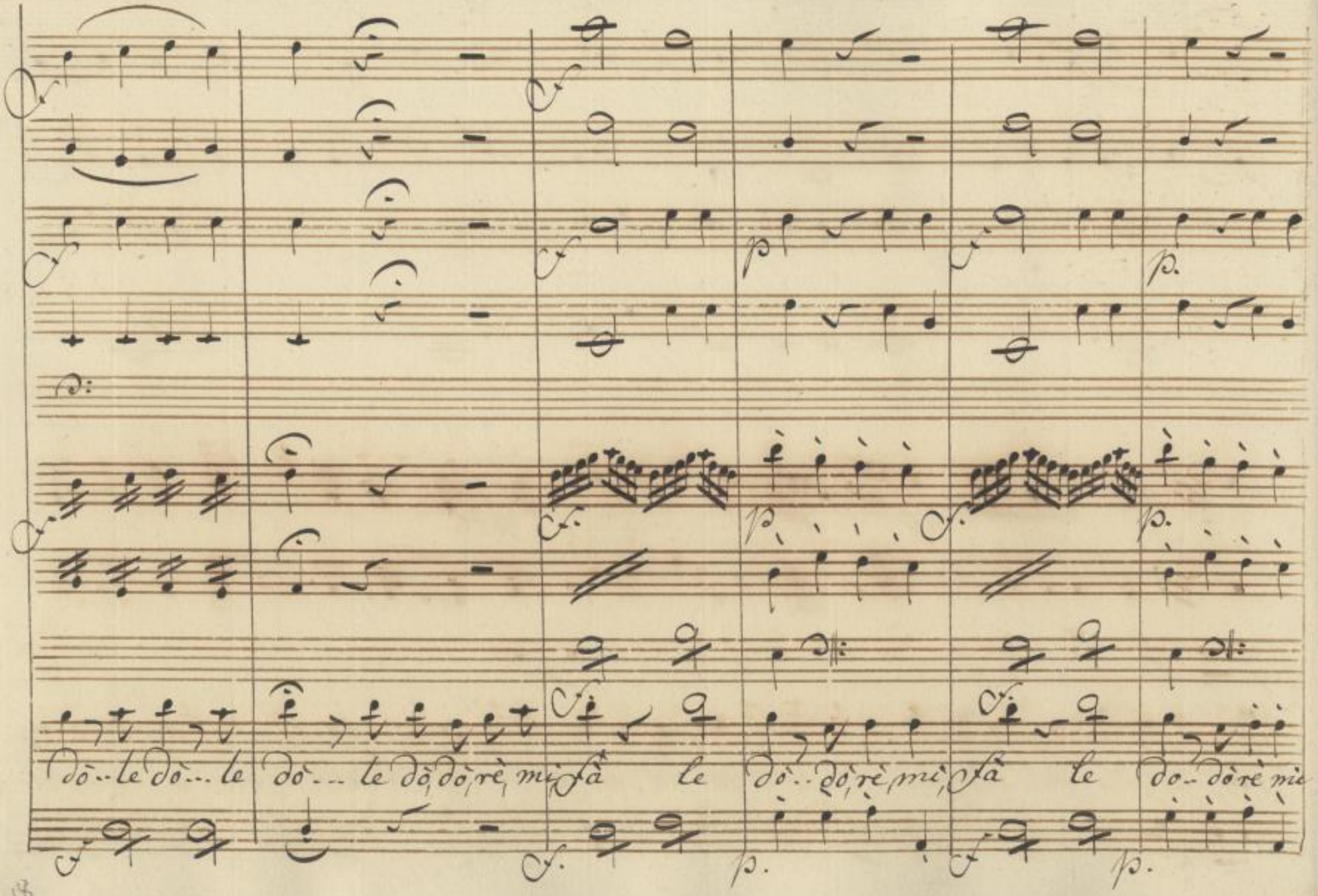
musica è dir che non so Scrivere che rea te me ri- tà pazienza più non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ho nò nò nò nò nò nò nò affè che oror le dò.... affè che oror le dò.... le dò.. le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279096145/777
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Piu Presto.

f

f

mf

f

fà le dò dòrè, mi, fà, le dò dòrè, mi fà, ma sa ella schi Sia oppur non lo

mf Piu Presto.

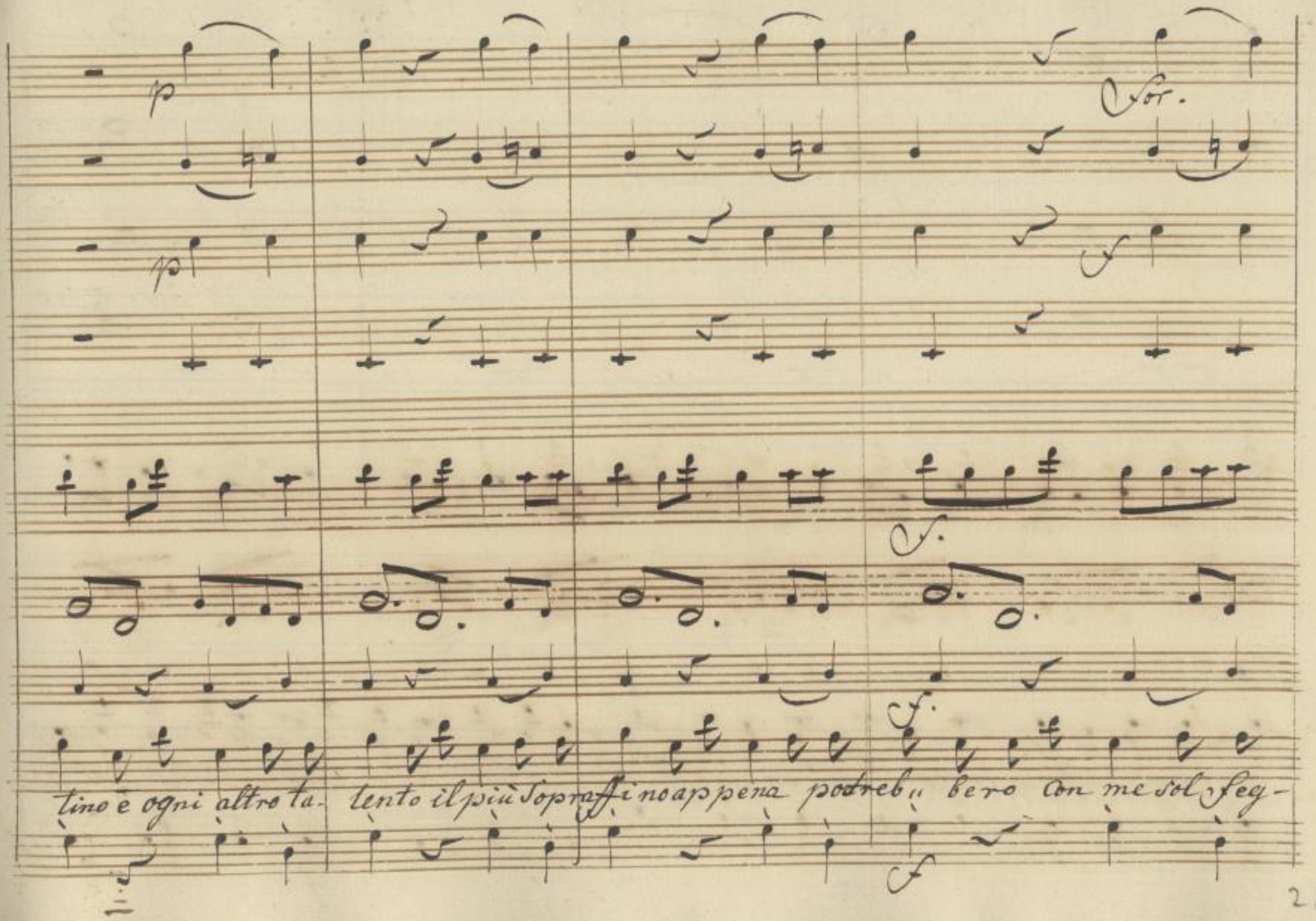
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

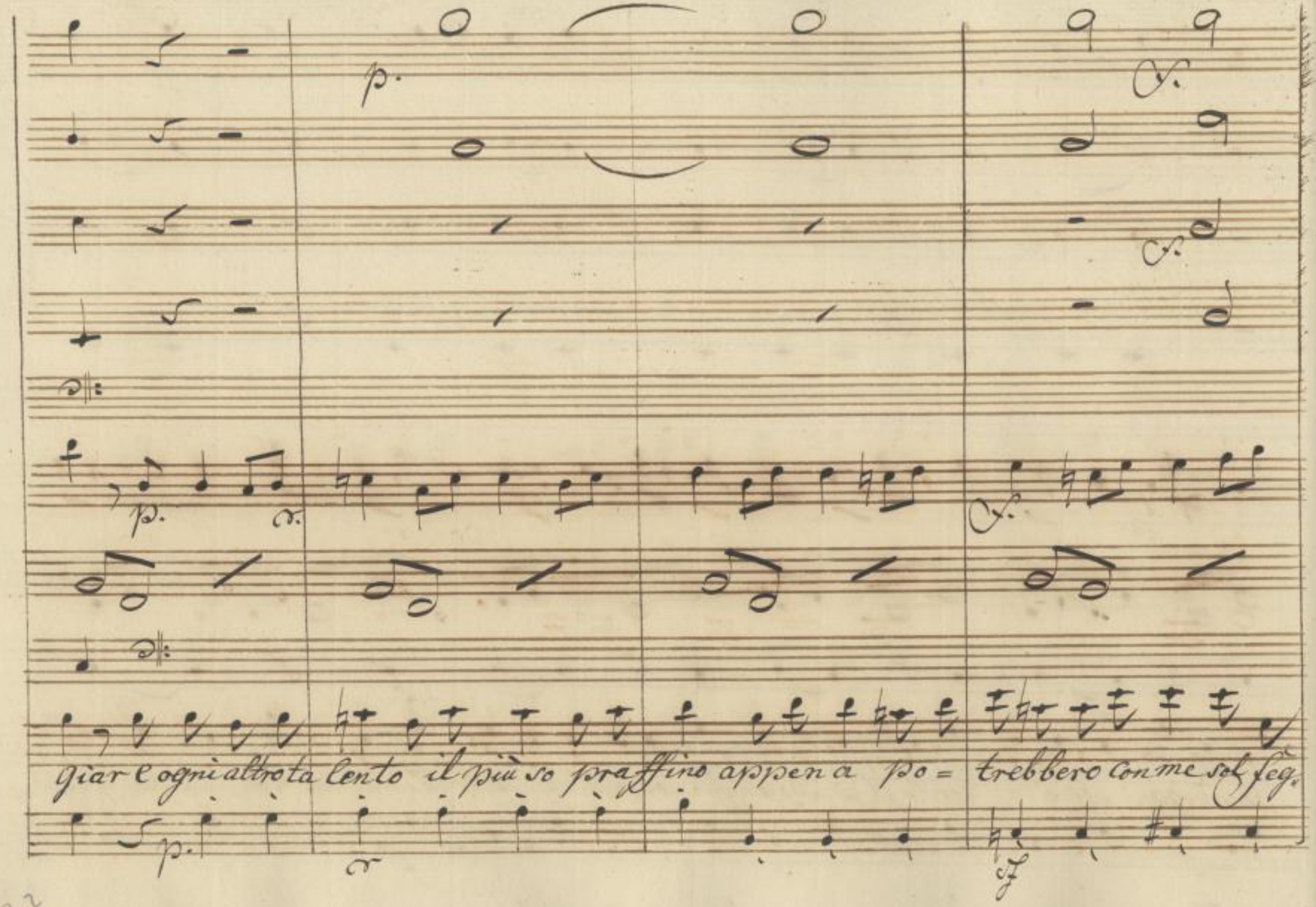
sà? ma sà che am fione e Cadmo e Ermione Timoteo e Terpandro e Guidoare

20

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

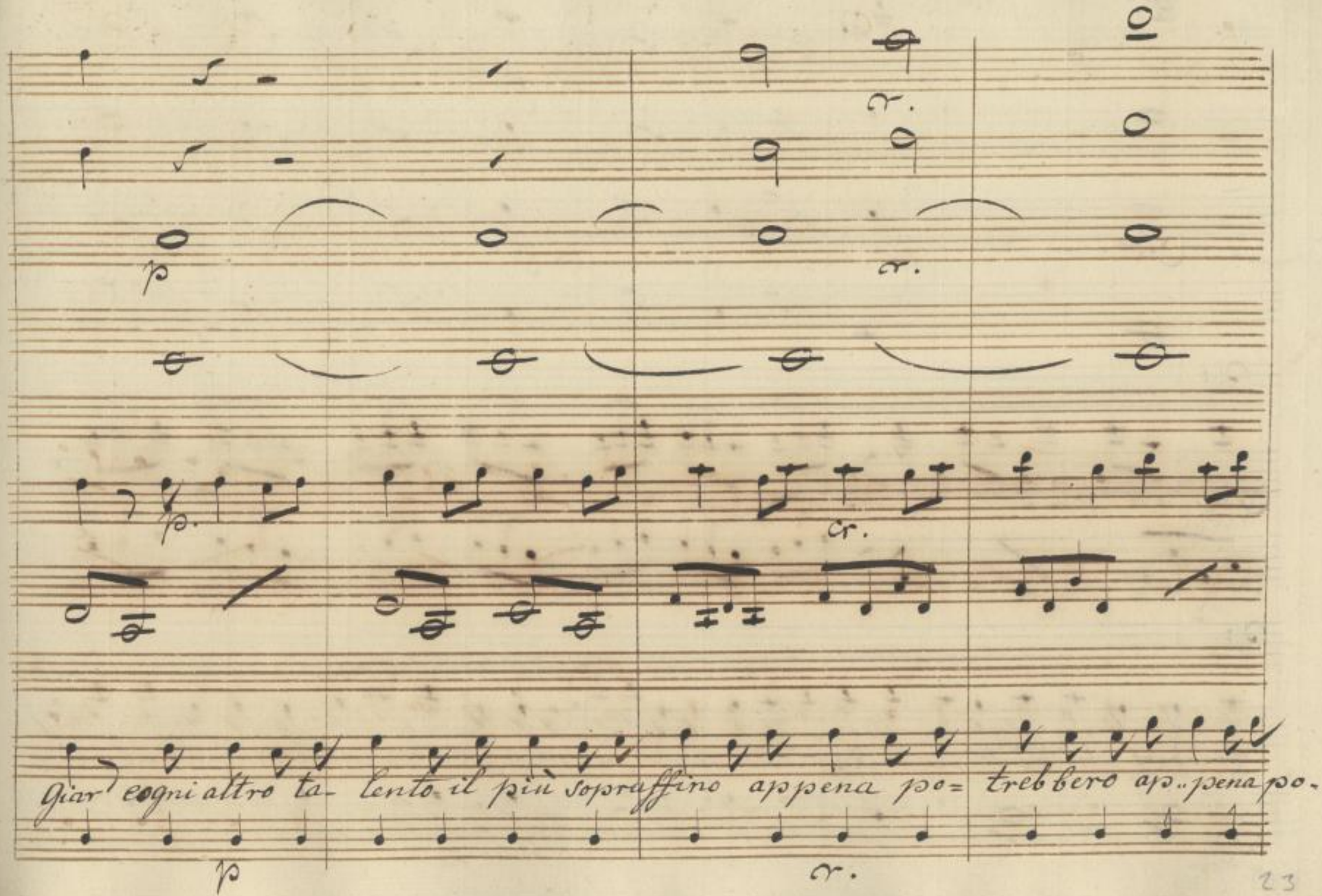


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

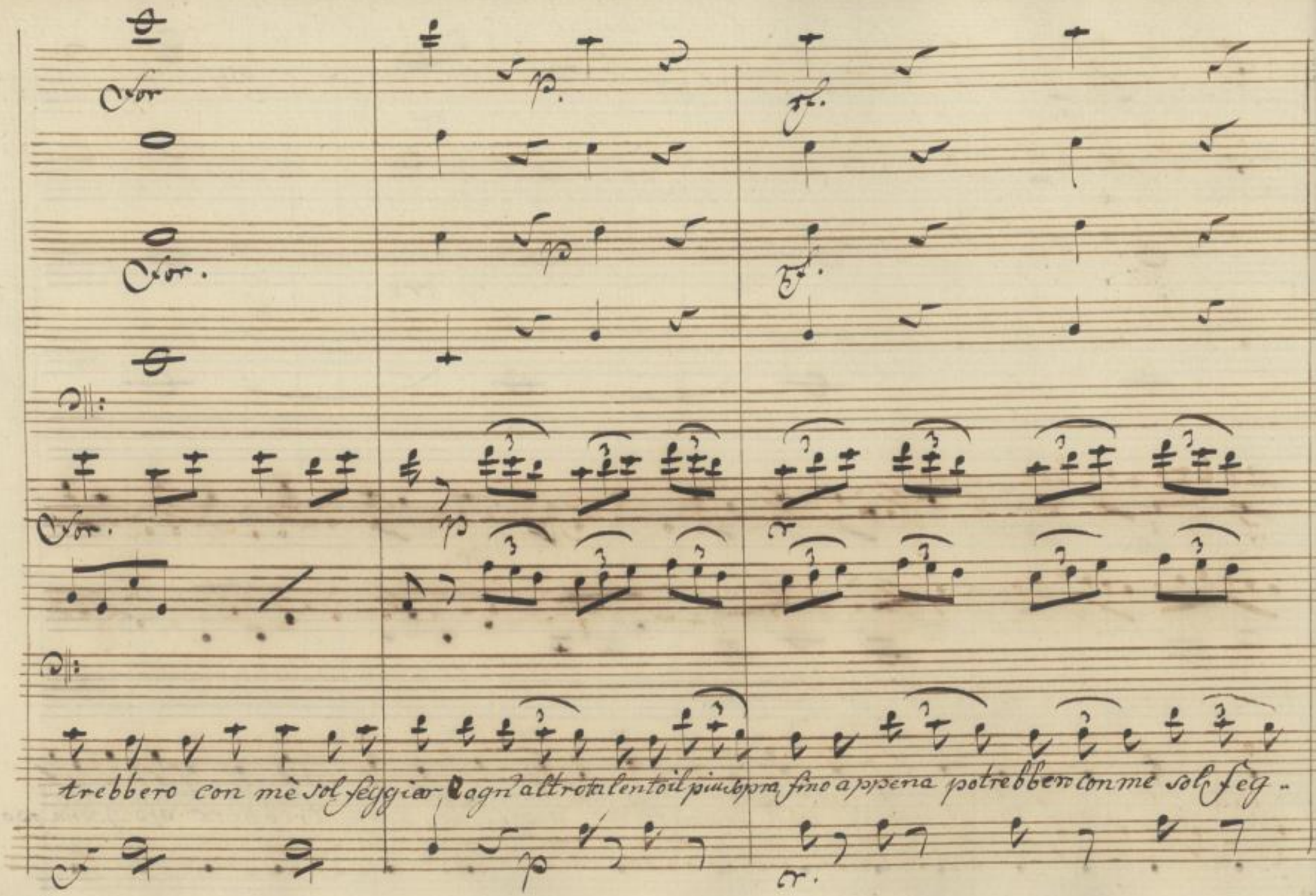


22

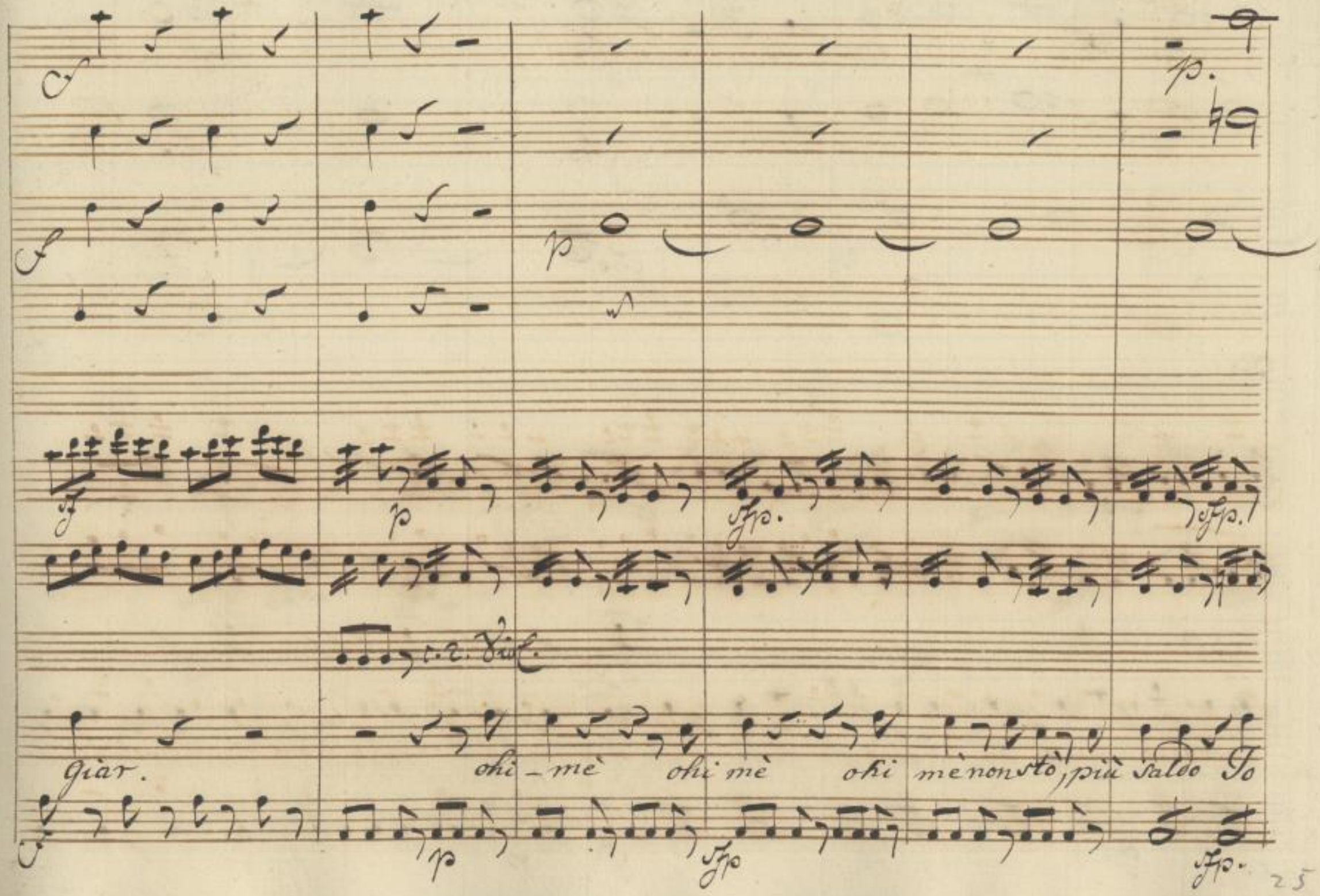
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

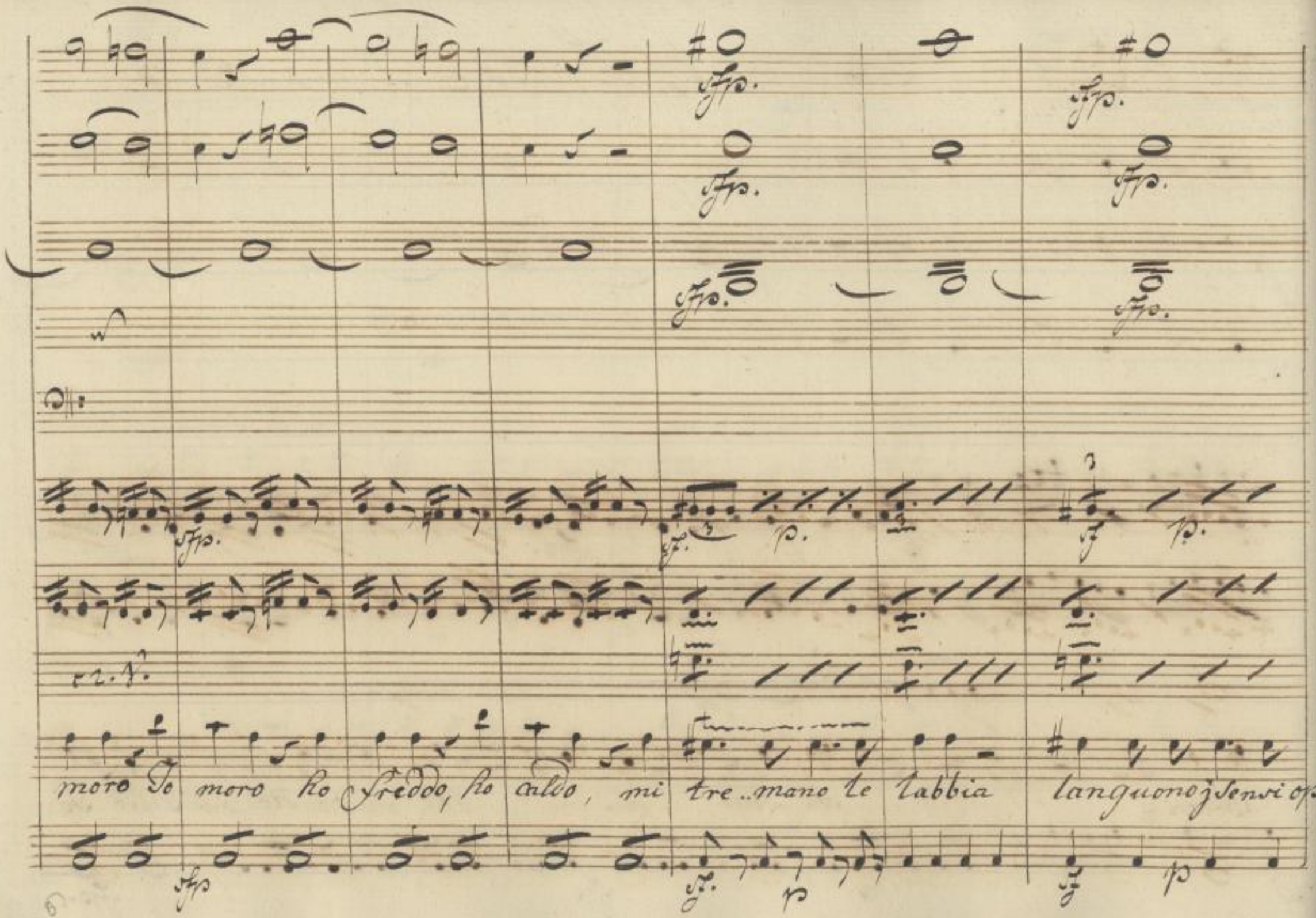
sfp. sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

sfp. sf. p. sf p.

c2. V.

moro Io moro ho freddo, ho caldo, mi tre..mano le labbia languono j sensi op.

sfp sf. p sf p



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79096145/786 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

cr.

p

cr.

Sciolte.

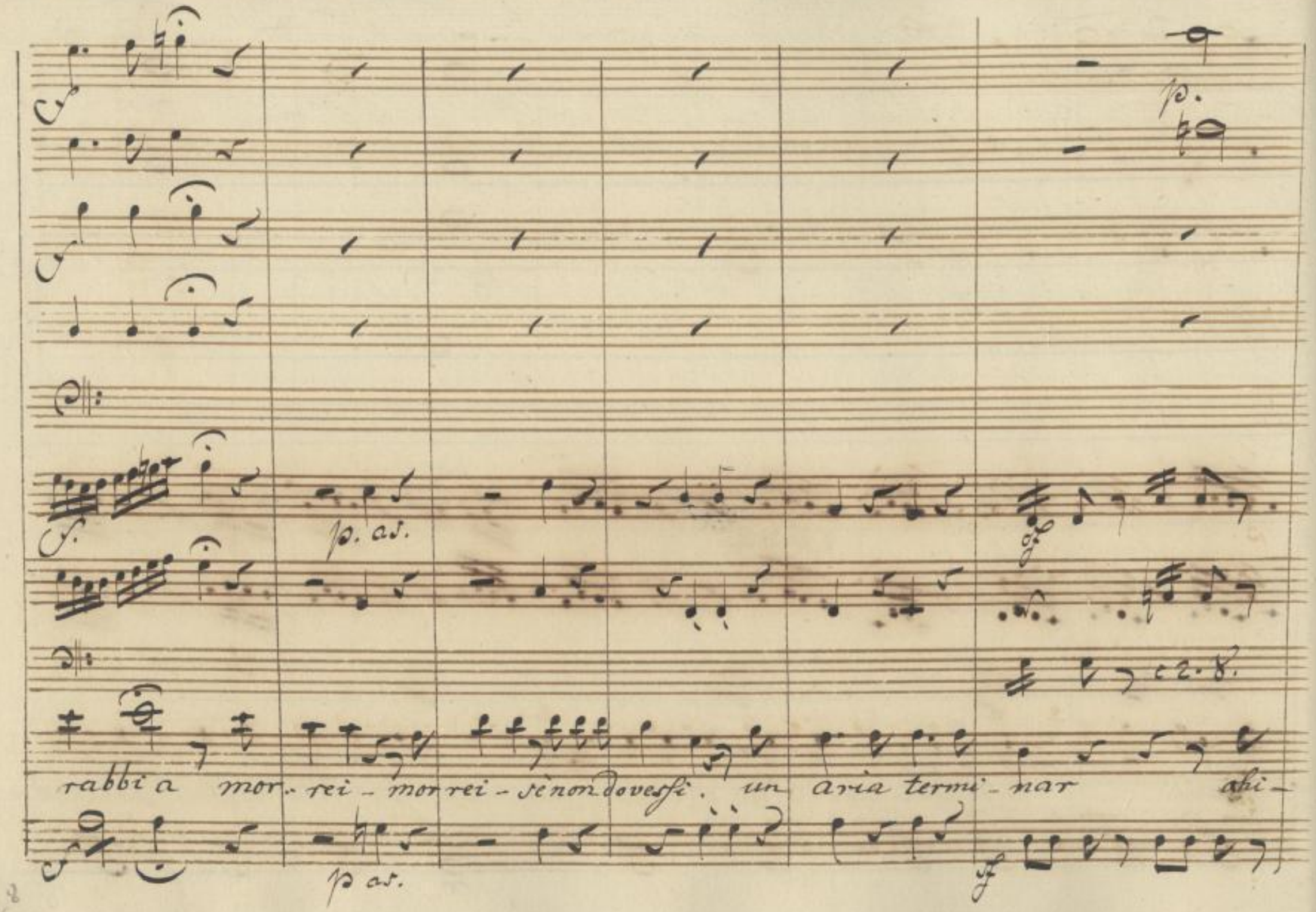
cr.

pressi

affè per la gran rabbia affè per la gran rabbia per la gran rabbia per la gran

cr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

sfp.

sfp.

p.

sfp.

sf. p.

c. 2. 8.

sf. p

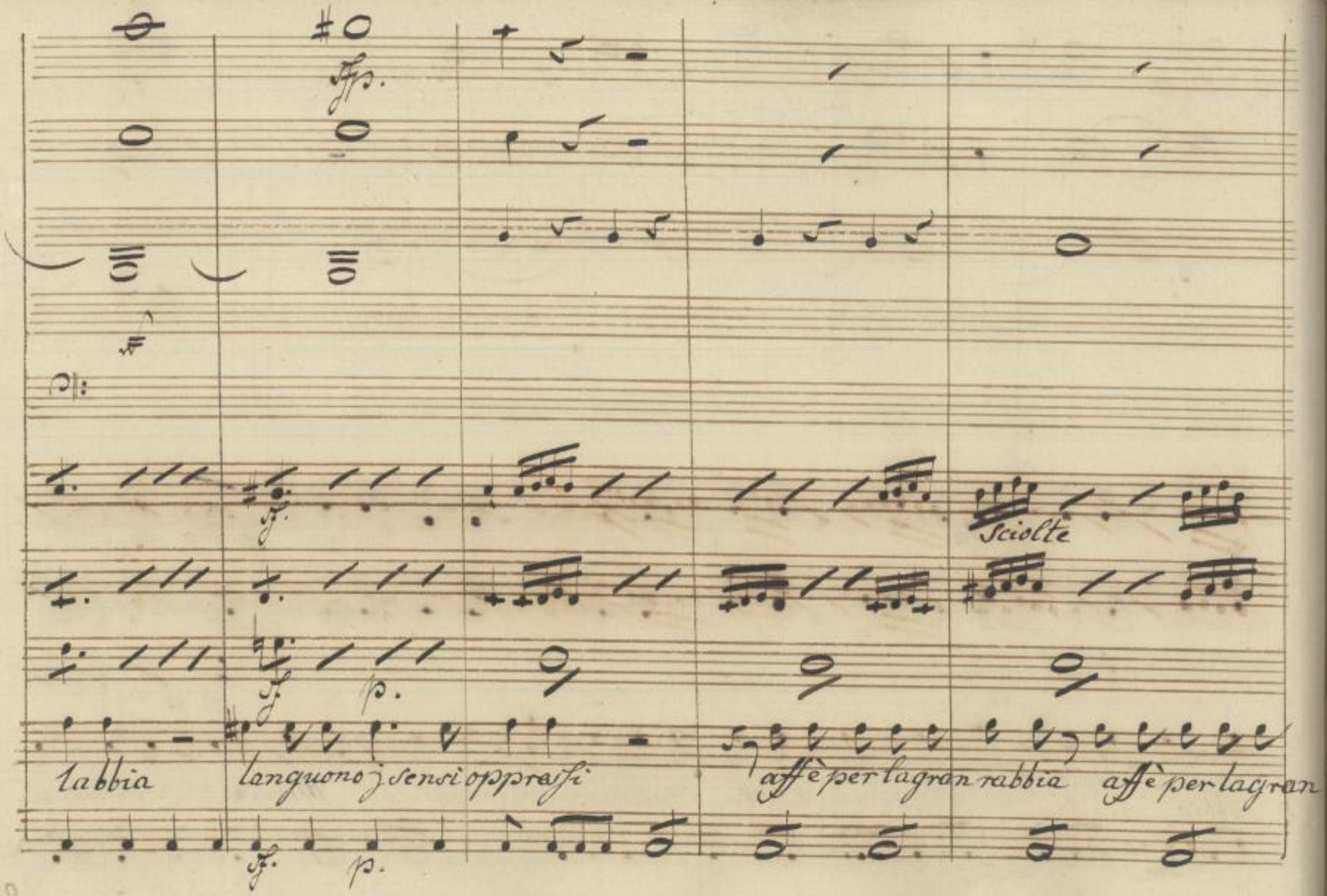
mè non stò più saldo Io moro ho freddo ho caldo mi tremano le

p

sfp.

sf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 079096145/789
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cr.

p. cr.

cr.

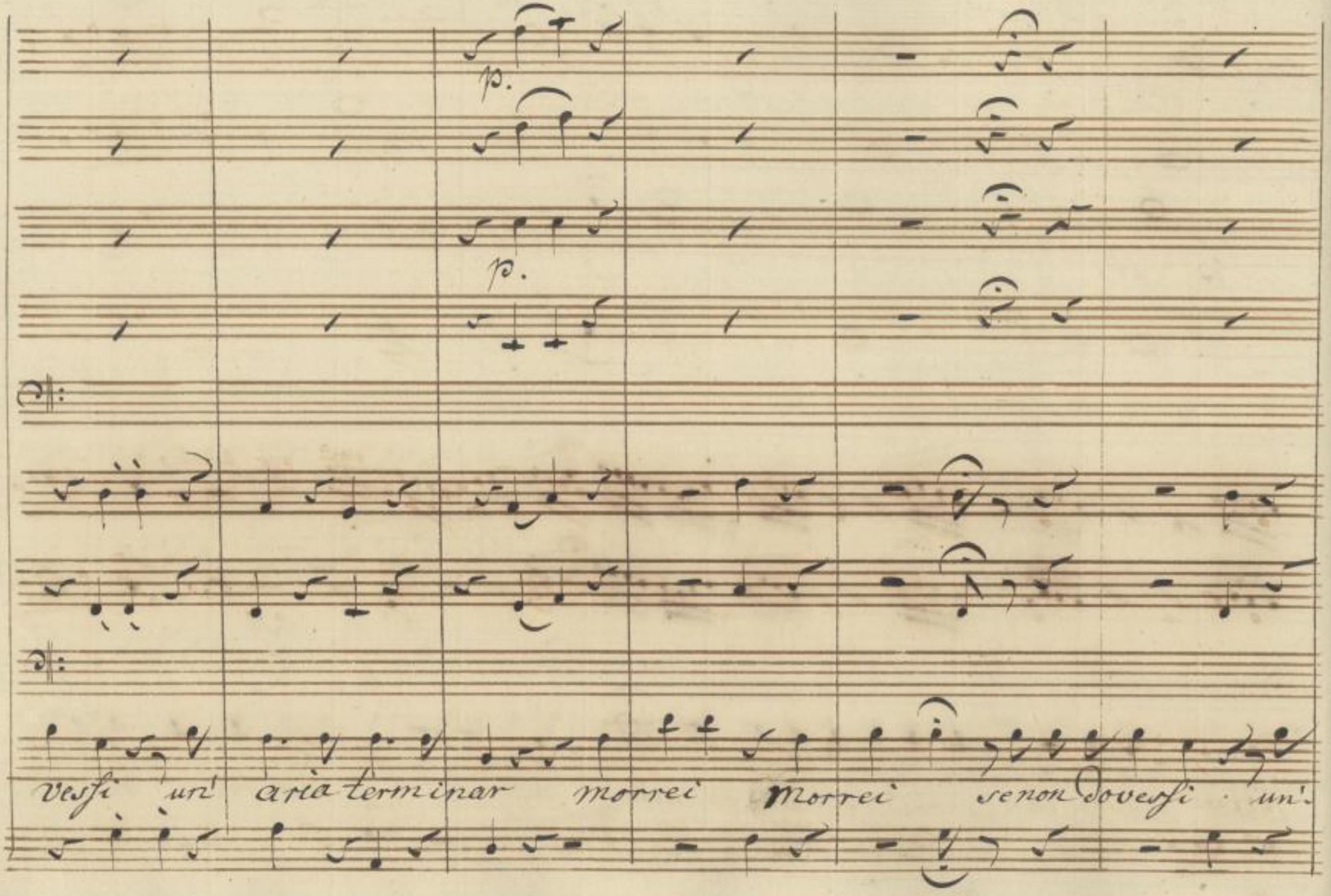
p.

rabbia per la gran rabbia per la gran rabbia morrei morrei se non do

cr

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

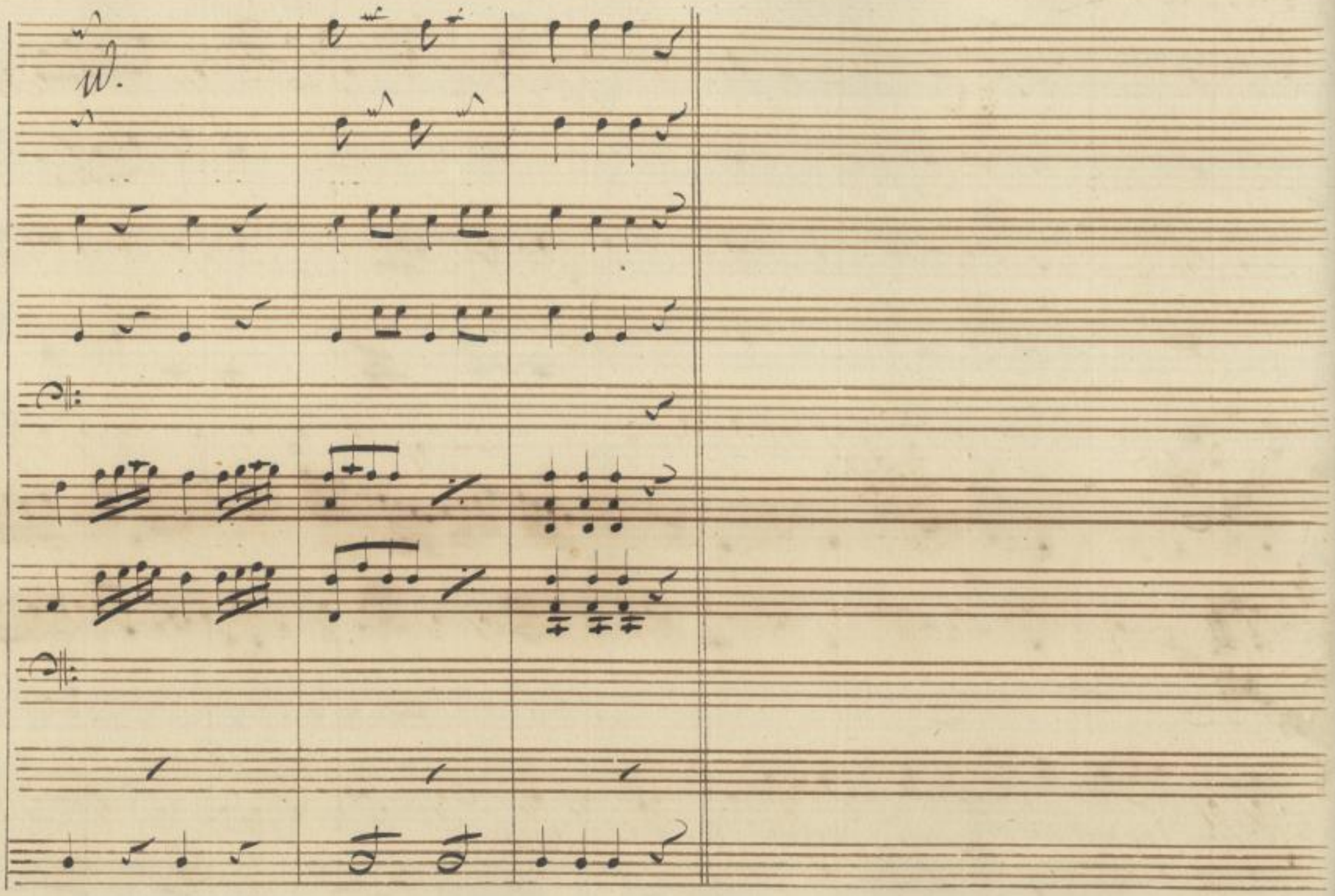


32

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aria terminar un' aria termi - nar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



34

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79096145/794
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 12.

Volatina poi Brise.

Vol: Io punsi assai sul vivo quasi quasi mi

Brisè. spiace. e quando mai ver rà frà noi la pace?

Vol: Per chè? che è di

nuovo?

Brise. Giusto a tempo vi trovo ci siamo tutte due. oh se sa=

peste, di me e di voi cosa si dice! or ora..

Vol: ..vi prego non par=

late nulla voglio saper Io delle ciarle nè degli autor di quelle,

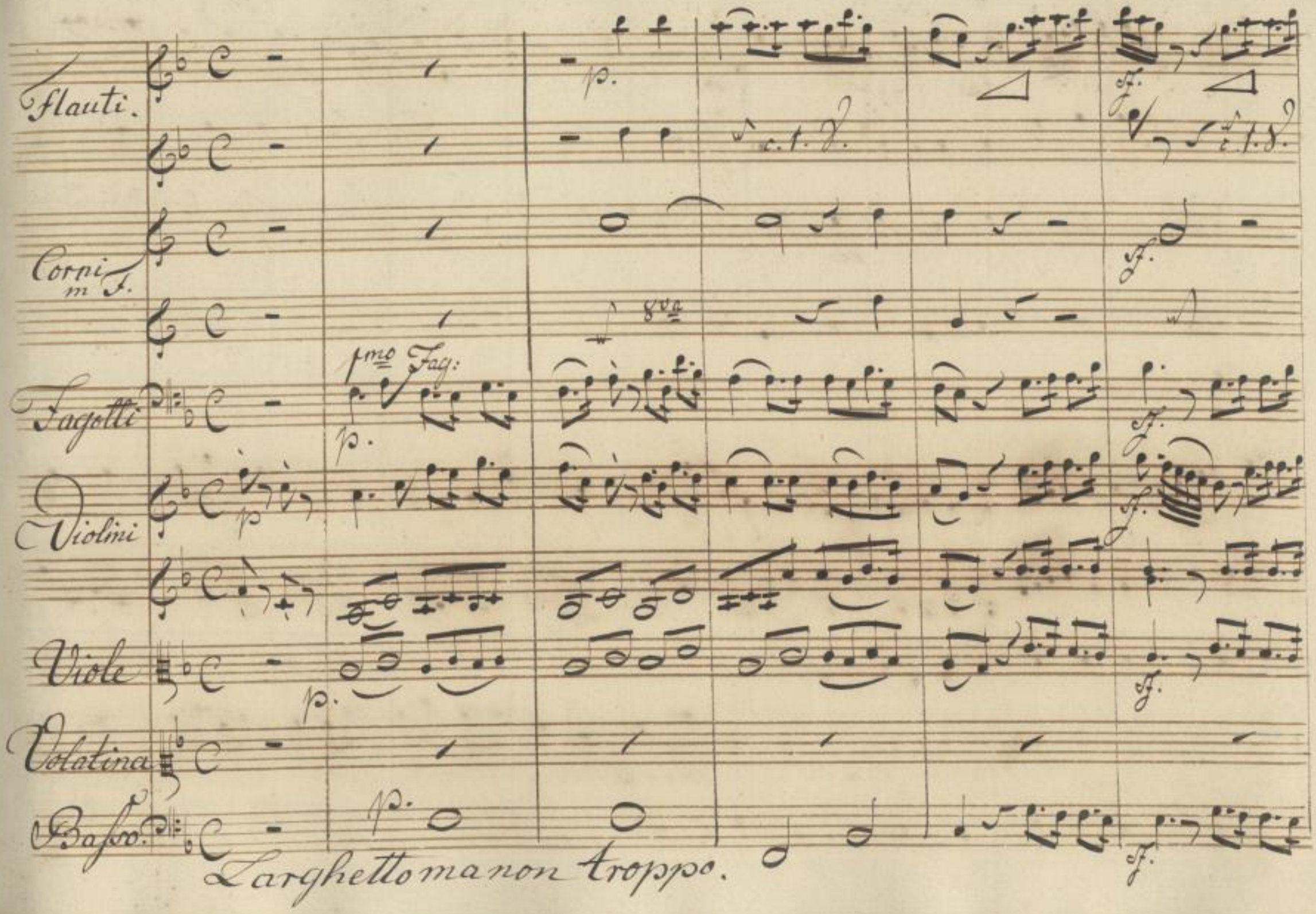
mai mi soglio curar, anzi, da amica, di seguir tal sistema io vi con-

siglio, di lor non vi curate, abbiate flema, e o-gnun parlar la-

sciate.

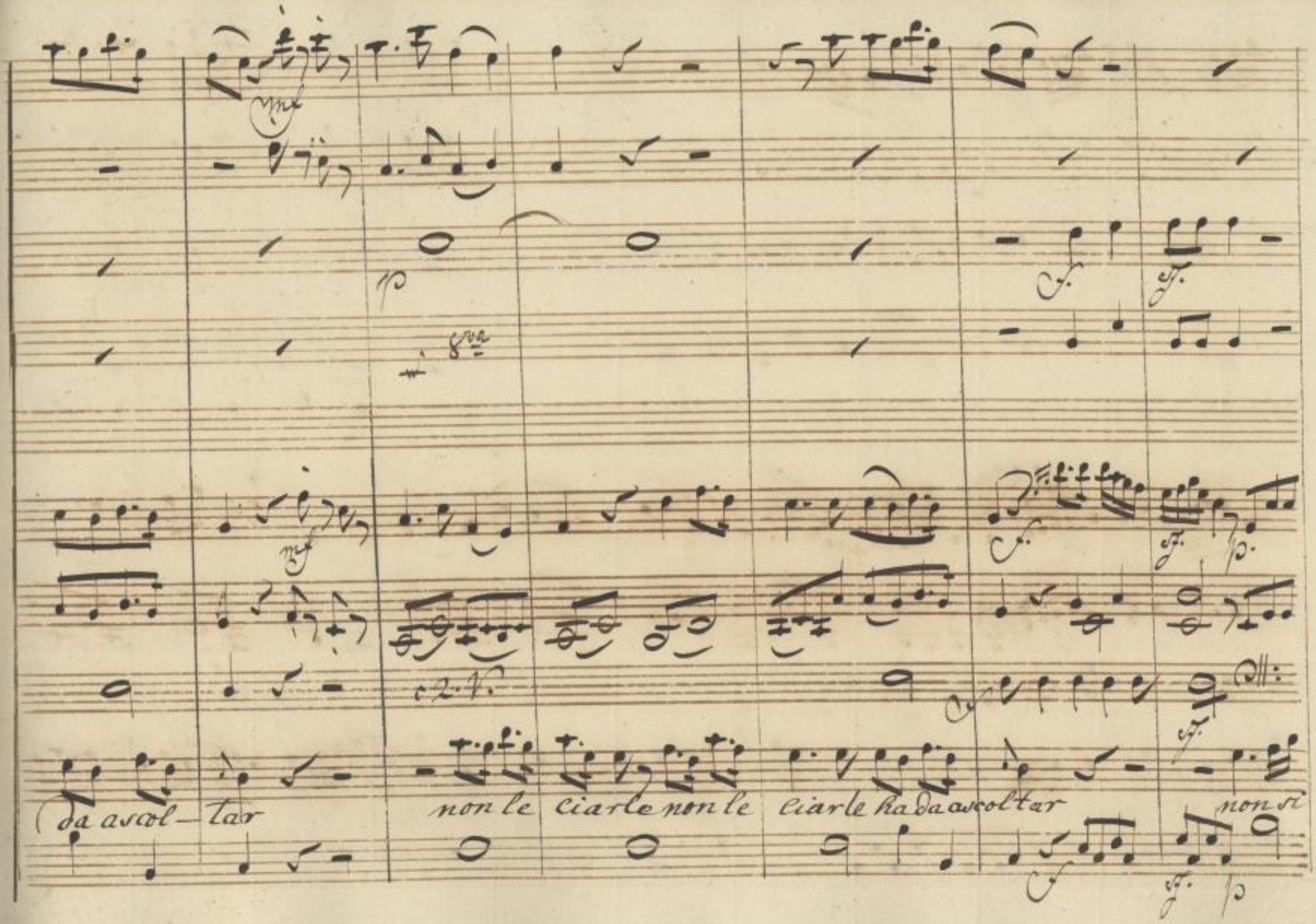
Segue Aria Volatina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

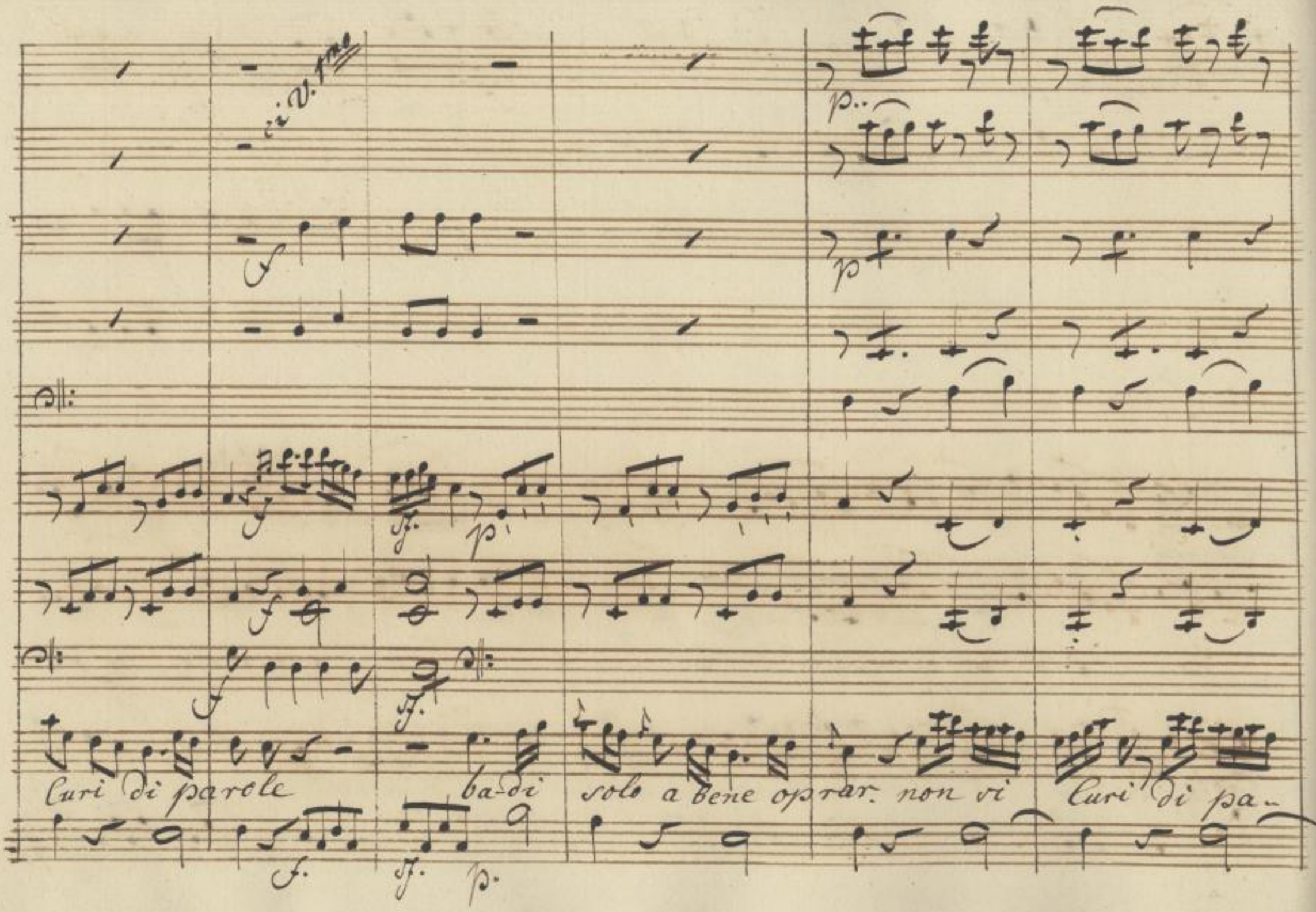


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

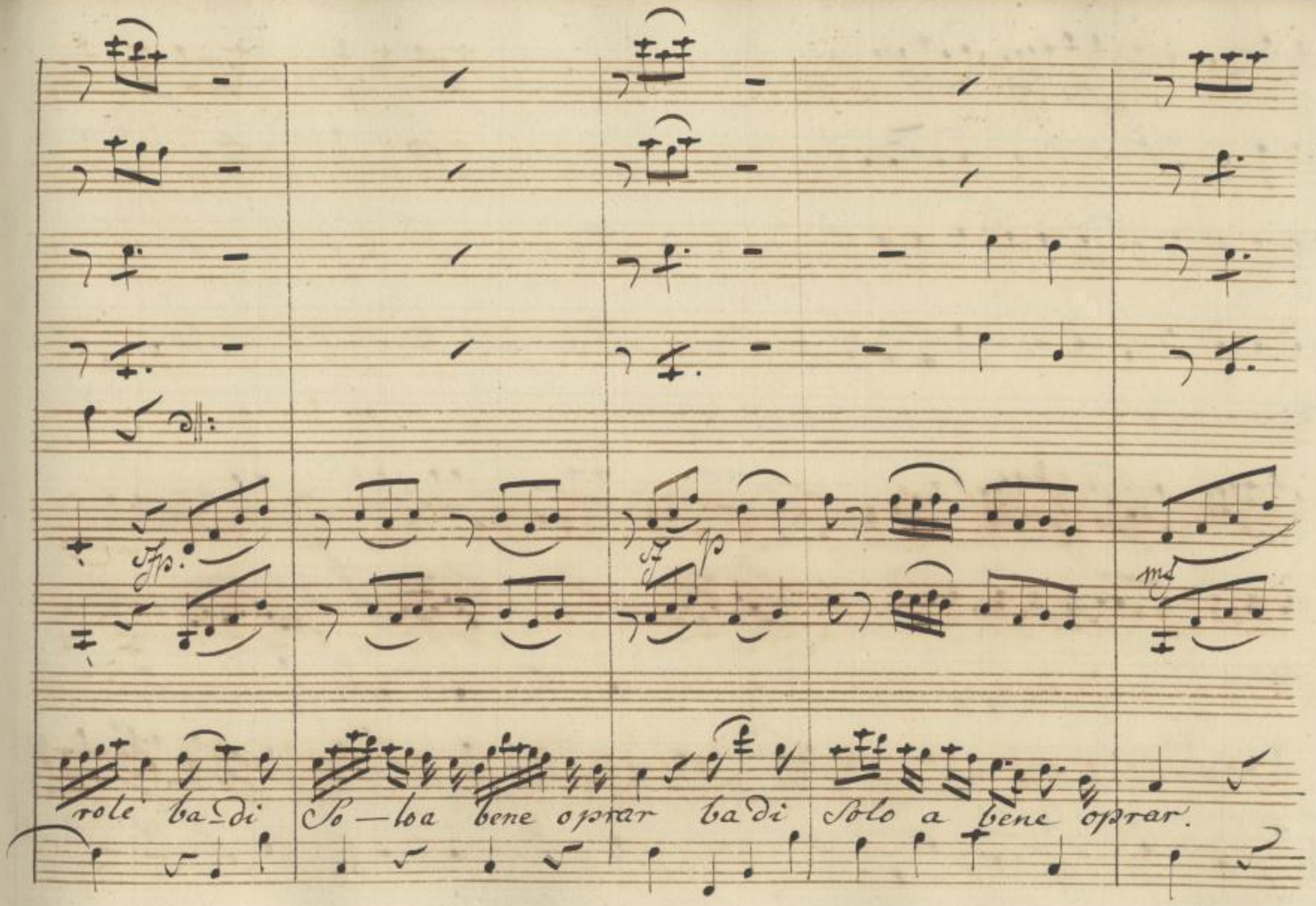
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…d…/79096145/798
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Buom che cerca il ben per lui pro-curando il danno al-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. T. V.

C. W 8va

p

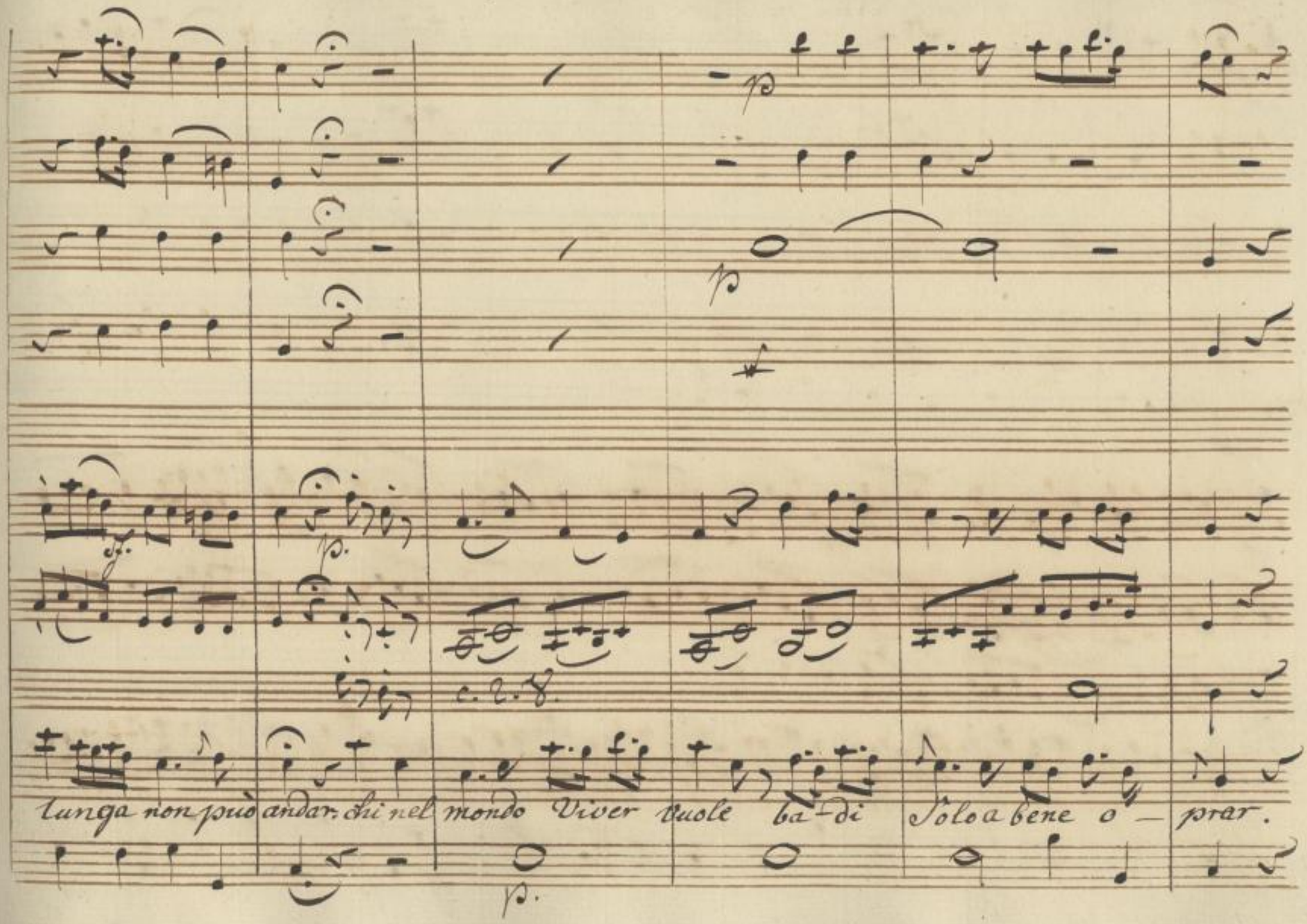
trui, procu randoil daño al- trui Vantag- giar-si talor Suole ma alla lunga non può an-

For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dar vantag- giarvi ta-lor suole ma alla lunga non può andar, ma alla

SLUB Wir führen Wissen. http://di… Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

sf.

mf

sf p.

sf p

mf.

ba-di solo ba-di So-lo a bene oprar ba di Solo a bene o-

sf. p

12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/806
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 1. V.

c. 2. V.

p.

p

p

prar

e Vir tù che sempre oppressa alla fin non pudre-

for

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

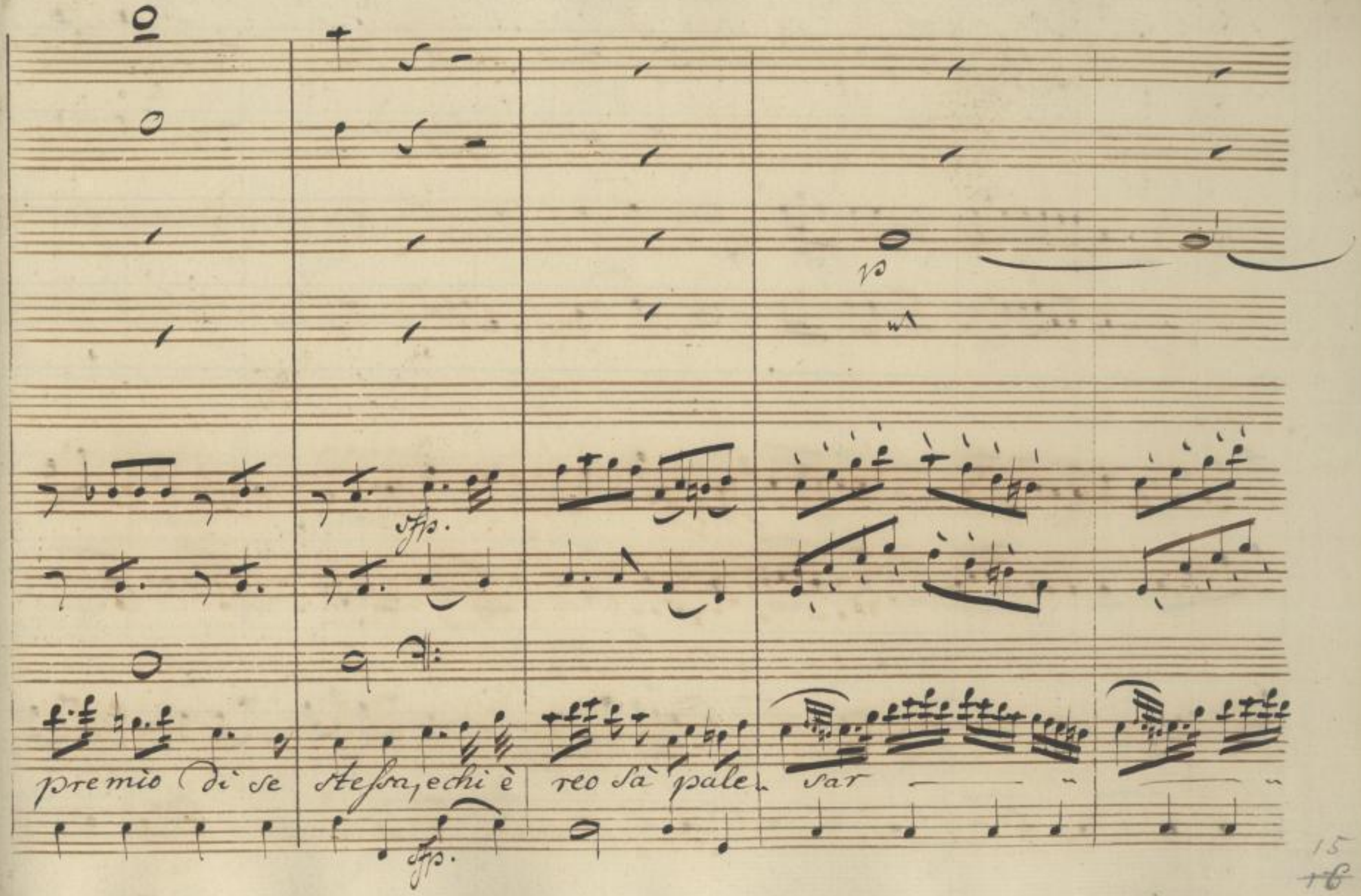
p.

p.

p.

star alla fin non può restar si fà pre mio di se stessa si fà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. N: 8va

p.

sfp sf. sf. p

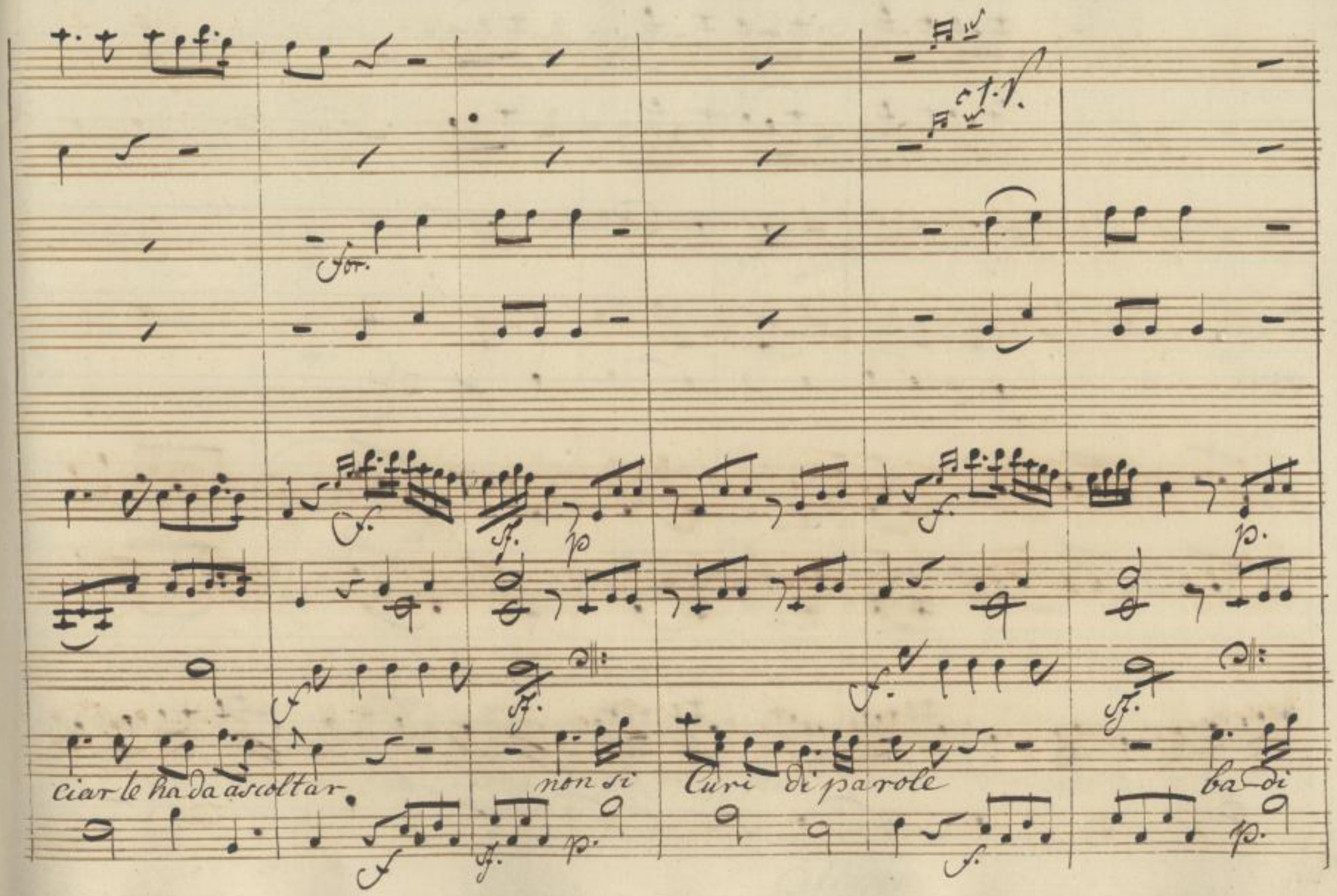
sfp. sf. sf. p

p

c. 2. V.

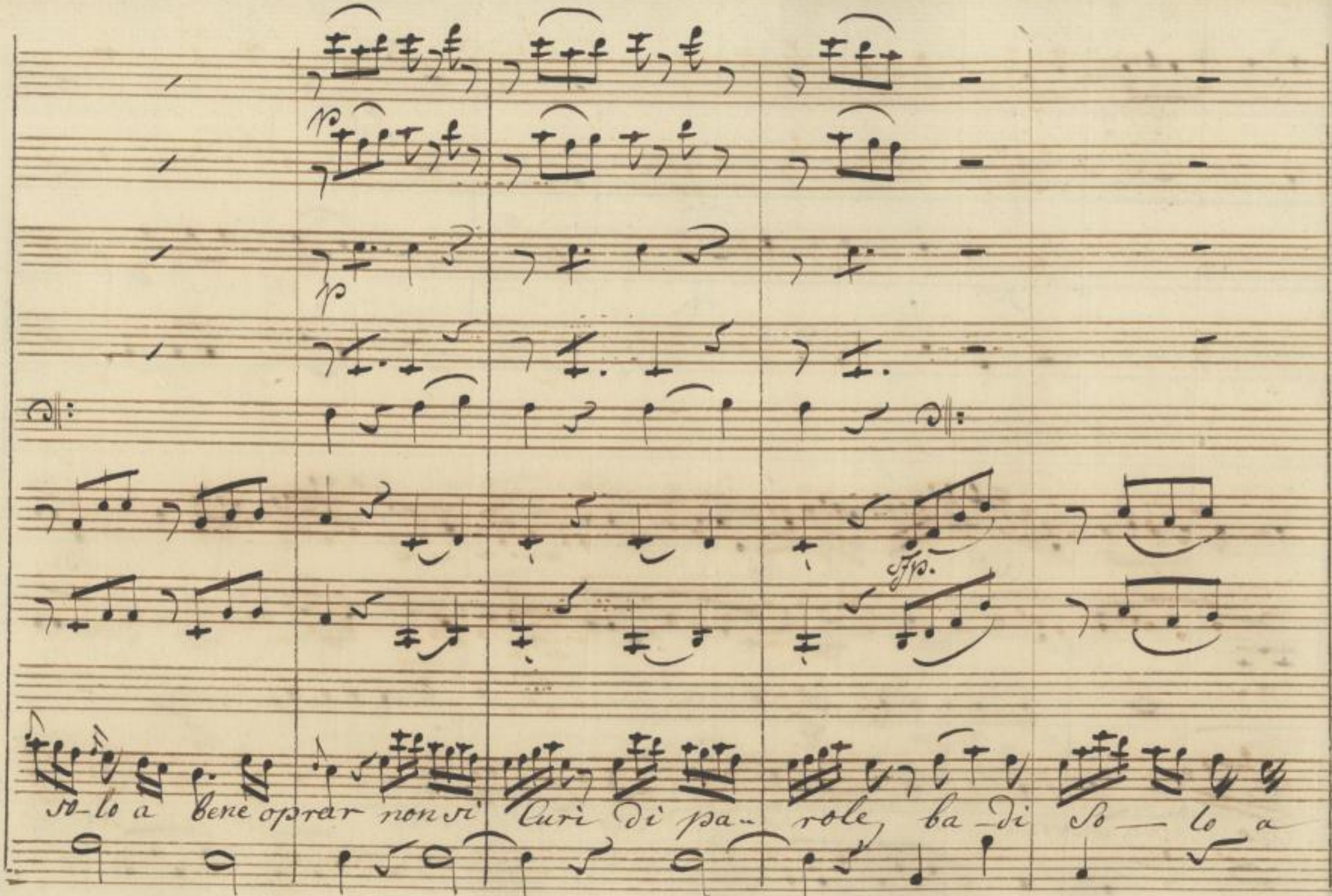
chi nel mondo viver Vuole non le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

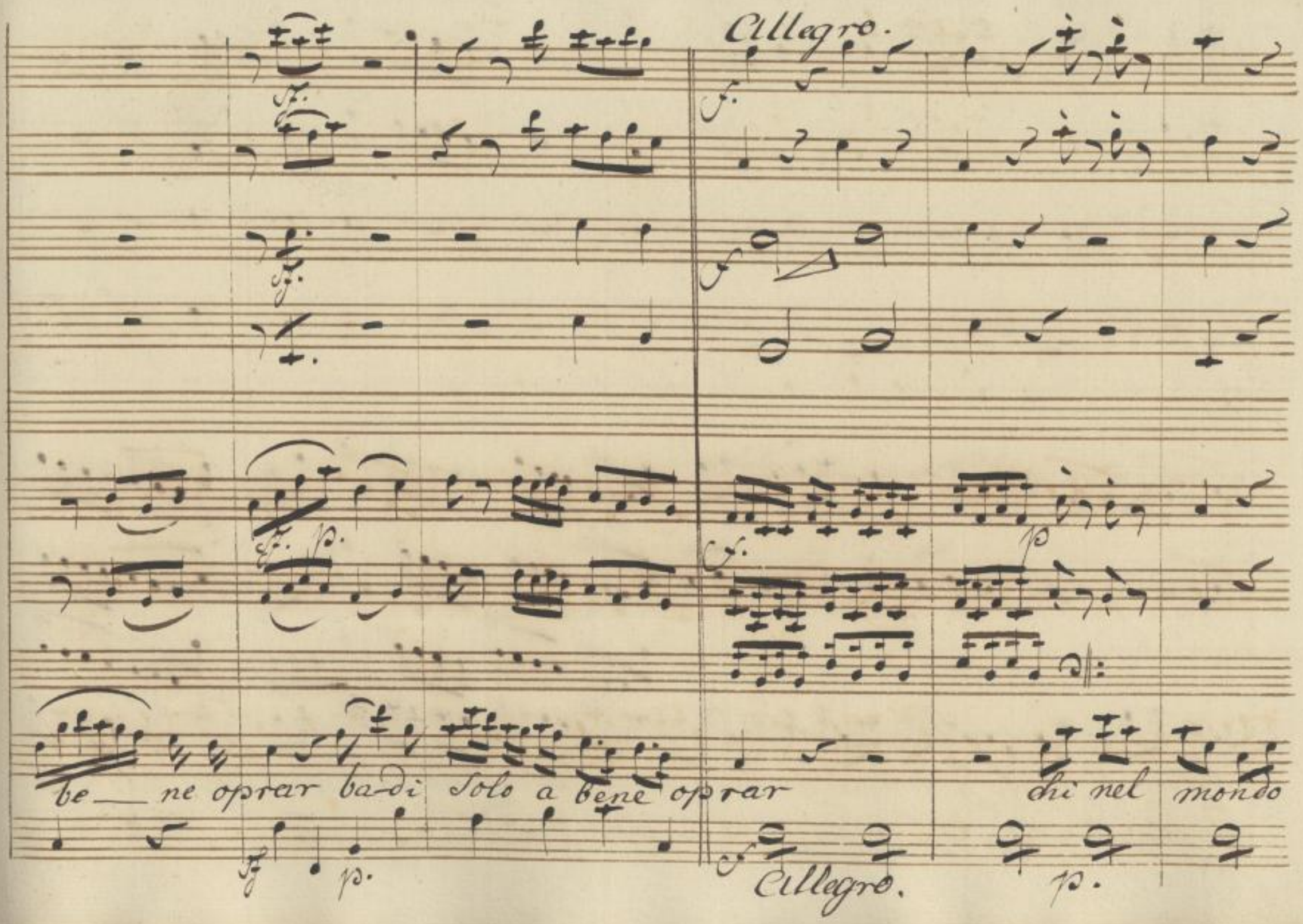


17
~~18~~
~~15~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

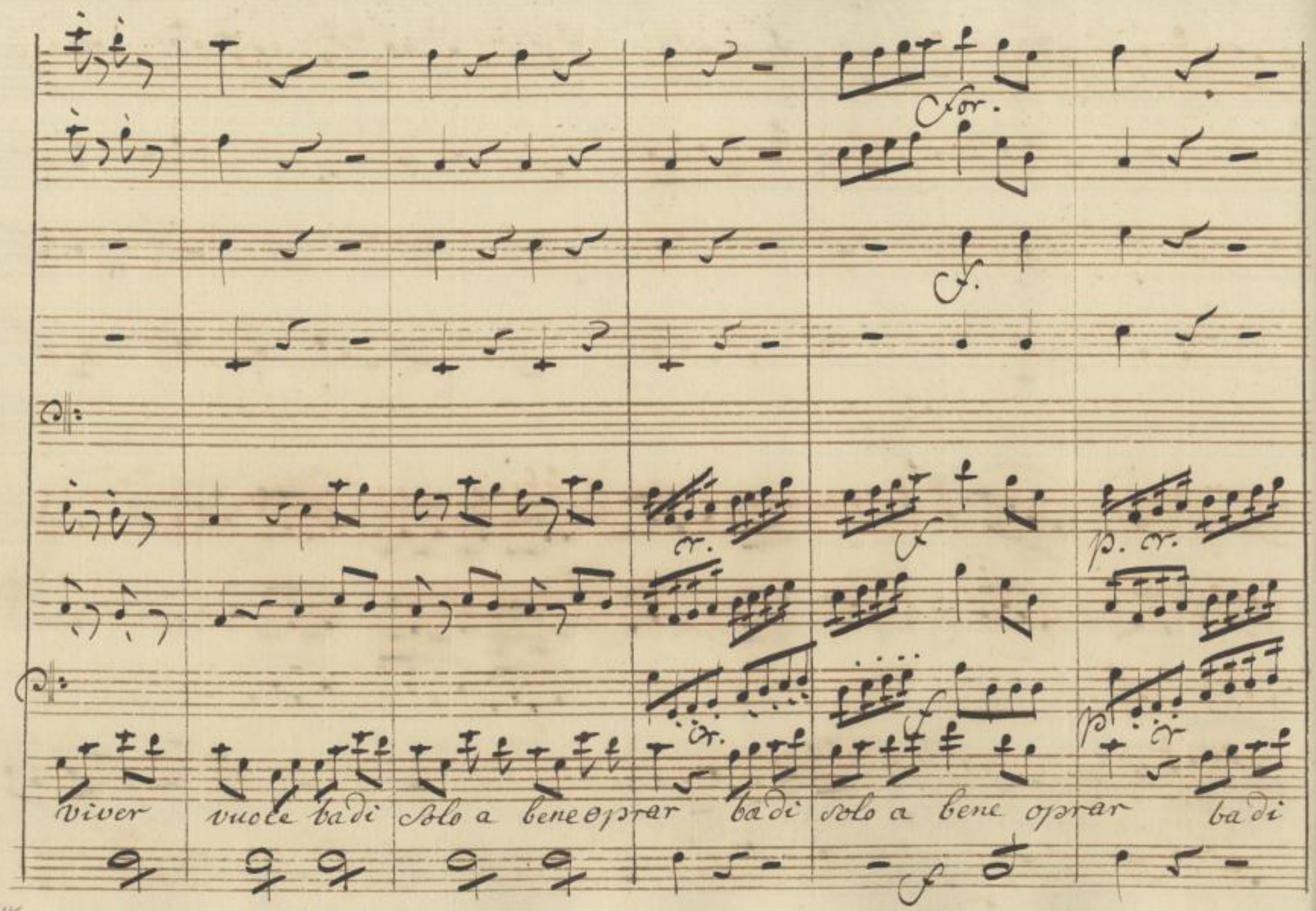


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



19
~~20~~
~~17~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo a ben oprar ba di Solo a bene oprar ba-di Solo abene oprar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 13.

Brisè, Rigondon, Cavatina, Brisè.

Volatina, Gaudenzio e poi Trilletto.

Quanta Morale à in Corpo! ahimè, respiro;

è partita alla fine o che Lungati-rata! ma in questo di-ce

Rig:

bene. adesso a-desso, da vero stò da friggere si lagna tutta in

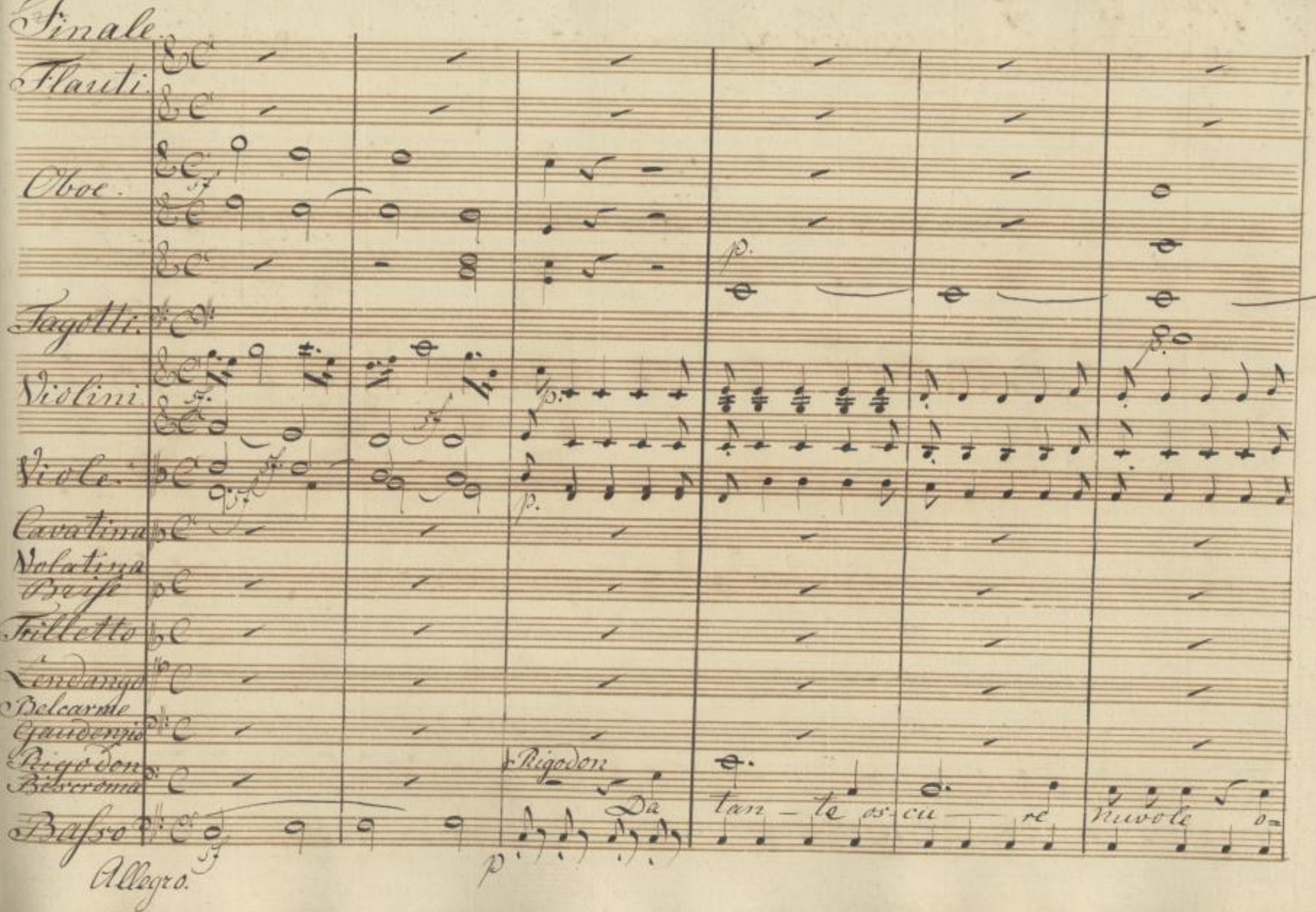
tera di me la compagnia è difficil che ancora a tendangoil ru-

mor giunto non sia.

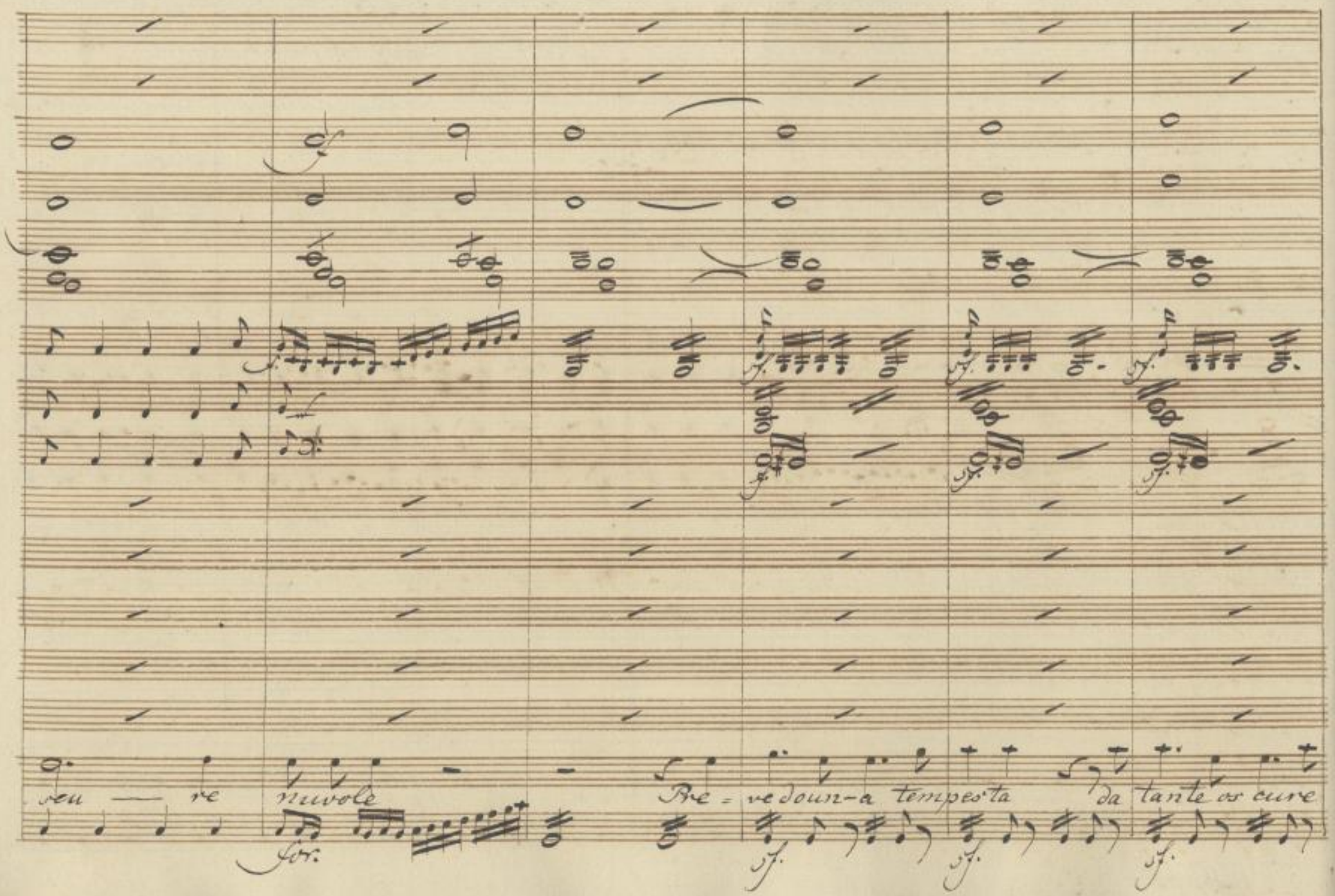
seque Finale.

22

20



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Brisè

fa se discorre tacito

le gira un pò la

Nuvole pre-ve do una Tempesta.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lendango mi ha bur_la ta fi_

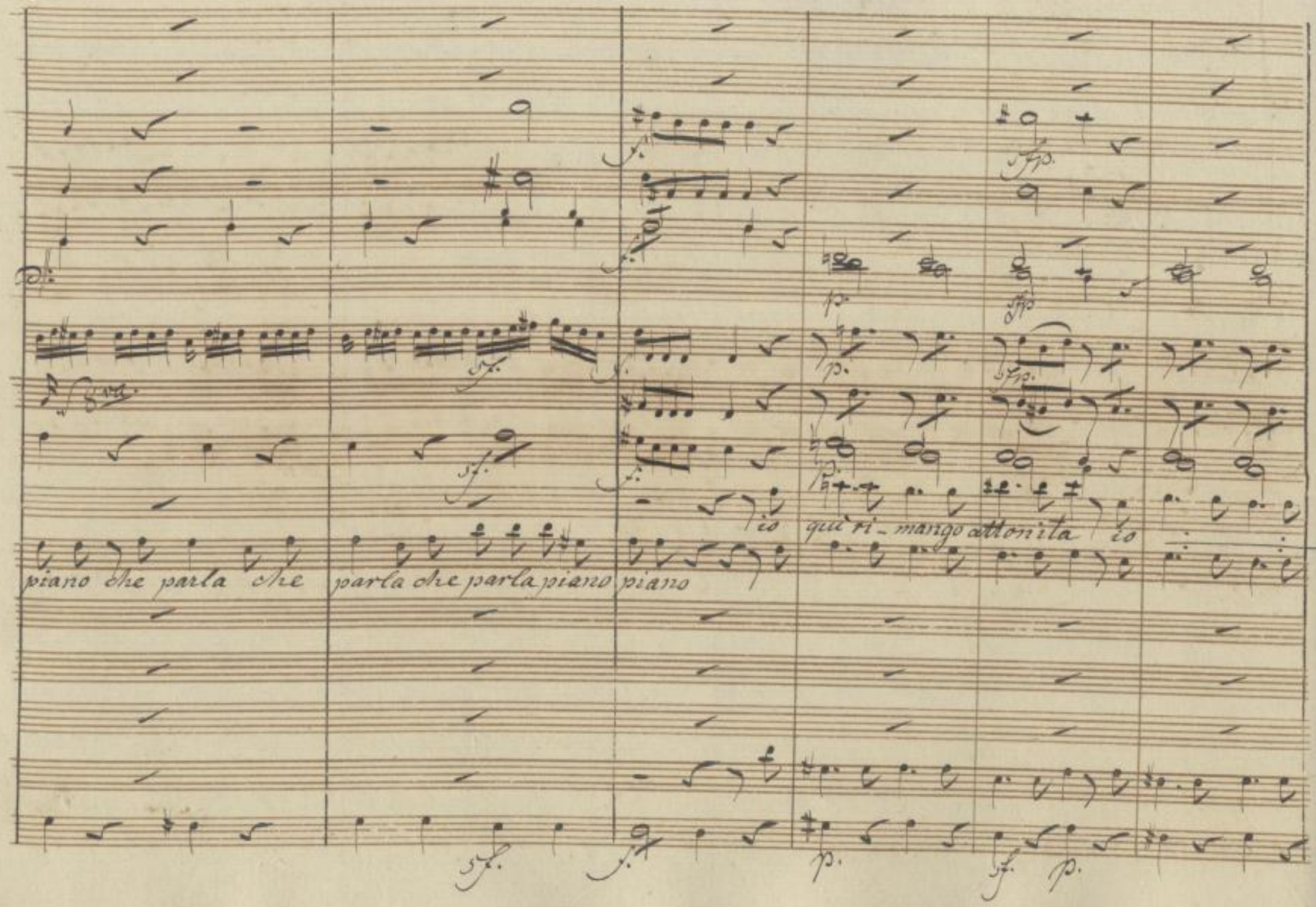
testa, li gira li gira ligira un pò la testà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nor l'atte-si in Vano Finor l'attesi in Vano

Un'altra stra lunata che parla piano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non so che mi pensar non so non so che mi

non so non so che mi pensar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pensar non sò che mi pensar. non sò che mi pensar. Volad.

Signor Contanto or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Goglio non venga a me vi - cino.

Guad: perchè non dirchè il foglio Cha scritto il Mande.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

p.

p.

for

mf.

8va

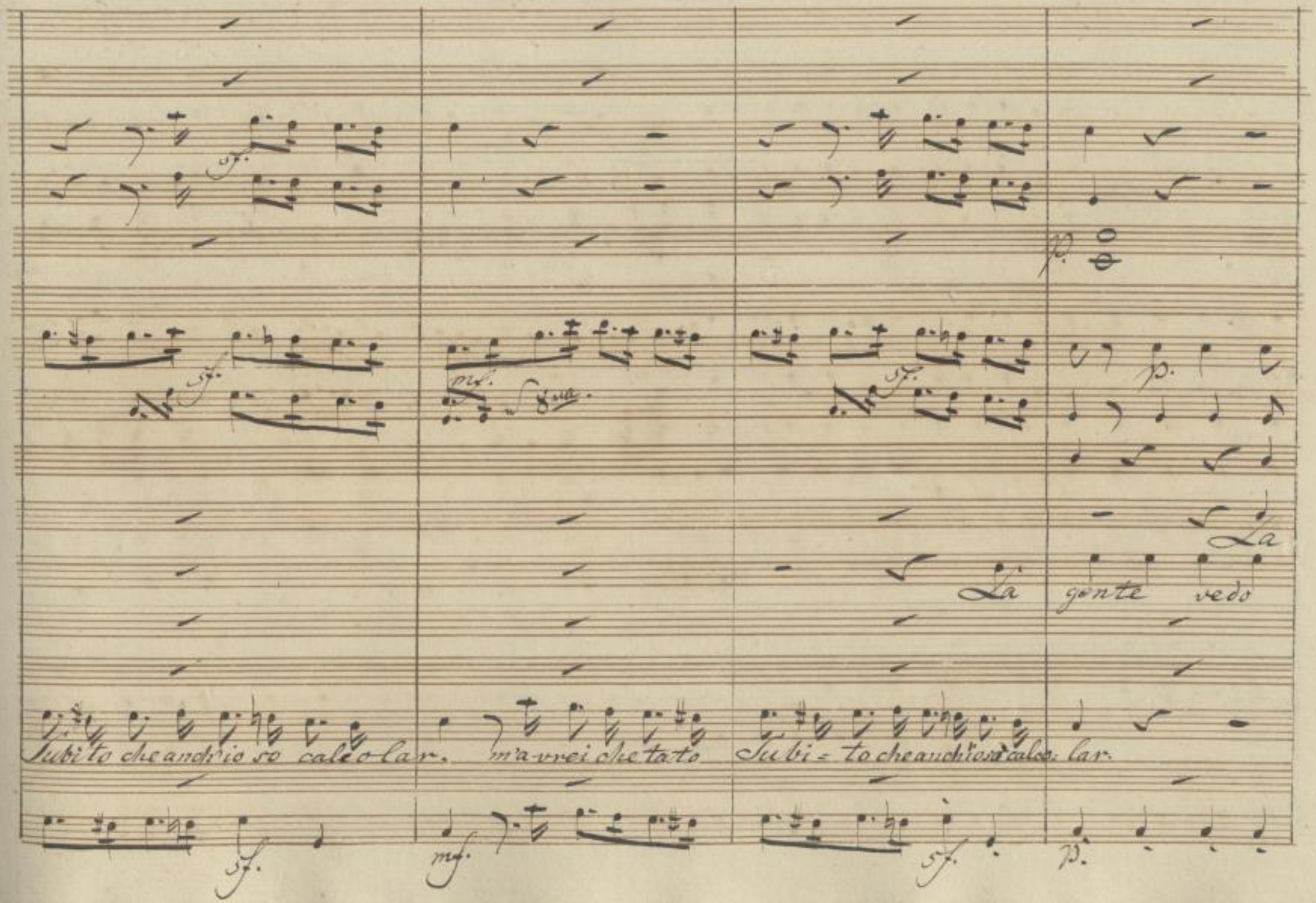
8va

rino m'avrei che-tato Subito che anch'io sò Cal-colar, m'avrei che-tato

for.

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

f. p.

f. mf.

cr. for.

cr. for.

gente vedo crescere la gente vedo crescere la gente vedo crescere so

crescere la gente vedo crescere Brisè la

ecco altrui due che arrivano e han L'Aria di gri

m'avrei che tato subito m'a- vrei che tato subito che an

la gente vedo crescere la

cr. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinfor:

rinfor z.

for.

Spetto non vo- dar. la gente vedo crescere lospetto non vo- dar. Sospet — to Sospetto So-

dar ecco altrui due che arrivano, e an l'Aria di gridar ecco altrui due che arrivano, e han

ch'io so calcolar. m'avrei che tato subito che anch'io so calcolar. che anch'io che anch'io che an-

la Sospet — to so-

rinforz:

f.

p.

c. W: 8va.

Corni in D.

for.

for

spetto non vò dar Sospetto non vò dar non vò dar non vò dar.

l'Aria di gridar e han

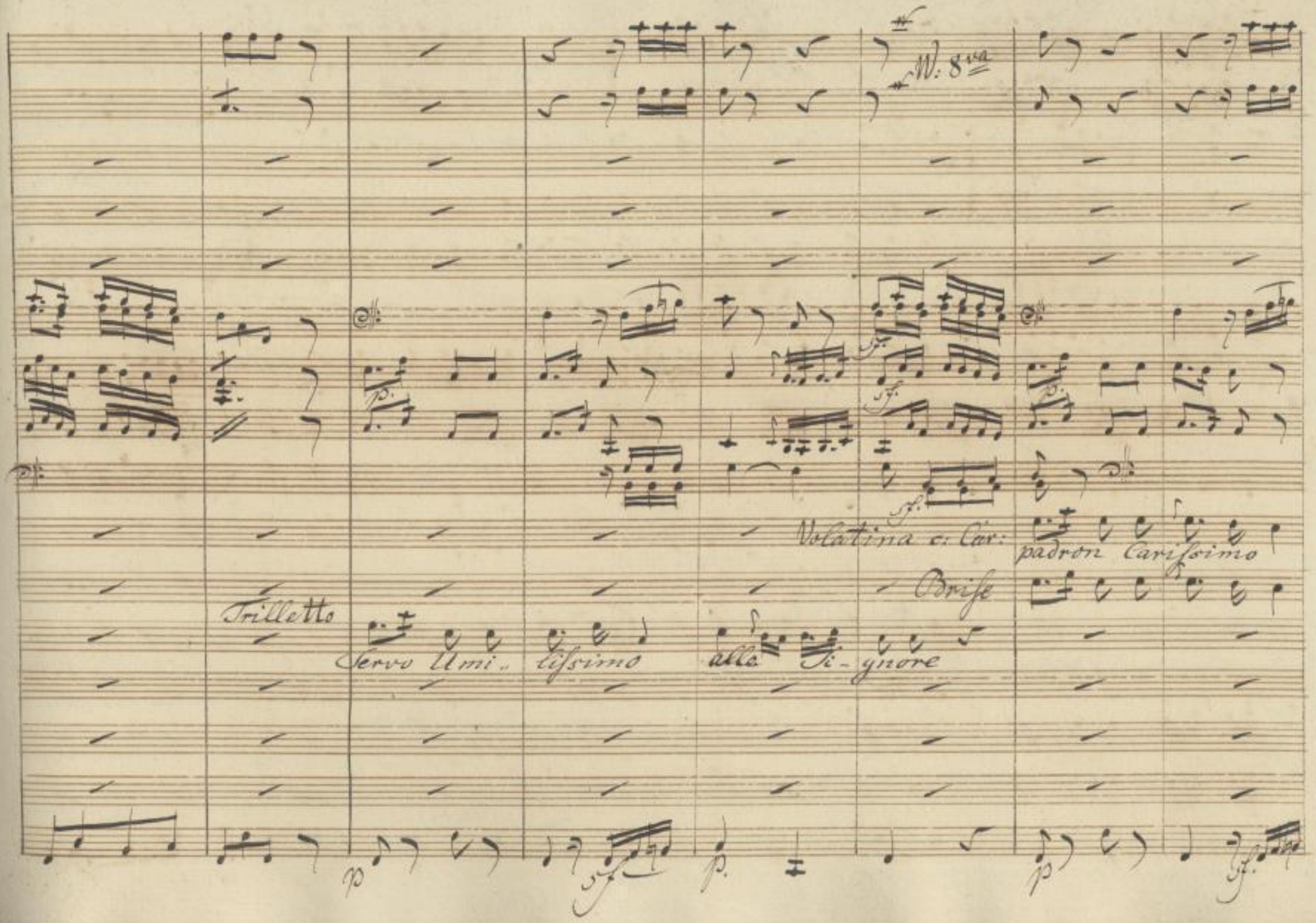
ch'io sò Cal colar che anch'io sò Calcolar Sò Calcolar sò Calcolar.

for.

sfp.

Andante con moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279096145/832
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

v'è novità?

tà

era il tenore finto amalato ma il suo lin-

Gaud:

che vè di nuovo.

gedo ha di_mandato, e presto credesi che l'otterà e presto credesi che l'otte= ra e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W. 8va.

Cav.

Volat. e Cav.

gli intrichi il veggio l'han disgustato di male in peggio Sempre si và di Male in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

peggio sempre si và di male in peggio sempre si và di Male in peggio sempre si và di male in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

peggio sempre si và, sempre si và,

Bizar.

si-gnor non si può

Allegro. Moderato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Belc:

Calmatevi, lasciatemi Taprovvi Contentar Col-

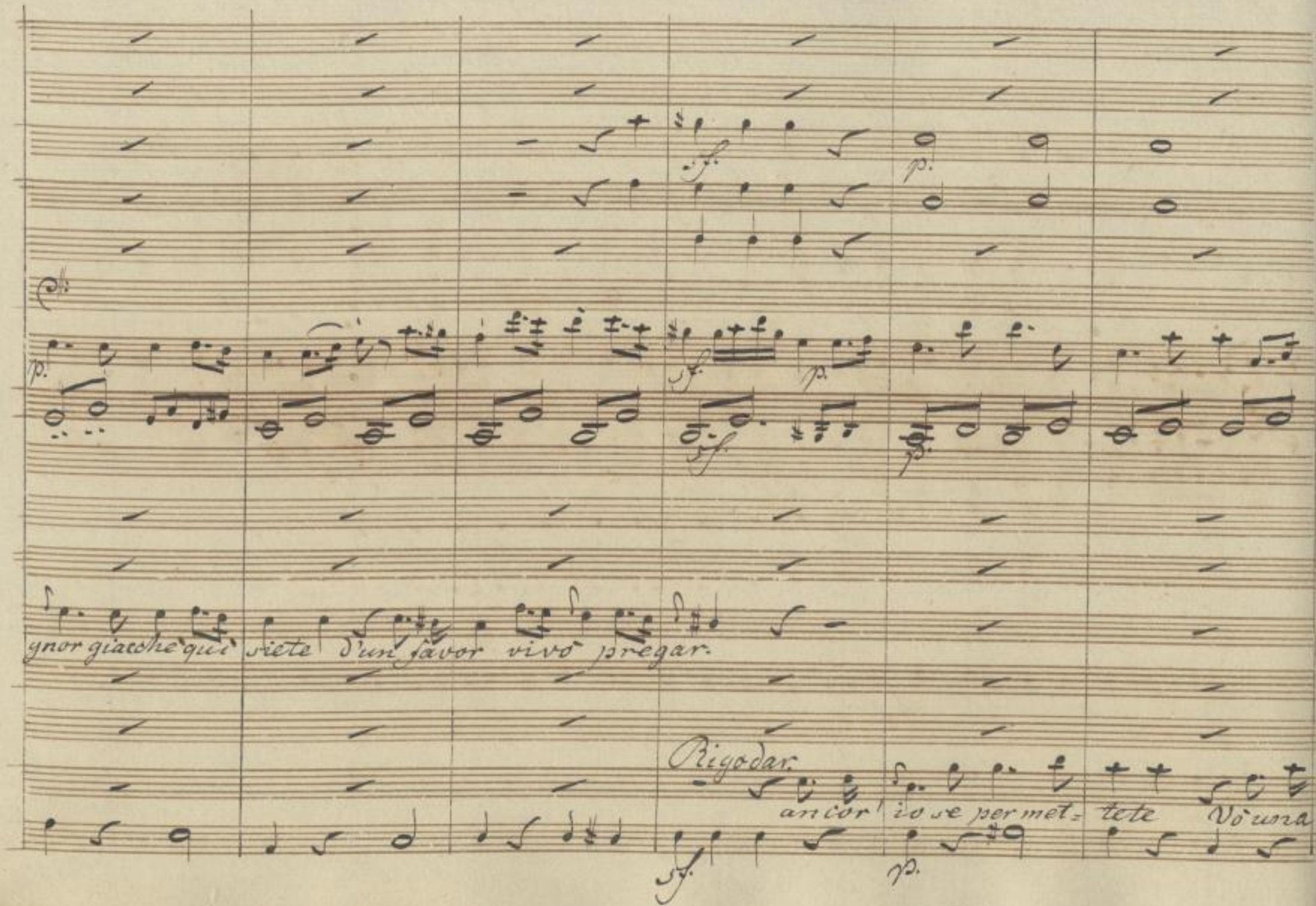
vi son troppi raggiri.

vivere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mate vi lasciatemi, sa-provvi Contentar si si Saprovvi Contentar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

mf.

p. or vo- gliamo attenti star or vo- gliamo attenti star.

Bet. Gaud

p.

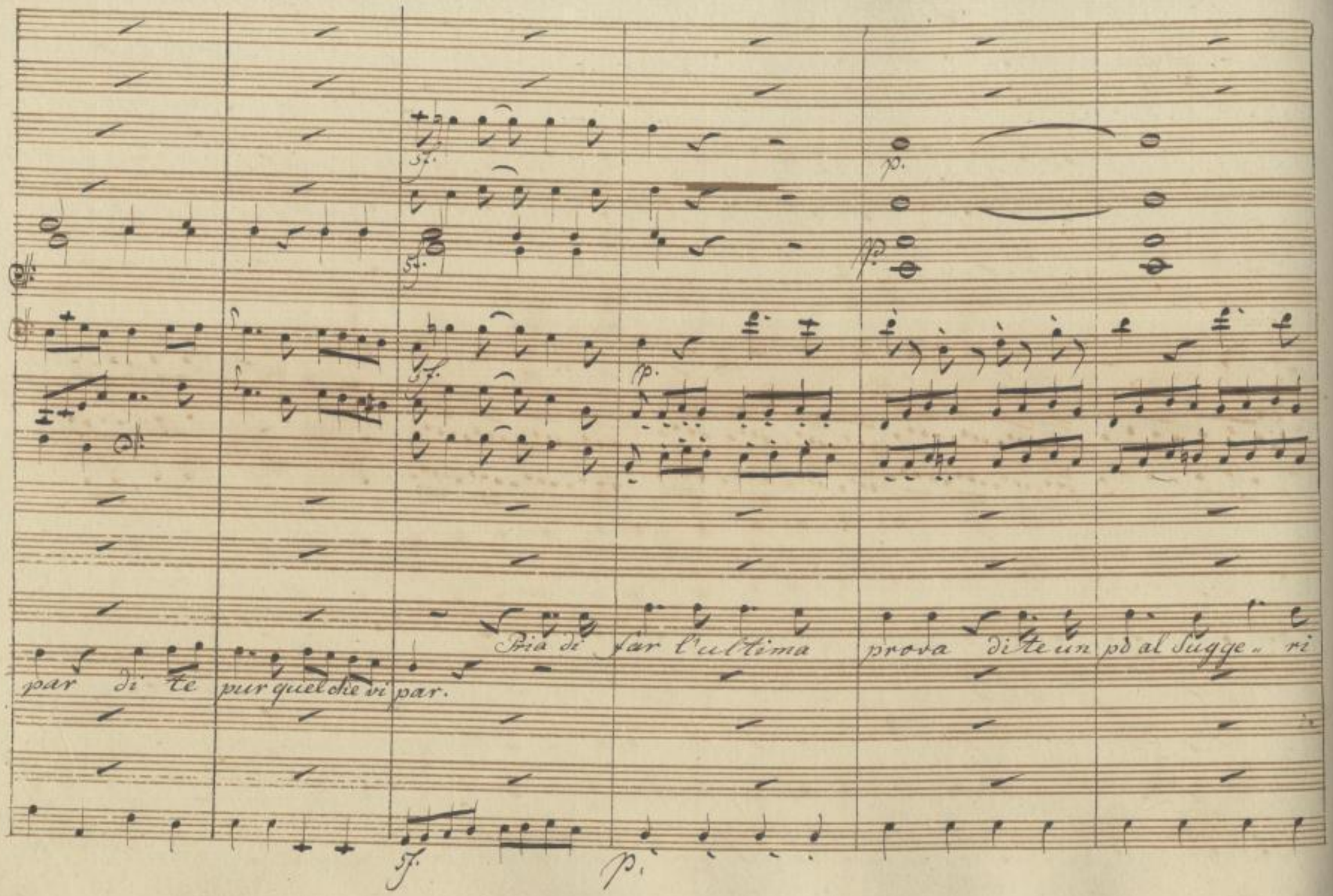
di- te pur quel che vi

grazia di mandar.

p.

mf.

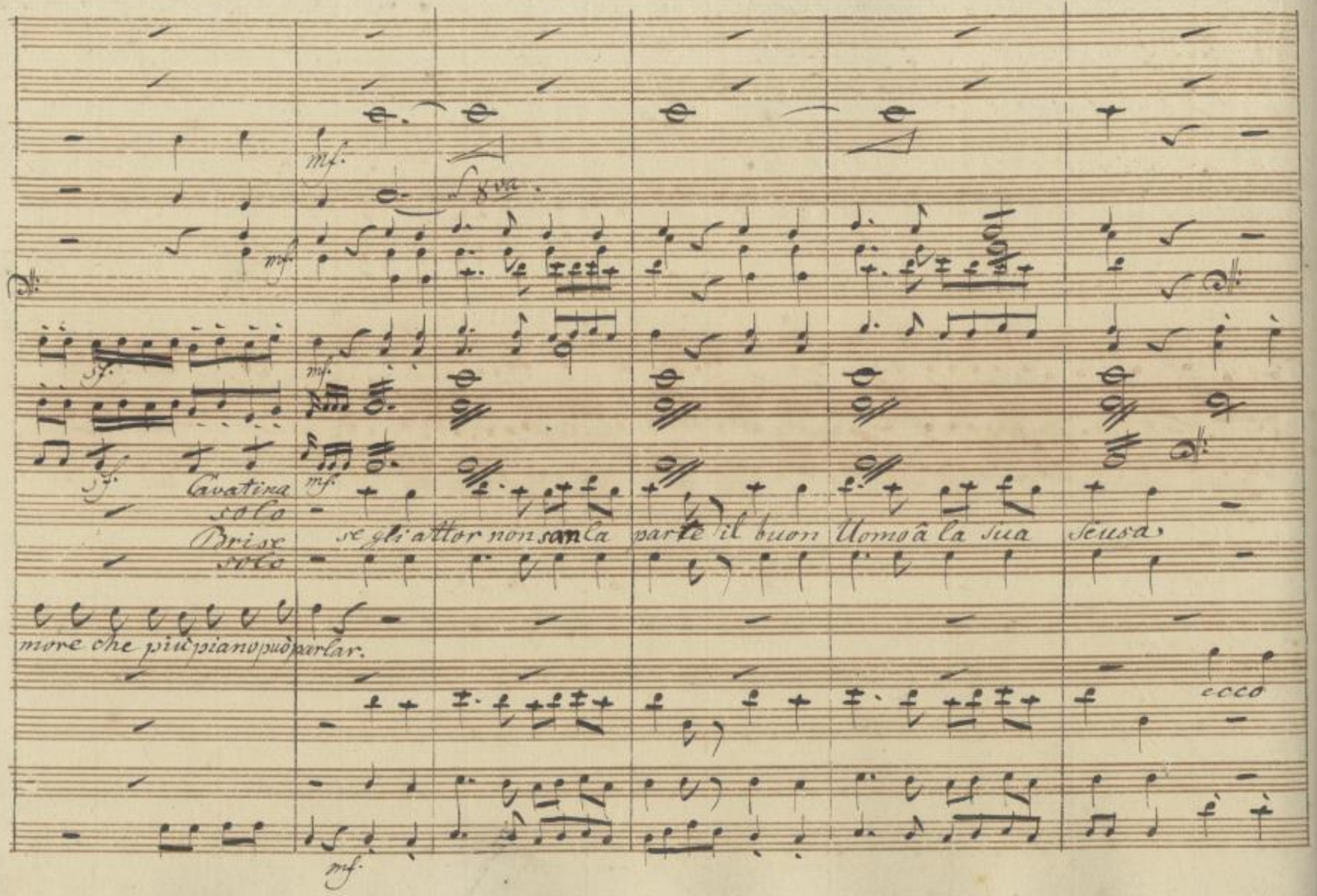
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tore che non faccia tal rumore che più piano può parlar che non faccia tal ru=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. for.

mf. for.

for.

p.

sf. in c:2 V: sf.

Cov: Vol:

qual piacer di mormorar!

già che un'altro accusa

Belc:

Gaud:

Bisc:

Rigodon:

Vi son molti fi. gu.

mf. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

sf. sf. p. sf. p. sf. p.

sf. sf. sf. sf.

ranti che non vengono alle prove chieggo il dritto d'ora in n anti di po_terli discac

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079096145/846
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ei vuol tutti danneggiar con quel zelo in apparenza ei vuol tutti danneggiar.

con Volatina.

/: con quel zelo in apparenza

ei

ei

cian.

p. sf. p. Bza sf. unis sf. sf.

in darno v'ho aspettato.

Vol: io v'ho aspettato in vano

Bri: vi prego por-vi mano e il

Belcar: Gaud: Biscr.

f. sf. sf.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto regolar.

Sa - rà ordinato il tutto, ma pria vi vò par - lar, ma pria vi vò par -

Corni in Eb

Vol. c: Cav:

Brise: m'accheto, e sto a ascoltar.

Gaud: Rig

Maestoso non Lento

a Cavat. e a Volat.

mie Signore per primo di-chiaro che fin' ora con voi ho scher-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Zato finta Voi, voi Civetta ho trovato, vi co nosco ne chieggo vi amor vi co

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. soli

for.

p. f. mf.

ah ah ah Complimento più raro nè più vero lor fù fatto an=

nosco, nè chieggovi amor.

Rig:

p. f. mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W: 8va

for.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

f.

f.

cor.

Voi d'altrui non stur-bate la pace e vi dò per Consiglio primiero di fre-

for.

sf. p.

sf. p.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vol. ah ah ah Complimento più

nare la lingua mordace d'esser placidi e dolci di cor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079096145/855
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vero ne più raro tor fu fatto ancor.

Gau:

Io di Grosso davver m'ho ingannato Lo cre-

for.

for.

sf. p. sf. p.

f.

p.

Bri:

Voi che a-vete? Sembra-te sde-

dei protettor di chiarato ed in fumo già andò il protet-tor.

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/857
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

sf.

Soli.

sf.

sfp.

sfp.

sfp.

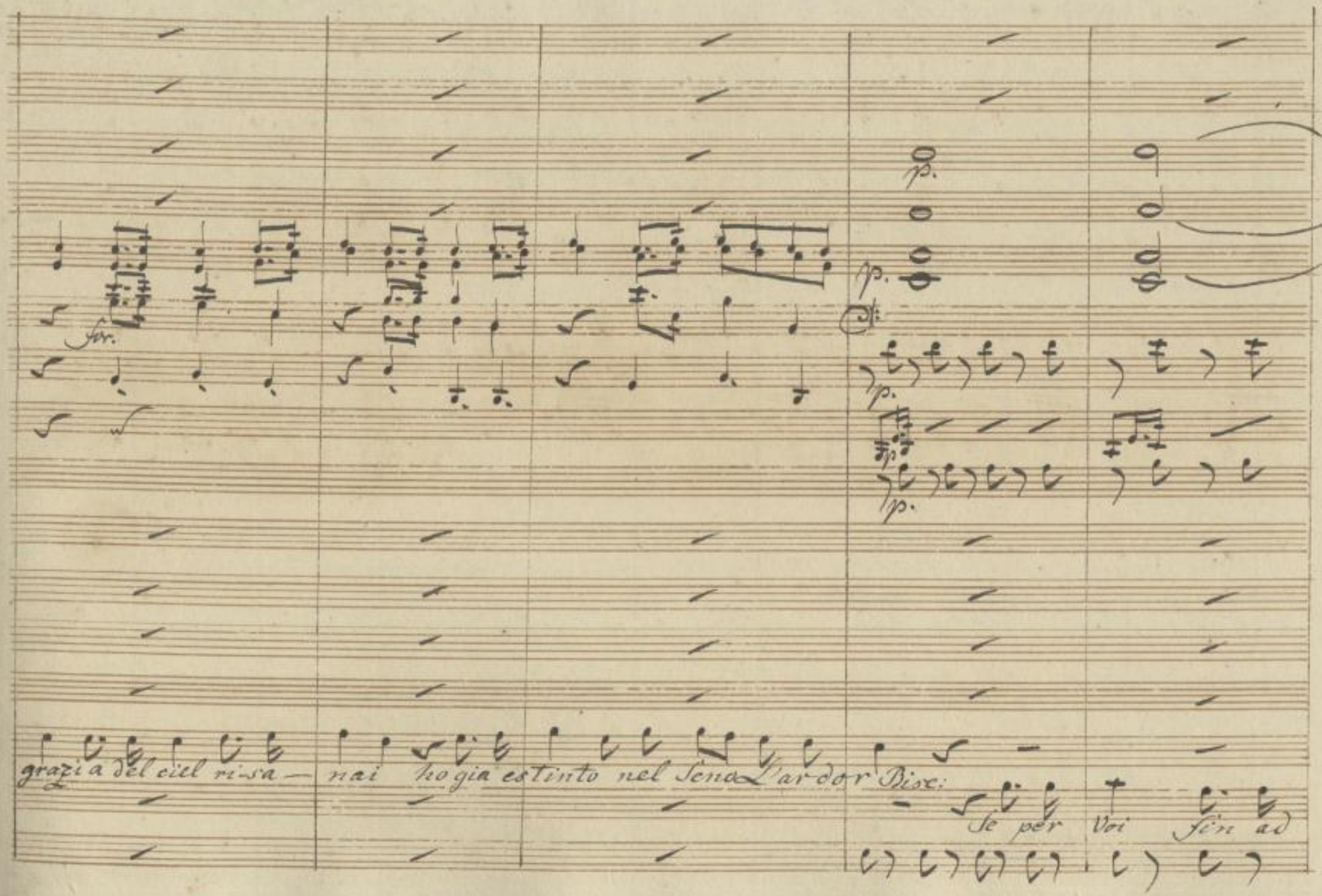
gnato Gelo- si a forse il Cor vi di- vora?

Belo.

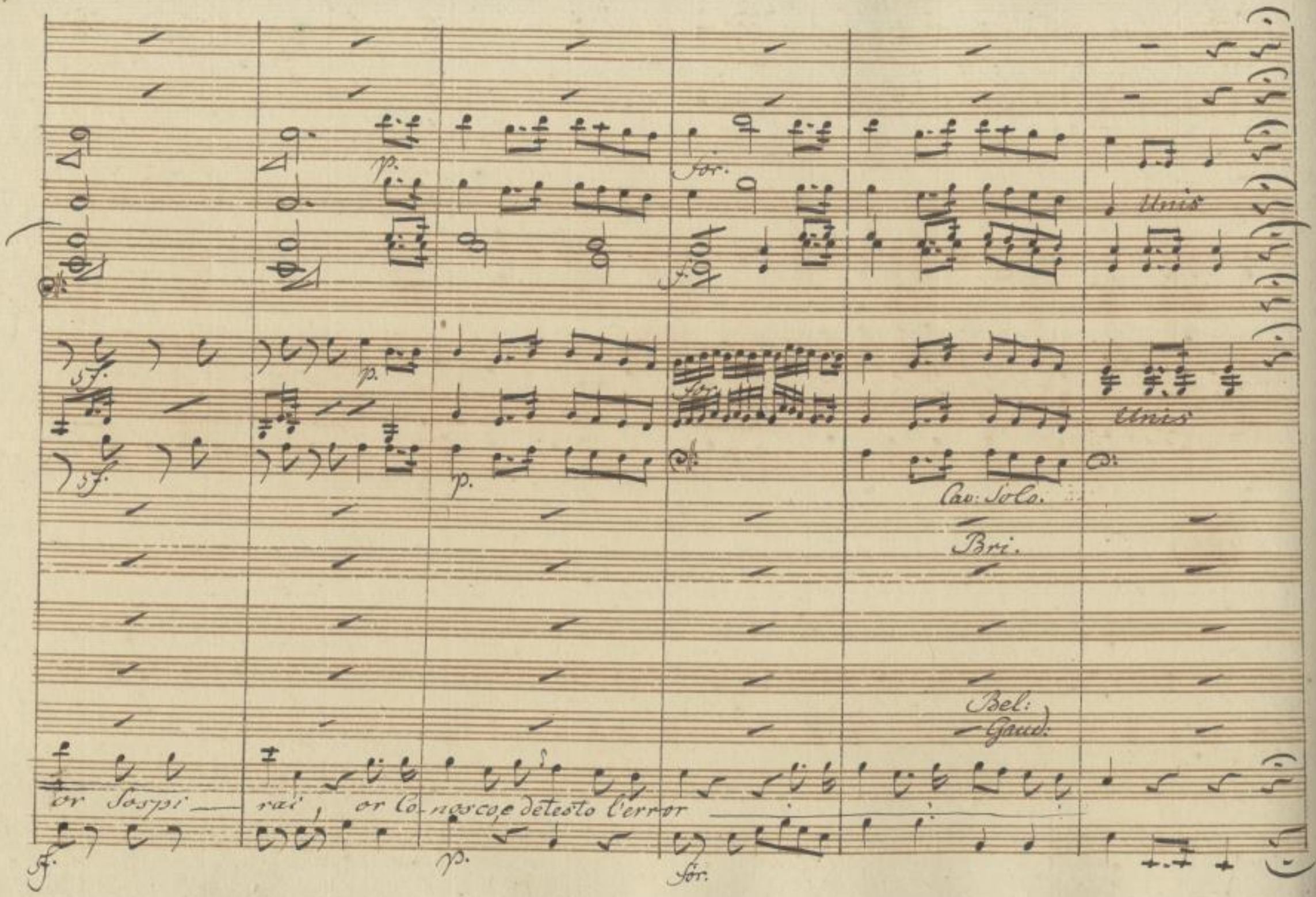
Io fui folle ad amar-vi finora ma per

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Unis

C Corni in C.

f.

p.

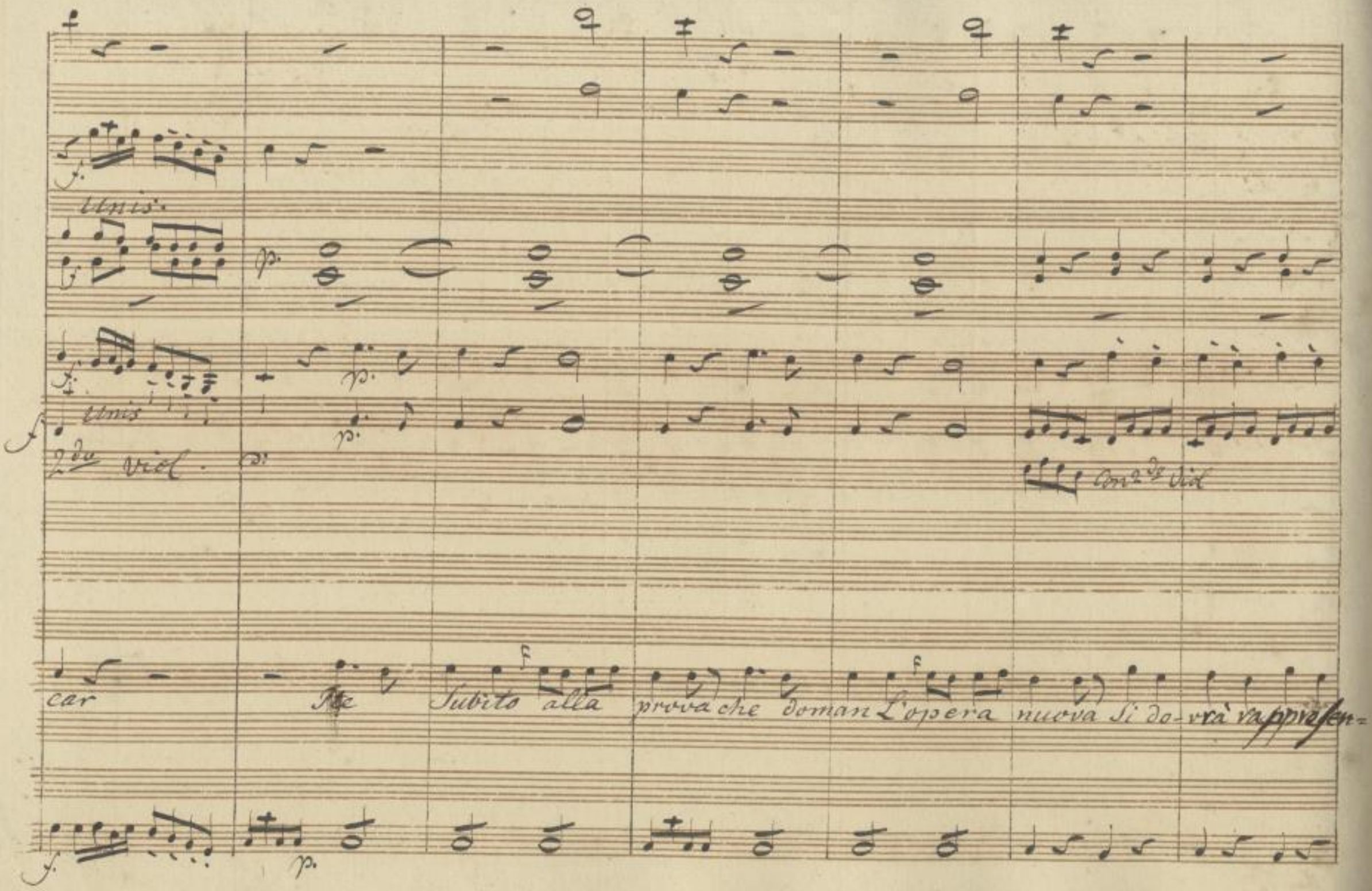
p.

Con 2do Viol.

Deggio io poi, perciò qui venni, un nuovo or-di ne re

f. Allegro.

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2do 8va sotto

Come mai?

tar si dovrà rappresentar

do - mani

Si, nè

Belcar.

domani?

Gand.

domani?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

con 2do Viol.

sf. sf. sf. p. p. p.

p ogni rissa ogni Litugio

p

p

più si dee tardar, sì, nè più si dee tardar

con Discroma.

p.

p.

ecco a un punto termi- nato al co- mando rispet- ta to

Cavat. Sola.

pronto ognuno obbedi-

Brise Sola

pron — too

pron — too

pron — too-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079096145/865
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

volati

Cavat: cav:

rà pronto ognuno pronto ognuno obbedi – rà pronto pronto pronto pronto pronto ognuno obbedi

Gaudenzio con Bisc: Bel:

ognu – no ob – be – di – rà

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà obbedi — rà

obbedi — rà ob-bedi — rà

Rig:

Raccomando a Voi La

Più Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

sfp. sfp. sf. sf.

sfp.

Brisé) O che gran Complimen_tone! è fuor d'uso in ver con

Zione mia Carissima Brisé

sfp. sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va sotto

8va sotto.

Unis

me

La sua Musica è bellissima, bramo sol di sar Leonor

Bis. Solo

La sua

Cav.

Vola: Solo

Per L'azion si am dispostissime

Voce armoniosissima farla può più bella ancor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

sfp. sfp. sfp. sfp.

8va Sotto

sf.

il suo genio seguitar

Bel. Solo.

Sono attrici eccellentissime eccellentissime

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unz

Gau

poi-son esse a me insegnar poi son esse a me insegnar dopo L'ordin della Recita tutti a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2do Unis.

Cavat: Solo.

ogni

Brise.

eben Strano un tal pro- digio chi spiegar-lo mai saprà!

con Bis. Tutti

mici sono già

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

risfaogni Litigio eccoa un punto termi — nato

io non m'ero immagi — nato si inat

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2do 8va Sotto

sf Staccato.

sf Stacc.

sf Stacc.

al Comando rispet_tato pronto ognuno ubbi di_rà

tesa novità

Io non mi ero immagi_

con Biscroma.

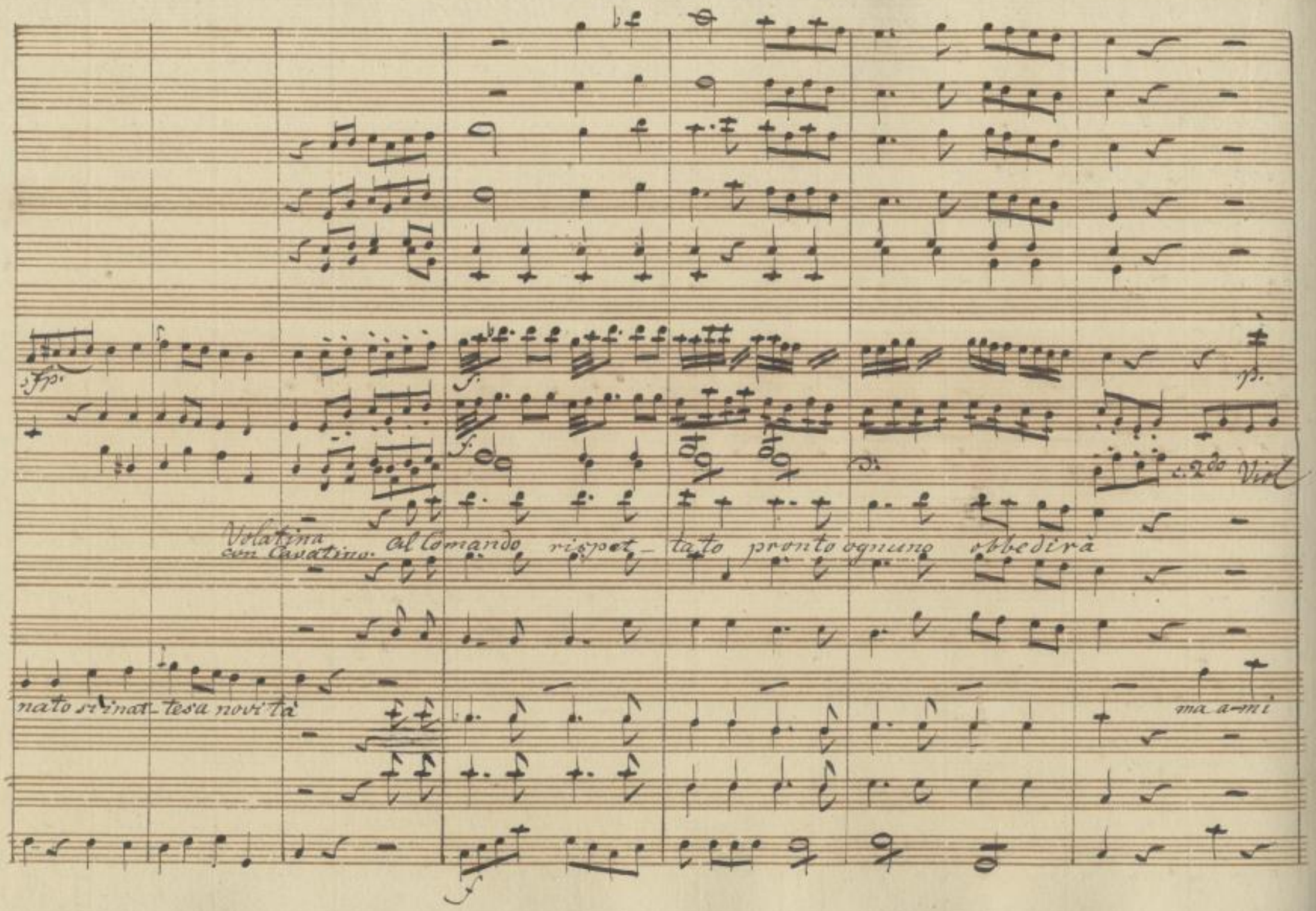
sf Stacc. sf

Contrabasse all Ottava

sf.

p. Unisono.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f.

p.

Unis

Volat:

Cavat:

dol canto mio....

Brise

Sola

oh per me....

cizia si improvisa chi sà quanto duce_rà?

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/877
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

durar potria ...

Gau: Solo

dura in-finche dura L'opera ne' di

Bel: con Bis:

Biscr.

voglio ben ..

voglio ben ...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Volatatina
Cavatina

ma è la pura Veri_tà

Brise con mo.

Trilletto con Brise.

oh dav_ ver quest'e ri_dicola

oh dav ver quest'eri_

più dorar po_ trà

Tutti con Biscoroma.

Bis
Rig

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

Unis

ma è la pura verità

ma è la pura Veri_ _tà.

dicola

oh davver quest'è ri dicola.

f Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

p.

sf.

p.

sf.

Unis

Unis

tutti a mi ci un poco pria

di suo-nar la Sinfonia

tutti a

di Suo

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Vui

Col Vui

f. ord.

f. arc.

mf.

mf.

f. arc.

mf.

f. arc.

mf.

f. arc.

mf.

f. arc.

mf.

quando Calasi il Te_lone

Si ri_torna alla que-

f. arc.

mf.

f. arc.

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/882
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

rinforz:

rinforz

Stione quando Calasi il Te-lone si ri-torna alla questione si ri-torna alla que-

Unis con Cava:

Unis con Cava.

Contra 8va

rinforz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

Unis

Sione si ri- tor na alla ques tione

ella è sempre così stata, e co

con Brise

Unis

si sempre sarà alla è sempre Così stata e Co_ si sempre sarà

Con Birevo

ella è sempre Così

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079096145/885
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Violini

Tutti a-

Stata, e Così sempre Sa-rà e Co-sì e così sempre Sarà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Presto.

mi ci un poco pria di sonar la sinfo- nia quando la lasi il Te-

con Cavatino.

Più Presto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079096145/887 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lone

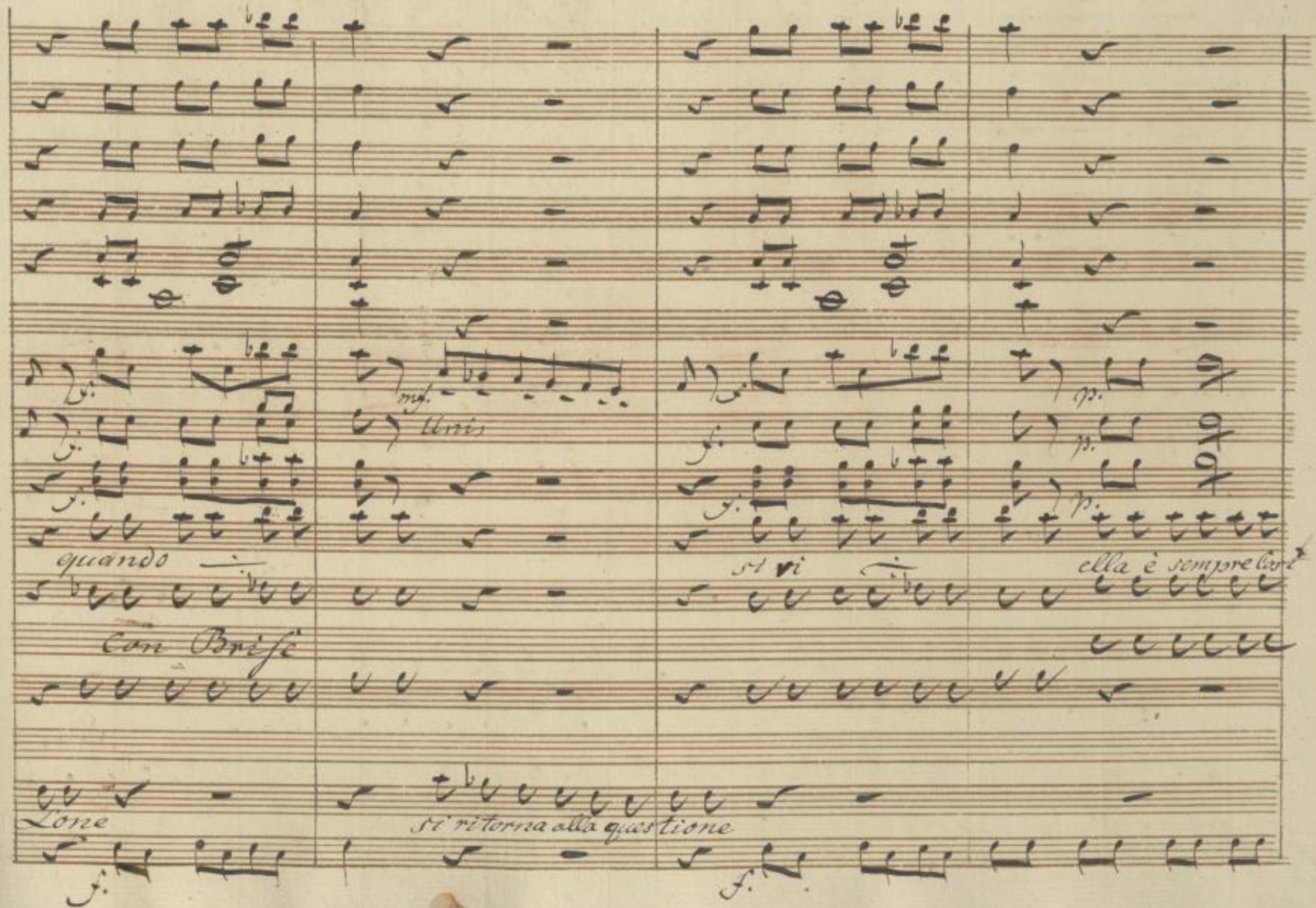
si ritorna alla questione

quando

si ritorna alla questione

con Voci

quando calasi il Te-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stata e così sempre sarà e così sempre sarà ella è sempre così

con. Brise

ella è sempre così stata

Bel: Simili con Bis

Gau: rà così co-

così così

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379096145/892
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cres.

p. cres.

p. cres.

p. cres.

8va Sotto

p. cres.

e Co - si sempre sarà ella è sempre così Stata e Così sempre sa -

con Cav.

Rig: con Belcar.

Bas: Solo

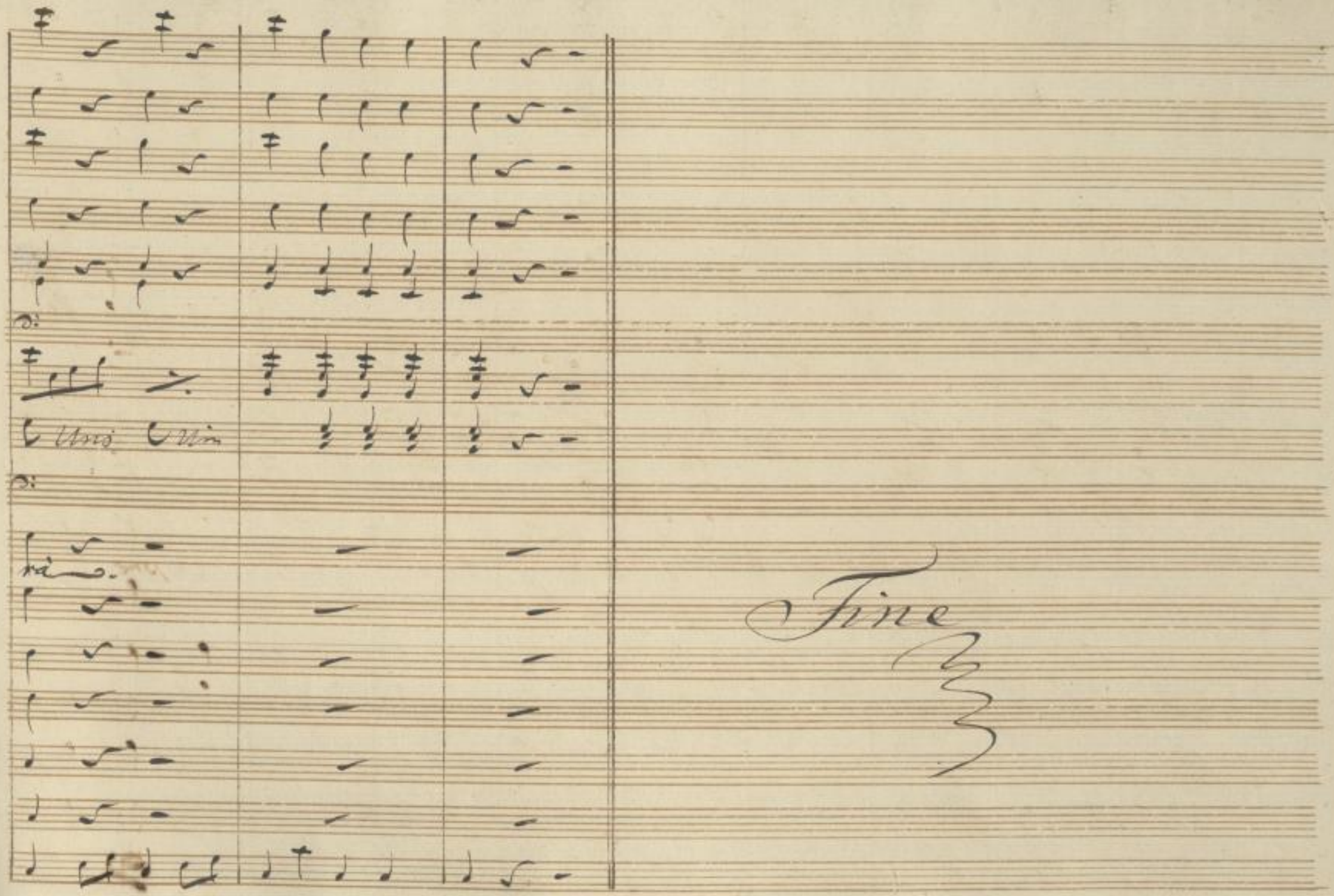
p. cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà così sempre sa_rà così sempre sarà e Co_sì sempre sa_

Rigo d. Bifer.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

394

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79096145/896
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/897
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/898
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3532/F/500
Mus. Opernarchiv 1 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/899
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79096145/900
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG