

XVI

R. SCHUMANN



RÊVERIE

Avec adaptation musicale

de la poésie de MAURICE MAÏGRE

“ LA BRODEUSE ”

PAR

M^{me} Henri Dupont-Vernon

Prix net : 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Imp. Delaunay Paris

RÊVERIE

de

R. SCHUMANN

La Brodeuse



Poésie de MAURICE MAGRE

Adaptation musicale

par

M^{me} HENRI DUPONT-VERNON

Mon séjour est voisin du séjour des oiseaux; Mon âme dans le ciel

PIANO

p

♩ = 100

cueille des fleurs étranges; Quand la lune d'été On les dirait bleuis Mon cœur est sans désirs
brille sur mes carreaux, par les robes des anges. comme mes yeux sans,

pleurs Et je fais mon bonheur Sur le mur blanc de chaux une image en couleurs,
des plus petites choses:

Un vase en porcelaine
où languit une rose.

De la laine mes doigts tirent de beaux dessins,
Illustrant une histoire écrite en broderies
Et des fleurs, des heros, des dames et des saints

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with a 'Ritard.' marking. The score is written on two staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Monte un air de légende et de chevalerie.

Les oiseaux en passant disent: Bonjour ma sœur!
En me voyant rêver sous ma robe de toile;

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment. The score is written on two staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Ma lampe sur la ville a de telles douceurs
Que les passants de loin croient que c'est une étoile.

Je vois en souriant
l'aube de chaque jour

Et mêle à ses rayons l'éclair de

Musical score for the third system, continuing the piano accompaniment. The score is written on two staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

mon aiguille, Et la même pensée inutile d'amour S soulève doucement mon cœur de jeune

Musical score for the fourth system, continuing the piano accompaniment. The score is written on two staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

fille.

J'aime un jeune homme, hélas!
que je ne connais pas;

Je le vois à la messe

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and the word "Ritard." The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a prominent bass line with a "Ritard." marking.

où je vais le dimanche;

Mais jamais il ne s'est
retourné sur mes pas,Bien que j'aie ce jour-là
vêtu ma robe blanche.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a prominent bass line.

A l'église, au milieu des cierges et des fleurs,
Jamais ses yeux sur moi n'ont mis de la lumière;

Son sourire plus beau que celui du

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and the word "Ad." The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a prominent bass line and a "Ad." marking.

Seigneur

N'a pas interrompu
mes distraites prières. Ma tendresse doit être
invisible sans doute...Il doit sentir mon cœur
embaumer sur ses pas,

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a prominent bass line.

Ainsi qu'un voyageur sent au bord d'une route
Les parfums enivrants d'un lys.....qu'il ne voit pas. Et cela durera pendant

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a 'Ritard.' marking.

beaucoup d'années; Je vivrai, comme d'habitude, sans douleur; J'allumerai le feu

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

de mes mains résignées, Je verserai de l'eau sur les vases en fleurs. D'un noble désespoir
L'ayant aimé de loin, je ne souffrirai guère, j'ignorerai les charmes,
Et ma peine d'amour

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

sera douce Trop grande pour l'oubli, pas assez pour les larmes.
et vulgaire, Et mon rêve suivra la laine dévidée, Mystérieusement, sur l'étoffe brodée
Et je deviendrai vieille en voyant chaque jour, Fuir un peu de mon cœur, un peu de mon amour.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and lyrics 'Ri - tar - dan - do'.