

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Canto (part 1 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont
 ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont in pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti
 vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per for - za i - na -
 - mo-rars i - na-mo-rars, ch'a no sta - ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve
 sald ch'a no sta-ra-ve sald un Ci - ce - rion. E per-ch'a sen min-chion. Dio ve da-ghi'l bon-
 di, dio ve da-ghi'l bon-di, dio ve da-ghi'l bon-di. Bon - di, a ve sa -
 lud. Dio ve da - gh'il bon- -lud. Sa - vid quel che vo' dir in con - fu - sion
 in con-fu-sion in con-fu-sion Que-ste mi par un bel, que-ste mi par un bel pa-ra - di -
 son, Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel pa - ra - di - son.

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Canto (part 1 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont

ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont in pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti

vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per for - za i - na -

- mo-rars i - na-mo-rars, ch'a no sta - ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve

sald ch'a no sta-ra-ve sald un Ci - ce - rion. E per-ch'a sen min-chion. Dio ve da-ghi'l bon-

di, *dio ve da-ghi'l bon-di,* *dio ve da-ghi'l bon-di.* Bon - di, a ve sa -

lud. Dio ve da - gh'il bon- -lud. Sa - vid quel che vo' dir in con - fu - sion

in con-fu-sion *in con-fu-sion* Que-ste mi par un bel, *que-ste mi par un bel* pa-ra - di -

son, Que - ste mi par un bel, *que - ste mi par un bel* pa - ra - di - son.

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Alto (part 2 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à sip' a - zont ch'à
 sip' a-zont ch'à sip' a-zont in pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis
 Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per for - za i - na - mo - rars i - na - mo -
 rars, ch'a no sta-ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve sald un Ci - ce - rion.
 E per - ch'a sen min - chion. Dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve
 da - ghi'l bon - di. Bon - di, a ve sa - lud. Dio ve - lud. Sa - vid quel che vo' dir
 in con - fu - sion in con - fu - sion in con - fu - sion Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel
 un bel pa - ra - di - son, Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son.

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Alto (part 2 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à sip' a - zont ch'à
 sip' a-zont ch'à sip' a-zont in pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis
 Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per for - za i - na - mo - rars i - na - mo -
 rars, ch'a no sta-ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve sald ch'a no sta-ra-ve sald un Ci - ce - rion.
 E per-ch'a sen min-chion. Dio ve da-ghi'l bon-di, dio ve da-ghi'l bon-di, dio ve
 da - ghi'l bon-di. Bon - di, a ve sa - lud. Dio ve - lud. Sa - vid quel che vo' dir
 in con-fu-sion in con-fu-sion in con-fu-sion Que-ste mi par un bel, que-ste mi par un bel
 un bel pa-ra - di - son, Que-ste mi par un bel, que-ste mi par un bel un bel pa-ra - di - son.

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Tenore (part 3 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - - da e'l par ch'à sip' a -

5 zont ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont in pa - ra - dis.

10 Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per

15 for - za e'l bu - so - gna per for - za i - na - mo - rars, ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald

20 ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald un Ci - ce - rion. E per - ch'a sen min - chion.

25 Dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve da - ghi'l bon - di a ve sa -

30 1. lud. - lud. Sa - vid quel che vo' dir in con - fu - sion in con - fu - sion in con - fu -

35 sion Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel pa - ra - di -

son, Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel pa - ra - di - son.

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Tenore (part 3 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - - da e'l par ch'à sip' a -

5 zont ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont ch'à sip' a-zont in____ pa - ra - dis.

10 Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per

15 for - za e'l bu - so - gna per for - za i - na - mo - rars, ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald

20 ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald un Ci - ce - rion. E per - ch'a sen min - chion.

25 Dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve da - ghi'l bon - di a ve sa -

1. 2.

30 lud. - lud. Sa - vid quel che vo' dir____ in con - fu - sion in con - fu - sion in con - fu -

35 sion Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel____ pa - ra - di -

son, Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel____ pa - ra - di - son.

Mascheratta de Gratiani

Prima parte

Giovanni Croce (1557-1609)

Basso (part 4 of 4)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à sip' a - zont ch'à sip' a - zont ch'à sip' a - zont in pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu - so - gna per for - za i - na - mo - rars i - na - mo - rars, ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald un Ci - ce - rion. E per - ch'a sen min - chion. Dio ve da - ghi'l bon - di, dio ve da - ghi'l bon - di - - bon - di a ve sa - lud. - lud. Sa - vid quel che vo' dir in con - fu - sion in con - fu - sion in con - fu - sion Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son, Que - ste mi par un bel, que - ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son.