

# Le Piège de Méduse

Sept Pièces pour le Piano

ERIK SATIE

Quadrille Le singe danse, avec gentillesse, cette figure

N<sup>o</sup> 1

Mettez vous dans l'ombre

Il devient fou, ou en a l'air

FIN

Ne sortez pas de votre ombre  
Soyez convenable, s'il vous plait:  
un singe vous regarde

*La Danse peut  
se terminer ici.*

Nous devons à la grande obligeance de la galerie Leiris l'autorisation d'éditer ces sept pièces tirées de la Comédie Lyrique "Le Piège de Méduse" publiée par cette galerie en 1921. *Reproduction interdite*

Copyright MCMLIV by Éditions Salabert  
International Copyright secured all right reserved  
ÉDITIONS SALABERT, 22 rue Chauchat, Paris.

E.A.S. 15 802 R.L.

Printed in France  
Tous droits d'exécution publique, de reproduction,  
d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays

Valse

№ 2

*pp* Silencieusement, je vous prie.

FIN

*f*

*pp* *f* Dur comme le diable

Le singe peut ne pas continuer à danser.

**N<sup>o</sup> 3**

**Pas vite**  
Le singe danse pour se rafraichir

*p Avec plaisir et sans timidité*

*Fort, la seconde fois*

**FIN**

Mazurka

№ 4

*p*

Riez sans qu'on le sache

FIN

*Suivant le cas  
on peut finir ici*

Le singe pense à autre chose

Un peu vif

*f*

*p*

№ 5

Ne prenez pas un air désagréable

*Augmentez*

**Polka**

**№ 6**

*p* Dansez intérieurement

*f*

*p*

*f*

FIN

*f*

*pp* *leger*

Le singe se tape sur les cuisses

Il se gratte avec une pomme de terre

Quadrille  
f

№. 7

A tue-tête, n'est-ce pas ?

The first system of music features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is marked with a forte 'f' dynamic. The accompaniment consists of chords in the bass line. The lyrics 'A tue-tête, n'est-ce pas ?' are written below the bass staff.

The second system continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

The third system concludes the piece with a final chord and a double bar line. The word 'FIN' is written at the end of the system.