

Villancico a S. S. Pedro
 Apostol.
 a Quatro con Gionnes.

El Tresino Javes

Del Mto. Tribunal

Triples 1^o

Capitulo Aurora

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and slurs. Dynamic markings such as 'piano' are visible on the sixth and seventh staves. The handwriting is in an old cursive style.

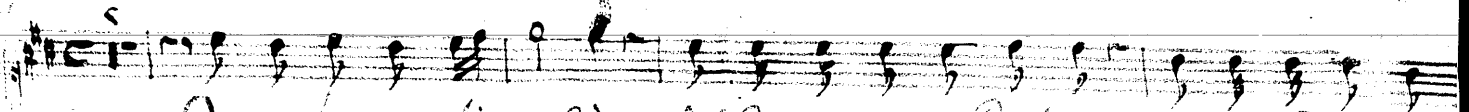
Tiple 1.º M. J. Con Violines, Viola S.ª S.ª Pedro Apostol. 1.

Allegro *Allegro*

El Señor Jesús, se sólo viene do
 firme firme
 cible, formando dulce a - - - co, pa
 ra noble apóstol. del in dli to Pe - - - ro Para noble a -
 piado del in dli to Pedro, Para noble apóstol del in dli to
 Pedro. Si, si, si, si, si es dli to. Si, si, si
 dli to. Si, si, si. Et in dli to, Si, si, si es
 que en fabul me nos do se

que afa ble me re ce, ay ro sos ob se quios, ob se quios
Y pues tam be nigno, se hace salva el Cielo, se
ce salva el Cielo, tambien la Terri ta, Terri ta
El Zefiro suave del Cielo verme do, El Zefiro su
ve, del Cielo verme do, El Zefiro suave, se
me do, se do verme do

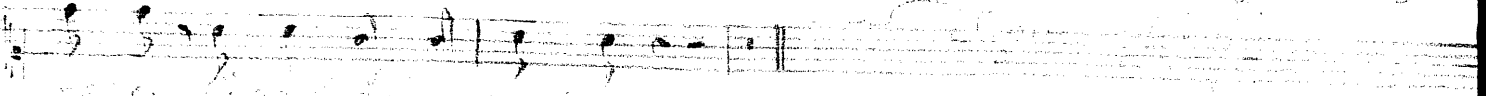
Ceo



1... Que no es que digno sois, O te venerante Pedro, de que todas las
 2... Todo eres un pro digio, todo eres un por tento, pues a hora se des
 3... Gracias en el O limpo, del esmaltado Cielo, Coronado de



4... voces, iz ap. and con es mero, y que para mas timbre, si ga el
 2... bre, al mirar vos Su premo, por esto es preciso, Ce te bre tu
 3... gloria, Orlado de Luceros, y - ligate la Salva, en nuestro Comj-



4... meo, si para mas timbre,
 5... meo, Ce te bre tu meo,
 6... meo, Ce te bre tu meo,

+

3

El Ze firo suave, del Còlo Rem. o. C. Se-
 firo suave, del Còlo Remedo, El Ze firo
 suave del Còlo Remedo, del Còlo V.
 do.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.

Flauto 2º A. G. Con Violin. 1.º S. Pedro Apostol.

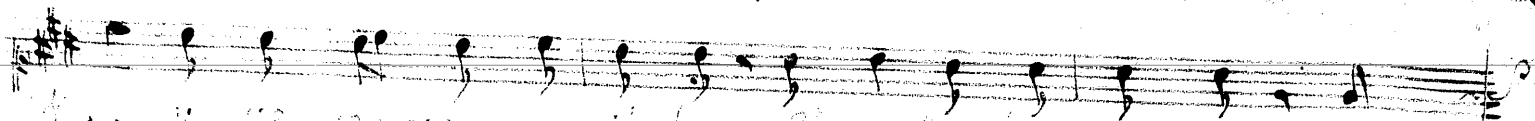
El Zefiro suave del Cielo viene do-
 y sopla a pacible, for-
 mando dulce l- co, para noble aplauo, del incli to Pe- dro, pa-
 ra noble aplauo, del incli to Pedro, Para noble aplauo, del in- clito
 Pedro, Si, ri, ri. Si ri ges cierto, Si si ges cierto, Si, ri ri ges
 cierto, Si si, Si ri ges cierto, Si, si, ri. q. a fable mere ce
 que tan benigno

se salva el Cielo también. También a Pedro, el
 fero suave, del Cielo Remedo, del Cielo Remedo.
 fero suave, del Cielo Remedo, del Cielo Remedo.

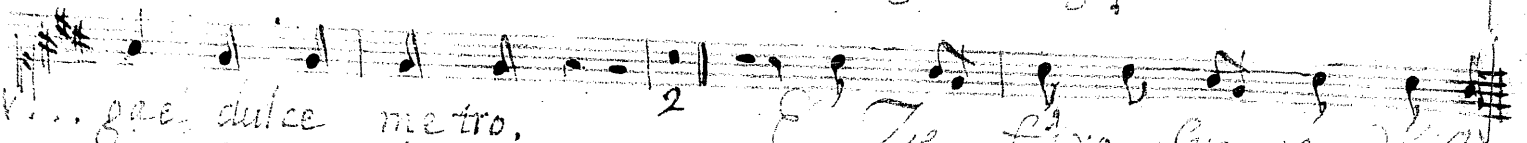
Coplas. /
 1... Qu' no se a iono... en
 2... Traveser un tiro...
 3... Go...

... Pedro, de que to... voces... con...
 ... pero ahora...
 ...

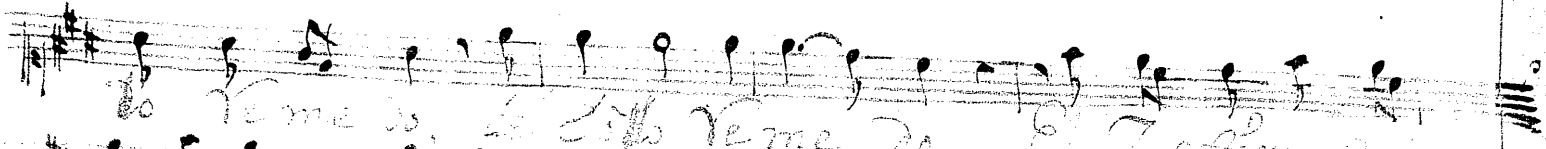
+



1... y se cura mi sombra, El gal dulce metro, Si
 2... por el pre cifo, Cele brar tu metro, Ce
 3... y lagrimas en la fura, en nuestro Emisferio en



1... gal dulce metro, El Zefiro Sua ve, del
 2... orar tu metro, El Zefiro
 3... nuestro Emisferio, El Zefiro



bo como el Zefiro como. El Zefiro
 como como como como como como como como

Alto. *Allegro* Con Violines y Tromp. 2 A S. S. Pedro Ap. 15.

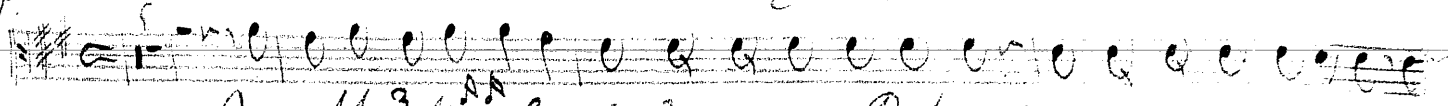
Em. *Allegro*

El Zefiro suave, del Cielo venido, del Cielo
 me do, y sopla a cielo, formando un coro
 para noble aplauso del inclito Pedro, Para noble aplauso
 inclito Pedro, para noble aplauso del inclito Pedro.
 Si si si si si 3 es Cier to Si si 3 es Cier to Si
 Si si 3 es Cier to, Si si, si si es Cier to si, si si
 ble me re ce, ayro los obsequios, afa ble me re ce, ayro
 son ase quios que con benigno, aha

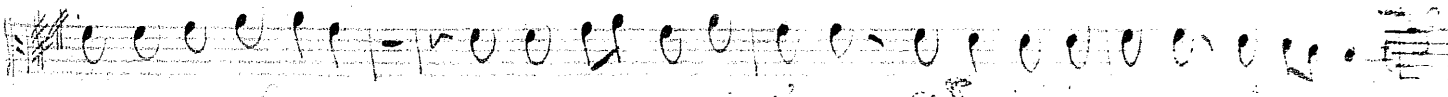
Se Salva el Cielo, se hace Salva el Cielo, tambien la Terri-
El Zefiro suave, del Cielo viene - do,
do, El Zefiro suave, del Cielo viene - - do, del-
Cielo viene - do. Siguen Coplas.

Coplas

2



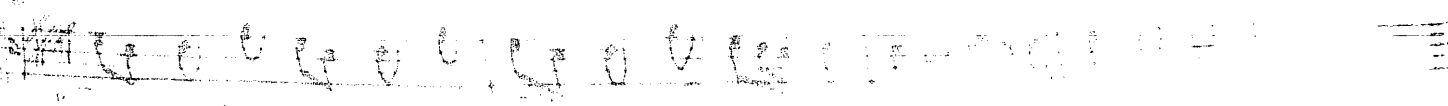
1. Que noble q. digno sois, y venerado Pedro, de a...
 2. ...
 3. ...



4. ... y que para mis timore, siga el ...
 2. ... por el toer preciso, ce ...
 3. ... y - hagate de jura, en ...



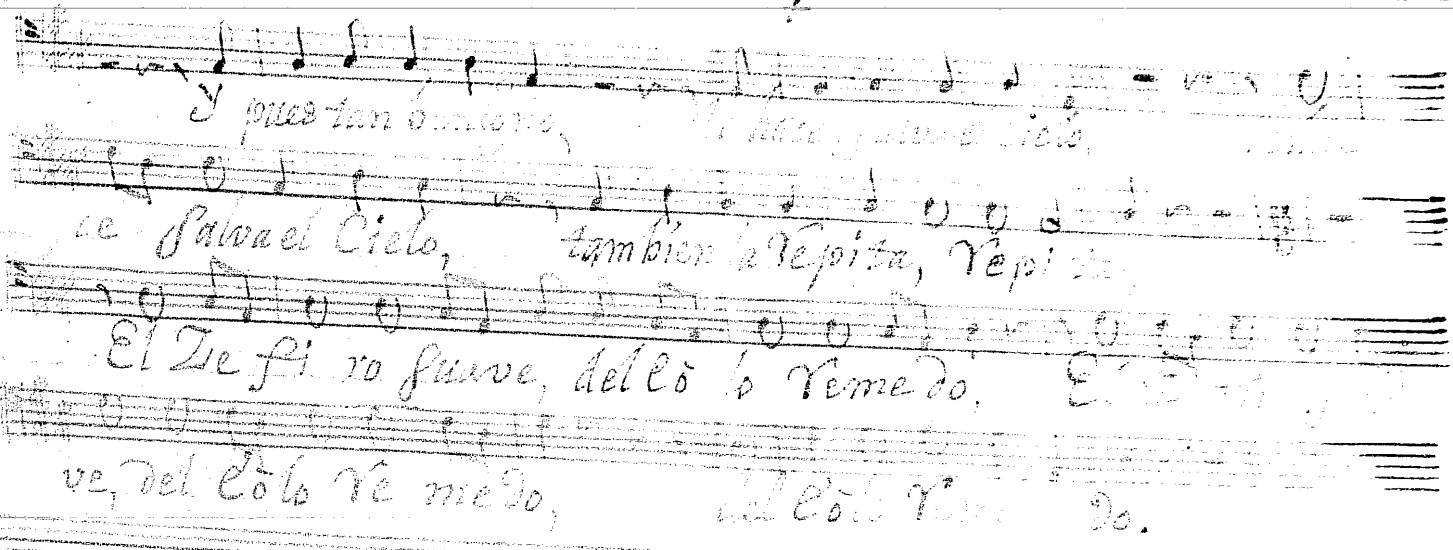
1. ... metro, El Te ...
 2. ... metro, El ...



Tercer de los Reyes.

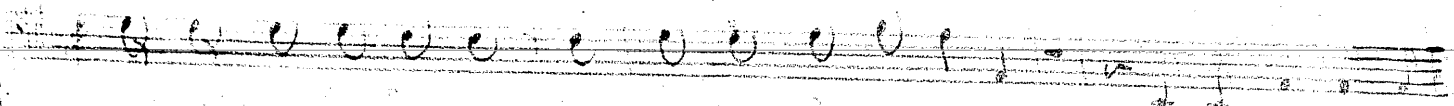
San Pedro Apóstol.

El Zefiro suave al Cielo Remo do, al
 Cielo Remo do, ay fople apa ci ble, for mado dulce he
 Para nobis aplauo, del in chito Pe dro, para no ble a
 plauo de in chito Pedro, Para nobis aplauo, del in chito Pe
 dro, Si, si, si, si, si si que es cier to, Si, si, si, que es
 cier to, Si, si, si, que es cier to, Si que es Cier to, Si, si, si,
 as, pero so feras,


 Y pues tan o mioris, que ha de salvar el cielo,
 ce Salva el Cielo, tambien la Repita, Repita,
 El Ze fi ro suave, del Co lo Remedo, El Co lo Remedo,
 ve, del Co lo Re me do, El Co lo Remedo.

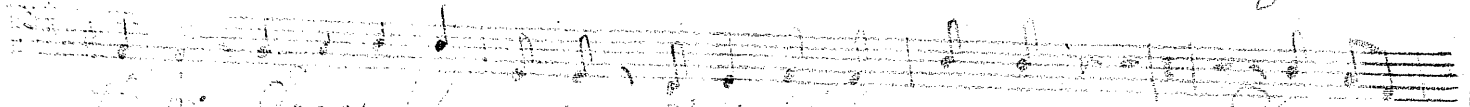
Coplar

Que noble y digno sea
 Lo de tres un pro dicio



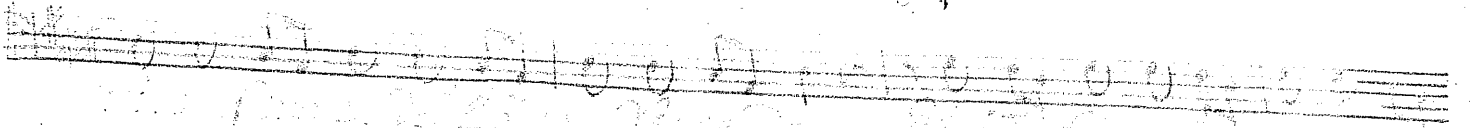
...
 ...
 ... de gloria, Or lado de la cerro,

y que ...
 por - esder ...
 y - ...



...
 ...
 ... en nuestro ...

...
 ...
 ...



Handwritten musical score on a single page, featuring six staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "Crescendo", "Cresc. molto", and "Allegro". The word "Coplay" is written in large cursive in the center. There is a large blacked-out area in the middle of the second staff.

Violin 2.º 40

El Zefiro suave

Ermitillo Anxoso

St. S. Pedro Apóstol.

Hymen Coplar
Que noble!

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together in groups. The second staff continues the melody. The third staff contains the handwritten title "Hymen Coplar" and the lyric "Que noble!" written in a cursive hand. The fourth and fifth staves continue the musical notation. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a fermata. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Bajo 6. Al. 4. con Violines.

St. Pedro Apóstol.

Al. 2. f. grave

Siguen Captra

