TRIO No. 8

für Pianoforte, Violine und Violoncell

von

W. A. MOZART.

Mozart's Werke.

Serie 17. No. 11.

Köch. Verz. No. 564.

Componirt am 27. October 1788 in Wien.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

Allegro.

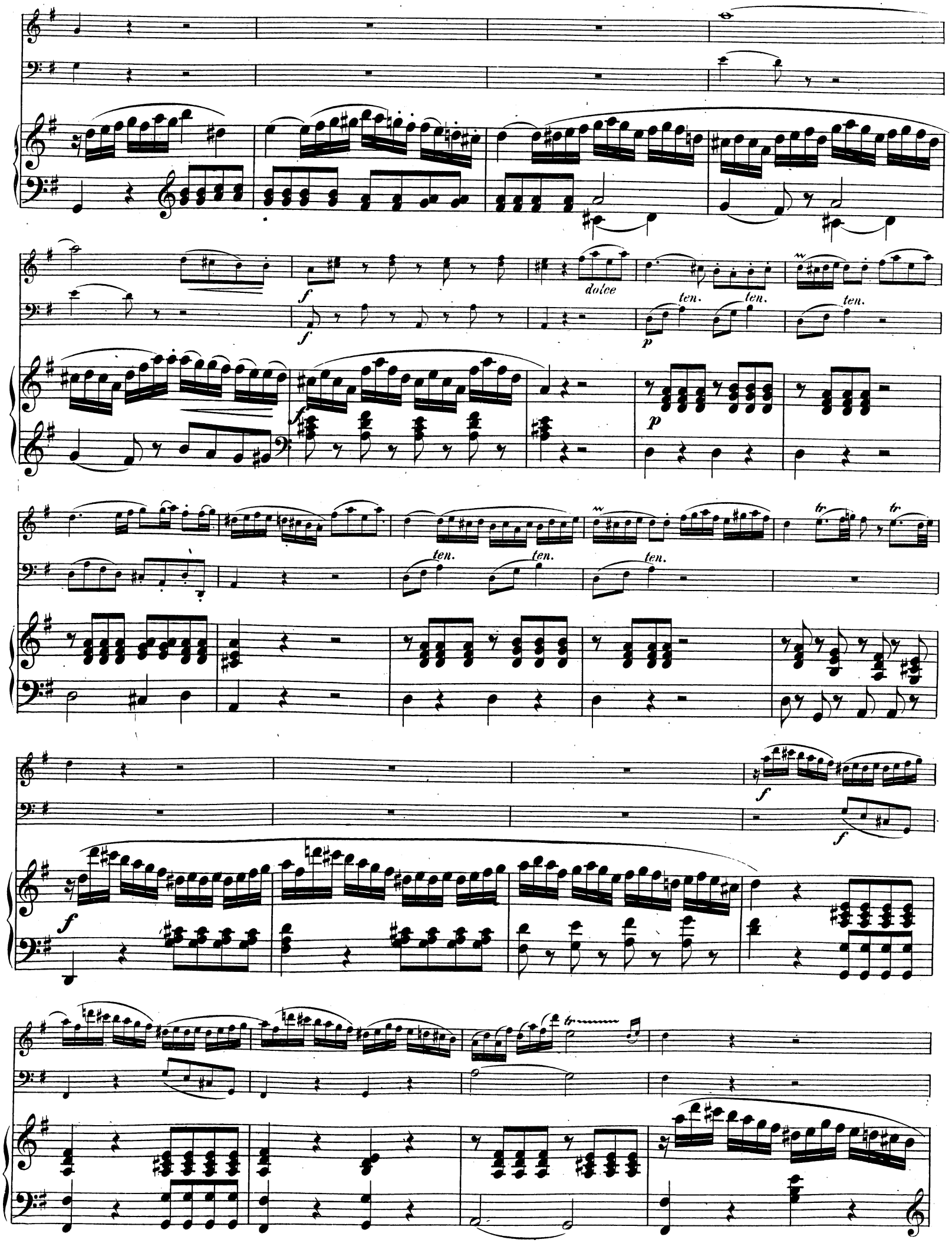
Allegro.

legato

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

W. A. M. 564.

Ausgegeben 1879.


dolce
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
tr
tr
tr

p

p

p

f

p

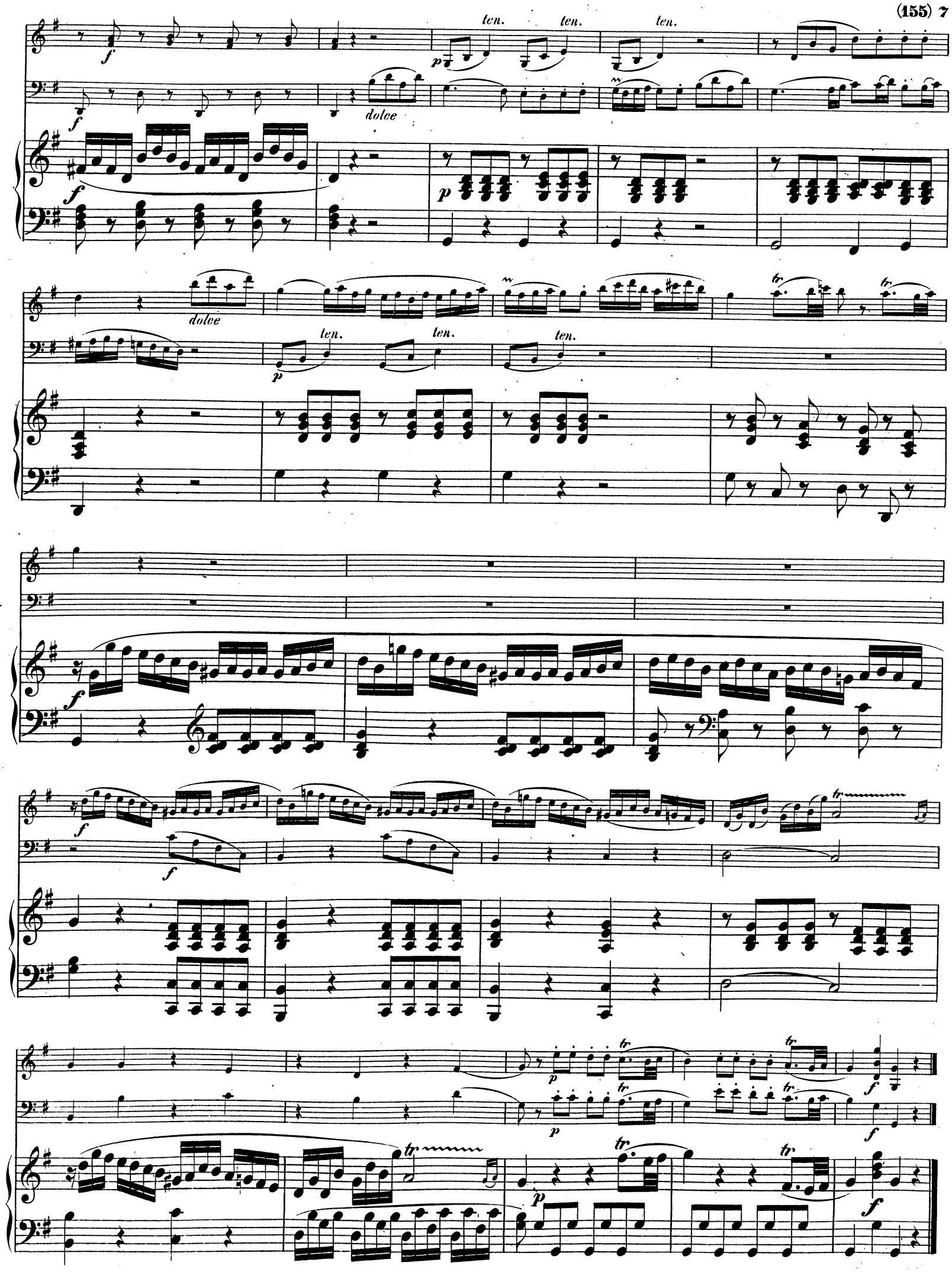
f

p

legato

f

p


ten.
ten.
ten.
dolce
dolce
ten.
ten.
ten.

Andante.

p

p

Andante.

p

VAR. I.

legato

legato

VAR. II.

legato

VAR. III.

3

legato

VAR. IV.

Minore.

VAR. V.

Maggiore.

VAR. VI.

legato

Allegretto.

Allegretto.

p

mf

mf

mf

mf

p

mf

mf

mf

p

mf

mf legato

p

p

mf

mf

p

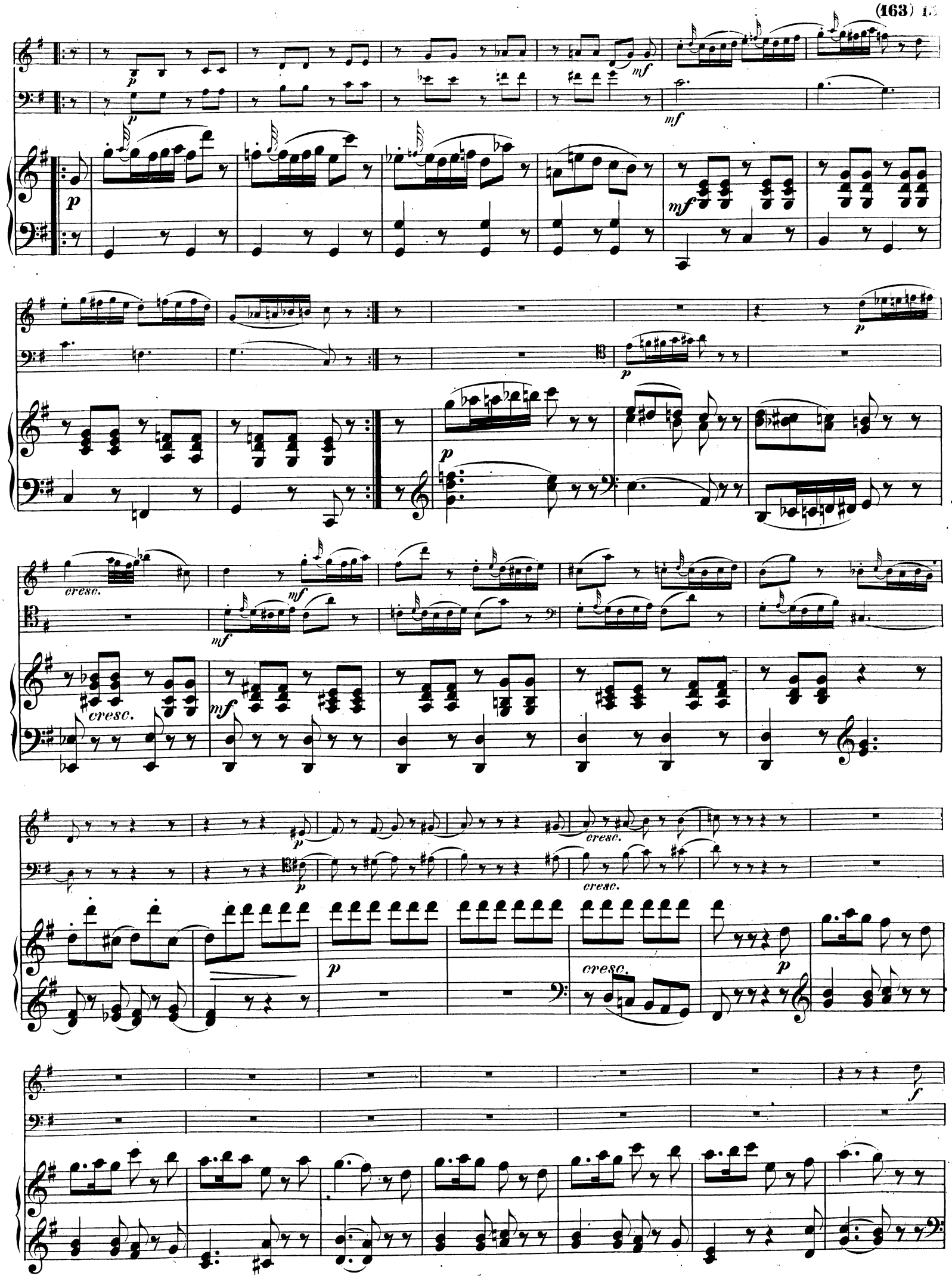
p

p

mf

mf

mf


p
mf
cresc.
f

f

flegato

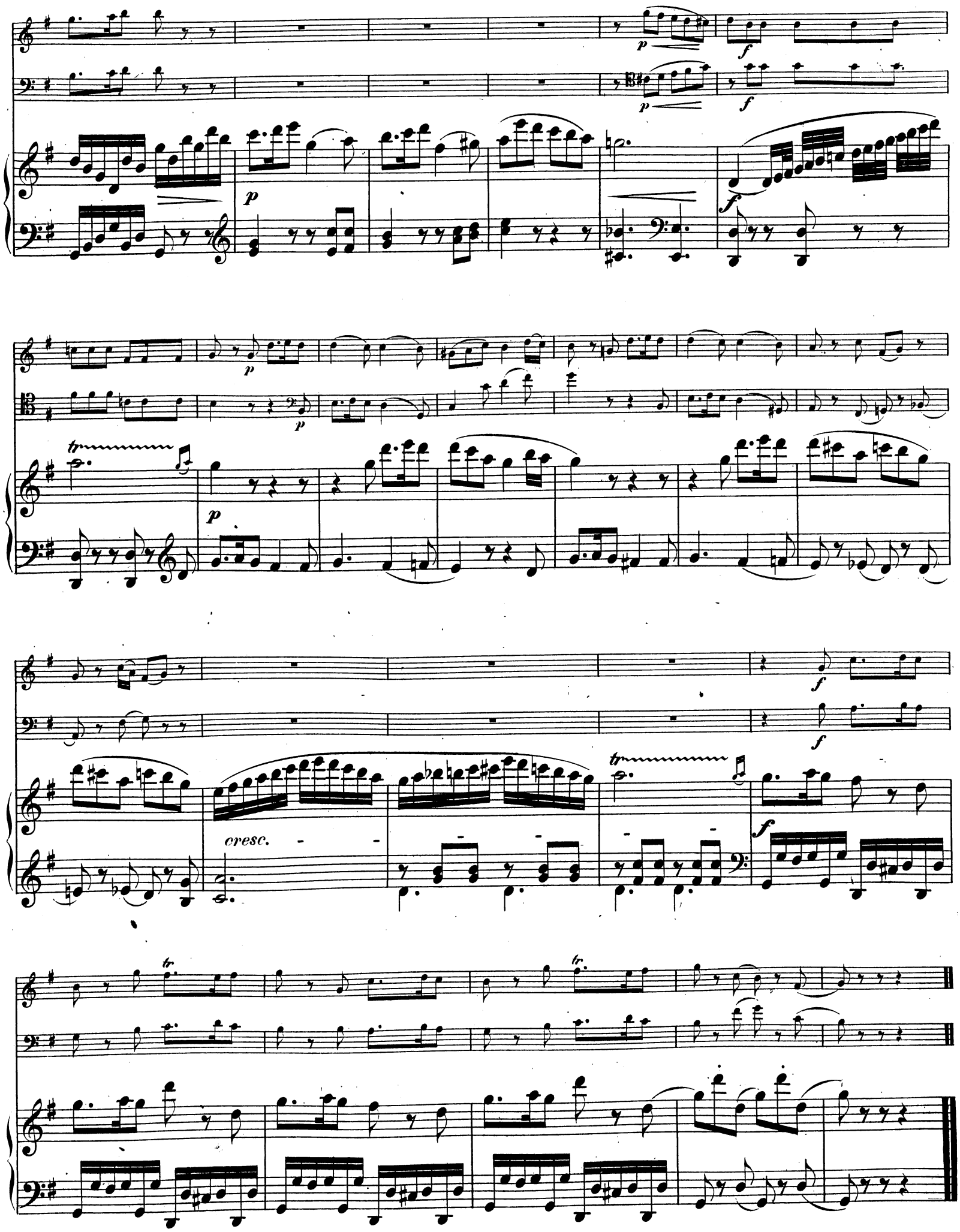
f

f

p

f

f legato


cresc.

Classische und moderne Werke für Kammermusik

im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

	ℳ	₰
Bargiel, Wold., Op. 37. Drittes Trio. B dur	10	—
Beethoven, Ludwig van, Sämmtliche Trios. (Beethoven-Ausgabe.) Complet in 3 Bänden	42	—
—— Complet in 3 eleganten Sarsenetbänden	48	—
Dieselben einzeln:		
No. 1. Trio. Op. 1. No. 1. Es dur	3	60
- 2. Trio. Op. 1. No. 2. G dur	4	20
- 3. Trio. Op. 1. No. 3. C moll	3	30
- 4. Trio. Op. 70. No. 1. D dur	3	30
- 5. Trio. Op. 70. No. 2. Es dur	4	20
- 6. Trio. Op. 97. B dur	5	40
- 7. Trio. B dur in 1 Satze	1	20
- 8. Trio. Es dur	2	10
- 9. Variationen. Op. 121a. G dur	2	40
- 10. 14 Variationen. Op. 44. Es dur	2	10
- 11. Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine u. Violoncell. Op. 11. B dur	3	—
- 12. Trio für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symphonie, Op. 36. D dur	5	10
- 13. Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. Op. 38. Es dur nach dem Septett. Op. 20	5	40
—— Op. 56. Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Begleitung des Orchesters. C dur. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke.	11	—
Beez, F., Trio. E dur	8	—
Berens, H., Op. 20. Grosses Trio No. 2. Es dur	7	50
Brahms, Johannes, Op. 8. Trio. H dur	10	—
Bruch, Max, Op. 5. Trio. C moll	7	50
Cramer, J. B., Op. 32. Notturno. C dur.	1	50
Dietrich, Albert, Op. 9. Trio. C dur	9	—
Dobrzynski, J. E., Op. 17. Grosses Trio. A moll	6	—
Dupont, Aug., Op. 33. Grosses Trio. G moll	10	50
Eckert, Carl, Op. 18. Trio. H moll	9	—
Gade, Niels, W. Op. 42. Trio. F dur	7	—
Goldschmidt, Otto, Op. 12. Trio. B dur	9	—
Götz, Hermann, Op. 1. Trio. G moll	8	—
Gouvy, Theodor, Op. 8. Trio No. 1. E dur.	8	—
Hager, Joh., Op. 20. Trio. F moll.	8	50
Hartknoch, C. E., Op. 4. Trio. E moll.	5	—
Haydn, Josef, (31) Trios. Herausg. von F. David. in 2 Abtheilungen n. à	9	—
Hensel, Fanny, Op. 11. Trio. D moll	8	—
Hofmann, Heinrich, Op. 18. Trio. A dur	7	50
Holstein, Franz von, Stücke aus der Oper »Der Haideschacht« übertr. von J. N. Rauch	5	—
Horsley, C. E., Op. 13. (Trio No. 2. H moll	9	—
Huber, Hans, Op. 20. Trio. Es dur	11	—
Hünten, Fr., Op. 172. Trio No. 3. B dur.	4	50
Jadassohn, S., Op. 20. 2. grosses Trio. E dur	7	50
Jensen, Gustav, Op. 4. Trio. H moll	7	—
Kalkbrenner, Fr., Op. 149. Grand Trio As dur	5	—
Klengel, A. A., Op. 36. Grand Trio concertant. C moll	5	—
Klengel, Julius, Op. 1. Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Es dur	10	—
Krägen, C., Grand Trio. A moll	4	50
Kündinger, Rudolf, Op. 10. Trio. Cis moll.	9	—
Lacombe, P., Op. 12. Trio. G dur	7	—
Landwehr, J., Trio. F dur	9	—
Lasekk et F. A. Kummer, Sonate dramatique. C moll	5	—
Leonhard, J. E., Op. 18. Zweites Trio. G moll	9	—
Louis Ferdinand, Prinz, Op. 2. Trio. As dur	6	—
—— Op. 3. Trio. Es dur	6	—
—— Op. 10. Grosses Trio. Es dur	4	50
Lövenskiold, H. de, Op. 2. Trio. F dur	6	—
Lux, Friedrich, Grosses Trio. Cis moll.	8	—
Macfarren, G. A., Romanza ed Allegro con fuoco. Trio. E dur	6	—
Matthison-Hansen, G., Op. 5. Trio. F dur.	9	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 49. Erstes grosses Trio. D moll n.	4	80
—— Op. 66. Zweites grosses Trio. C moll. n.	5	10
Mozart, W. A., Sämmtliche Trios. Neue Ausgabe. 3 Bände. n.	4	50
Naumann, Ernst, Op. 7. Trio. F moll	7	—
Onslow, G., Trios. Op. 3 No. 1—3. à 3 ℳ.		
— Op. 14 No. 1—3 à	4	—
—— Op. 20. 7 ℳ. — Op. 26. 6 ℳ. — Op. 27	4	50
Perkins, Ch. C., Op. 10 Erstes Trio. Es dur	8	—
Reinecke, Carl, Op. 38. Trio. D dur	7	50
Romberg, Bernh., Op. 71. Divertissem. A moll	3	—
Scharwenka, Xav., Op. 1. Gr. Trio. Fis dur	7	50
Schubert, Franz, Op. 99. Erstes Trio. B dur	5	10
—— Op. 100 Zweites Trio. Es dur	6	—
—— Op. 148. Notturno. Es dur	1	50
Schumann, Clara, Op. 17. Trio. G moll	6	—
— **Robert,** Op. 63. Trio No. 1. D moll	10	50
—— Op. 110. Trio No. 3. G moll	9	—
Stiehl, Heinrich, Op. 32. Trio. Es dur	7	—
—— Op. 36. Trio. B dur	7	50
—— Op. 50. Drittes grosses Trio. G moll	11	—
Street, Josef, Op. 6. Erstes Trio. Es dur	10	50
—— Op. 11. Zweites Trio. A dur	10	50
Töpfer, J. G., Op. 6. Trio. A dur	5	—
Vollweiler, Charl., Op. 20. Erstes Trio. F dur	6	—
Wüerst, Richard, Op. 5. Trio. G moll	6	—
Zöller, Carli, Op. 51. Trio. F dur	11	50

Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente besonders genannt.)

	ℳ	₰
Beethoven, L. van, Quartett No. 1. Es dur.	3	—
—— Quartett No. 2. D dur.	3	60
—— Quartett No. 3. C dur.	2	70
—— Quartett nach d. Quintett Op. 16. Es dur	4	50
Böhner, L., Op. 4. Quartett. Es dur	2	25
Boom, J. van, Op. 6. Quartett. E dur	7	50
Gaehrich, W., Op. 4. Quartett. C moll	5	—
Gernsheim, Friedr., Op. 6. Quartett. Es dur	10	—
Götz. Hermann, Op. 6. Quartett. E dur	10	—
Haydn, J., Symphonie. Arrangement für das Pianoforte, Flöte, Violine u. Violoncell von J. N. Hummel. No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur. No. 4. E moll à	6	—
Helstedt, Carl, Op. 2. Quartett. Es dur	9	—
Hummel, J. N., Quartett. Nachl. No. 4. G dur	4	—
Kocher, C., Quartett. C moll.	4	50
Kuhlau, Friedr., Op. 32. Grosses Quartett. C moll	6	—
Lasekk, C., L'Agitation. Quartett. H moll.	6	—
Lobe, J. C., Op. 9. Quartett. No. 2. D moll.	4	50
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 4. Andante mit Variationen. B dur	4	—
—— Op. 5. Quartett. Es dur. — Op. 6. Quartett F moll à	7	50
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 1. Erstes Quartett. C moll n.	4	20
—— Op. 2. Zweites Quartett. F moll n.	4	50
—— Op. 3. Drittes Quartett. H moll n.	7	50
Mozart, W. A., Quartette. Neue Ausgabe. No. 1. G moll. No. 2. Es dur. à	6	—
—— Quartett (nach dem Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott). Neue Ausgabe. Es dur	3	—
—— Quartett (nach dem Quintett Op. 36) bearbeitet von Clasing. D dur	4	—
—— Symphonien. Arrangement f. Pianoforte, Flöte, Violine und Violoncell von J. N. Hummel. No. 1. D dur. No. 2. G moll. No. 3. C dur. à	6	—
Schlesinger, D., Op. 14. Quartett. C moll	7	50
Sörgel, F. W., Op. 20. Quartett. F dur	5	—
Stiehl, Heinr., Op. 40. Grosses Quartett. F dur	9	—

Quintette für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente besonders genannt.)

	ℳ	₰
Birnbach, H., Op. 2. Quintett. G dur	4	50
Chopin, Friedrich, Op. 21. Zweites Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Arrangement. F moll.	9	—
Dussek, J. L., Op. 41. Grosses Quintett. F moll	4	—
Field, J., Concert No. 7 für Pianoforte mit Orchester Arrangement. C moll.	9	—
—— Divertissements für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Bass.		
No. 1. E dur.	2	—
No. 2. A dur	2	25
—— Rondo für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Bass. As dur	2	25
Grädener, C. G. P., Op. 7. Quintett. G moll	7	—
Häser, A. F., Capriccio. Quintett. E dur	3	—
Henselt, Adolf, Op. 11. Variations de Concert sur l'air favori »Quand je quittai la Normandie«. (Robert le Diable.) Arrangement für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters	6	50
Herzogenberg, Heinrich von, Op. 17. Quintett. C dur	13	—
Hummel, J. N., Letztes Concert für Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Bass. Nachl. No. 1. Arrangement. F dur.	9	75
Kalkbrenner, Friedrich, Op. 81. Grosses Quintett für Pianoforte, Violine (oder Clarinette), Viola (oder Horn), Violoncell und Contrabass. A moll	7	—
Limmer, F., Op. 13. Grosses Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Bass. D moll	9	—
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 1. Quintett. C moll	9	—
Schubert, Fr., Op. 114. Grosses (Forellen-) Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. A dur	6	60
Schumann, Robert, Op. 44. Quintett. Es dur	9	—
Street, Josef, Op. 26. Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. Es dur	11	50

Sextette für Pianoforte, zwei Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente besonders genannt.)

	ℳ	₰
Arnold, C., Op. 23. Sextett. F moll.	7	—
Beethoven, Ludwig van, Op. 73. Fünftes Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Arrangement. Es dur	9	—
Bertini, Heinr., Op. 85. Sextett No. 2. Es dur	9	—
Brambach, C. Josef, Op. 5. Sextett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell. C moll	10	50
Henselt Adolf, Op. 16. Concert für Pianoforte m. Begleit. d. Orchesters. Arrangem. F moll	11	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 20. Octett. Arrangement für 2 Violinen, Viola, Violoncell u. Pianoforte zu 4 Händen von C. Burchard. (Das erste Streichquartett des Octetts ist unverändert beibehalten). Es dur	9	—
—— Op. 25. Erstes Concert für Pianoforte mit Begleit. d. Orchesters. Arrangement. G moll	8	—
—— Op. 40. Zweites Concert für Pianoforte mit Begleitung d. Orchesters. Arrangement. D moll	7	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 110. Sextett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. D dur n.	7	20
Onslow, G., Op. 30. Sextett für Pianoforte, Flöte, Clarinette, Horn, Bass und Contrabass (oder Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass). Es dur	10	50
Zimmermann, J., Concert No. 1, für Pianoforte, 2 Violinen, 2 Viola und Bass. Arrangement. D dur	6	—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.