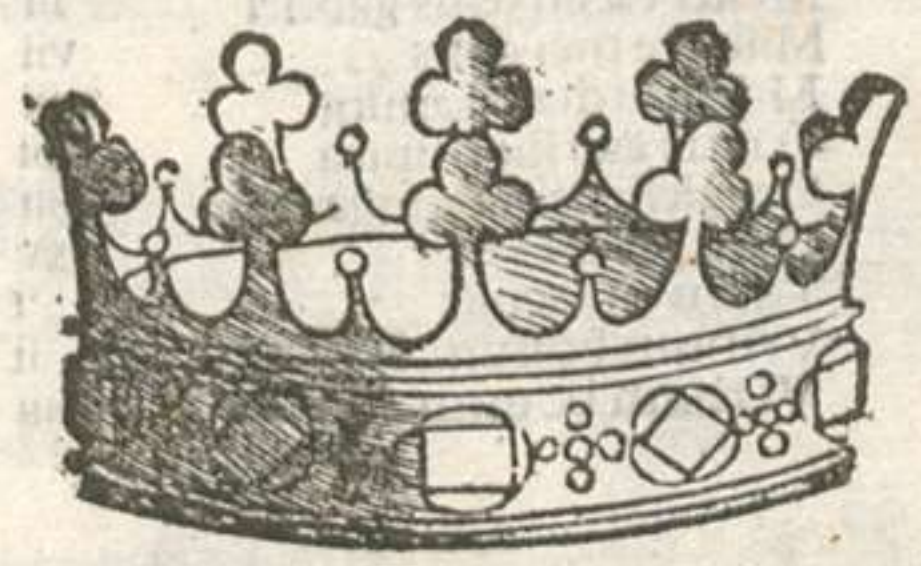


4° 247/3

Motetti de la corona
Libro quarto.



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Tabula

| | | | | |
|------------------|----------------------------------|-------|---|--------|
| Io. februngi | Dens in nomine tuo | viii | a | quatro |
| | Descendi in ortum meum | x | a | quatro |
| | Dulcissima uirgo maria | xii | a | quatro |
| Noel barlduin | Exaltabo te deus meus rex | xvi | a | quatro |
| | Gloriosus dei ap[osto]lus Barth. | xi | a | quatro |
| Iosquin | Inuolata integra & castales | vi | a | cinque |
| Iosquin | Lectio actuum ap[osto]oloru[m] | v | a | cinque |
| Iosquin | Missus est angelus gabriel | iii | a | cinque |
| Carpentras | Miserere mei deus | vii | a | quatro |
| Iosquin | Misericordias domini | vii | a | quatro |
| | O crux aue spes unica | xiii | a | quatro |
| | O pulcherrima mulierum | xiiii | a | quatro |
| Noel barlduin | Qua[m] pulchra es | xv | a | quatro |
| Costantius festa | Tribus miraculis | i | a | sei |
| Adrianus | Verbum bonum & suauis | ii | a | sei |
| | Verbum bonum & suauis | iiii | a | cinque |



Constantius festa Cū sex uocibus I

Sup̄

201

Ribus mira

culis

tribus mira

culis

ornatū

diem

ornatū

diem

sc̄tūm

colimus

hodie stella magos duxit

ad presepiū

hodie unū

ex aqua sc̄tū n

est

ad nuptias

hodie

a iohāne

christus

baptizati

noluit

ut saluaret

nos

ut saluaret

Vete

nos

alleluya

alleluya

alleluya

GA II

Secunda pars

Sup:

Adrianus cū sex uocibus II.

Ab oriente uenerunt magi in bethleem in bethleem
adorare dominum & apertis thesauris suis preciosa uenera
obtulerunt obtulerunt Aurum sicut et



202

Adrianus cū sex uocibus II.

Verbum bonum & suauem personemus illud aue p quod xpi fit conclaue
uirgo mater filia per quod aue salutata mox concepit fecundata

Secunda uox II

Sup.

gi magno thus sicut deo uero deo uero thus sicut deo uero myrram
 sepulture eius alleluya alleluya alleluya

Secunda uox Altus II

Herbū bonum & suauē psonemus illud aue p qd̄ xpi fit cōclauē uirgo mater filia
 p quod aue salutata per quod aue salutata mox cōcepit fecundata fecundata

A III

202

Sup.

Prima vox II.

virgo danda stirps nata inter spinas lilia lilia
 aue ueri salomonis mater uellus gedeonis cuius magi tubus donis
 Laud it puerperium **Secunda pars** Aue solem genuisti aue solem genuisti
 aite prolem protulisti aue prolem protulisti mundo lapsu contulisti uitam
 & imperium aue spōsa uerbi summi maris portus signum dum aromatu uirga sumi uirga
 sumi uirga sumi angelorū domina supplicamus nos emenda emendatos nos commenda

Verte

Secunda uox IIo

Sup̄e

uirgo dauid stirpe nata inter spinas lilia lilia
 mater uellus gedeonis cuius magitibus donis laudat puerperium
 aue ueri salomonis
 aue prolem protulisti
 ma idolapio contulisti
 aue sposa uerbi summi maris portus signu dami aromatū
 uirga summi
 ágeloz dominus supplicamus nos emenda
 emendatos nos comēda

Secunda pars

Verte

203

Supr

Iosquin' cū quinque uocibus

III



Musical staff with notes and stems.

tuo nato ad habēda sempiterna gaudia alle luya alieluya Amen..

Musical staff with notes and stems.

Iesus est angelus gabriel a deo in ciuitatem galilce cui nomē erat nazareth ad uirginē

Musical staff with notes and stems.

desponsatam uiro cui nomē erat ioseph de domo dauid & nomen uirginis maria

Musical staff with notes and stems.

& i gressus ad eā dixit aue grā plena bñdicta tu i mulieribus & bñdictus fructus uentris tui

Musical staff with notes and stems.

quecum audisset turbata est in sermone eius ne timeas maria inuenisti enim grām

Musical staff with notes and stems.

apud deū ecce concipies in utero & paries filiū & uocabis nomē eius iesua

Verte

Secunda uox III. Sup.

tuo nato ad habenda sempiterna gaudia alleluia Amen

Iesus est gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomen erat nazareth

ad uirginē desponsat i uiro, cui nomen erat ioseph de domo dauid & nomē uirginis

maria & ingressus ad eam dixit aue maria bñdicta tu in mulieribus & bñdictus fructus uētris tui

quēcū audisset turbata est i sermone eius ne timeas maria inuenisti enim apud deam ecce cōcipies i

utero & paries filium & uocabis nomen eius iesum

203

secunda pars

Prima uox III:

Supr

Hic erit magnus & filius altissimi uocabitur & dabit illi dñs deus sedē dauid p̄is eius

& regnabit in eternum dixit autē maria ad angelū quomodo fiet istud quoniam

nō cognosco & respondēs angelus dixit ei ip̄s sc̄t̄s superueniet ideo q̄ nascetur ex te sc̄t̄na

uocabitur filius dei filius dei & ecce helisabeth cognata tua & ipsa cōcepit filiū & hic hic mēsis ē

sextus illi que uocatur sterilis dixit autē maria - ecce ancilla domini . & fiat . mihi secūd̄ ū uerbū tuum

Secunda pars

Secunda vox III.

Supra

Hic erit magnus & filius altissimi uocabitur & dabit illi dñs deus sedem dauid pñs eius & regnabit

in eternum dixit autē maria ad angelū quomodo fiet istud qm̄ uirū nō cognosco

& respōdens angelus dixit dixit ei spūs sctūs sup ueniet in te ideoq; qd̄ nascetur

ex te san ctum uocabitur fil ius dei & ipsa cōcepit filiū in senetute sua & hic mēis sextus illi

dixit autē maria ecce ancilla domini - fiat mihi secundū uerbū tuū



Sup.

Cā quinque uocibus IIIII

Erbū bonū & suaue personemus illud aue per quod xpi fit cōclauē sis cōclauē

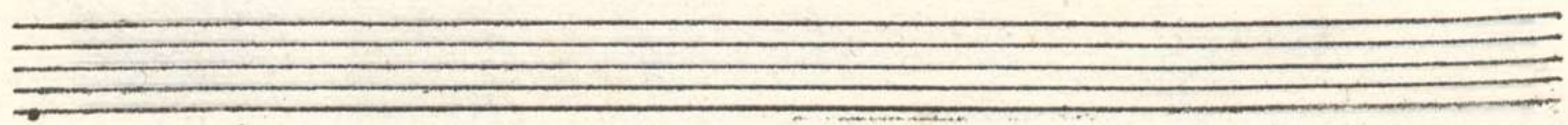
uirgo mater filia p qd̄ aue salutata mox cōcepit fecūdata mox cōcepit fecūdata aue ueri salomon s

mater uellus gedeonis cuius magi tribus donis laudāt puerperū puerperi

Secūda pars
Aue solem genuisti aue prole protulisti mūdo lapso cōtulisti

lapso cōtulisti uitam & imperium & imperium & imperium

verte



Erbum bonum & san- per sonemus illud aue p quod xpi fit cōclauē uirgo mater filia
 p qd̄ aue salutata in ox cōcepit fecūdata in ox cōcepit fecūdata uirgo dauid stirpe nata
 inter spinas lil a aue uerā salomonis mater uellus gedeonis cuius magi
 tribus doctis laudāt puerperium puerperium Aue solem genua
 aue prolem protulisti mūdo lapso contulisti mundo lapso contulisti
 uitam & imperium uitam & i imperium & imperium & imperium uere

204

Tertia pars

Prima uox IIII.

Aue mater uerbi summi
 aue mater summi maris
 aromatua uirga sumi
 aue mater angelorum
 supplicamus nos emēda
 emēdatos nos comēda
 tuo nato ad habēda
 semp terna
 sempiterna gaudia
 Amen

Tertia pars
Secunda uox

Aue mater uerbi summi
 aue mater summi maris
 maris potus signū diuini
 aue mater
 angelorū
 supplicamus nos emēda
 emēdatos nos comēda
 tuo nato ad habēda
 sempiterna gaudia
 tuo nato ad habēda
 sempiterna gaudia
 Amen

205



Actio actuum apostolorū in diebus illis Dū cōpletur dies pēthecostas erāt oēs discipuli

pariter in eodem loco & factus est repēte sonus de celo tāquam aduenientis aduenientis

spiritus uehementis & repleuit totā domum ubi erāt sedētes & apparuerāt illis spiritus

lingue tanquam ignis seditq; supra singulos eorū & repleti sunt oēs spū scō

& cepit loqui uariis linguis prout spūs scōs dabat eloqui illis

erant autē in hierusalem habitantes uiri religiosi ex omni natione que sub celo est

Verse

Secunda pars

Loquimur cum quinque uerbis

Facta autem hac uoce & mente confusa est quoniam audiuimus unus quisque lingua sua illos loquentes
 stupebant autem omnes & mirabantur ad inuicem dicentes uerum ecce omnes isti qui loquuntur galilaei sunt
 & quomodo nos audiuimus unus quisque linguam nostram in qua nati sumus parthi & medi & elamite & cappa
 docia pontum & asiam parthia & parthia egyptum & partes lybie que est circa
 cyrenae & aduenae romani iudei quoque & proselyti cretes & arabes
 audiuimus eos loquentes non suis linguis magna uerba dei Amen

Nuiolata inuiolata inu olata inuiolata inuiolata
 integra & casta es maria es effecta fulgida celi porta o mater
 akna xpi carissima carissima suscipe pia laudū preconia preconia preconia
 Que nunc flagitant deuota co. da et oia tu da per p. tā dulcisona
 dulcisona nobis concedas ueniam ueni am p. secula per secula la

Secunda pars

EB

205

Tertia pars

Carpentras VII

Supra

O benigna o regina o maria que sola inuio inuolata permansisti

permansisti permansisti permansi sti

207

Carpentras VII.

Iherem me deus secundum magnam misericordiam tuam & secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem

meam amplius lava me ab iniquitate mea & a peccato meo munda me quoniam iniquitatem meam ego cognosco

& peccatum meum & peccatum meum contra me est semper tibi soli peccavi tibi soli peccavi & malum coram te feci ut iustificeris in sermo

nibus tuis & uiscas cū iudicaris ecce enim ueritatem dī existī i certa & ocellta sapiētie tue māifestasti

mihī asperges me dñe ysepo & munda bor lauabis me & super niuem dealbabor

auditui meo dabis gaudiū & letitiam & exultabūt ossa humiliata a pētis meis & oēs iniquitates

meas dele dele *Secunda pars* Cor mūdī crea i me deus & spiritum rectum in noua

in uisceribus meis ne proicias me a facie tua & spūm sc̄tūm tuum ne auferas a me

docebo iniquos uias tuas & impii ad te conuertentur conuertentur liba me dī sāguinibus deus salutis

Verte

Sup.

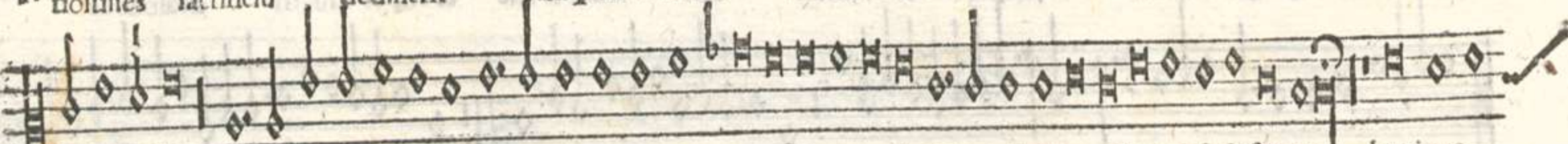
Carpentras VII



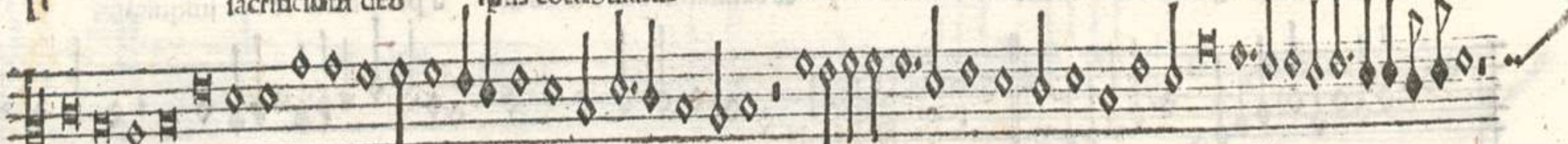
mee lingua mea iustitiā tuā domine labia mea aperies & os meū annūciabit laudē tuā cū



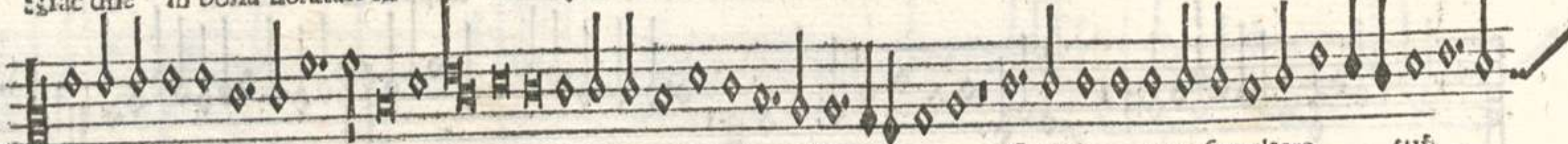
noluisse sacrificiū dedissem antiq̄ holocaustis nō delectaberis



sacrificium deo sp̄s cōtribulatus cor contritū & humiliatū deus nō despiciet benigne



fac dñe in bona uolūate tua a syon ut hōdificentur muri iherusalem



tūc acceptabis sacrificium iustitię oblationes & holocausta tūc & imponent sup altare tuū



titulos



Iosquua VIII

Sub.

Musical staff with notes and lyrics: Misericordias domini domini eternū in eternum eternū cantabo

Musical staff with notes and lyrics: cantabo eternū cantabo misericordia domini cuncta creata sunt misericordia domini

Musical staff with notes and lyrics: plena est terra misericordia domini misericordia domini quia nō sumus

Musical staff with notes and lyrics: consumpti quia non sumus consumpti Quonia est dñs suavis

Musical staff with notes and lyrics: & mitis, & patiens & multum misericors & multe misericordie & multe misericordie

Musical staff with notes and lyrics: oibz invocantibus eum o quam bonus dominus o quam dulcis o quam suavis ē dñs uniuersis

Verte.

& miserationes eius super oia opera eius. Tertia pars. Miserere nostri domine miserere nostri

miserere nostri fiat misericordia tua domine dñe super nos quemadmodum speramus

in te in te domine speravi speravi non confundar in eterna Amen

209


Deus in nomine tuo saluū me fac & in virtute tua libera me deus exaudi orationē meā auribus

parcipe uerba oris mei mei quoniam alieni insurrexerūt aduersum me aduersum me me

& fortes quesierūt animā meā & nō pposuerūt d:ū ante cōspectū suū ecce enim deus adiua me & dñs susceptor



est anime mee auerte mala inimicis meis & in ueritate tua disperde illos

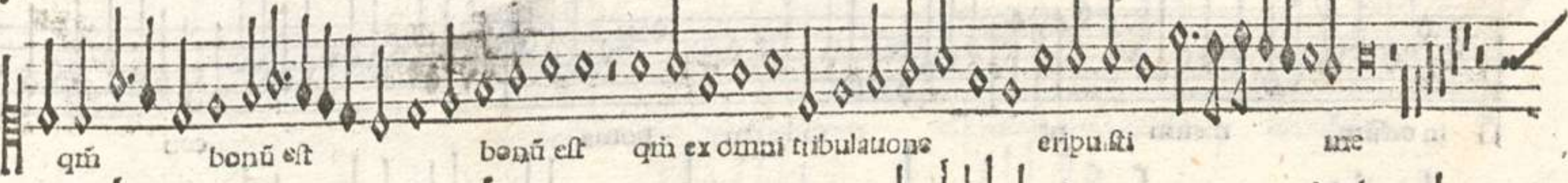


& in ueritate tua disperde illos

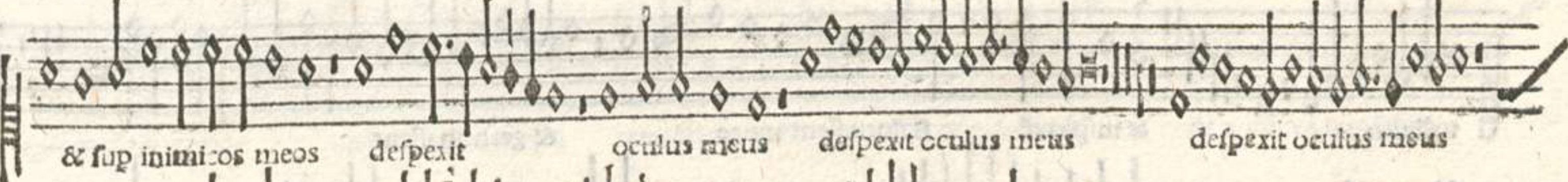
Secunda pars



Voluntarie sacrificabo tibi & cōfitebor nomini tuo dñe quoniam bonum est



quā bonū est bonū est quā ex omni tribulatione eripuisti me



& sup inimicos meos despexit oculus meus despexit oculus meus despexit oculus meus



Gloria patri & fili & spiritui sancto sicut erat in principio

Sup. **Io. lebrung X.**

& nunc & semper & nunc & semper & in secula seculorum amena

seculorum Amen

Iohannes lebrung X.

Ascendi descendi descendi

in ortum meum ut uiderem poma con

uallium & inspicere & floruisent uinee & germinassent

mala punica punica reuertere reuertere reuertere reuertere

210





ut intueamur te



Loriosus dei apostolus dei apostolus Bartholomaeus



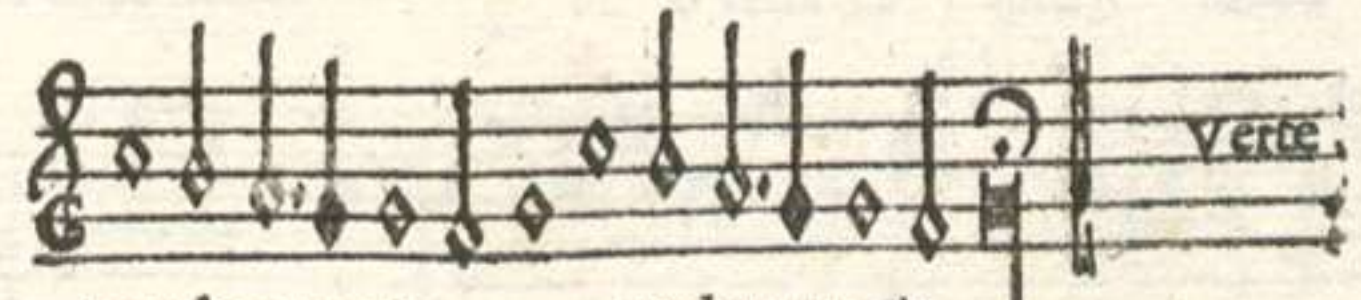
bartho. vere honorificandus vere honorificandus q in numero duodecim duodecim ap[osto]loru[m]



iudiciarum sortitus est tronu[m] sortitus est tronum clamabat plebi ap[osto]lus ap[osto]lus



audite ueru[m] deum creatorem uestrum creatorem uestrum q in celis habitat & nolite in lapidibus



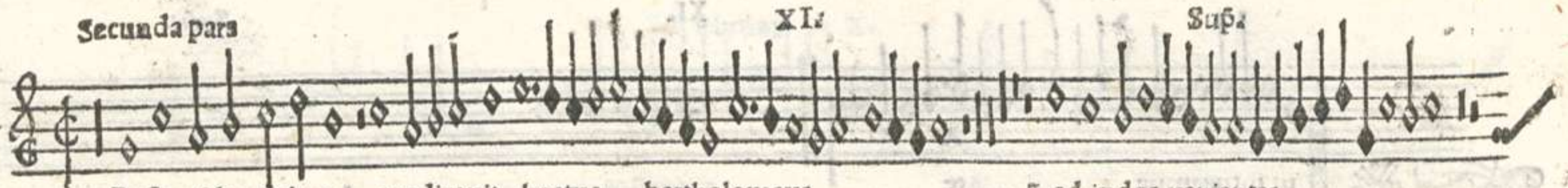
credere uanis credere uanis

211

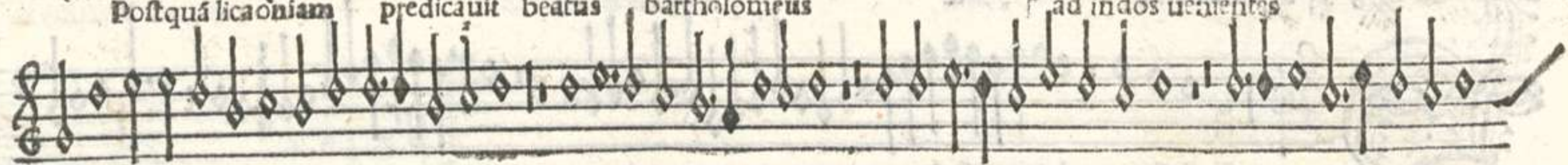
Secunda pars

XI:

Supra



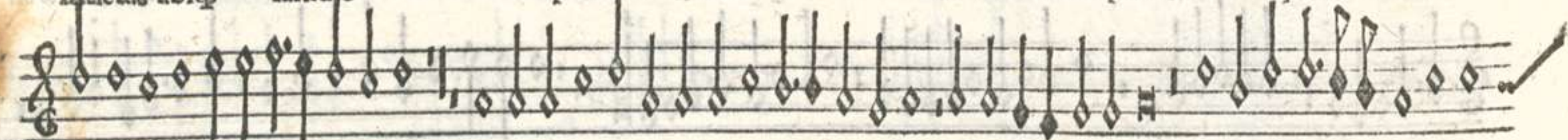
Postquá licaoniam predicavit beatus bartholomeus ad indos venientes



cōvertit eos ad xpm per martirium penetrauit celos ibi lux sine fine manet requies sine labore



facietas absq̄ fastidio ipse salutis nostre ante dñm sit imperrator qui indorum



egregius extitit predicator nostreq̄ fiat substētator fragilitatis fragilitatis q̄ seruande fulget



auctor religionis fulget auctor religionis Amē

XII. XIII. *Sufr*



Vicissima uirgo maria mitis humilis & pia mater dei

212



memner esto ue & prome xpm exora du mortis uenerit & dum micris



uene ic hora hora

XIII:



Crux aue spes unica christi cruenta sanguine uexillu

213



in re bellica o crux aue spes unica in hoste uire: explica hoc armata



dictamine o crux aue spes unica christi cruenta sanguine

214

Suf XIIII. Noel bauldun XV.

Vlcherima mulierum mulierum mulieru vulnerasti cor meū cor meū
 cor meū foror mea colūba mea colūba mea descendi in ortū meū descēdi in ortū
 meū ueni dilecta mea dilecta mea dilecta mea mea mea tota p̄cra

Noel bauldun XV.

215

Vana pulcra es & macula nō est i te ueni & coronaberis ueni & coronaberis
 Vana pulcra es & quam decora & quam decora assimilata es palme
 & ubera tua botrus caput tuū ut carmelus collum tuum sicut turris eburnea,

Noel baiduin XVI

Sup.

Secūda
pars

sicut turris eburnea

Veni

dilecte mi egrediamur

si flores fructuū parturērūt

si floruerūt

mala

punica

ibi dabo

tibi

ubera mea Amen

Noel baiduin. XVI.

Xaltabo te

deus meus rex

deus meus rex

& bñdicam

nomini tuo in seculū

Xaltabo te

& in seculū seculi bñdicam tibi bñdicam tibi & laudabo nomē tuū i seculū & in seculū seculi

Magnus dñs & laudabili: nimis & magnitudinis eius nō est finis nō est finis generatio & generatio

Magnus dñs

Veris

216

Suf²

Noel balduia

XVI.

laudabit opera tua magnificentiā glorie sanctitatis tue loquētur & mirabilia tua narrabit

& uirtutem terribilium tuorum dicent & magnitudinē tuā dicent & iustitia tua exultabunt

misericors & misericors dñs patiens & multū misericors suauis dñs uniuersis & miserationes eius sup eia

opera eius super oia opera eius

Confiteantur
Tacet

Tertia pars

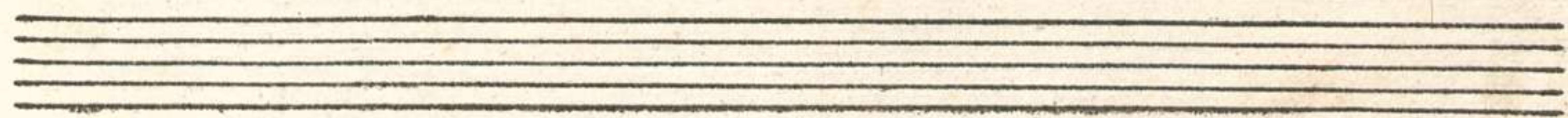
Apertu manū tuam & imple omne animal benedictione in omnibus uis suis & sc̄t̄s & sc̄t̄s in oib̄s

operibus suis prope est dñs omnibus innocantibus eum i ueritate uoluntatē timentū se

Noel bauiduin XVI²

^o Sup.

faciet & deprecationem eorū se faciet & saluos faciet eos custodit dñs omnes diligētes se
& omnes pctōres disperdet & bñdicat omnis caro nomini sancto eius in sc̄um & i sc̄um
seculi & sp̄i sancto sicut erat i principio & nūc & semper & in secula seculorū amē
seculorum Amen



The page contains three systems of handwritten musical notation. Each system consists of a vocal line with lyrics and a lute tablature line below it. The notation is in an early modern style, likely from the 17th century. The lyrics are written in a cursive hand and are partially obscured by the musical notes and the age of the paper. The first system has a key signature of one flat and a common time signature. The second system has a key signature of two flats and a common time signature. The third system has a key signature of one flat and a common time signature. The paper shows signs of age, including foxing and staining, particularly on the left side.

BIBLIOTHECA
 REGIA
 MONASTICA

4° 247/3

Motetti de la corona Libro quarto



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

CB

201



Aktus

Cōstantius festa Cū sex uocibus 12

Ribus miraculis tribus miraculis

ornatū diem sanctum colimus hodie stella magos duxit

duxit ad presepiū ad presepium hodie unū ex aqua factum

est ad nuptias ad nuptias hodie a iohāne christus baptizari

uoluit baptizari uoluit ut saluaret nos alleluia

alleluia alleluia

Secunda pars

Cōstantinus festa Cū sex vocibus

I.

Altus

Ab oriente ab oriēte uenerūt magi in bethleema in bethleema
 adorare adorare adorare dominum & apertis & apertis thesauris suis
 thesauris suis preciosa munera obtulerunt Aurum
 aurum sicut regi magno eius sicut deo uero
 myrram myrram sepul- ture eius sepulture eius alleluya alleluy
 alleluya alleluya

CBM

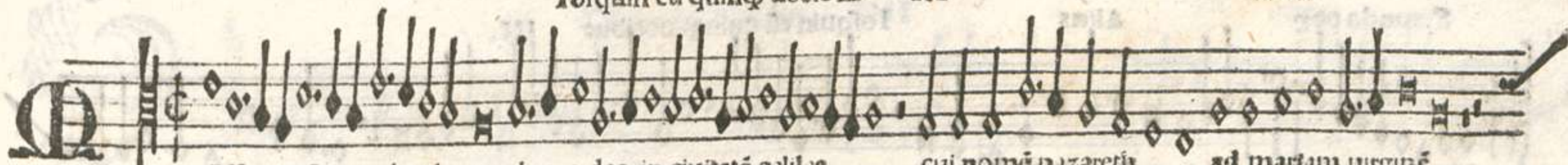
202

Altus

Adrianus cū sex uocibus II

Erbū bonū & suauē psonemus illud aue p qd̄ xpi fit cōclauē uirgo mater filia
 p qd̄ aue salutata mox cōcepit secunda uirgo dauid stirpe nata inter spinas lilia
 aue ueri salomonis mater uellus gedeontis cuius magi tribus donis laudāt puerperium puerperium
 Aue solem genuisti aue prole protulisti mūdo lapso cōtulisti uitā & imperiū aue sponsa
 uerbi sarami maris portus signū dūmī aromatiū uirga futuri angelorū dñā supplicamus nos emēda
 emēdatos nos cōmēda tuo nato ad nabenda sempiterna gradia alleluya alla Amen

Secunda pars



Iesus est gabriel angelus a deo in ciuitate galilee



cui nomē nazareth ad mariam uirginē
desponsatam uiro cui nomen erat ioseph de domo dauid & nomē



uirginis maria & in gressus angelus ad eam dixit Ave maria grā plena dñs tecum



bñdicta tu i mulieribus que cā audisset turbata est in sermone eius ne timeas maria suenisti enim grām



apud deum ecce cōcipies in utero & paries filium & uocabis nomē eius Iesum



Cū quinque uocibus IIII

Ave

Erbū bonū & suauē psonemus illud aue p qđ xpi fit cōclauē p qđ xpi fit conclaue

uirgo mater filia p qđ aue saluata mox cōcepit fecūdata uirgo dauid stirpe nata inter spūas lilia

aue uerj salomonis mater ue lus gedeonis cuius magi tribu donis laudat puer

penum laudat puerperiam **Aue solē tacet Tertia pars** Aue mater summi maris mā portus

signū diuini aromati uirga sumi aue mater angelorū supplicamus nos emēda emēditos nos cōmēda

no nato ad habēda seapiterna gaudia sempiterna gaudi a **Aue**

205
L

Añus

Iosquin cū quinq; uocibus V.

Actio actuum apostolorum in diebus illis Dū cōpleretur dies pēthecoste
erāt oēs discipuli pariter i eodē loco & sc̄t̄s ē repete sonus
de celo tāquam aduenientis spiritus uehementis uehementis & repleuit totam domum ubi erāt
sedentes & apparuerūt illis dispartite lingua tāquam ignis seditq; supra singulos eorū & repleti sunt oēs
spū sancto & ceperūt loqui uariis linguis prout spūs sc̄t̄s dabat eloqui illis
erant autem i hierusalē i hierusalē habitātes uiri religiosi ex omni ex omni nat. one

que sub celo est

Secunda pars

Facta autē hac uoce

& mēte cōfusa est qm̄ audiui[m]us

unus quisq[ue] lingua sua illos loquētes

illos loquētes

stupebant autem oēs

& mirabātur ad inuicē dicētes nōne ecce oēs isti q loquūtur galilei sunt & quomodo nos

audiui[m]us unus quisq[ue] linguā nostrā i qua nati sum[us] parthi medi & elamite

& q habitant in eopotamiam & cappadociam pōtum & asiam phrigiā & pāphlamiā

egyptum & partes libie que est circa cirenem & aduene romani iudei quoq[ue]

Verre

Altus Iosquin cū quinque uocibus VI:
et profecti creces et arabes audiuiimus eos loquentes loquentes nris

linguis magnaia dei Amen

206

Iosquin cū quinque uocibus VI:
Nuiolata integra et casta es maria es maria es maria

es maria que es effecta fulgida celi porta o mater alma xpi

carissima carissima carissima carissima carissima suscipe pia laudum e

preconia preconia

Secunda pars

Loquitur cum quinque versibus VL

Nostra ut pura pectora sint & corpora que nunc flagitant deuota

corda & ora tu da per petā dulcissima nobis concedas ueniam

per secula per secula O benigna o regina o maria que sola inuolata

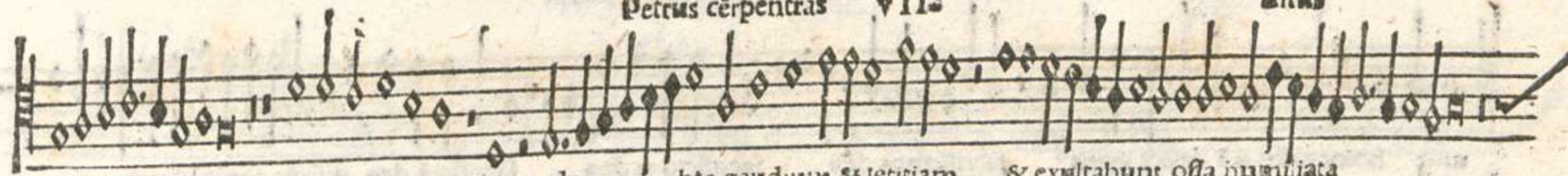
inuolata inuolata permanisti permanisti permanisti

permanisti

Miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam & secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem
 meam amplius lava me ab iniquitate mea & a peccato meo munda me
 quia iniquitatem meam ego cognosco & peccatum meum contra me est semper
 tibi soli peccaui tibi soli peccaui & malum coram te feci ut iustificeris in sermonibus tuis & vincas cum
 dicaris ecce enim veritatem dilexisti secreta & occulta sapientie tue manifestasti mihi
 a sperges me domine ysope & mundabor lavabis me & super niuem

Petrus cēpentras VIIa

Alcma

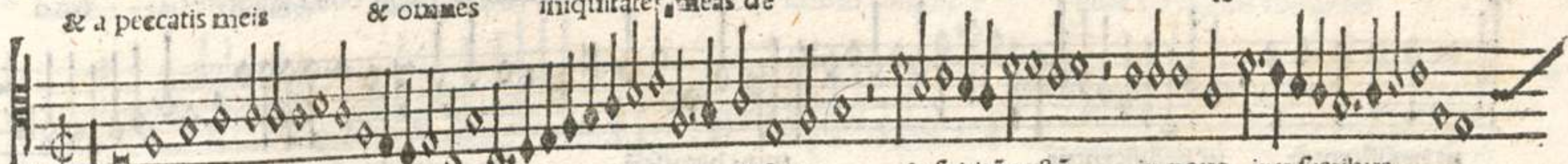


dealbabor auditui meo da bis gaudium & letitiam & exultabunt ossa humiliata

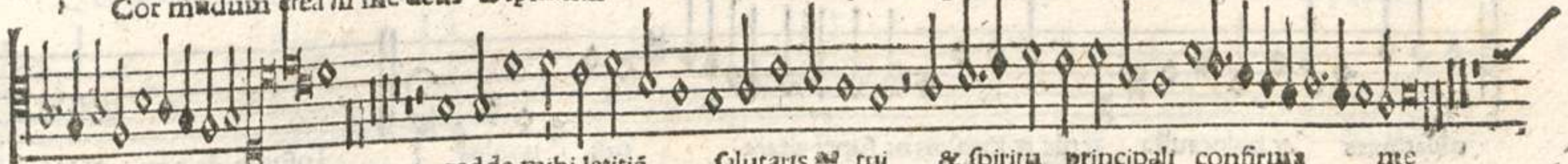


& a peccatis meis & omnes iniquitates meas de le

Secunda pars



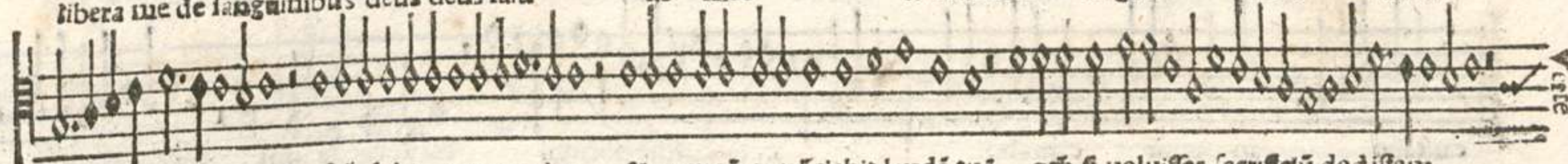
Cor mundum crea in me deus & spiritum rectum & spiritum rectum in noua in iusticiis



me is redde mihi letitiā salutaris tui & spiritu principali confirma me



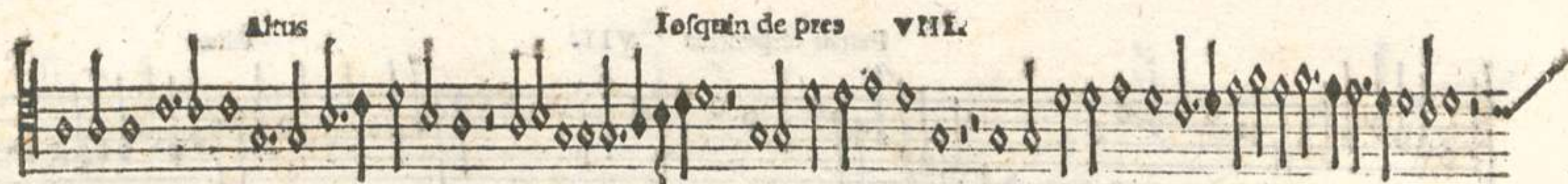
libera me de sanguinibus deus deus salutaris mee & exultabit lingua mea iusticiā



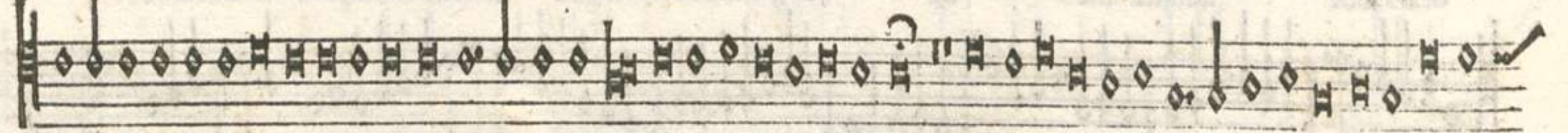
nam dñe labia mea aperies & os meū annūciabit laudē tuā quā si uoluisses sacrificiū dedissem

Verte

Altus Iosquin de pres VIII.



utiq; holocaustis nō delectaberis sacrificia deo sacrificia deo sacrificia deo spās cōtributās



cor cōtritā & humiliatā deus nō despicias deus nō despicias benigne fac in bona uolūtate tua syon

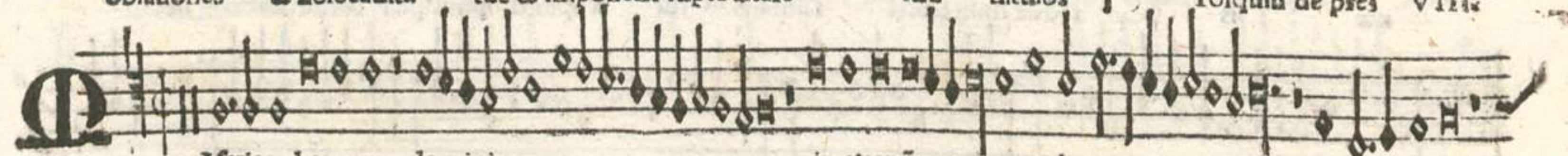


ut hēdificentur ut hēdificentur muri hierusalē tūc acceptabis sacrificiū iustitię



oblationes & holocausta tūc & imponent super altare tuū titulos Iosquin de pres VIII.

208 **D**



Misericordias domini in eternū cantabo cantabo



cantabo in eternū cantabo misericordia domini cūta creatā suā misericordia

Responsoria de pres VIII.

Alnus

domini misericordia domini plena est terra plena est terra

misericordia domini misericordia domini quia non sumus consumpti quia non sumus consumpti

Secunda pars

Quoniam est dominus suavis et mitis et patiens

et multum misericors et multum misericors et multum misericors misericors omnibus invocantibus eum

quoniam bonus dominus o quam dulcis o quam suavis est dominus universis et miserationes eius

super omnia opera eius

Verte

Altus VIII.

Tactus pars

Miserere nostri domine miserere nostri miserere nostri Fiat misericordia
 tua dñe super nos quemadmodum sperauimus in te in te dñe speraui
 nō cōfundar in eternum Amē

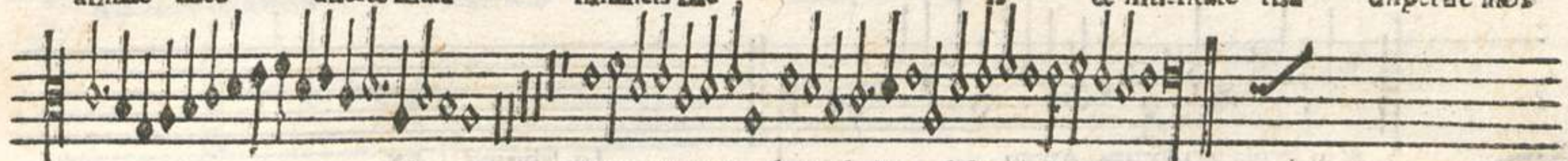
209

VIII.

Eus in nomine tuo saluum me fac & in uirtute tua libera me deus exaudi orationē meam
 auibus pcipe uerba oris mei insurrexerūt aduersum me & fortes quæserūt animā meā & nō pro
 posuerunt deum ante cōspectum suum ecce enim deus adiuua me & dñs susceptor est



anime mee auerte mala inimicis me is & in ueritate tua disperde illos

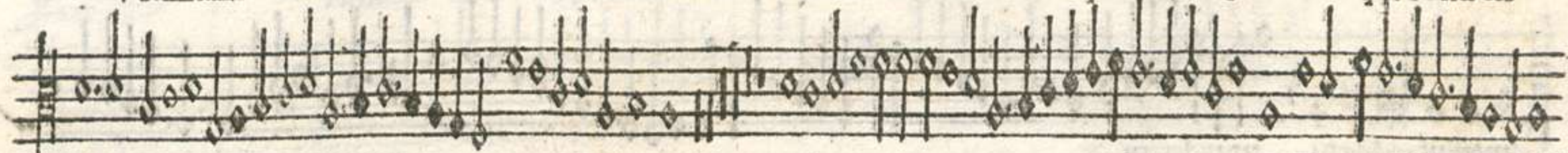


illos & in ueritate tua disperde illos disperde illos

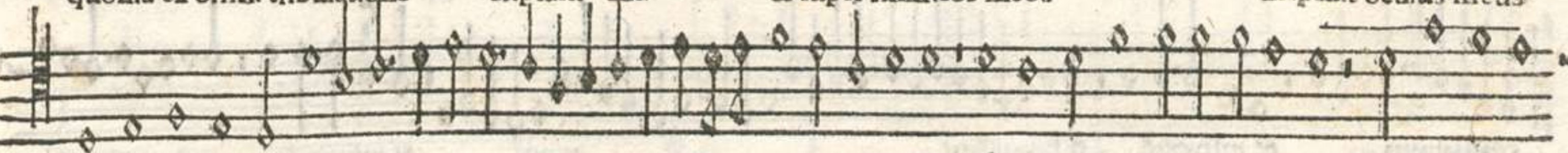
Secunda pars



Voluntarie sacrificabo tibi & cōfitebor nomini tuo domine quā bonū est quā bonū est



quonia ex omni tribulatione eripuisti me & super inimicos meos despexit oculus meus



despexit oculus meus & super inimicos meos despexit



oculus meus oculus meus Gloria patri & filio & Spiritui sancto

Altus

Io. lebrung X.

sicut erat in principio & nūc & semper & nūc & semper
& in secula seculorum Amen

210



Io. lebrung X.

Ascendi descēdi in ortū meū meū in ortū
meū ut uiderem ut uiderem poma conualium
conualium & inspicerē si floruisent uinee & inspicerē si floruisent
uinee & germinassent mala spunica mala pulica

Noel bauldina XI.

Altus

reuertere reuertere reuertere reuertere ut intueamur

Noel bauldina XI.



te bartholomeus bartholomeus uere est honorificandus

uere est honorificandus qui in numero duodecim ap[osto]lorum

sortitus est thronum clamabat plebi ap[osto]lus audite uerba

denum creatorum uestrum qui in celis habitat et nolite in lapidibus credere uerba

denum creatorum uestrum qui in celis habitat et nolite in lapidibus credere uerba

211

Velte

Alcis

Noel paulclm XI.

Secunda pars

credere uanis

Postquā licaoniam predicauit beatus

beatus bartholomeus

bartholomeus

cōuertit eos ad xpm per martiriū

penetrauit celos

ibi lux sine fine manet

requies sine labore

facietas absq̄ fastidio

ipse salutis

noſtre

ante dūm sit impetrator

impetrator

q̄ in dorū extitit predicator

uestre q̄ fiat substētator fragilitatis

q̄ cōseruande

fulget auctor

relligionis

fulget auctor

relligionis

Amen

XII. XIII. Altus

Vlcissima uirgo maria mitis humilis & pia

mater dei memor esto mei & pro me xpm & pro me xpm

exora exora dum mortis uenerit dum mortis uenerit hora

Cruce aue spes unica spes unica christi cruce aue sanguine

uexillum in re bellica o cruce aue spes unica in hoste uires uires explica

hoc armata dactamine o cruce aue spes unica spes unica christi

212

213

V. c. 16

214



musical staff with notes and rests

cruenta sanguine sanguine

musical staff with notes and rests

Pulcherrima mulierum o pulcherrima mulierum mulierum

musical staff with notes and rests

vulnerasti cor meum vulnerasti cor meum soror mea columba mea formosa mea

musical staff with notes and rests

descendi in ortum meum descendi in ortum meum ueni

musical staff with notes and rests

dilecta mea ueni dilecta mea tota pulchra es

musical staff with notes and rests

amica mea & macula non est in te ueni & coronaberis



Noel baldwin XV3

Altus

2-15

Vana pulchra es & quam decora & quā decora carissima in deliciis

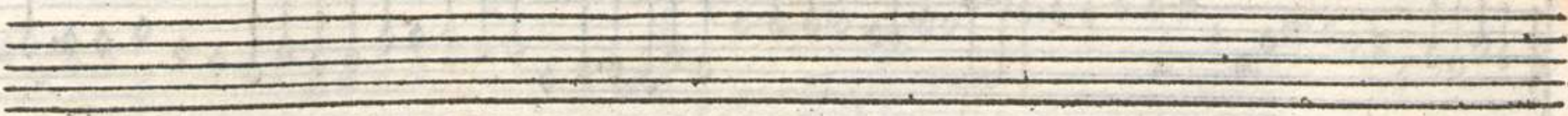
assimilata es palme & ubera tua botrus caput tuū ut camelus collum tuū

sicut turris eburnea sicut turris eburnea

Secunda pars

Veni dilecte mi egrediamur in agrum si flores fructuum parturjerūt si floruerūt mala

punica ibi dabo tibi ubera mea ubera mea ubera mea Amē



216

Altus

Noel baulduin XVIa



A laudabo te deus meus rex deus meus rex & bñdicā nomini tuo i seculū & i seculū seculi
 p singulos dies bñdicā tibi bñdicā tibi & laudabo nomē tuū i seculū & i seculū seculi magnas
 dominus & laudabilis nimis & magnitudinis eius nō est finis nō est finis generatio & generatio
 laudabit opera tua magnificentia n glorie sanctitatis tue loquetur & mirabilia tua narrabūt
 & uirtutem terribilium tuorum dicent & magnitudinem tuā narrabūt & iustitia tua
 & iustitia tua exultabūt miserator & misericors dñs patēs & multū misericors patēs & multū misericors suavis dñs

uniuersis & magnitudinis eius super omnia opera eius super oia opera eius Cōfiteatur tibi dñe

omnia opera tua & sancti tui & sancti tui bñdicant tibi gloriam regni tui dicent & potētiā tuam

loquētur filiis hominum potētiā tuā & gloriam magnificētiē regni tui & dominatio tua

in omni generatione & generationem* fidelis dñs in oibus uerbis suis in oibus uerbis suis & sc̄t̄ ūs

in oibus operibus suis alleuat dñs omnes qui corruunt & erigit omnes effos oculi omniū

in te sperant dñe & tu da escam illorum in tempore oportuno

Secunda
pus

Verre

Tertia pars

Altus

Noel bauldwin XII

Aperis tu manū tuā & imple omne animal bñdictione in oībus uis suis & sc̄tis & sc̄tis in oībus
operibus suis p̄pe est dñs omnibus inuocantibus eum oībus innocantibus cū in
meritate
uolūtatem timētium se faciet & deprecationē eorum exaudiet & saluos faciet eos custodit domus
omnes diligētes se & oēs pctōres disperdet & bñdicat omnis caro nomini tuo in seculū
& in seculū seculi gloria patri & filio & sp̄itui sancto sicut erat in principio & n̄c̄ & semper
& in secula seculorum amē seculorum amē seculorum amē

Partial view of vertical text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are partially obscured and difficult to read, but appear to be in a traditional East Asian script.

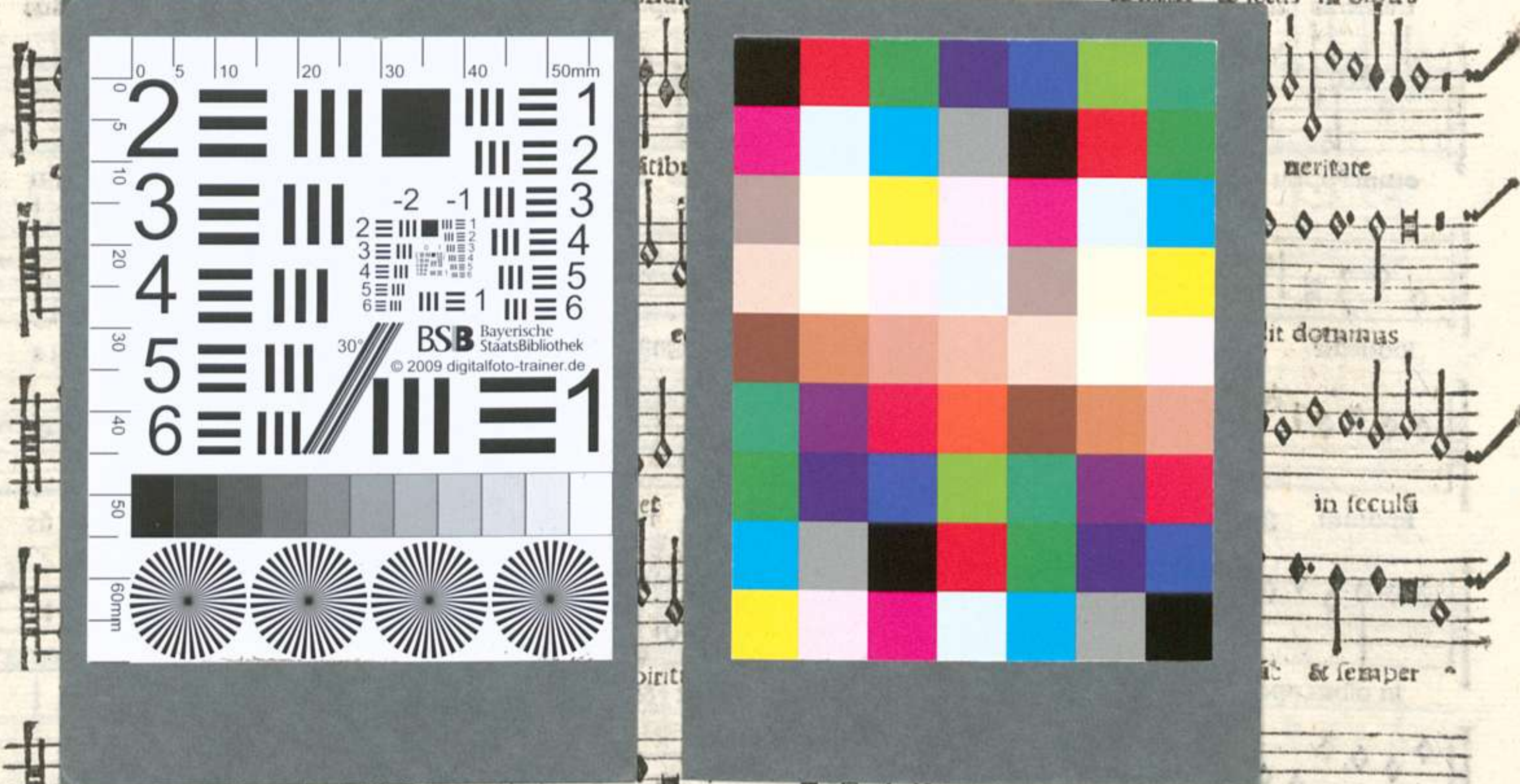
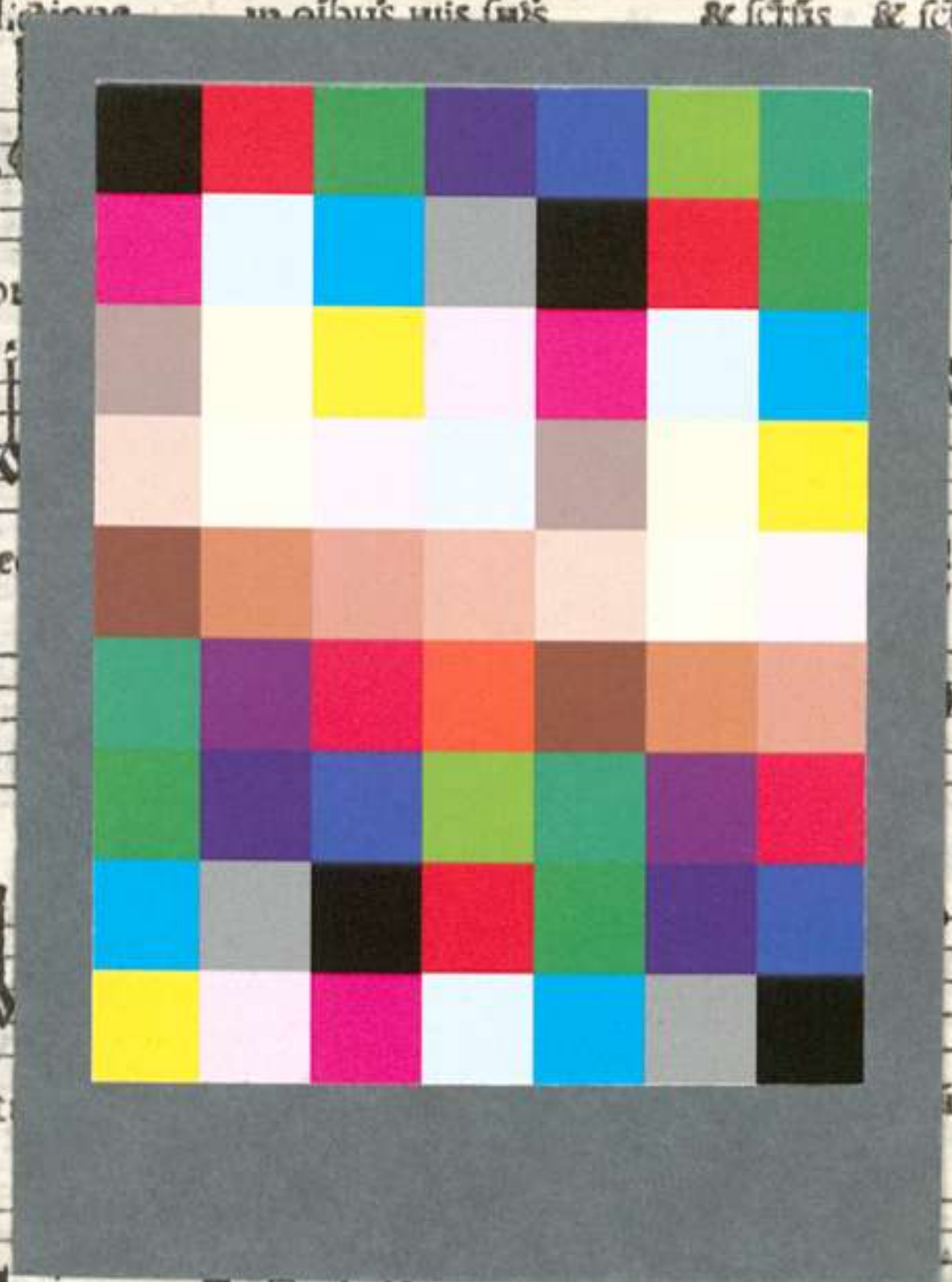


BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Tertia pars

Altus

Noel bandula - XI



& in secula seculorum amen seculorum amen seculorum Amen

in oibus suis & scis & scis in oibus
meritate
sit dominus
in secula
& semper