

SYMPHONIE

in D-moll.

Timpani.

Allegro patetico. Un poco più mosso.

Rob. Volkmann, Op. 44.

in D u. A. 24 A 25 Viol. I. *cresc.* *tr* *Peresc.* *f* *f* *f*

3 *tr* B *Peresc.* *f* 20

Basso. C 38 *f* *tr* *tr* 3

Flauto D Tempo I. Un poco più mosso. 8 22 E 30 F 10 *tr* *mf* *cresc.* *f* G *tr* *ff*

tr 2

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

tr 1 3 *tr* *tr* *mf* *cresc.* *decresc.* *tr*

Tempo I. *tr* *tr* *tr* 1 *tr* *mf* *cresc.* H *f*

tr 1 *tr* *tr* 4

Timpani.

Un poco più mosso.

f *pp* *cresc.* *frum frum*

f *pp* *cresc.* *Flauti.*

p *cresc.* *f* *f*

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *Tempo I.* *fr*

Andante. *in C.* *42* *Viol. I.* *Viol.* *cresc.*

ff

Solo. *pp* *fr* *M* *91*

Scherzo. *Allegro non troppo.* *1.* *4*

in Du. A. *2.* *10* *fr* *mf cresc.* *f* *ff* *fr*

1. *2.* *2* *Meno mosso, quasi Andantino.* *24* *1.* *9* *2*

2. Viol. I. *Cello.* *Viol. II.* *accelerando* *fr* *p* *cresc.* *f* *f*

Timpani.

Allegro non troppo.

1 4 *f* 4

13 *mf cresc.* *f* 2 *ff*

Più animato. *tr* 1 *tr* *sf*

Finale.
Allegro molto.
Cello *f* 3 *tr*

in Du. A. 2 1 1 32 Corno in F.

5 43 Corno I. 1. 1 2 *f* Basso.

2. Corno I. *f* 37 Fag. Corno **N** 1

Corno III. *f*

7 *f* *tr*

1 5 2 23 Oboe *f* *mf* *tr*

G. P.

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

tr 1 *tr*

ff

3 *tr* 2 1 1 14

Timpani.

Flauti

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p *cresc.*

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

mf *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Tromboni.

26 27 28 29 30

f

Violino I.

30 31 32 33 34 35

ff

35 36 37 38 39 40

ff

Presto assai.

40 41 42 43 44 45

ff

45 46 47 48 49 50

50 51 52 53 54 55

55 56 57 58 59 60

60 61 62 63 64 65

65 66 67 68 69 70 71 72

ff