

„Dem dunkeln Schoß der heiligen Erde“

aus Schillers „Lied von der Glocke“

für gemischten Chor

Johannes Brahms
(nachgelassen, veröffentlicht 1927)

Sopran *p m. v.*
Dem dunkeln Schoß der heil - gen Er - de ver - traut der Sä - mann sei - ne

Alt *p m. v.*
Dem dunkeln Schoß der Er - de ver - traut der Sä - mann sei - ne

Tenor *p m. v.*
Dem dunkeln Schoß der heil - gen Er - de ver - traut der Sä - mann sei - ne

Baß *p m. v.*
Dem dunkeln Schoß der Er - de ver - traut der Sä - mann sei - ne

8
Sa - at und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat.

Sa - at und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat.

Sa - at und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat. Noch

Sa - at und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat.

17
cresc.
Noch köst - li - che - ren Sa - men, noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen

cresc.
Noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen

cresc.
köst - li - che - ren Sa - men, noch köst - li - che - ren ber - gen wir

cresc.
Noch köst - li - che - ren, noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen

wir trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de

wir trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de,

trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de,

wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de

Schoß und hof - fen, daß er aus - den Sär - gen er -

in der Er - de Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen er -

in der Er - de Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen

Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen er -

blü - hen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.

blü - hen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.

er blühen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.

blü - hen soll zu schö - nerm Los, zu schö - nerm, schö - nerm Los.

Töne, lindernder Klang

Kanon für Sopran, Alt, Tenor und Baß

Johannes Brahms
(Veröffentlicht 1872)

Andante

Sopran Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht neh - men die Schmer - zen

Alt Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht neh - men die

Tenor Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht

Baß Tö - ne, lindernder Klang, du