

# SONATE (F dur)

für

## Violoncello und Pianoforte.

Y 614

Reger

S

50298

X part

### Violoncello.

Max Reger, Op.78.

Allegro con brio. (♩ = 102)

*ff* *sempre ff*

*poco a poco di* *sostenuto*

*p* *espress.* *pp*

*ff*

*p* *espress.* *mf* *f* *p*

*scen - do* *ff* *ffz*

*ten.* *sempre ff* *ffz* *sempre poco a poco*

*rit.* *en - do pp* *quasi a tempo* (♩ = 70) *espress.* *sempre espress. poco rit. a tempo* (♩ = 70) *molto* *pp* **1**

# Violoncello.

*espress. poco rit. - a tempo* (♩ = 102) *agitato*  
*p* *pp* *f* *f* *sempre f e cre.*

*poco rit. - tranquillo* (♩ = 88) *sempre espress.*  
*scen - do ff di - mi - nu - en - do p*

(♩ = 86) *sempre espress.*  
*pp* *pp* *pp* *molto*

(♩ = 84) *sempre poco a poco rit. -*  
*p* *sempre espress.* *ppp*

*a tempo* (♩ = 92) *espress.*  
*mf e sempre poco a poco cre - scen*

*sempre espress. sostenuto sempre molto espress. poco rit.* (♩ = 84) *espress.*  
*do ff poco di - mi - nu - en - do mf ff p p poco*

*sostenuto* (♩ = 80) *sul D - - - - -* *poco rit.* *sul G - - - - -* (♩ = 76) *pp*  
*p < molto > p p pp p pp <>*

(♩ = 92) *poco a poco sostenuto -* (♩ = 80)  
*ff sempre poco a poco di - mi - nu - en - do p*

*espress.* *poco strin - - - - - gen -*  
*pp f sempre f ed espress.*

*do* (♩ = 98) *agitato* *molto*  
*f sempre cre - - - - - scen - - - - - do*

Violoncello.

*agitato*  
*ff*  
*fff* (*non dim.*)  
*sempre molto agitato*  
*poco rit.*  
*sf*

(♩ = 84) **1** (♩ = 80) *espress.*  
*mf*  
*pp*  
*poco*  
*sempre ppp*  
*espress.*

*pp* poco a poco ere - scen - do *f*  
*p* molto *espress.* *f*

poco a poco strin - gen - do (♩ = 90)  
*p* ere - scen - do *f* *molto espress.*  
*poco a poco rit.*  
*p* di - mi - nu - en -

(♩ = 76) *sempre espress.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*sempre poco a poco strin -* *espress.*

gen - do (♩ = 102)  
*f*  
*pp* sempre ere - scen - do *f* *ff*

*sf*  
*sempre ff*  
di - mi -

*sostenuto*  
*p*  
*espress.*  
*pp*  
nu - en - do

*mp* ere - scen - do *ff*  
di - mi -

*espress.*  
*mf*  
nu - en - do *p*

# Violoncello.

*agitato*  
*poco f e cre - - - scen - - - do ff*

*ff* *sempre ff* *ff* *sempre poco a poco di*

*sempre poco a poco rit.* *quasi a tempo (♩ = 70) tranquillo*  
*mi - - - nu - - - en - - - do pp* *espress. p*

*poco rit. - - (♩ = 70)*  
*pp* *sempre espress.* *pp*

*poco rit. - - a tempo (♩ = 102) agitato*  
*p* *pp* *f* *sf* *sempre f e cre - - -*

*poco rit. - - tranquillo (♩ = 88)*  
*scen - - do ff* *di - - mi - - nu - - en - - do p* *sempre espress.*

*(♩ = 86)*  
*pp* *pp* *sempre espress.* *pp* *molto*

*(♩ = 84) espress.* *espress.*  
*p* *pp* *pp* *pp* *molto*

*poco rit. - - subito*  
*Più tranquillo. (♩ = 72)* *espress.* *espress.* *sempre strin - sempre espr.*  
*pp* *pp* *poco* *pp* *sempre p* *più p* *pp* *sempre cre -*

*gen - do* *poco a poco rit. - molto espress.* *quasi Adagio e sempre rit. -*  
*scen - do ff* *p* *ppp*

# Violoncello.

Vivacissimo. (♩. = 120 - 126)

con sordino  
pizz. 1

6 2 3 4 5 6

*pp* *sempre pp* *f*

arco *pp* *ff* pizz. *pp* *sempre pp*

*sempre pp* *ff* *ff*

*sempre di - mi - nu - en - do* pizz. *p* *pp*

*pp* *f* *ff* *p* *pp*

*pp* *f* *sf* *ff* *f* *mf* *pp*

*sempre pp* *f* *pp* *f* *ff*

Meno mosso. (♩. = 42)  
espress. senza sordino *p* *pp* *pp* *f* *pp* pizz. *mp* *p*

arco *mf* *espress. p* *sempre espress.* *f* *p* *ff*

sul D *p* *pp* *ppp* con sordino rit. 2

# Violoncello.

**Vivacissimo.** (♩ = 120 - 126)

pizz. 1 2 3 4 5 6 arco

*pp* *sempre pp* *f* *pp ff*

pizz. *pp* *sempre pp*

arco *ff* pizz. *sempre ff (non dim.)*

*mf (non dim.)* *p* *pp* *pp f*

*ff* *p* *pp* *pp f*

*f* *ff* *f* *mf* *pp* *sempre pp*

arco *f* *pp ff* *f* *ff* *sempre ff* 1

pizz. *ff* *f* *p* *rit. - subito pp*

**Meno mosso.** (♩ = 60) *sempre rit.*

*ppp* *sempre pp*

**Andante con variazioni.** (♩ = 58) *molto espress.*

(senza sordino) *espress.*

*pp* *poco a poco cre - scen do f* *ff* *p*

Violoncello.

*pp* poco a poco cre - - scen - - do *ff* *rit.* - *pizz.*

Più moto. (♩ = 96 - 102)

*espress.*

*arco*

*molto espress.*

*mp* *mf* *f*

*poco rit.*

*a tempo sempre espress.*

*ff* *p* poco a poco cre - - scen - - do *ff* di -

*poco rit.*

*pizz. a tempo* (♩ = 104)

*arco*

*pizz.*

mi - - nu - - en - - do *pp* *p* *p*

*arco*

*f*

cre - - - scen - - - do

*ff*

*p*

*poco*

*espress.*

*p* poco a poco cre - - - scen - - - do

*f*

*pp* *tr* *tr* *tr*

*pizz.*

*arco*

*sempre rit.*

*pizz.*

*ff* *p* *mf* *pp*

*poco a poco rit.*

(♩ = 92) *arco*

*subito*

(♩ = 84) *tr*

*f* *poco strin*

*f* *ff* *p* *pp* *mp* *espress.* *sempre* cre - - - scen - - -

gen - - - do

(♩ = 112)

*molto espress.*

*poco a poco rit.*

- do *ff* *p* cre - - - scen - - - do *ff* *ffz*

(♩ = 72)

*sempre espress.*

*sempre rit.*

*pizz.*

*p* *molto* *pp*

# Violoncello.

(♩ = 140-144) *1* pizz. arco *f* *pp* *f e sempre cre*

*scen* - - - - *do* *ffz* *sempre ff* *f* *pp* *cre* - - -

*scen* - - - - *do* *f* *p* *cre* - - - - *scen* - - -

*do* *f* *p* *sul D* *sf pizz.* *f* *arco* *f* *f* *f* *p* *cre* -

*scen* - - - - *do* *ff* *rit.* - - - - *pizz.*

(♩ = 52) *sul D* *arco* *p espress.* *1* *sul C* *espress.* *pp* *p*

*sempre strin* - - - - *gen* - - - - *do* (♩ = 112) *mf* *cre* - - - - *scen* - - - - *do* *ff* *espress.* *sempre ff e molto agitato*

*e cre* - - - - *scen* - - - - *do* *fff* *poco a poco rit.* *p* *pp*

*pp espress.* *rit.* - - - - *a tempo* (♩ = 64) *pizz.* *pp* *meno pp*

*cre* - - - - *scen* - - - - *do* *f* *arco* *ff*



# Violoncello.

*poco rit.* - - *a tempo*  
*sempre espress.* *molto espress.*  
*espress.* *pp* poco a poco cre - - - scen - - - do *ff* di - -

mi - nu - en - do *ff*

*pizz.* *arco* *poco rit.* - - *a tempo* sul D - - *poco rit.* - - *a tempo*  
*p* *mf* *ff* *p* *espress.* *pp* < poco > < > *pp*

sul A - *sempre molto espress.* *poco a*  
*meno p* *ff* *p* > *pp* *pp*

*poco rit.* *a tempo* (♩ = 52)  
*pp* *molto espress.* *pp* *pizz.* *arco*  
*pp* *ppp*

## Allegro vivace. (♩ = 102-108)

*espress.*  
*f* *ff* *dimin.* *p*

*f* *mf* 1

*ff* *sempre ff* *f*

*sempre ff* *pizz.* *arco*  
*(ff e non dim.)* *p* *f* *ff*

*poco rit.* - - *quasi a tempo* 1 *poco rit.*  
*pp* > *pp* *f* *ff* *f* *p* > *pp* *sul D* *più tranquillo*

Violoncello.

*a tempo*  
*pp ed espress., sempre cre - - scen - - do f sf sf sf*  
*pizz.*

*arco*  
*mf ff f sf sf p e cre - -*  
*ten. 1*

*scen - - do ff mf e cre - - scen - - do ff*  
*marc.*

*espress.*  
*pp poco cre - - scen - - do mf sempre espress.*

*(♩ = 102-108) agitato sf*  
*pp 2 f e sempre cre - - scen - - do ff*

*(sempre non legato)*  
*ff sempre ff e molto agitato*

*(non dim.)*  
*tr. subito 3 poco rit. - -*  
*ff f > p mp p > pp*

*a tempo*  
*f ff p f*

*1 subito poco rit. a tempo*  
*sf p f > p 4 2*

*espress.*  
*pp poco pp espress. pp poco pp f*  
*tr. tr.*

*2*  
*ff f p f ff*

Violoncello.

*f* *p* *f* *ff*

*agitato*  
*mf* sempre cre - scen - do *ff*

1 *mf* *sf* *f* *ff* marc. e cre -  
poco a poco rit. -

scen - do *ffz* *sf* di - mi - nu -

*a tempo* *espress.* *tr*  
en - do *p* 1 *pp* poco *pp* *f* *ff* 2

*f* *p* *f* *ff* *mf* *p* cre -

scen - do *ff* *p* 1

1 2 *f* *sf* *ff* *ff*

*f* *ff* *p* *f*

1 *sf* *mf* *ffz* sempre *ff*

*tr* *quasi a tempo*  
(più tranquillo)  
*sf* sempre *ff* *ff* *f* poco rit. - *pp* - 8 poco rit.

# Violoncello.



*a tempo*  
*pp ed espress., sempre cre - scen - do f*  
*pizz.*  
*arco*  
*mf* *ff* *f* *sf* *mf e cre*

*ten.*  
*1*  
*ff* *sf* *mf e cre*

*scen - do ff* *sf*

*espress.* *sempre espress.* *(♩ = 102-108)* *agitato*  
*pp poco cre - scen - do mf* *pp* *2* *f e sempre*

*sf* *(non legato)*  
*cre - scen - do ff*

*tr* *subito*  
*1*  
*ff* *sempre ff e molto agitato (non dim.)* *fff*

*3*  
*f* *p* *poco f* *ff (non dim.)* *p*

*p* *f* *ff* *f*

*ff* *sempre ff* *f* *mf*

*f e cre - scen - do ff al Fine* *fff* *fff*