

# „Dessen Fahne Donnerstürme wallte“

Worte aus Schiller's „Elysium“.

Für drei Männerstimmen

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 10.

## FRANZ SCHUBERT.

Allegro.

(Mai 1813.)

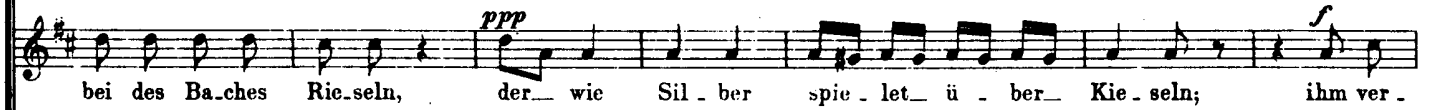
Tenore I.



Tenore II.



Basso.



wall-te, des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen  
 wall-te, des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen  
 wall-te, des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen

Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln, der wie Sil-ber spie-let ü-ber  
 Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln, der wie Sil-ber spie-let ü-ber  
 Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln, der wie Sil-ber spie-let ü-ber

Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang. Des-sen Fah-ne  
 Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang. Des-sen Oh-ren  
 Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang. Ber-ge beb-ten

Don-ner-stür-me wall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln,  
 Mord-ge-brüll um-hall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln,  
 un-ter des-sen Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln,

des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln.  
 Ber-ge beb-ten un-ter des-sen Don-nergang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln.  
 des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me wall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln.