

# Angelus ad pastores

Adapted for recorders

Hans Leo Hassler (1564-1612)

8

S A T B

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - - - it,

7 8

S A T B

a - - - it, ad pa - sto - res a - - - it ad pa - sto - res a - - -

ad pa - sto - res a - - - it, ad pa - sto - res a - - - it,

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - - - it,

B

Ad pa - sto - res a - - - it, an -

13 8

S A T B

- - - it, ad pa - sto - res a - - - it, ad pa - sto - res a - - -

ad pa - sto - res a - - - it, ad pa - sto - res a - - -

an - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - - -

B

ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - - - it, a -

19 8

S A T B

- - - it: an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, an -

it: an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, an -

- it: an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum,

B

- - - it: an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum,

## Angelus ad pastores

Angelus ad pastores

The musical score consists of four staves, each representing a voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '25') and 8th note time signature (indicated by '8'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The soprano and alto parts begin with 'nun - ti - o vo - bis', while the tenor and bass parts begin with 'an - nun - ti - o'. The music continues with 'gau - di - um ma - gnum' for soprano and alto, and 'gau - di - um ma - gnum' for tenor and bass. The soprano and alto parts then continue with 'qui - a na - tus', while the tenor and bass parts continue with 'an - nun - ti - o'. The music concludes with 'vo - bis gau - di - um ma - gnum qui -'.

## Angelus ad pastores

3

48 8

S le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
A Al - le - lu - ia, al -  
T Al - le - lu - ia, al -  
B Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

54 8

S le - lu - ia, al -  
A le - lu - ia, al -  
T le - lu - ia, al -  
B le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

60 8

S le - lu - ia, al -  
A al - le - lu - ia, al -  
T - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
B le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

65 8

S le - lu - ia, al -  
A le - lu - ia, al -  
T le - lu - ia, al -  
B le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -