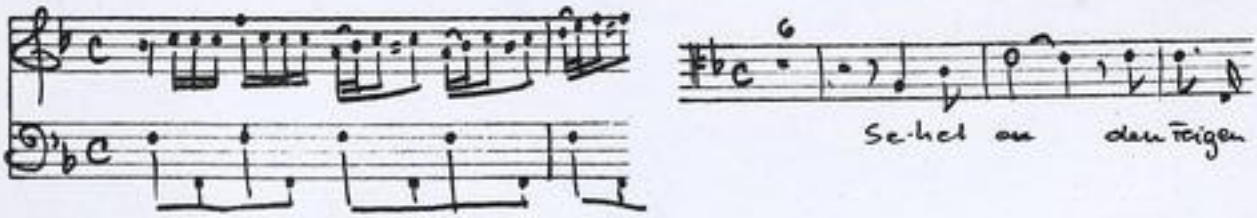
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/33

Sehet an den Feigen Baum/und alle Bäume/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.Adv./1745./ad/ 1737.



Autograph November 1745. 36 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x).2.vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 169/60. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. z. Adv. ao 1737. F. N. F. M. N. 1745.

Ouverture
Mus 453/33

169.

60

33

Partitur

M: Nov: 1736 — 28. Ihrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 2. Adv. a 1737.

F. N. F. M. N. 1745.

Weil von Zion

O alle Zions

ertum sie wohl anklagen

Geist

an

ihm

des Bischof der Seelen

nahe

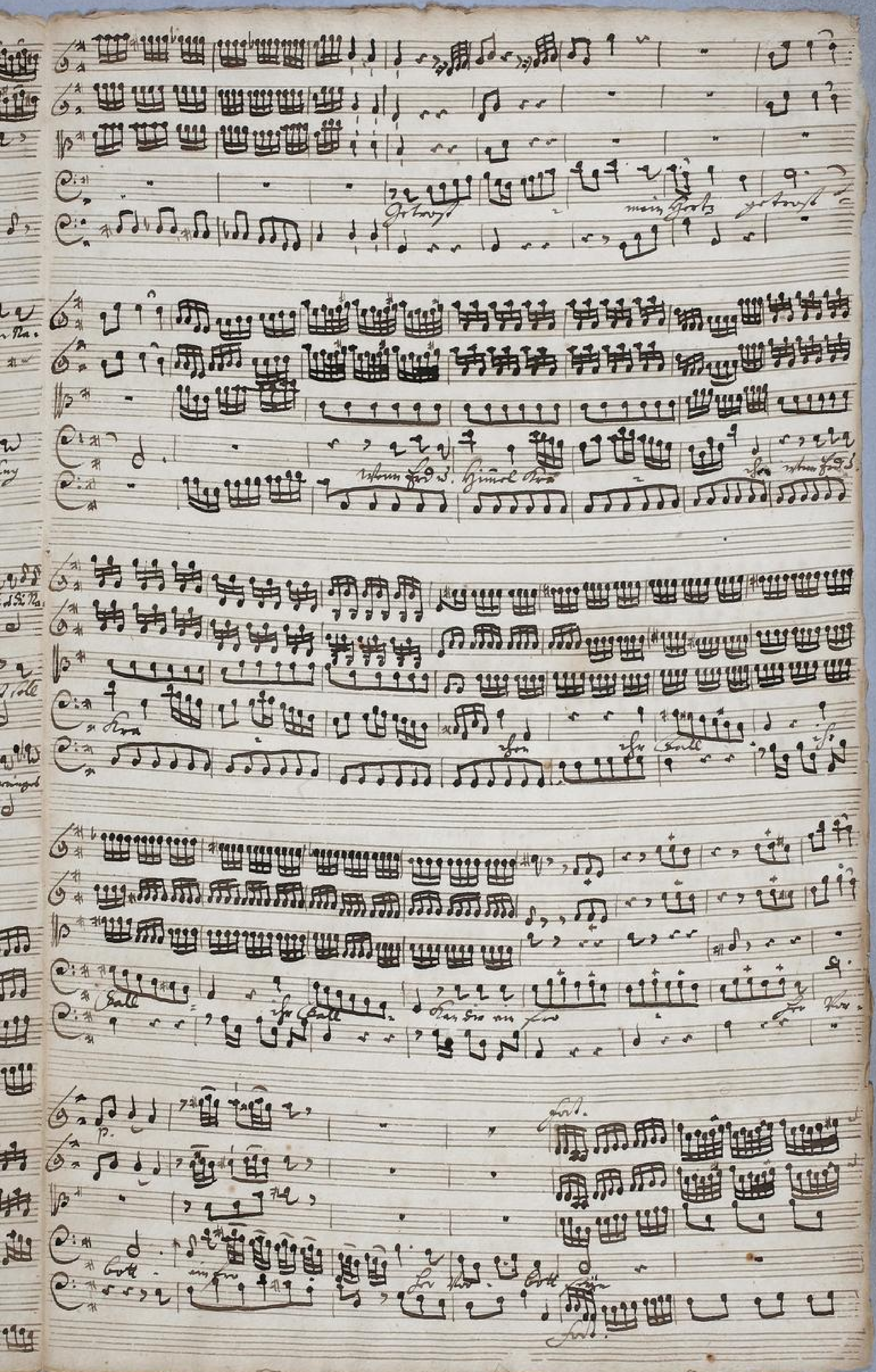
ist

des Bischof der Seelen

na

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott der du bist im Himmel Reich

Gott der du bist im Himmel Reich

mach allen Not

mach allen Not

im Fried

im Fried

auf Jar - ten schinken

auf Jar - ten schinken

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

60

Soggetto su dem Corpus Christi
und alle Feste &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Fl. 2. Hb.
1745.
a
1737.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anfang an den Vorigen Tanz.

pp.

p.

Allegro.

Fortsetzung meines Tanzes.

Fortsetzung.

pp.

f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Pleno

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Fasst an den F.

p. fort. pp.

fort.

Allegro.

Geht wie mein Herz.

p. pp. fort.

p. f. p.

p.

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

2.

Capo II Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Orfeo ed Eury.

pp. fort. pp.

fort.

Allegro

Recit

Gluck

p pp. fort

p. f.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forl. p. forl. p. forl. pp. 1. forl. p. pp. 1. p. pp. 2. Capo Recitat

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

volti

pp.

2.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Solo

pp.

Tutti.

pp.

1.

Tutti

Allegro.

Tutti

p.

pp.

Tutti

2.

p.

pp.

Tutti.

p.

Tutti.

p.

pp.

p.

pp.

2.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Recitativ

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

p.

2.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Staccato assai.

pp. Cresc. pp.

1.

Cresc.

allo.

Rec.

Gestrichen.

4.

pp. Cresc. pp.

2. 2.

pp. Cresc. pp.

Cresc. Cresc. pp.

4. 1.

pp. Cresc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagot. Recitat. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

2. 3. 3. 3.

Choral.

Recitat

Denn so lieb hat mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

all.

Gehling[t] mais p

1.

2.

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lus.

pp.

f.

Recit:

Da Capo

6.

8.

Lus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

2.

2.

2.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

allo:

volti

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

2.

4.

pp.

2.

Da Capo.

Choral.

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recitativo

Ach Gott wie ist die Welt so gar verstellt ist

Untergang muss ja wohl endlich kommen die Himmels Lichter scheinen nicht der Tugend

Glantz hat abgenommen die Wasser wogen brausen sehr ob rauscht bald hier bald

dort ein Herr, die Angst verstellt der Menschen Angesicht. Beschlägt der Baum der

Welt itzt auch, was wird er wohl für Früchte bringen ist Wunder glaubts ist

wunder Quaal u. Gram allein die fromme Schaar wird Hallelúja singen

Die from - - - men schauen in die Hö" - he schwingen ihr

Häupter ihr Heil - - ihr Ret - ter ihr Ret -

- ter ihr Ret - - ter nahet - - heran ihr Ret - ter

nahet - - heran. Die from - men die from - men schau

- en in die Hö - - he ihr Heil - - - ihr Heil

- ihr Ret - ter ihr Ret - ter ihr Ret - ter nahet - - heran

- ihr Heil - ihr Ret - ter nahet - - - heran

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Za - gen nicht bey sol - chen Zeiten — sie wissen

wohl - was sie bedeuten sie wissen wohl - was sie bedeuten was sie be„

deuten auf Angst und Noth ja - auf den Tod auf den Tod

Tod fängt ihr Solo" - - - - - -

- fängt ihr Solo" - - - fängt Donner an in Angst und Noth

ja auf den Tod fängt ihr Solo" - - - - -

- - fängt ihr Solo" - - - fängt Donner an. D.C.

Recit.

Denn so lasst uns immer der
Weil die Angst Noth und Gefahr

wachen fliehen
immer grösser

bethen

Denn die Zeit ist nicht weit da uns Gott wird

trösten

trösten und die Welt verlassen

Alto.

2.

Denn so lasst uns immerdar wachen flehen
Weil die Angst Noth u. Gefahr immer ~~grösser~~ näher

bieten

~~wenden~~
treten

dann die Zeit ist nicht weit da uns

Gott wird trösten und die Welt versöhnen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

6.

Rest an der Feigenbaum und alle Bäume

wenn sie jetzt anbschlagen so ist — fast ischan ihnen

das Jetzt der Sommer — nahe

ist das Jetzt der Sommer — na — he ist

Recit. Aria Recit. Aria

Hört, Jesus heißt uns beten und wachen, wer wacht, der kan vor Ihm

bestehen. Zerschmelzt die Himmel-Bau Zu Holzt mit grossen Krachen, das

Himelreich wird dennoch nicht vergehen.

2.

Denn so lasst uns immerdar, wachen, flehen, beten!
Weil die Angst Noth und Gefahr immer grösser werden

Denn die Zeit ist nicht weit da uns Gott wird richten

und die Welt zerrichten.

Basso

Dictum

Ein Gläubiger erschrickt in der Natur gar manche

Werk, die seiner Hoffnung Grund und seinen Glau- ben stärket. wenn

er in Anfechtungen, wie Laub und Gras in Glantz verliehret, u. wieder Na-

tur auferwecket nicht gebieret, so stirbt er doch als ein Vorbild an, was Gottes

Allmacht kann. Er stirbt getrost, soll mir sein sterben grauen, o Nein

er denkt, fällt diese Welt und alles ein, so wird Gott ein geringes

senken, so hat als Himmel neue zu bauen.

Getrost — — — mein Herz getrost Wenn sich mich

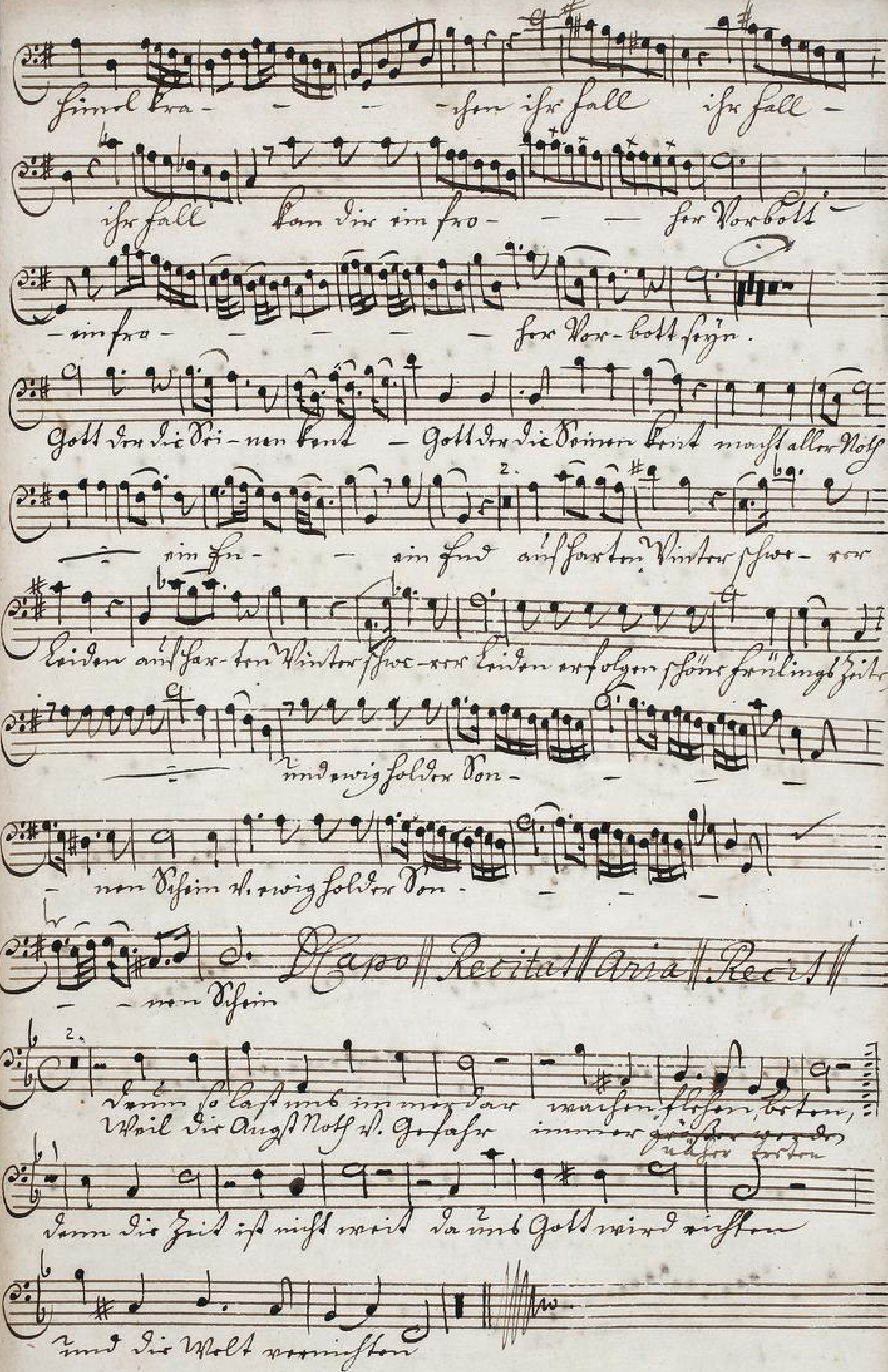
Himmel bre- — — — chen wenn sich Himmel bra- — —

— — — chen ihr fall — ihr fall — ihr fall — kann dir ein

fro- — — — her Vorbott ein fro- — — — her Vor-bott

senken Getrost — mein Herz getrost mein Herz wenn sich mich

Himmel bra- — — — chen wenn sich



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-33/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt