Mozart's Werke.

SERIE XXIV.

Supplement.

Nr. 21ª—27ª.

CONCERT, KAMMERMUSIK- UND CLAVIERWERKE.

PARTITUR.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. Mark 6. 15 n.

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Serie 24.

SUPPLEMENT.

Concert, Kammermusik-und Clavierwerke.

(Serie 13–15.) **PARTITUR.** (Serie 22.)

Serie 24.		Köchels Verz. N°	Seite.
21[a]	**Concert** für Clavier und Violine mit Begleitung (Fragment)	Anhang II 56.	1.
22.	**Quintett** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell	46.	21.
22[a]	**Quintett** für Clarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell (Fragment)	Anhang II 91.	41.
23.	**Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell (Fragment)	Anhang II 72.	45.
23[a]	**Trio** für 2 Violinen und Bafs	266.	51.
24.	**Kleine Phantasie** für Clavier	395.	54.
25.	**Zwei Fugen** für Clavier	153. 154.	58.
26.	**Erster Satz** einer Sonate für Clavier	400.	62.
27.	**Contretanz** „Das Donnerwetter" für Orchester. Übertragung für Clavier	534.	69.
27[a]	**Adagio und Allegro** für eine Orgelwalze. Übertragung für Clavier zu vier Händen	594.	70.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

CONCERT

für Clavier und Violine
mit Begleitung von 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörnern,
2 Trompeten, Pauken und Bass
von

Mozart's Werke.

Serie 24. No 21a

W. A. MOZART.

Fragment.

Köch. Verz. Anh. II. No 56.

Componirt zu Mannheim
im November 1778.

Allegro.

Flauto I.

Flauto II.

Oboi.

Corni in D.

Trombe in D.

Timpani in D. A.

Violino principale.

Cembalo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

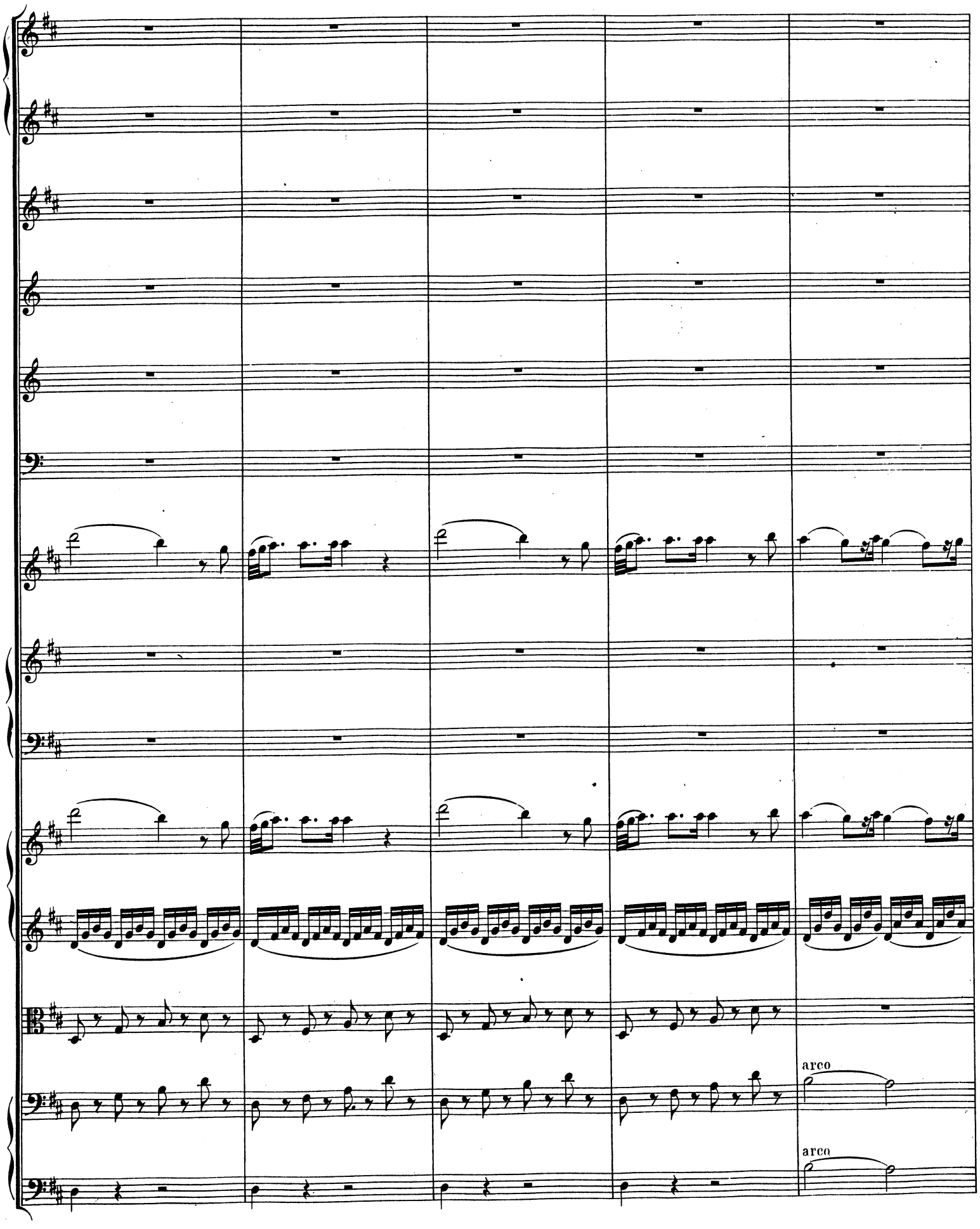
Violoncello.

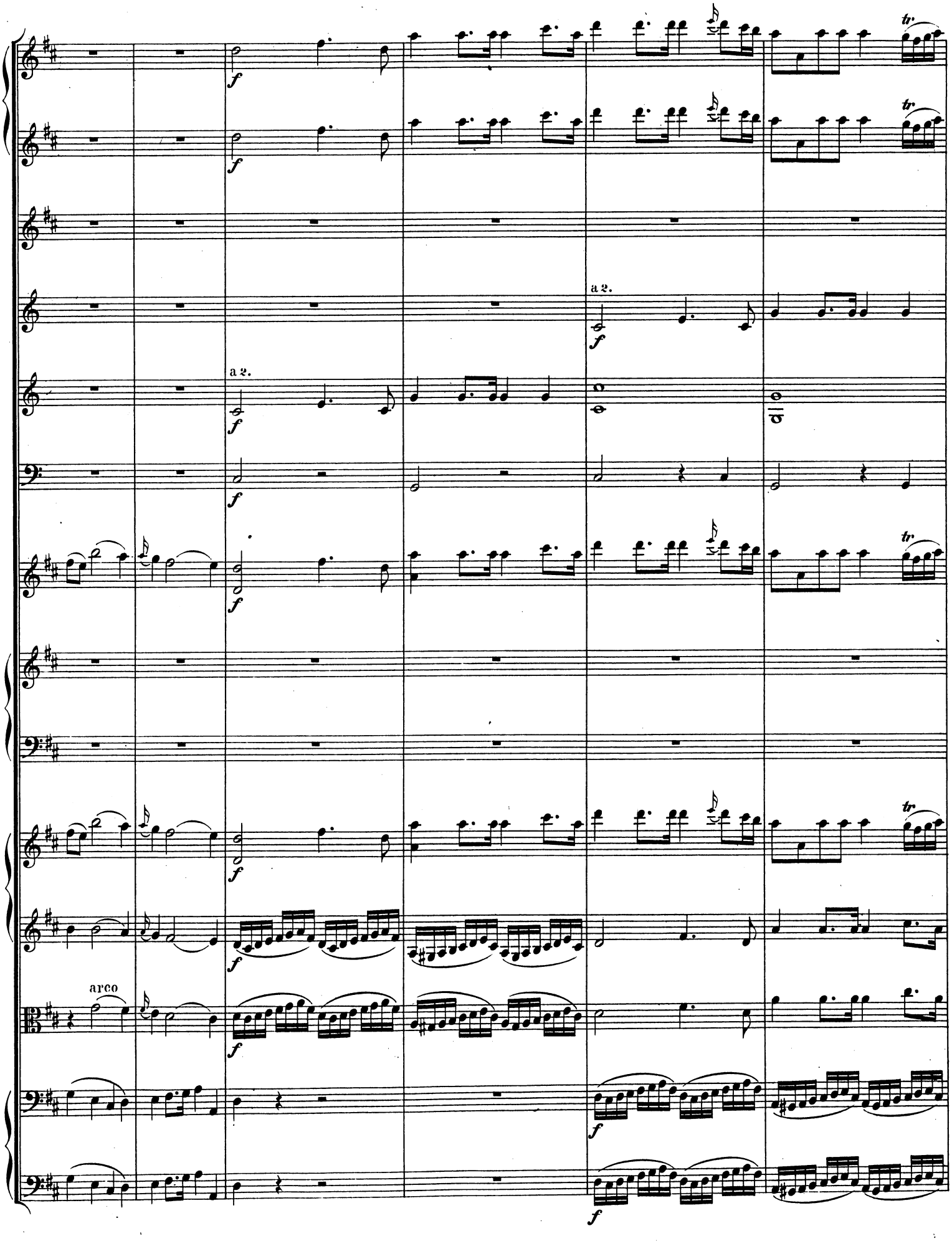
Contrabasso.

Allegro.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.


arco
arco

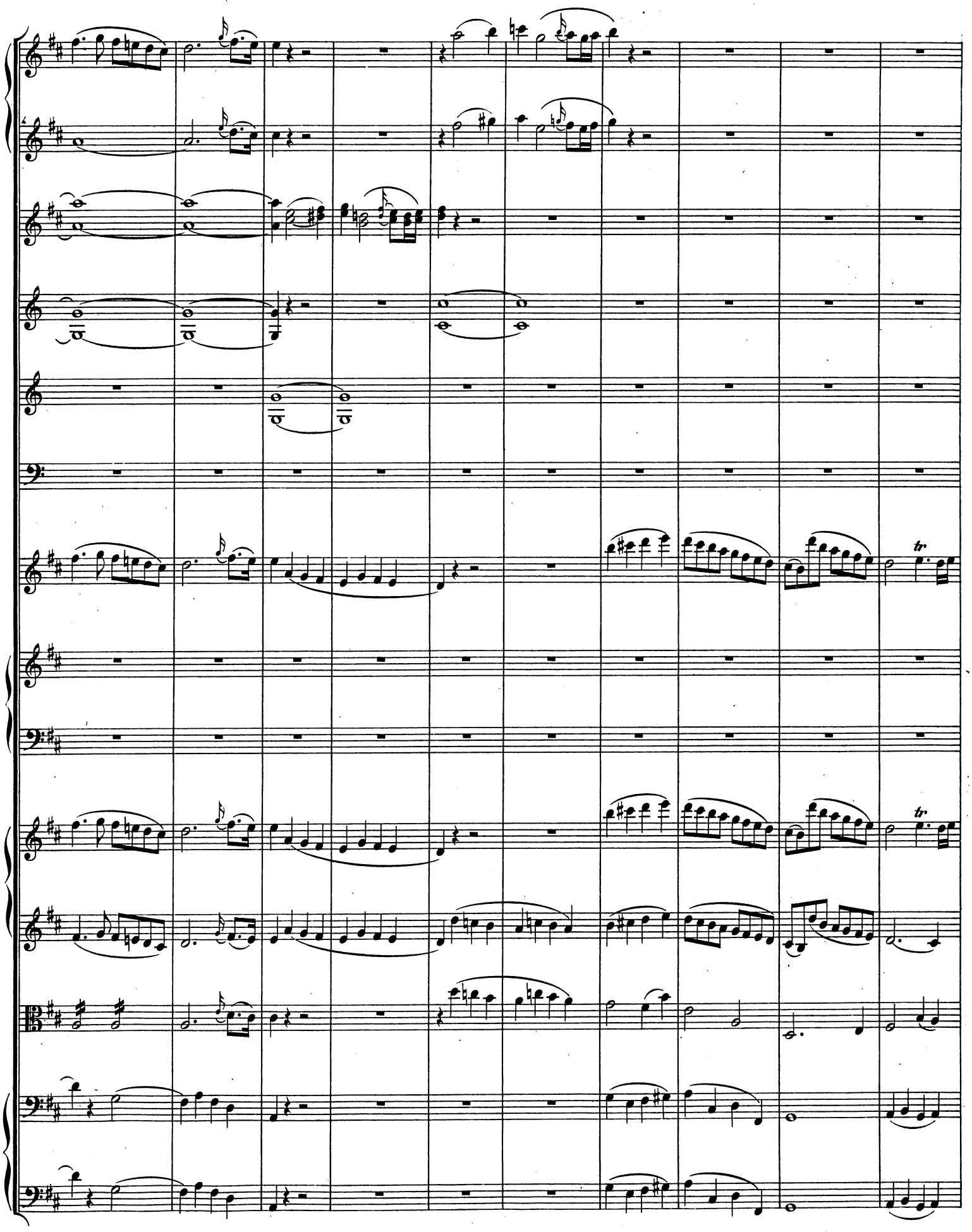

a 2.
a 2.
arco

a 2.

f

a 2.

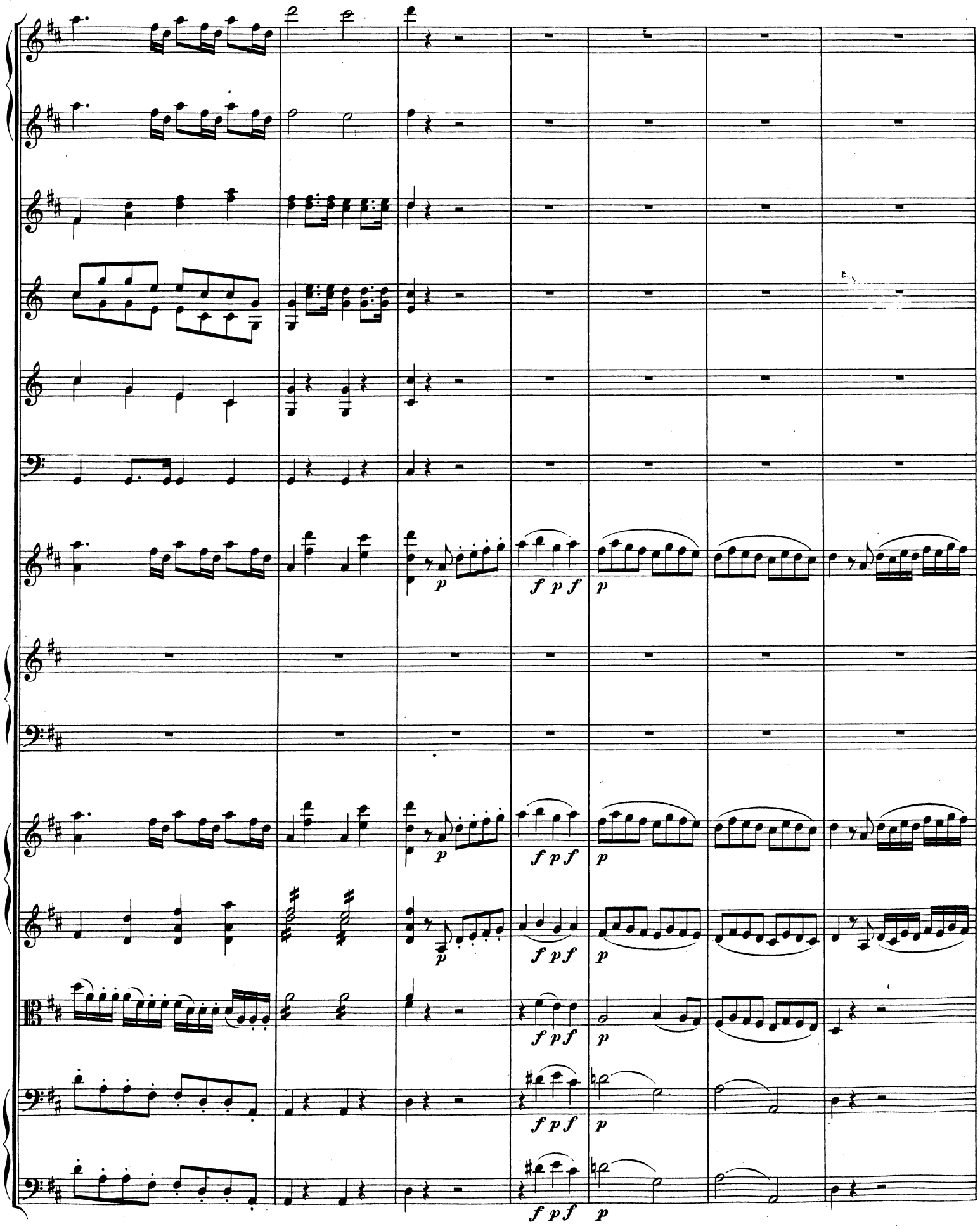
a 2.

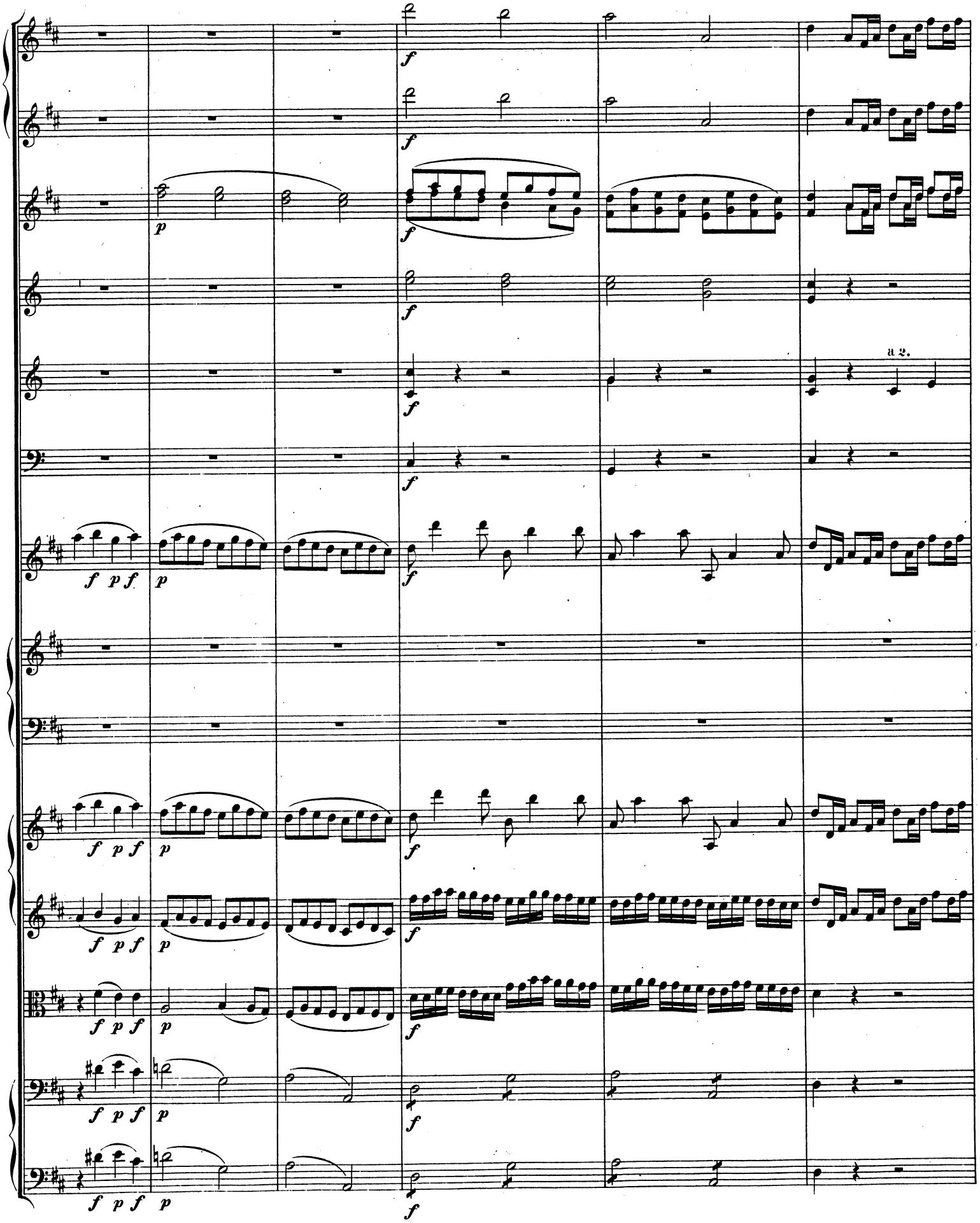


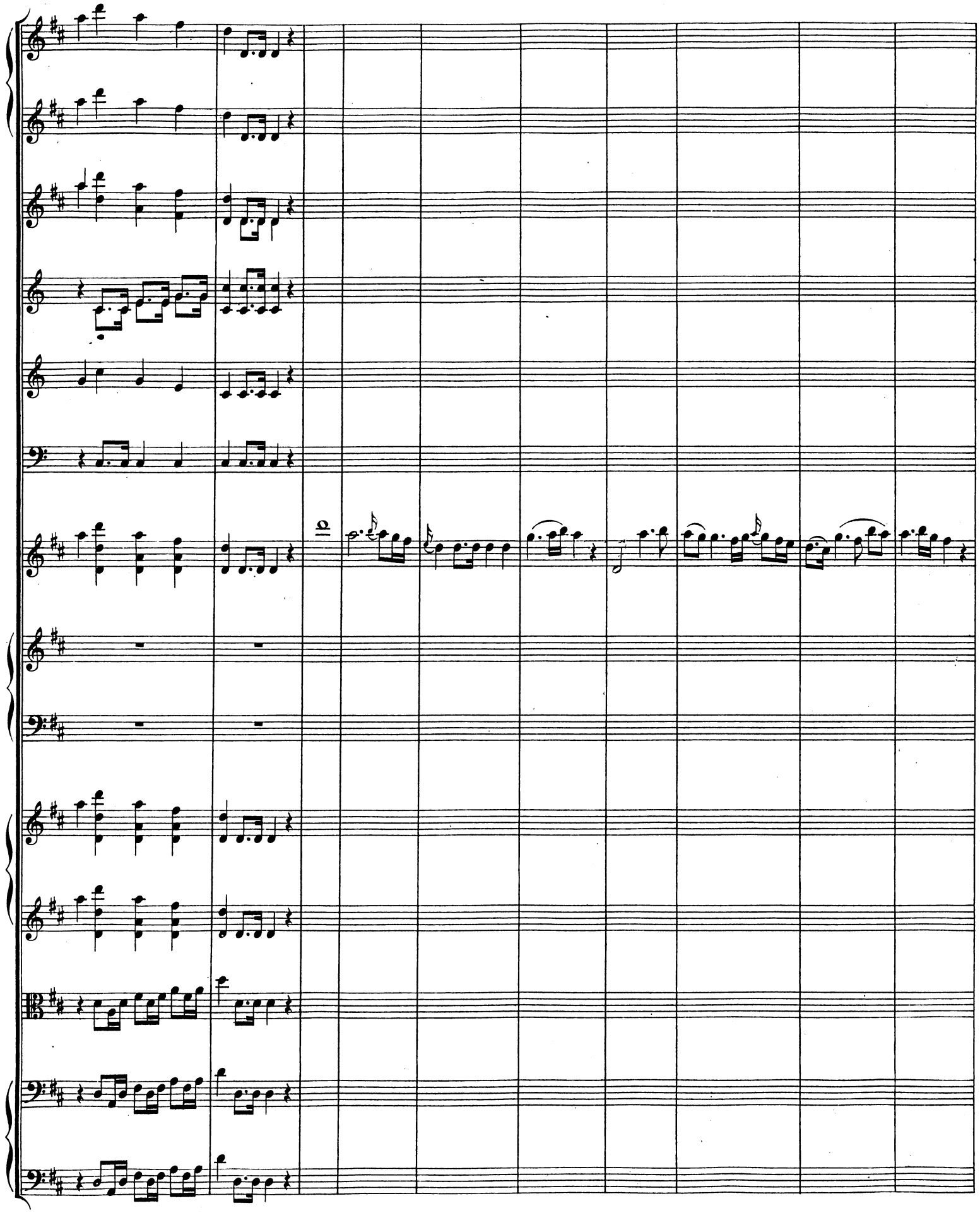
a 2.

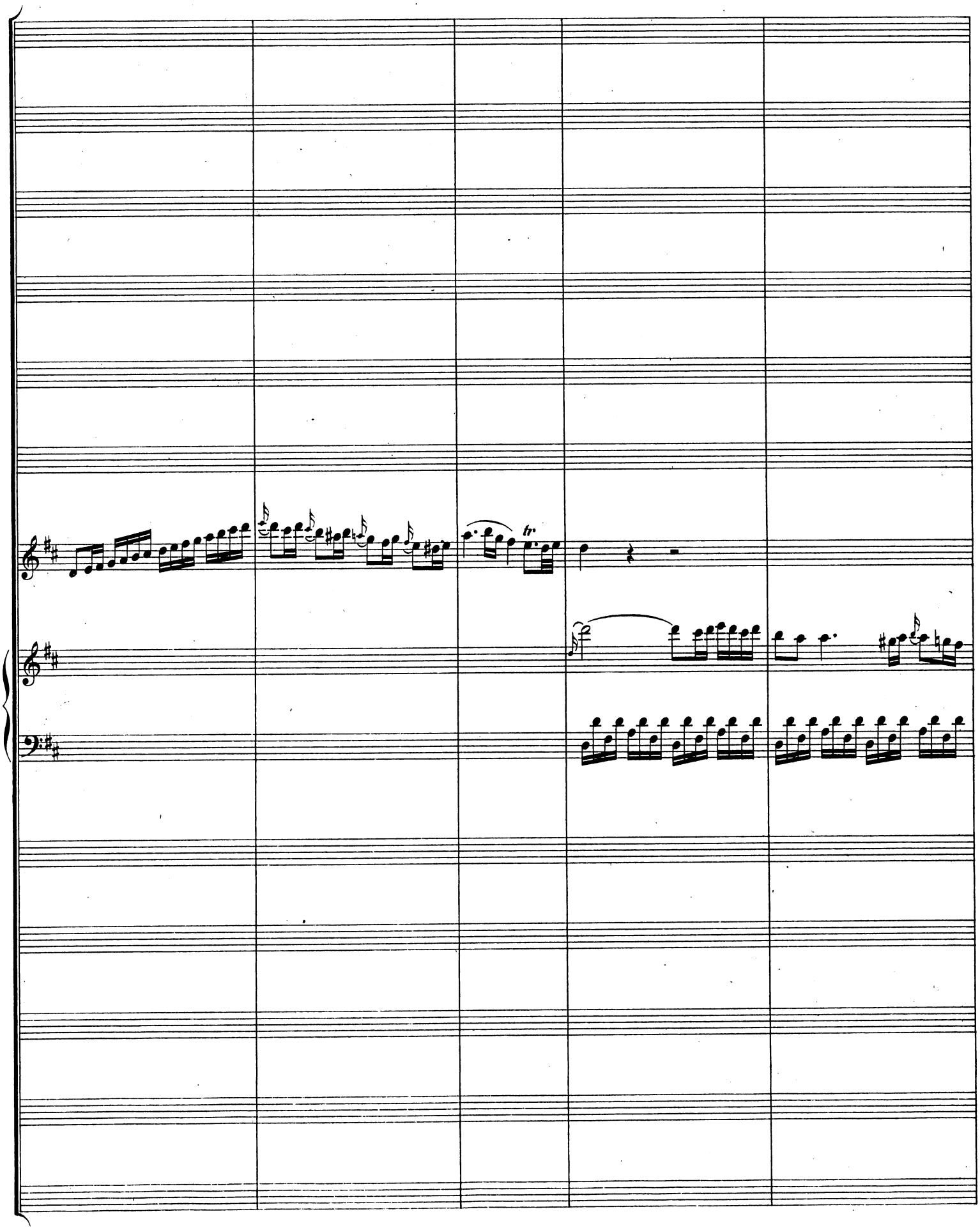
a 2.

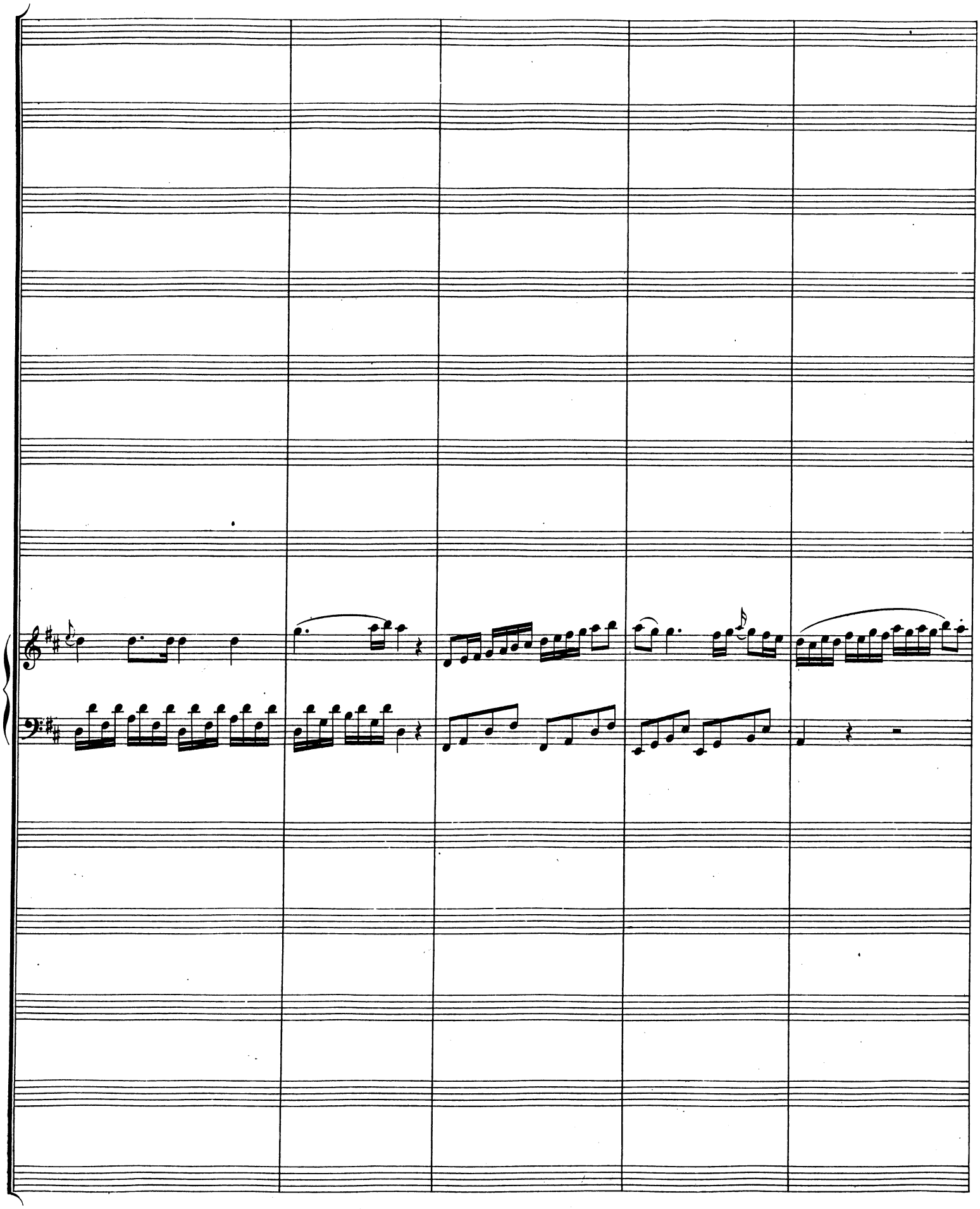
a 2.

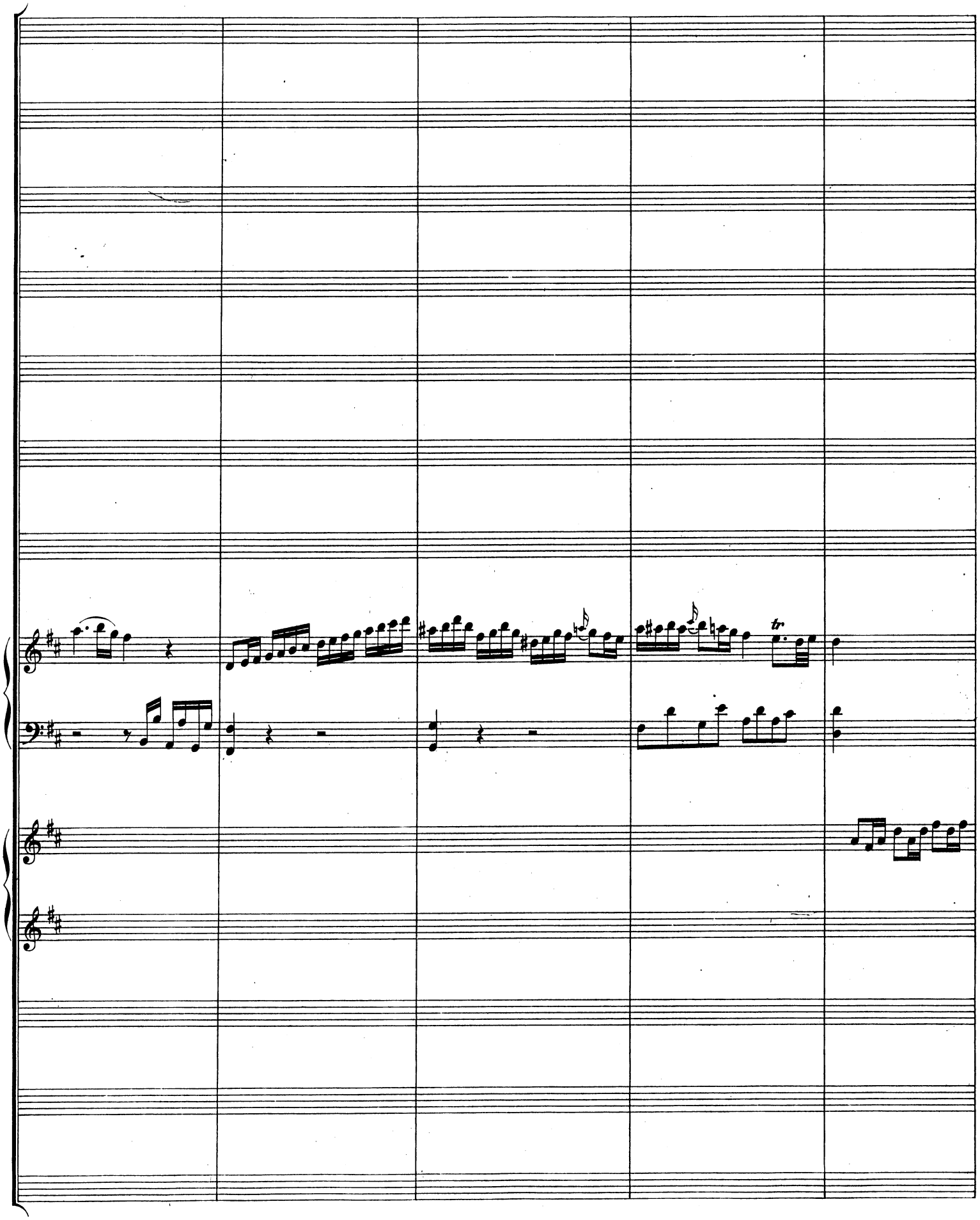

p
f p f
p
f p f
p
f p f
p
f p f
p
f p f
p

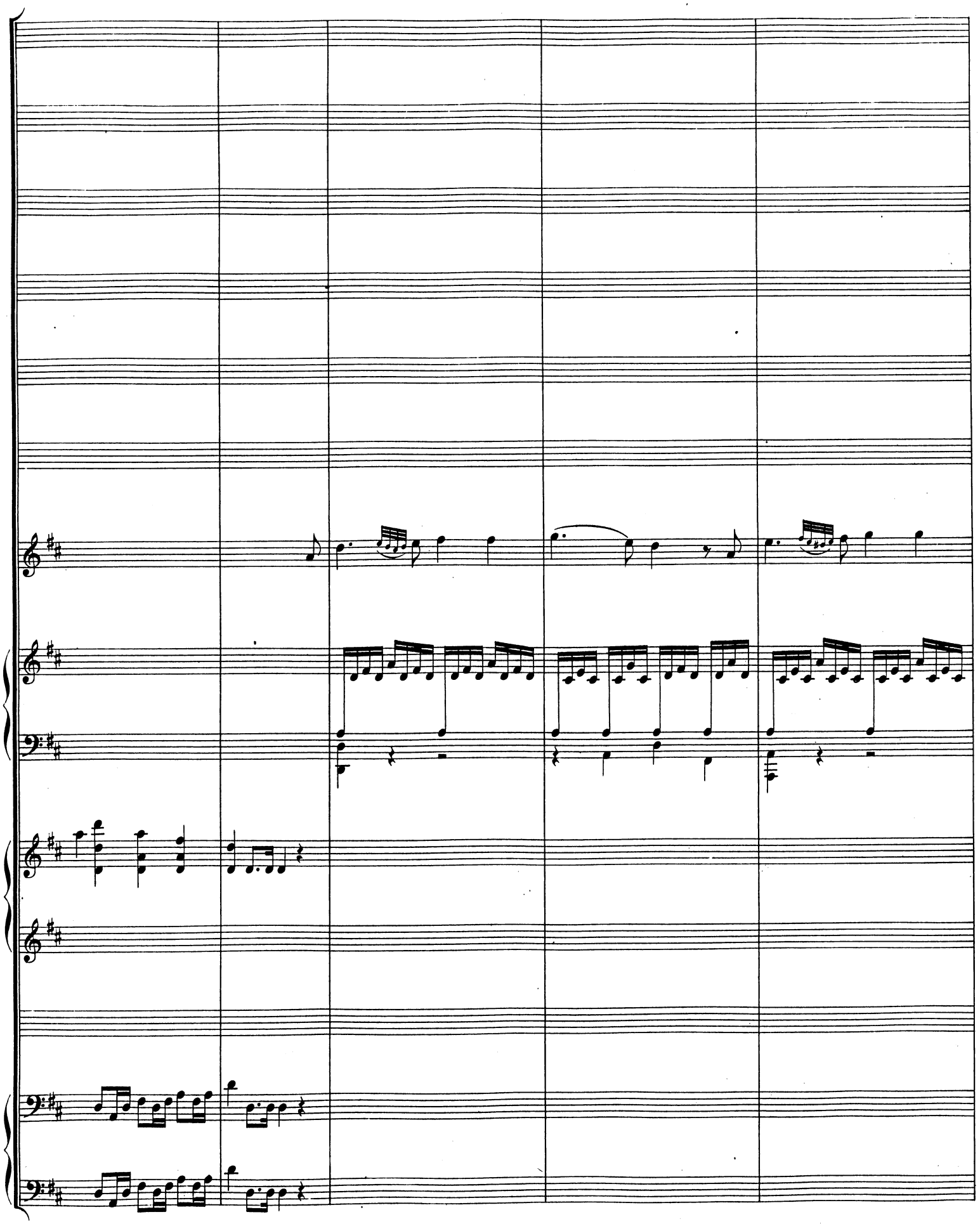

a 2.

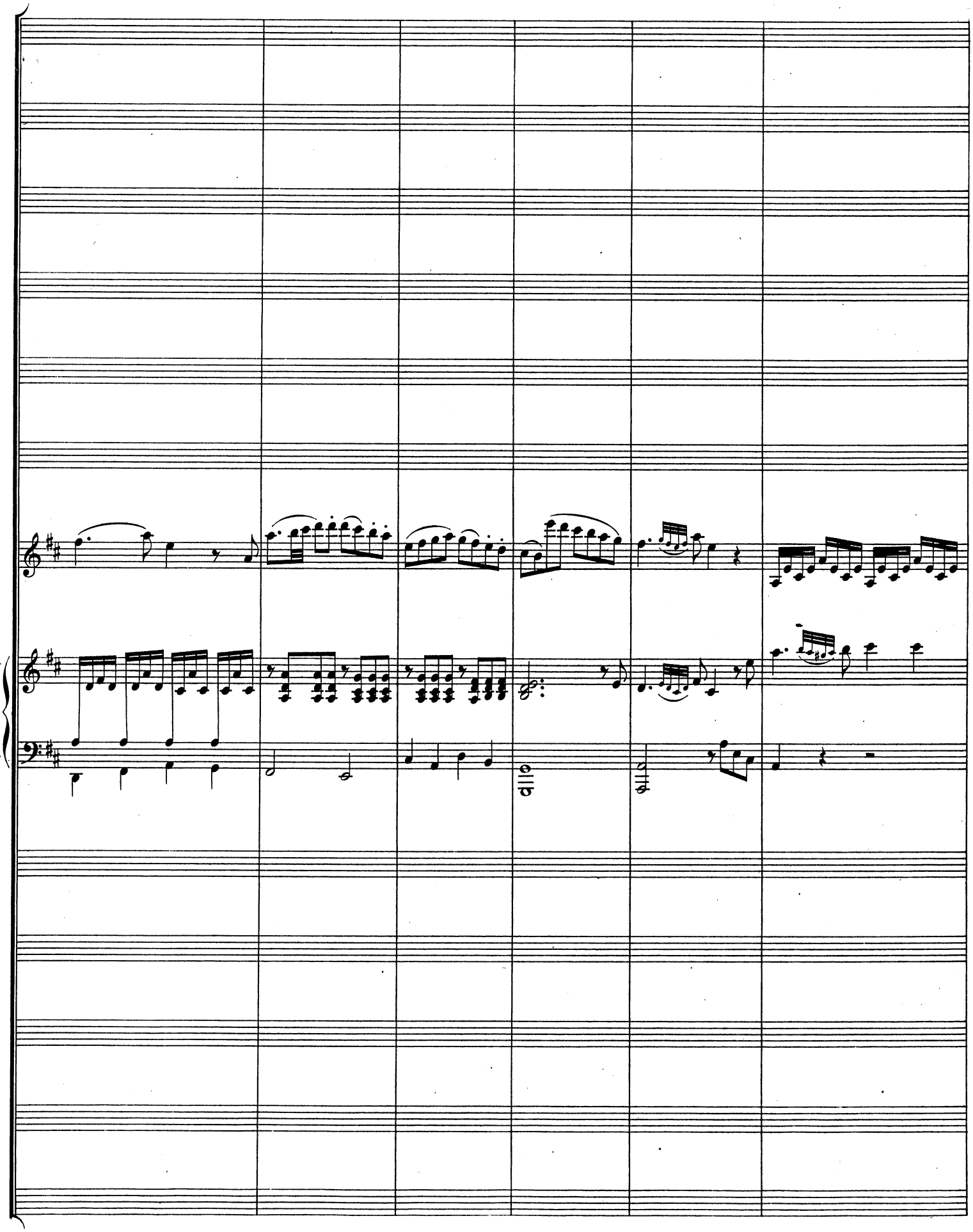


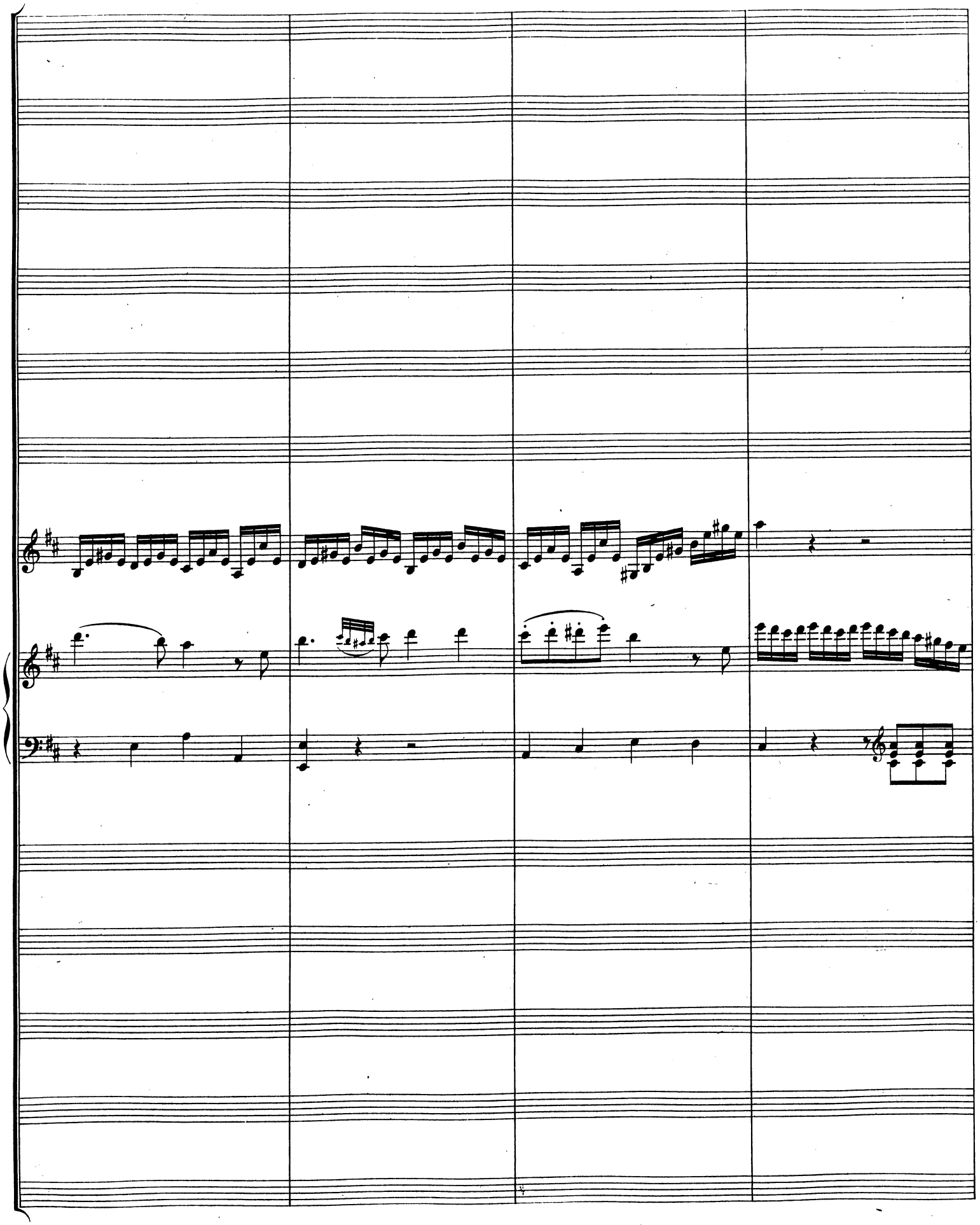

tr.

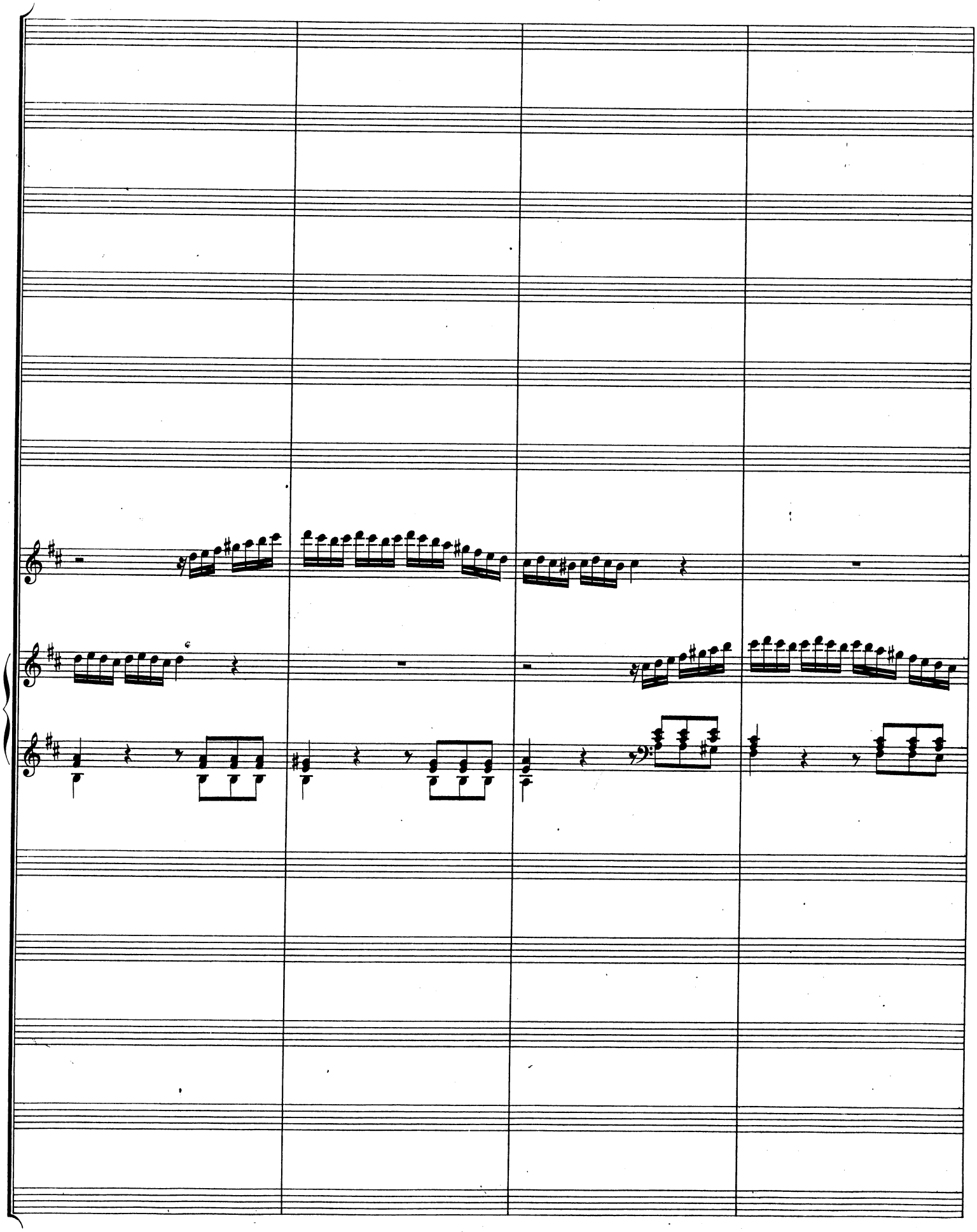


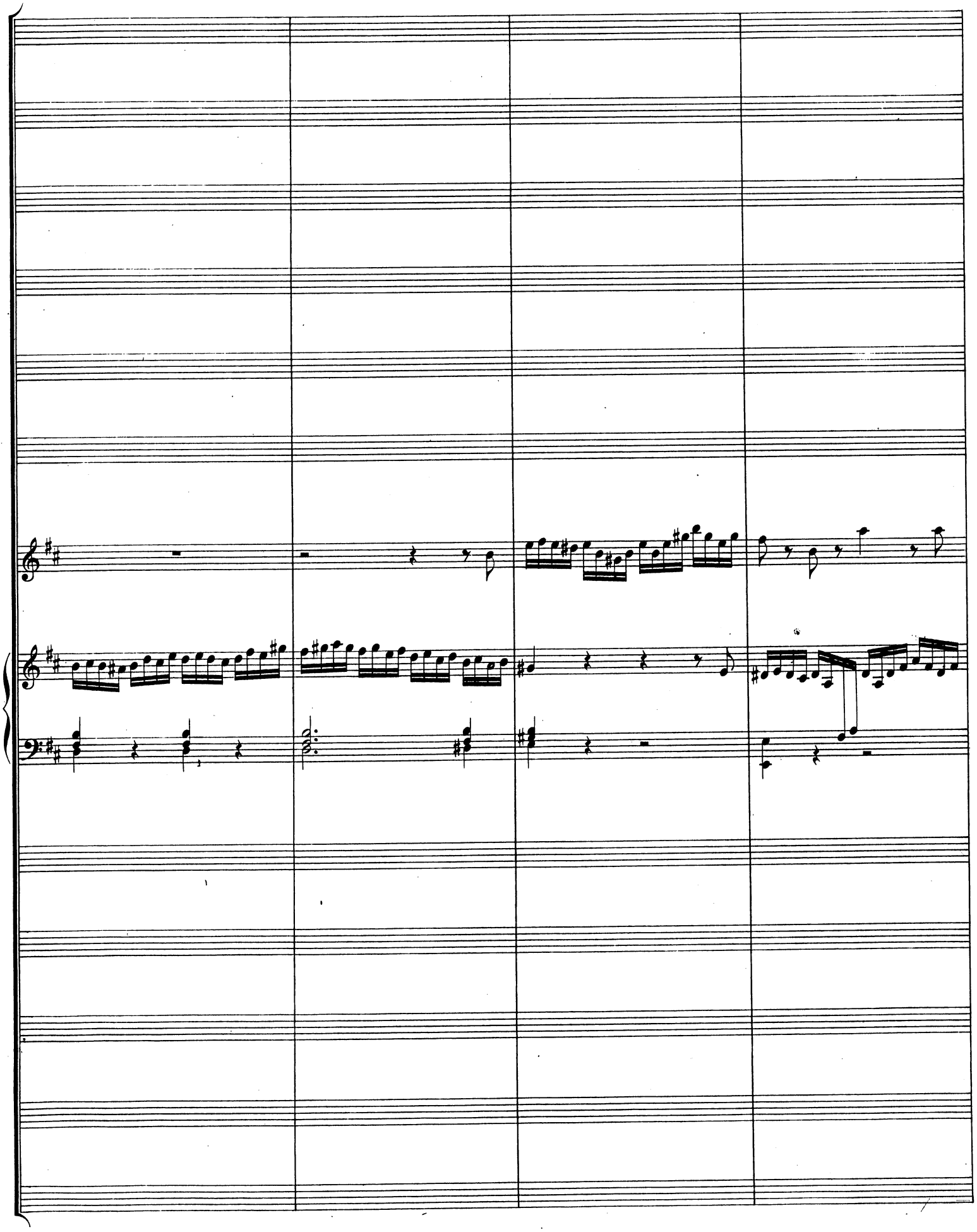

tr











(bricht hier ab)