Jugend-Album.

15

kurze Charakterstücke

für

PIANOFORTE

VON

Jan Vogt.

Op. 133. Pr. No. 3 netto.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

4787.

VORWORT.

Nach Eins kommt Zwei,
Nach Zwei kommt Drei;
Und willst du dann noch weiter gehn,
So kommst du sicher auch zur Zehn.
Bis Hundert ist's nun freilich weit,
Es kostet zehnmal so viel Zeit!
Und so wird's mit dem Fortschritt sein:
Er stellt sich erst allmälig ein!

Dr Friedrich Lehrmeister.

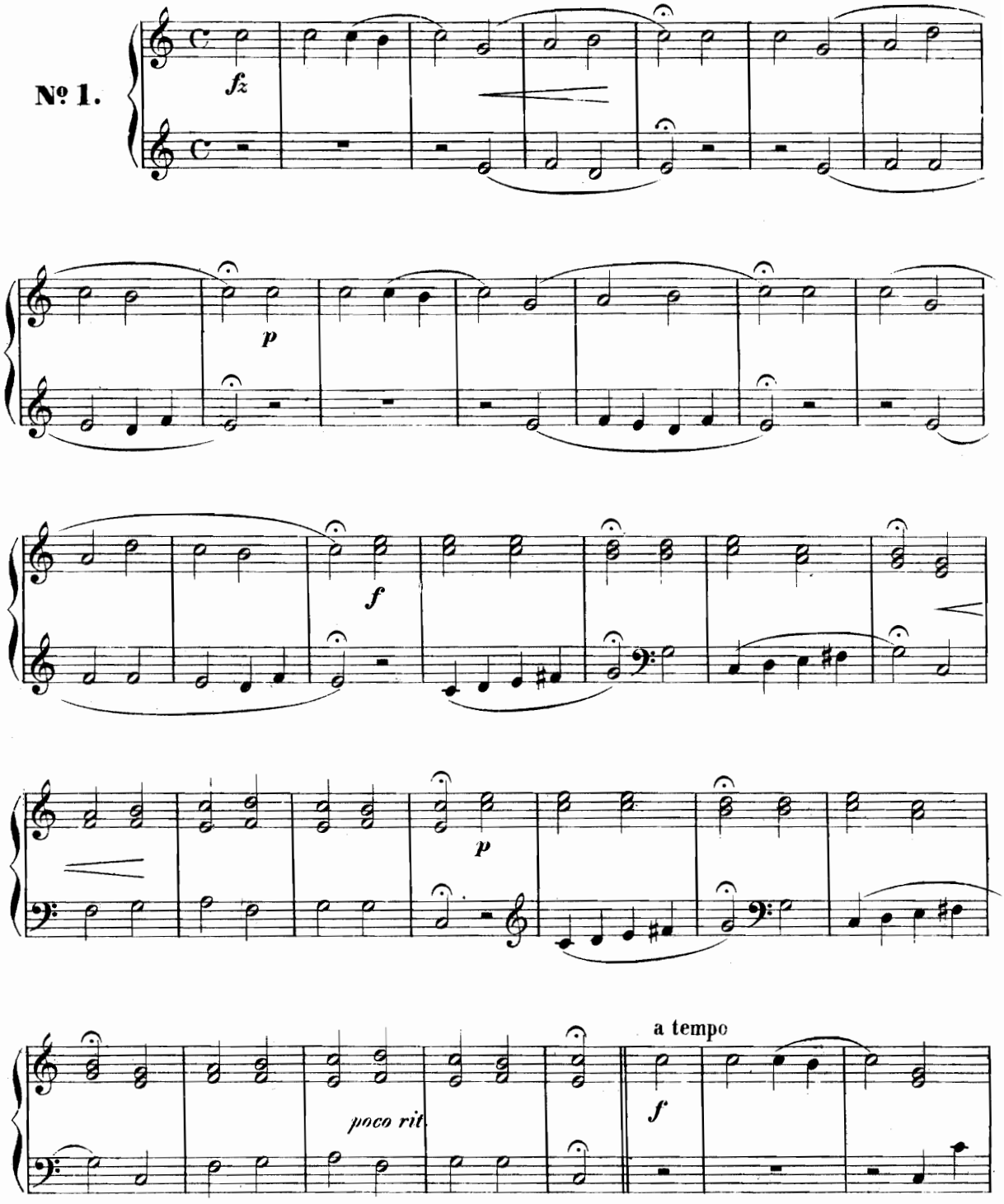
4787

Morgengesang.

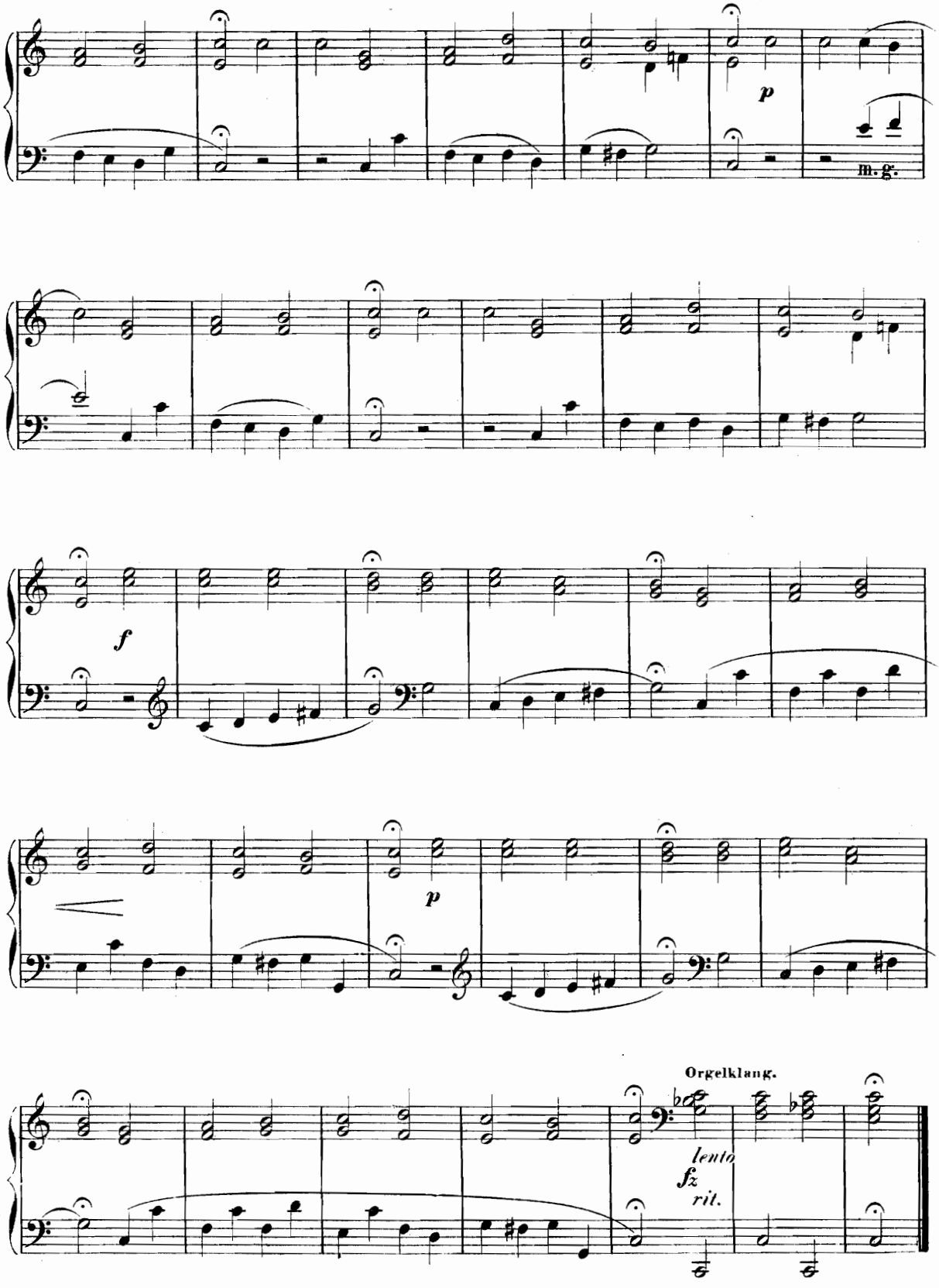
Jean Vogt Op. 133.

Moderato.

№ 1.



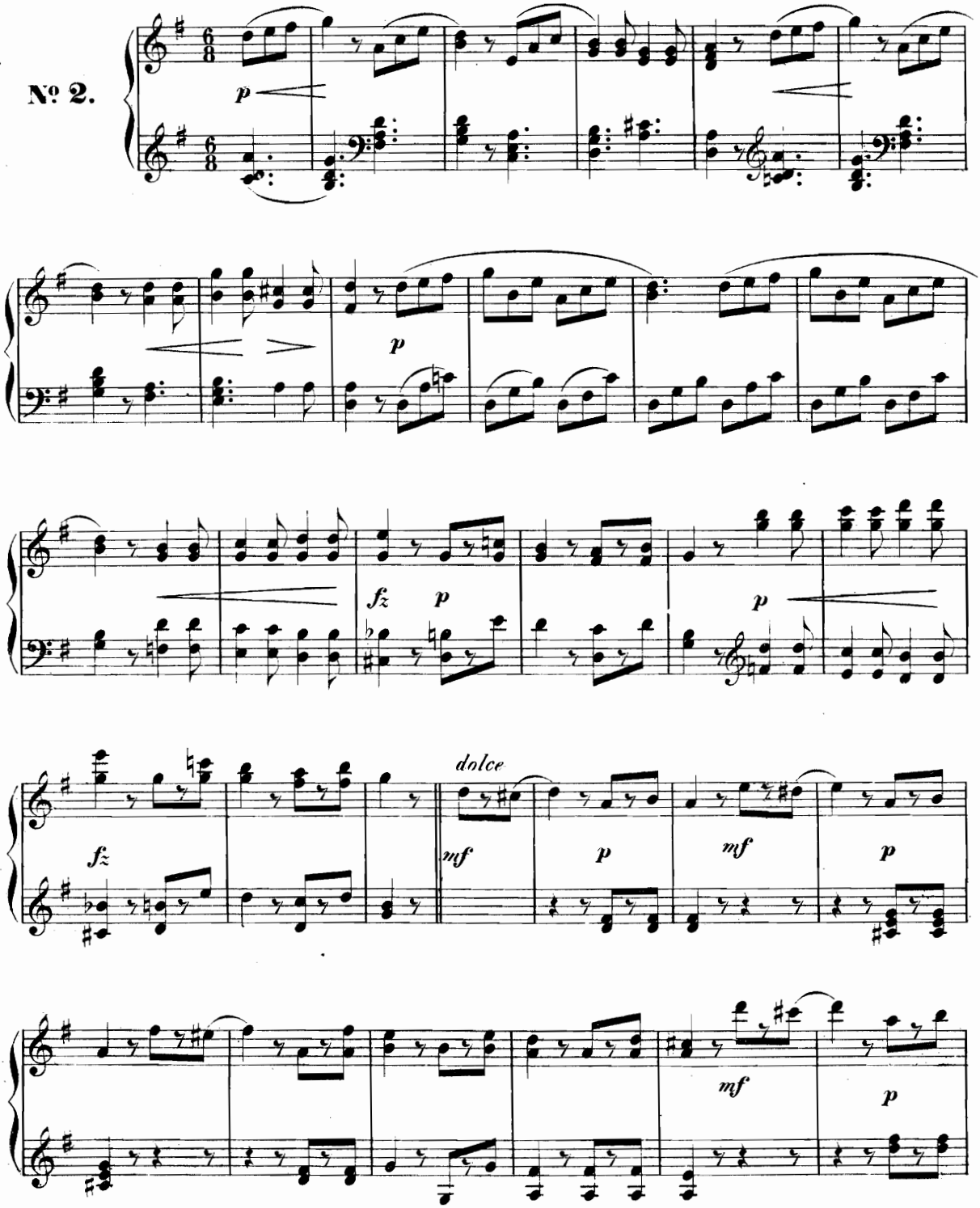
Stich von E. Aaron. 4787 Druck von C. G. Röder.

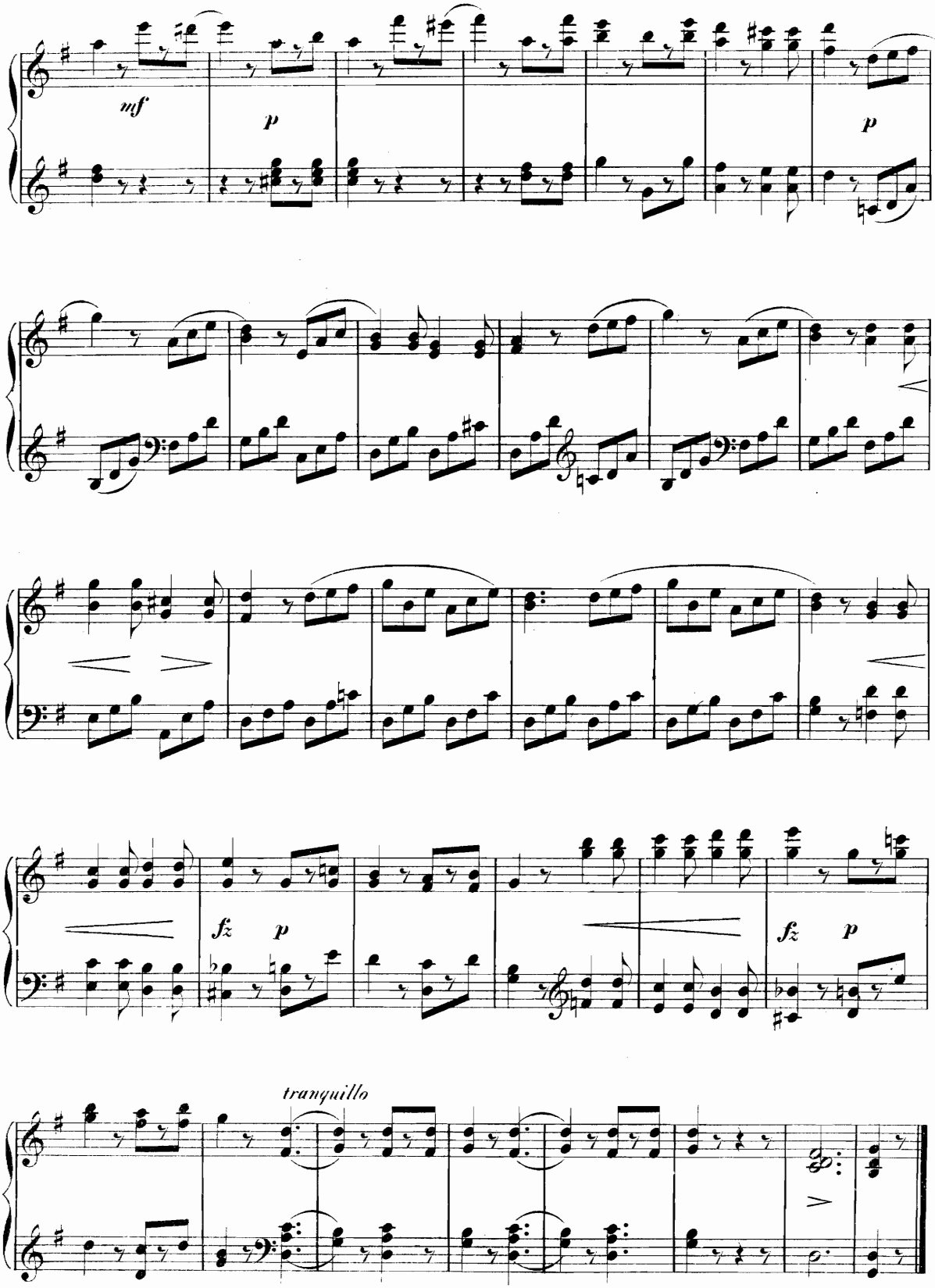

p
m. g.
f
p
Orgelklang.
lento
fz
rit.

Im Blumengarten.

Allegretto.

№ 2.




mf
p
p
fz
p
fz
p
tranquillo

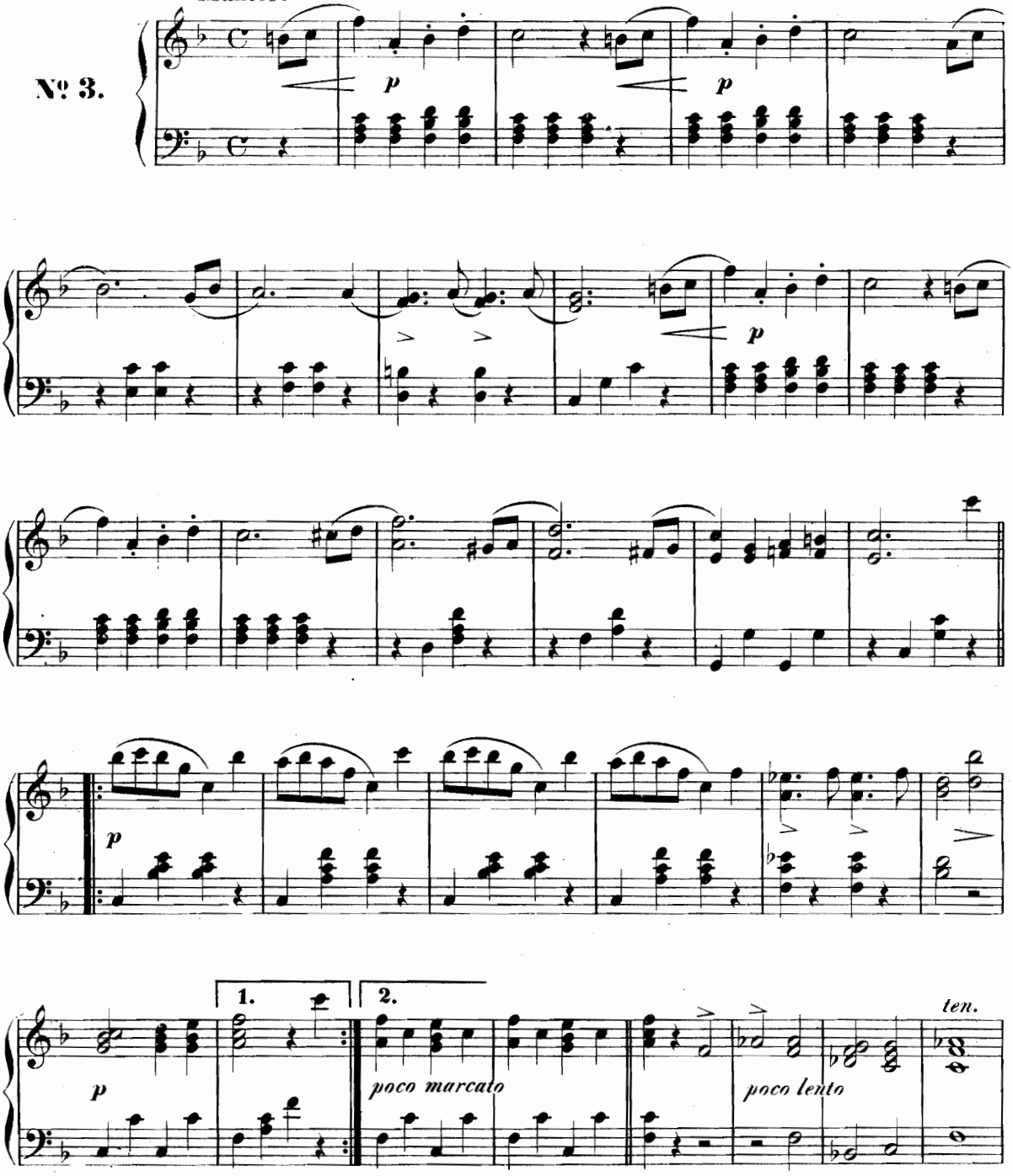
Wenn man ein Stück nicht weiter kann,
Da fängt man nicht von vorne an!
Dort, wo die schwere Stelle steht,
Übt man so lange bis es geht.

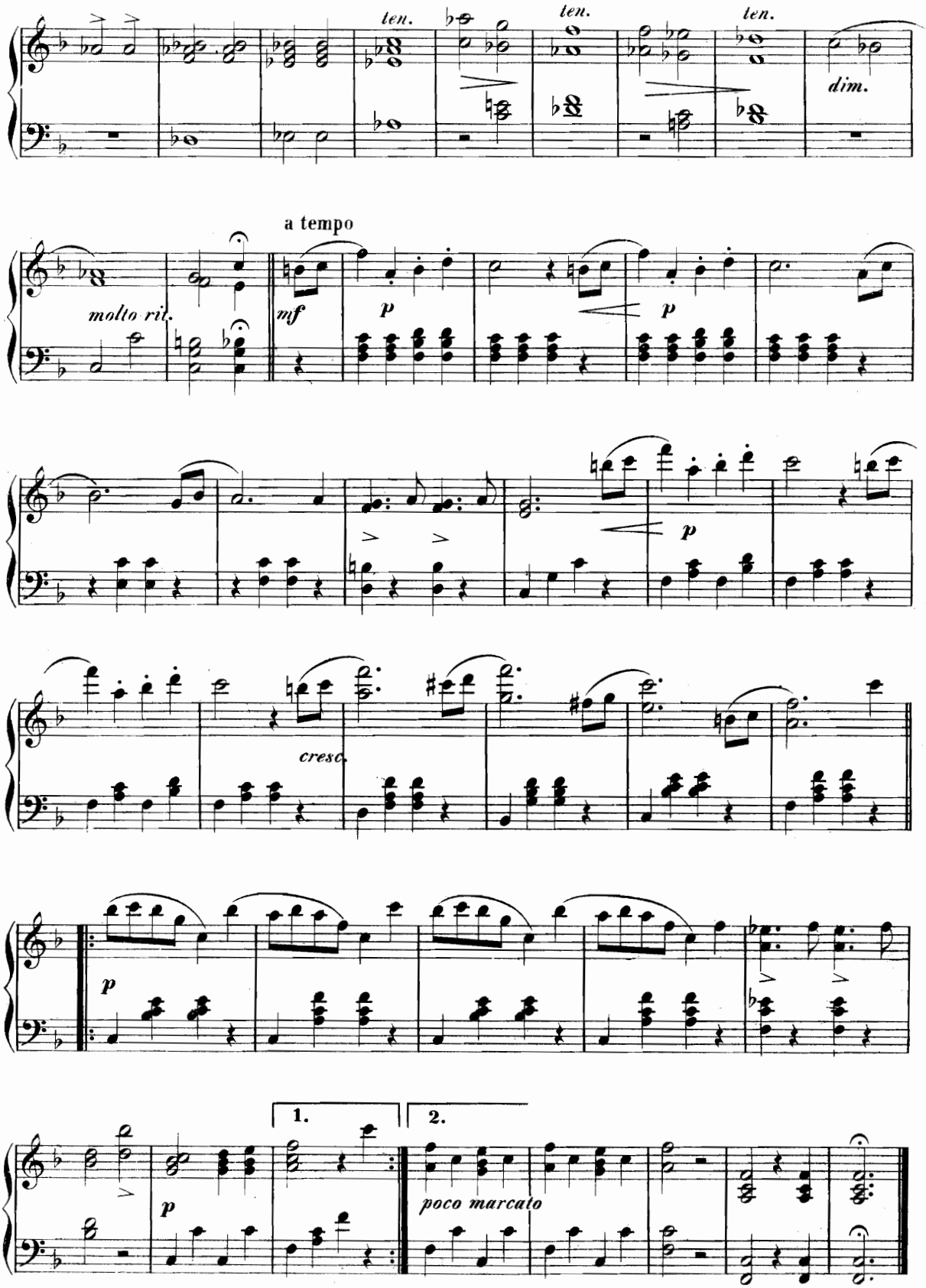
Emil Rathgeber.

Der frohe Ackersmann.

Munter.

№ 3.



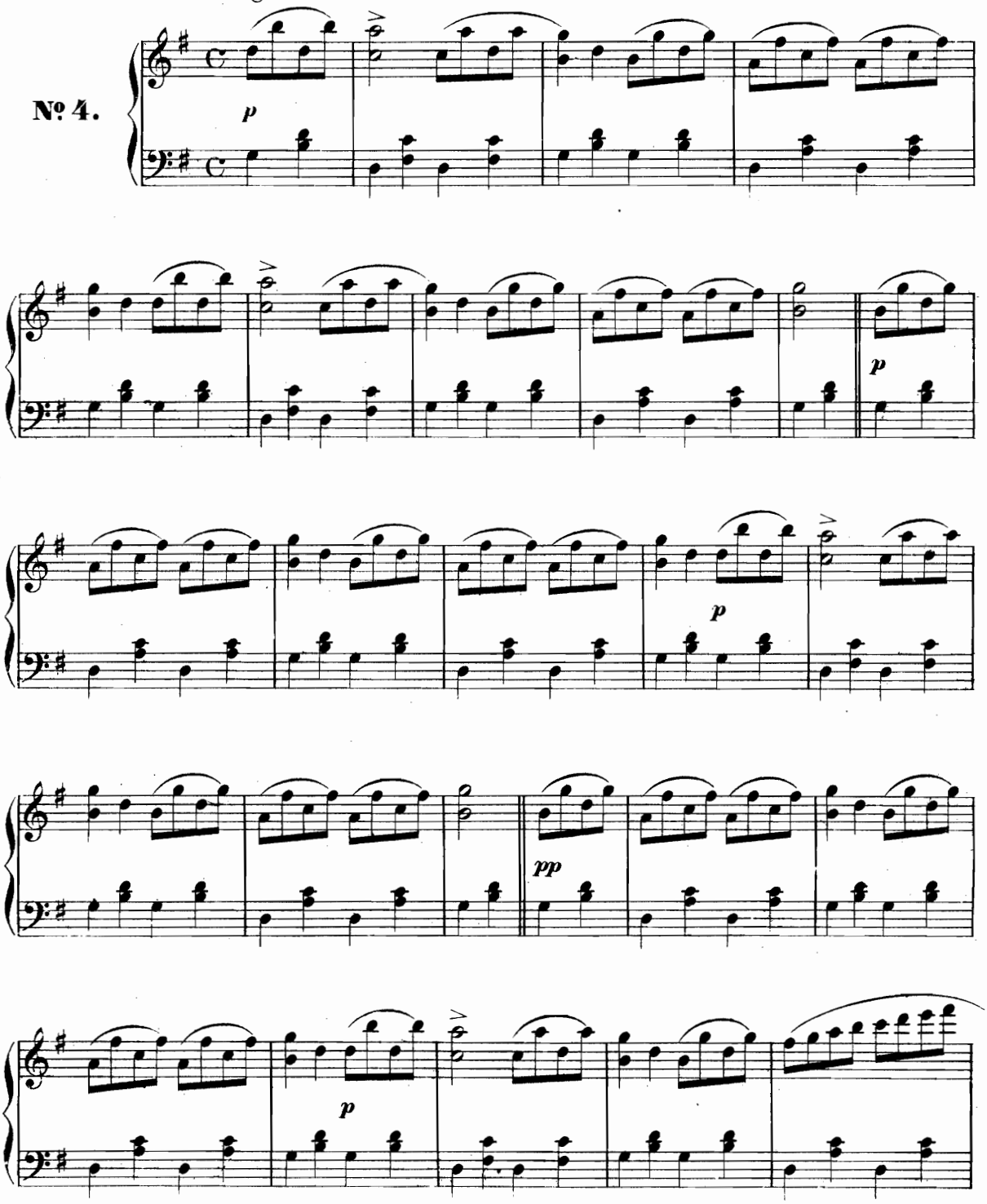

ten.
ten.
ten.
dim.
a tempo
molto rit.
mf
p
p
p
cresc.
p
1.
2.
p
poco marcato

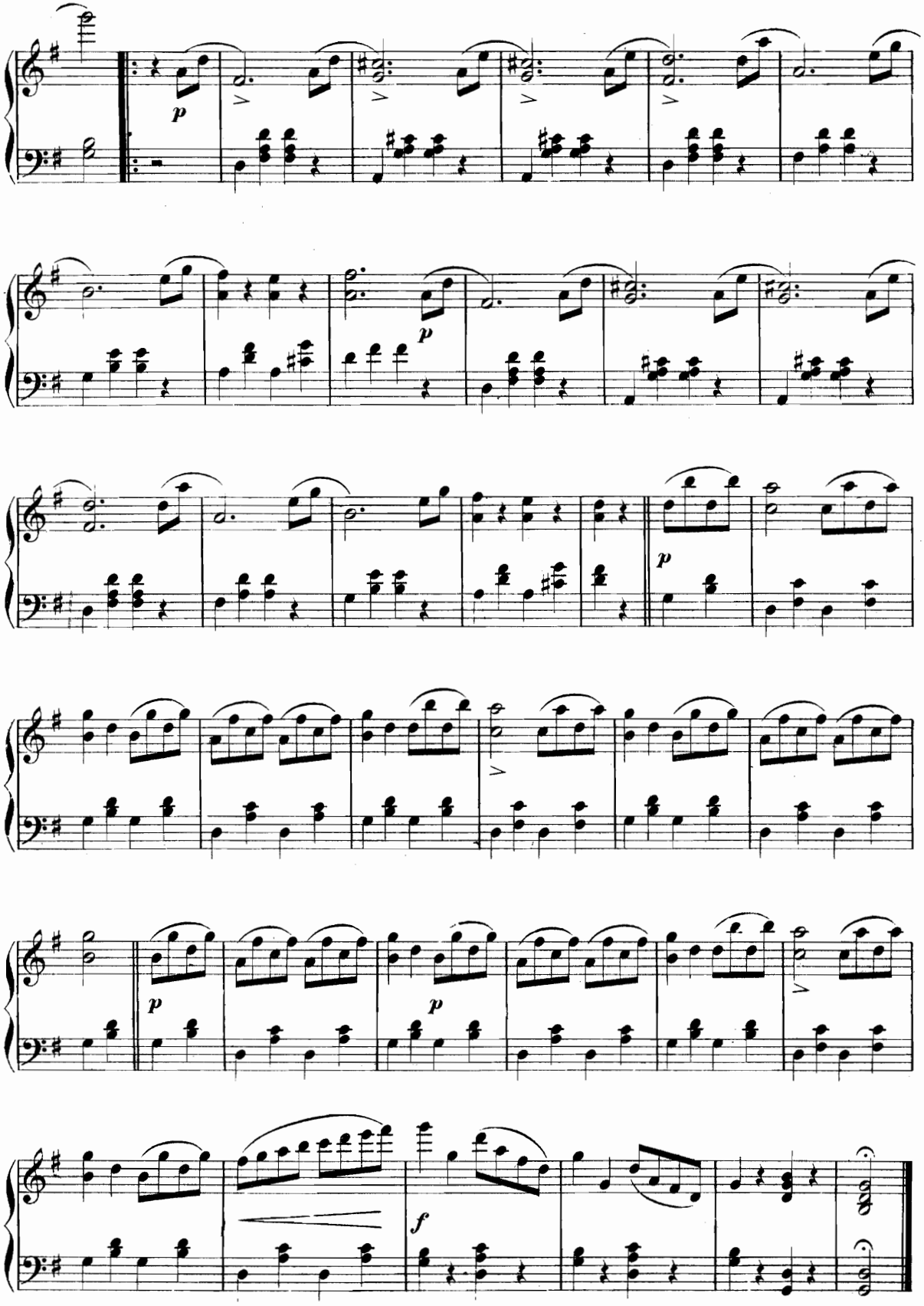
Die Schalmei.

(Der Hirtenknabe.)

Allegretto.

№ 4.




p
p
p
p
p
f

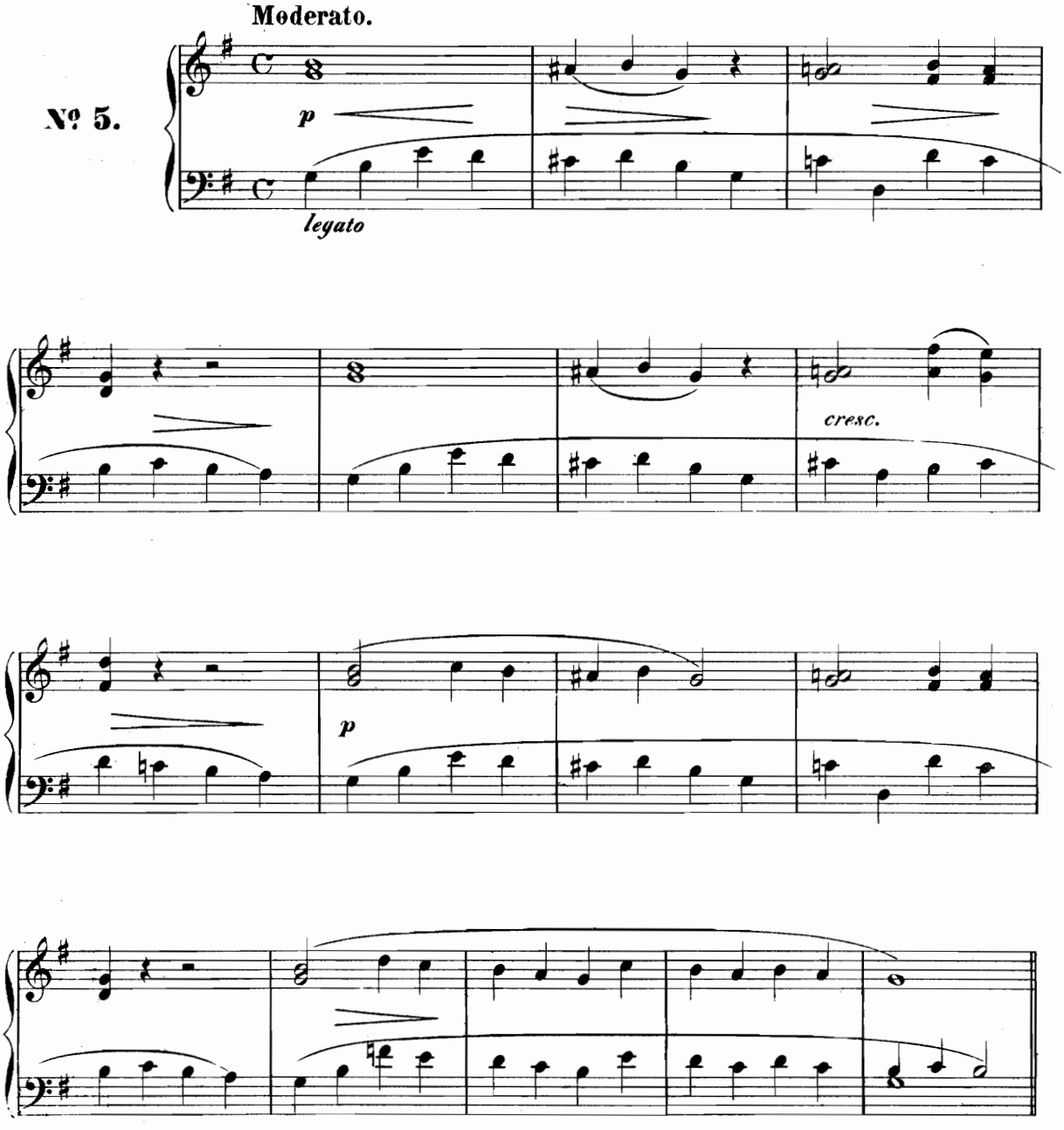
Die linke Hand spielt den Tenor,
Sieh dir's genauer an!
Verfolge dann mit deinem Ohr,
Da oben den Sopran!
Willst du ein guter Schüler sein,
So üb' das Stück auf's Beste ein.

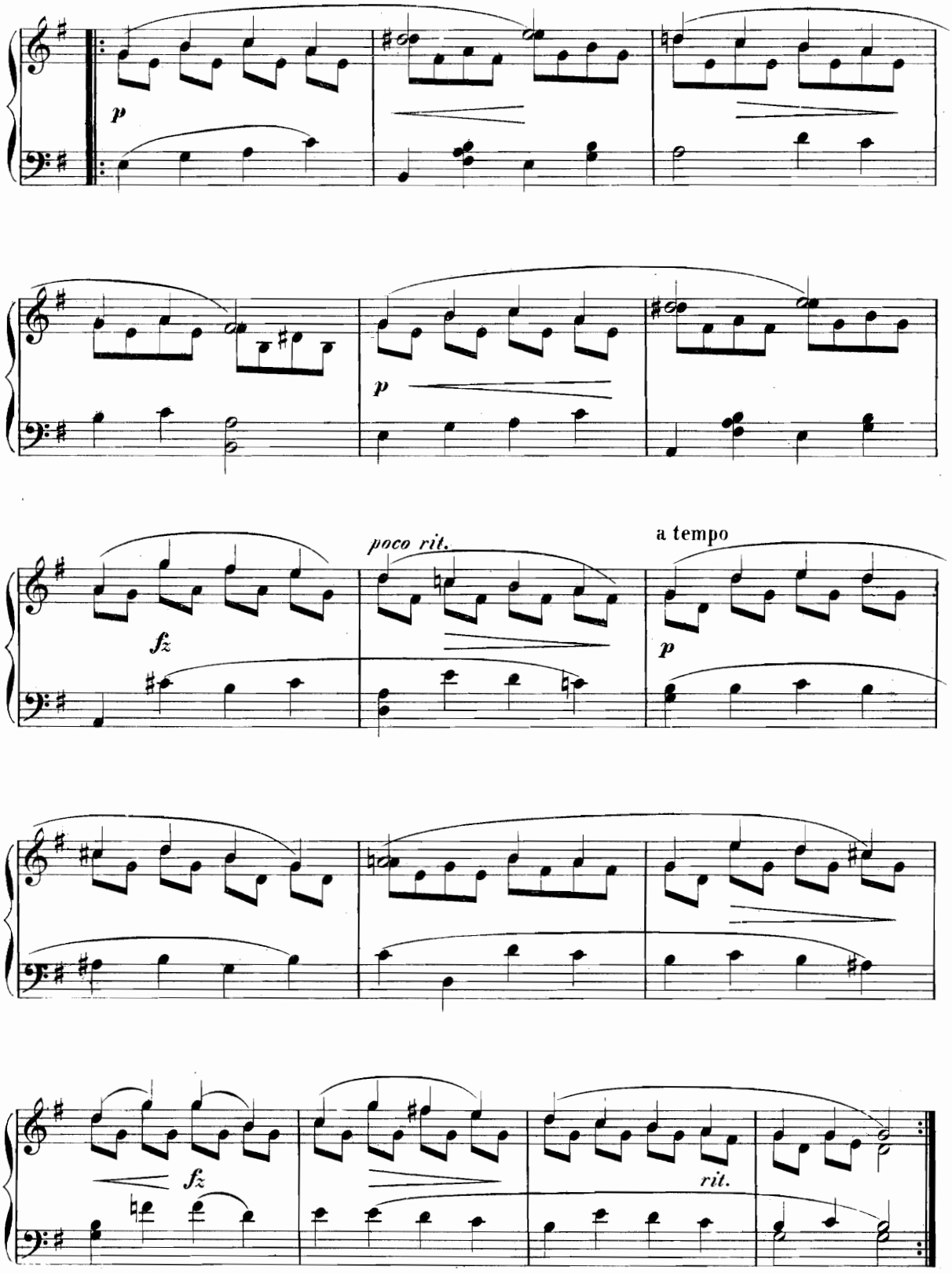
Der Dichter-Componist.

Clavier-Duett.

Nº 5.

Moderato.




p
p
fz
poco rit.
a tempo
p
fz
rit.

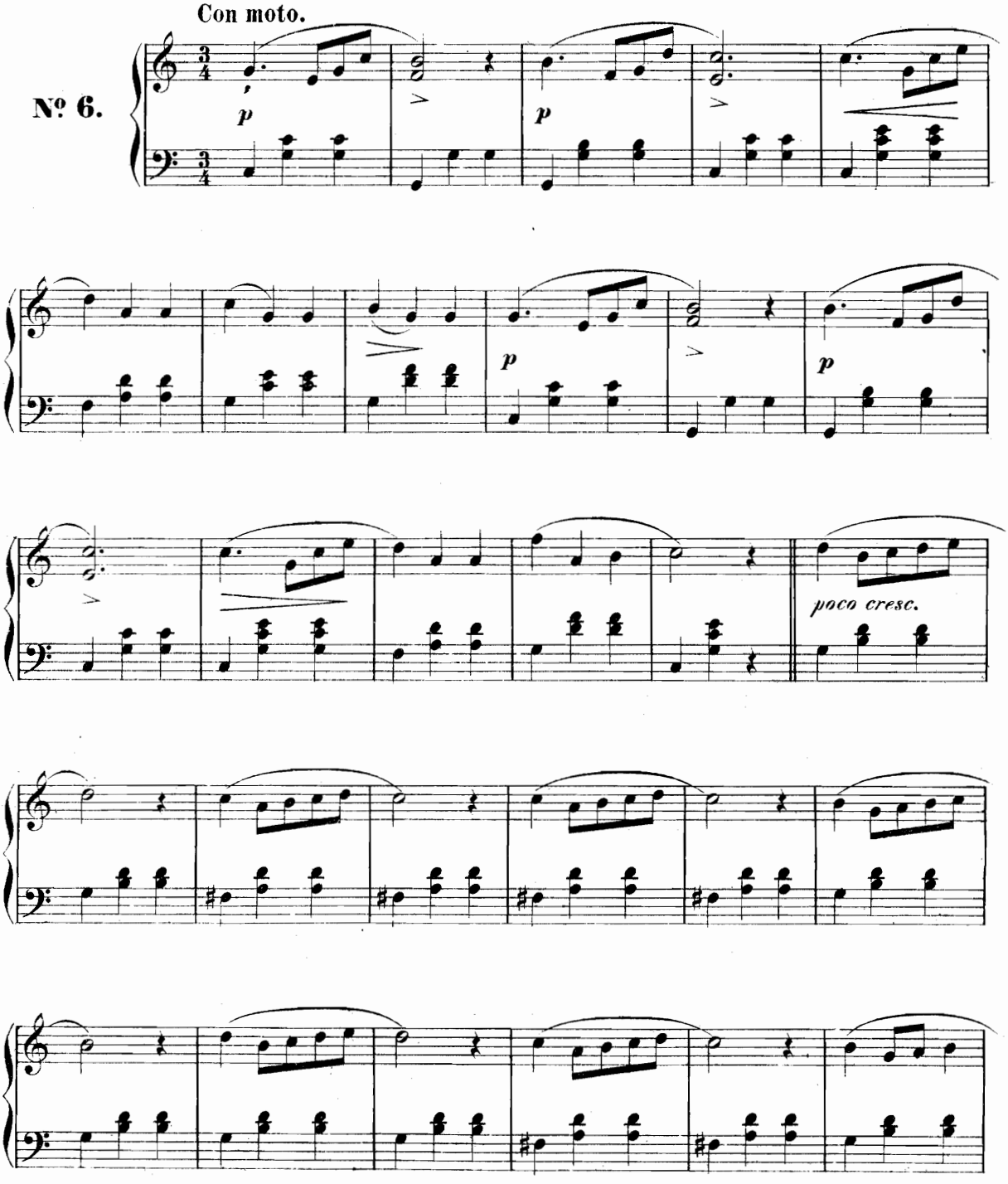
Merk'dir: Vor allen andern Dingen
Muss die Musik im Takt erklingen,
Denn wenn man schon den Takt nicht hält,
Wird die Musik gewiss entstellt.

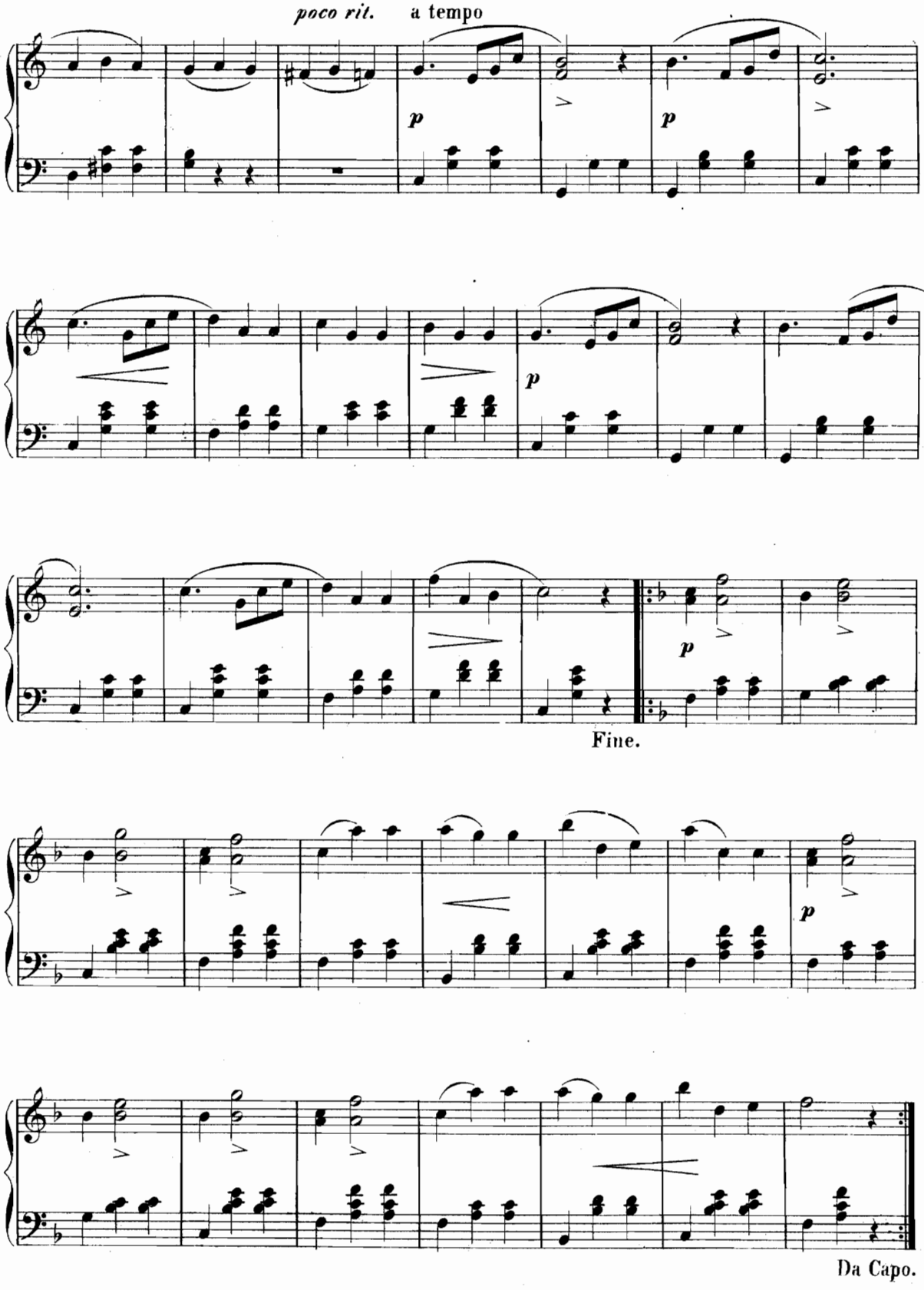
Sigismund Taktschläger.

Der Witherspieler.

Con moto.

№ 6.

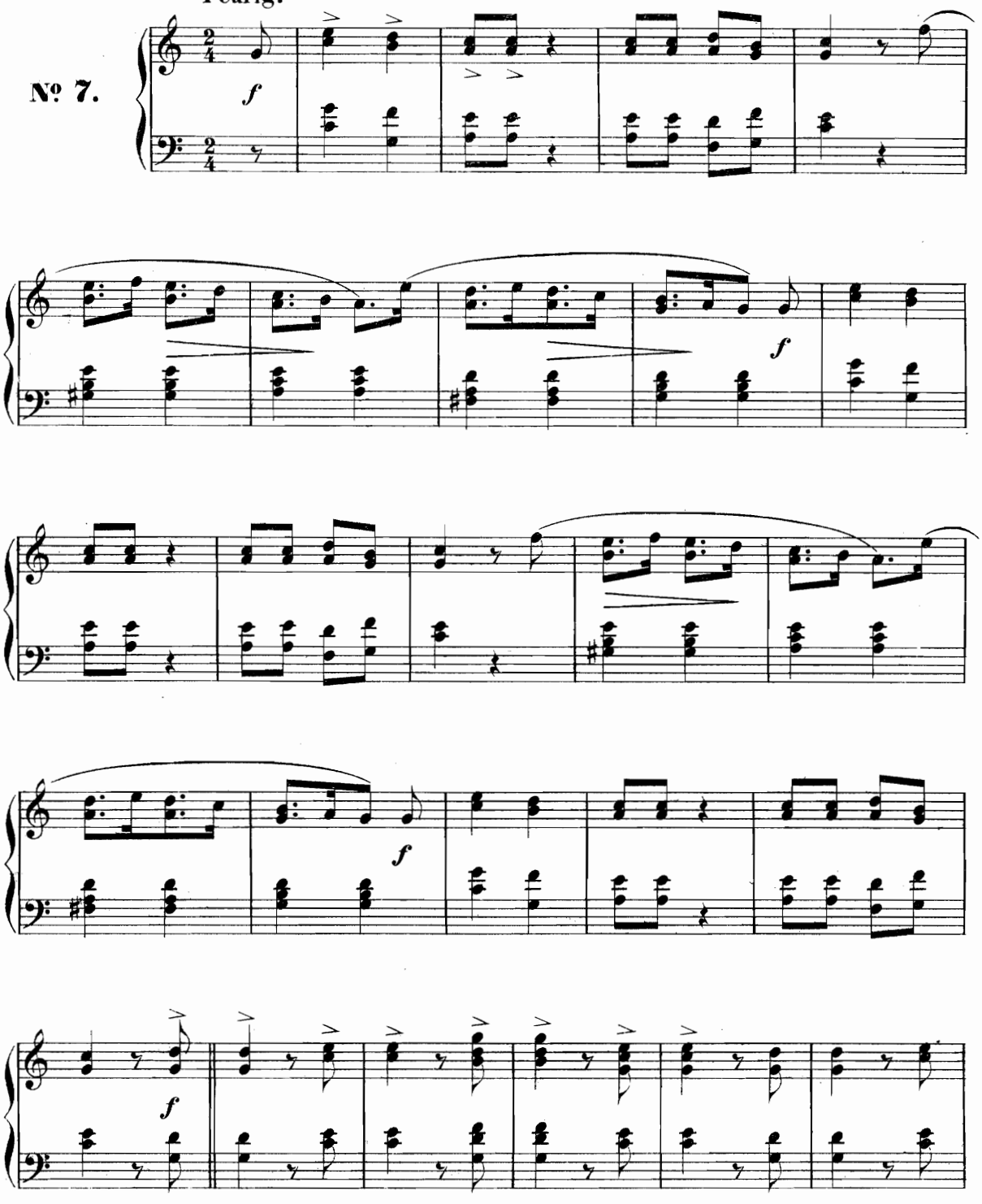


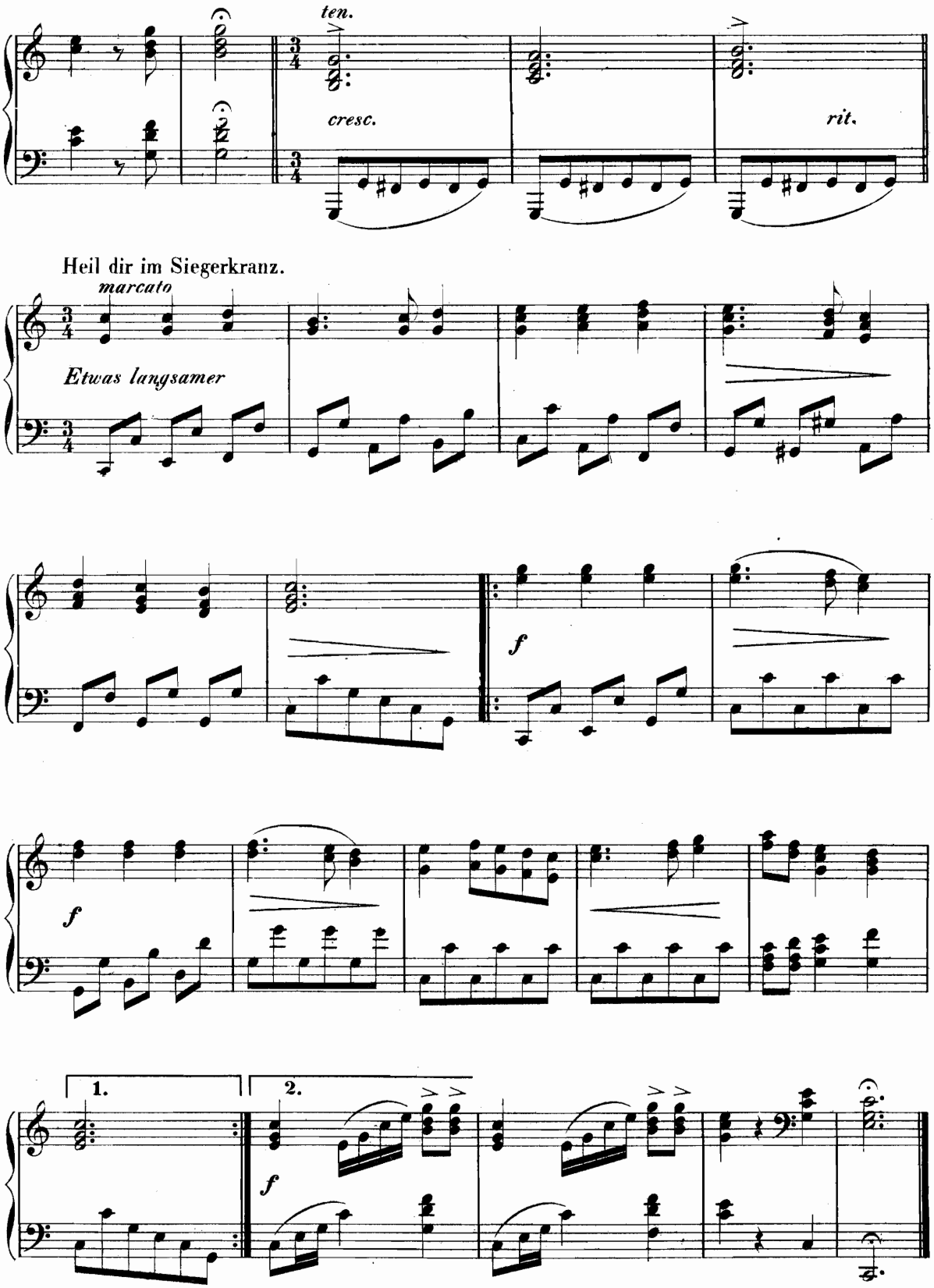

poco rit.
a tempo
p
p
p
p
Fine.
Da Capo.

Der Sieg ist unser.

Feurig.

№ 7.




ten.
cresc.
rit.
Heil dir im Siegerkranz.
marcato
Etwas langsamer
f
f
1.
2.
f

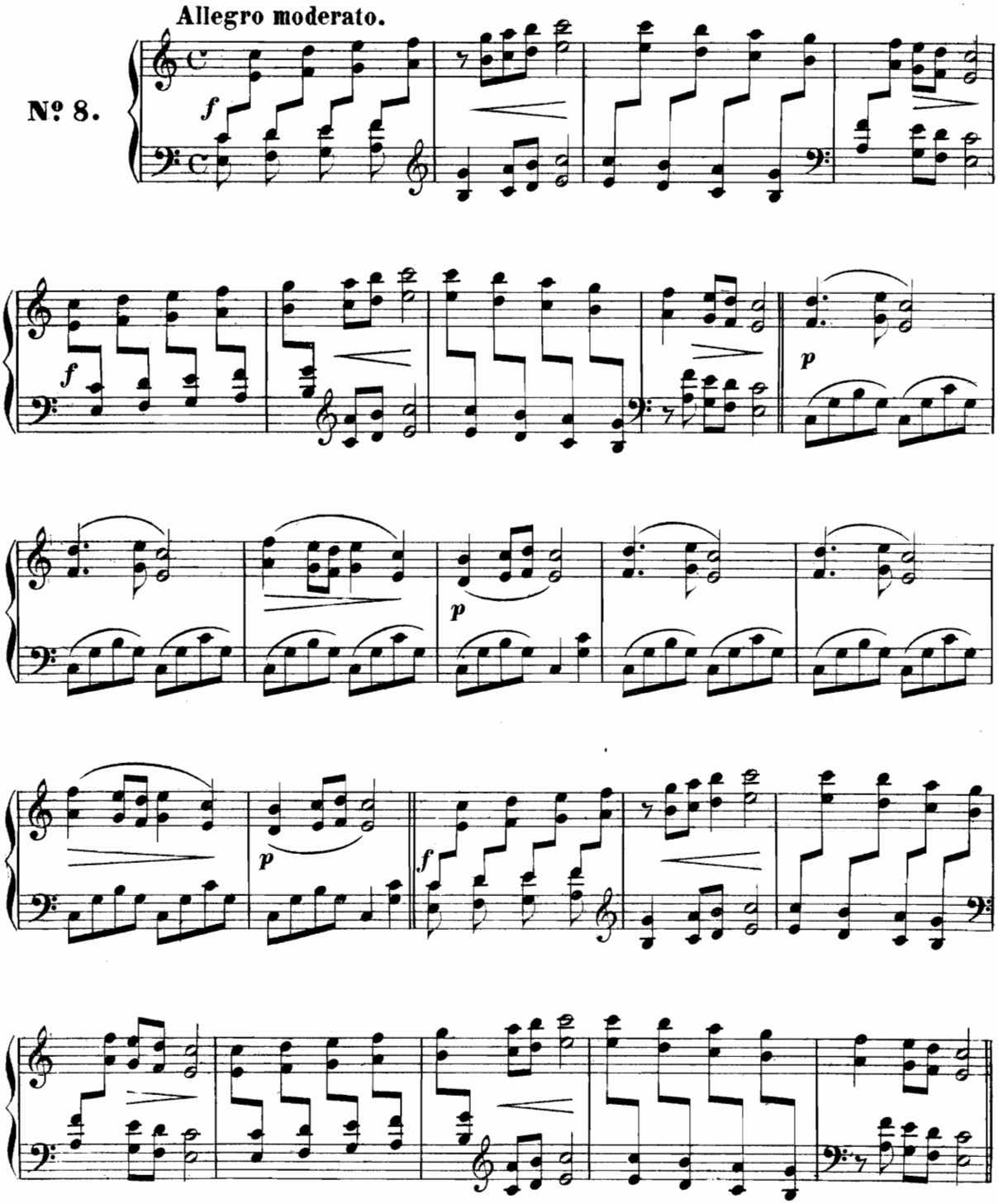
Ist für Octaven die Hand noch zu klein,
So übe erst tüchtig die Sexten dir ein;
Doch muss es nur nicht mit dem Arme geschehn,
Sonst kannst du den richtigen Fortschritt nicht sehn!

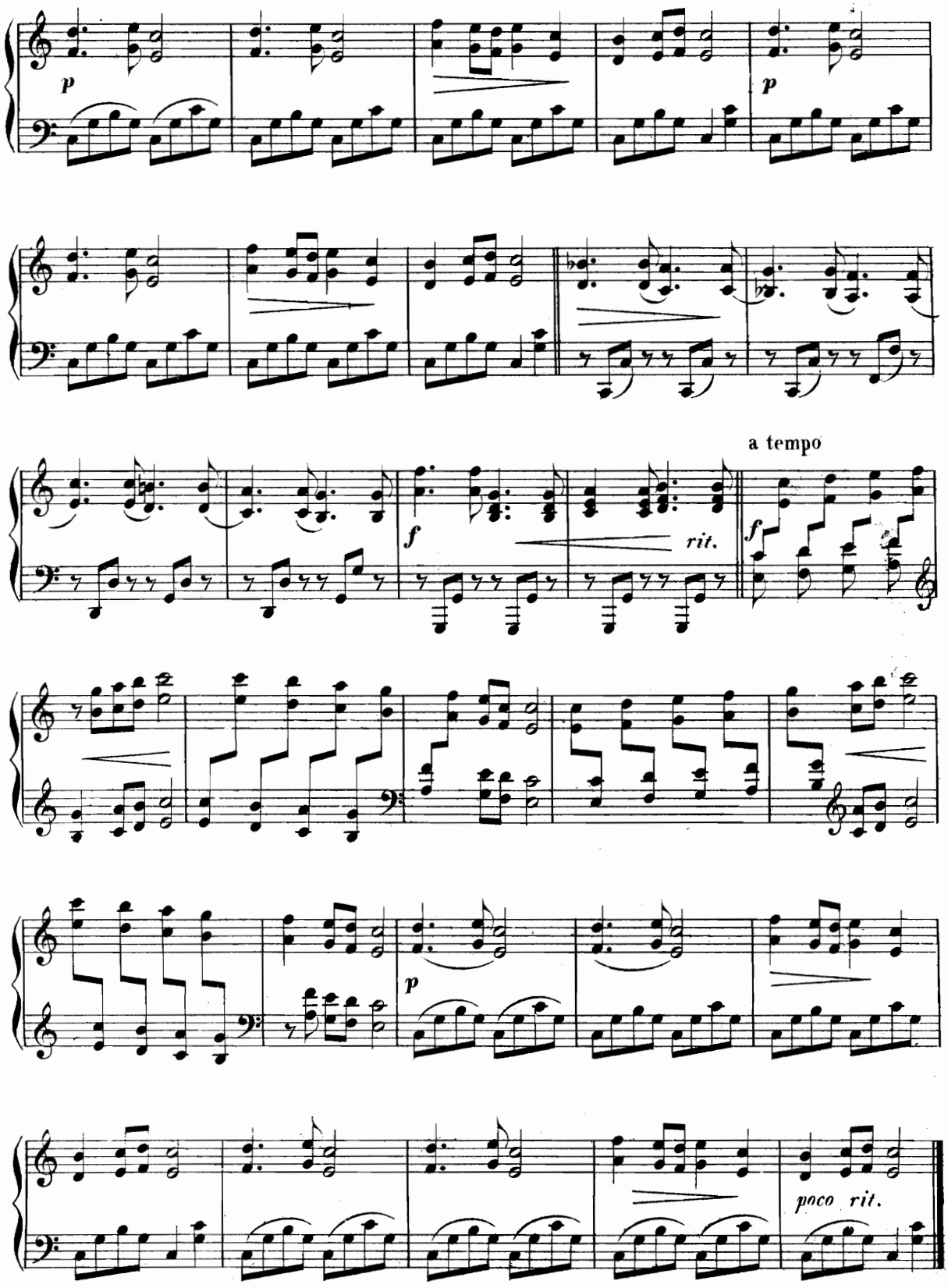
Wolfgang Sextenleiter.

Die Weihnachts-Sexten.

Allegro moderato.

№ 8.




p
p
f
rit.
a tempo
f
p
poco rit.

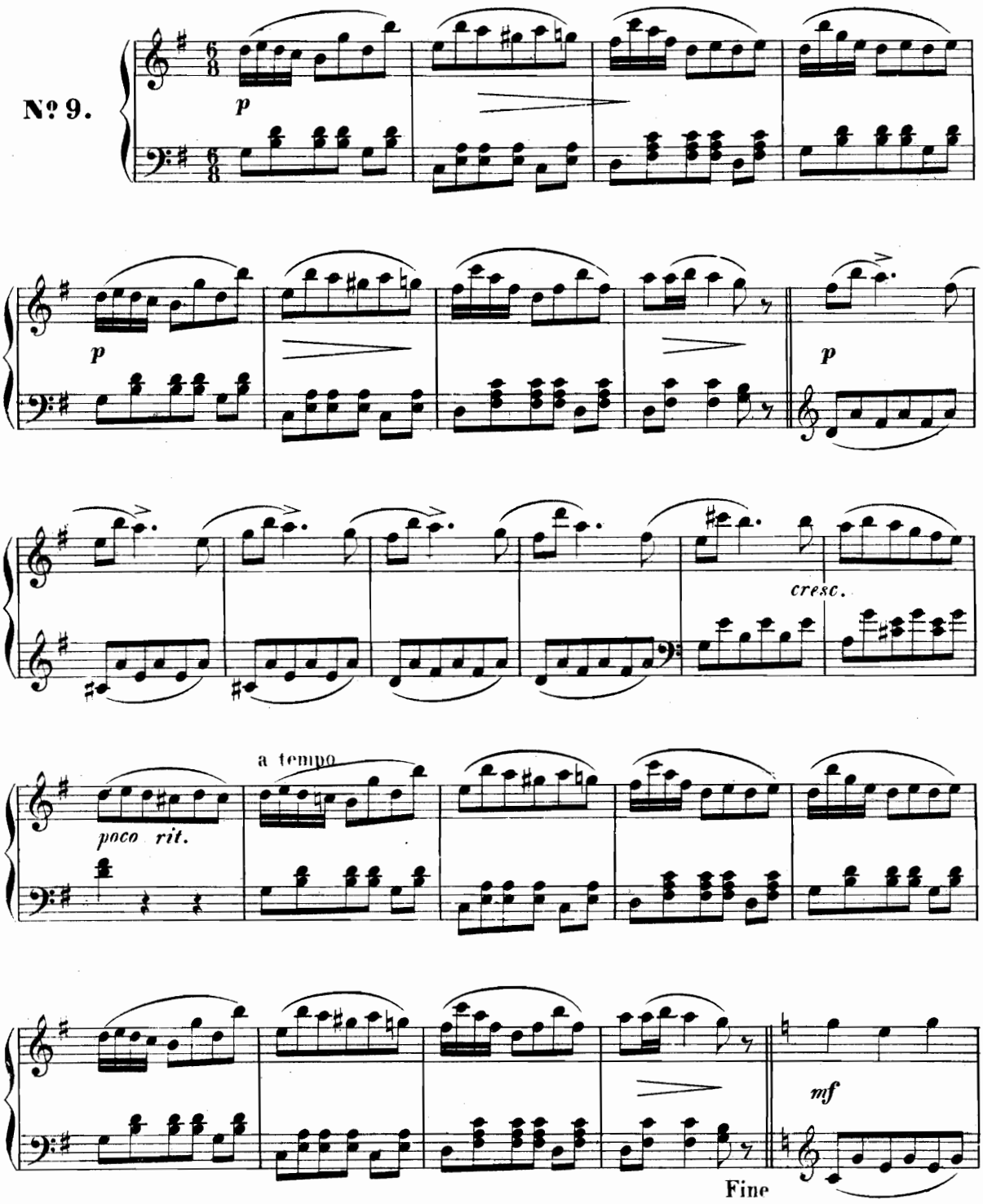
Die Ernte ist nun ganz herein!
Sie füllt die Scheuer, füllt den Schrein,
Jetzt kommt das Ernte-Fest heran,
Da tanzen Kinder, Frau und Mann.

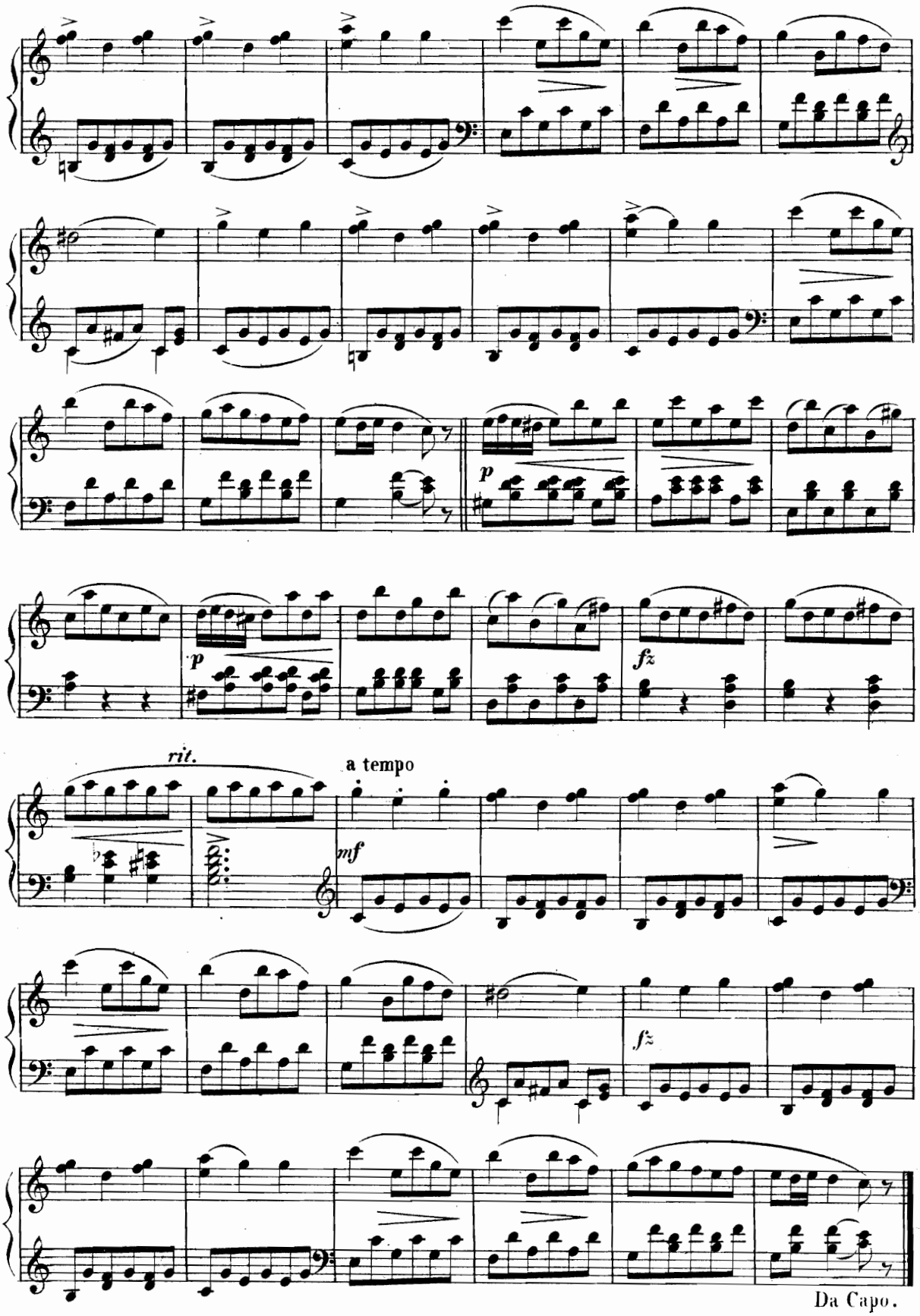
Der Dorf-Poet.

Der Landmann tanzt am Erntefest.

Polonaise.

№ 9.



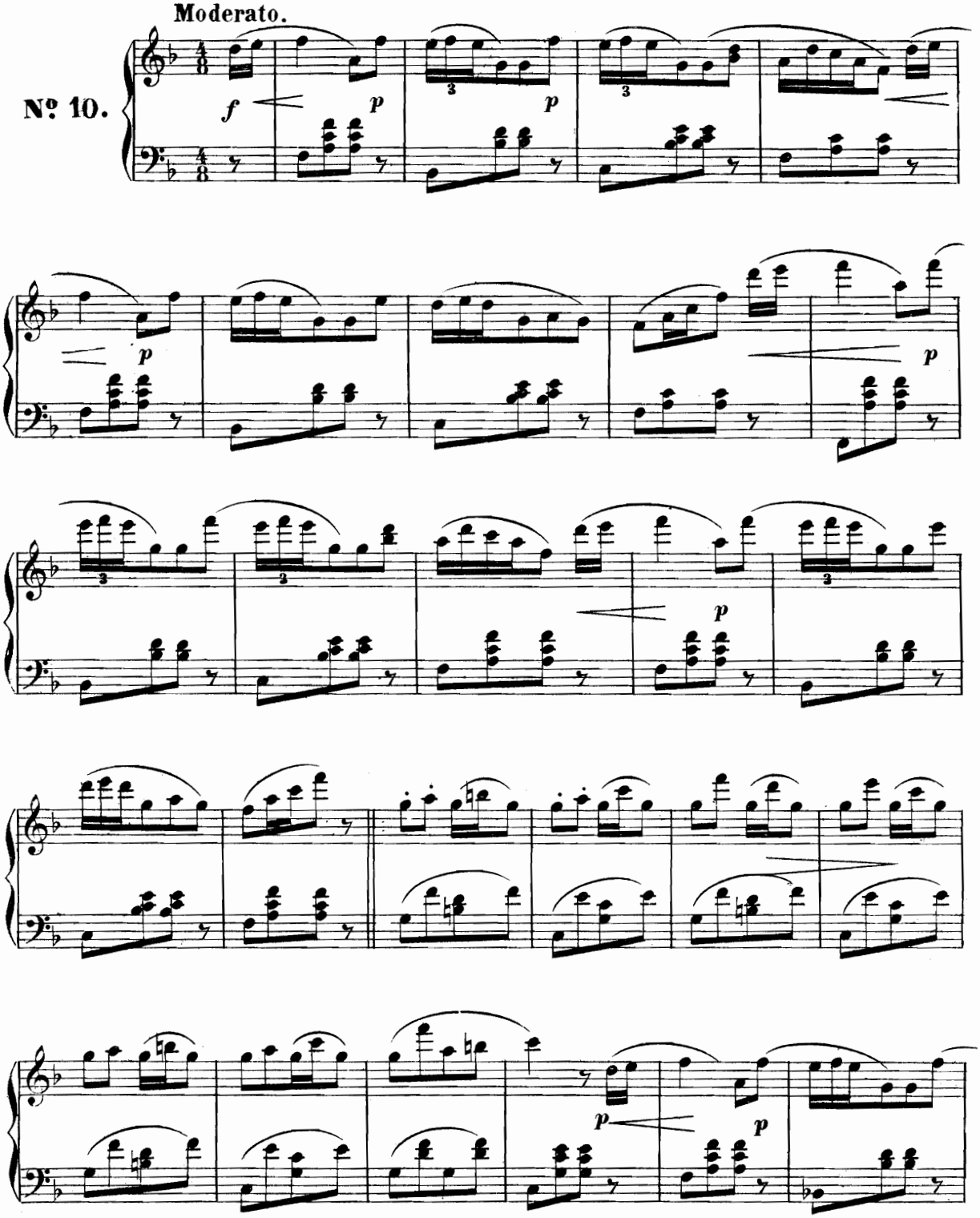

p
fz
rit.
a tempo
mf
fz
Da Capo.

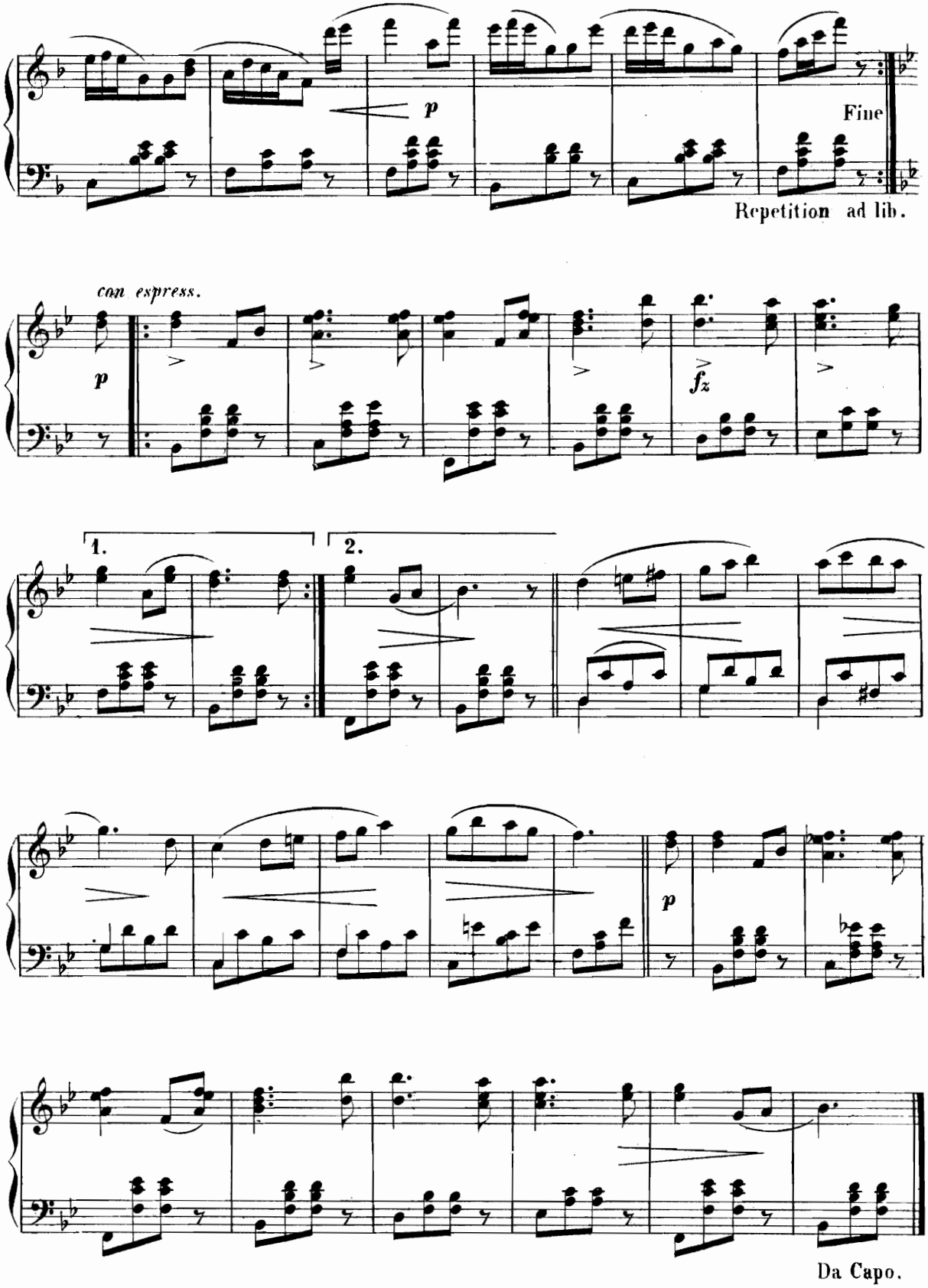
Der Landmann tanzt am Erntefest.

Altdeutsch.

Moderato.

Nº 10.

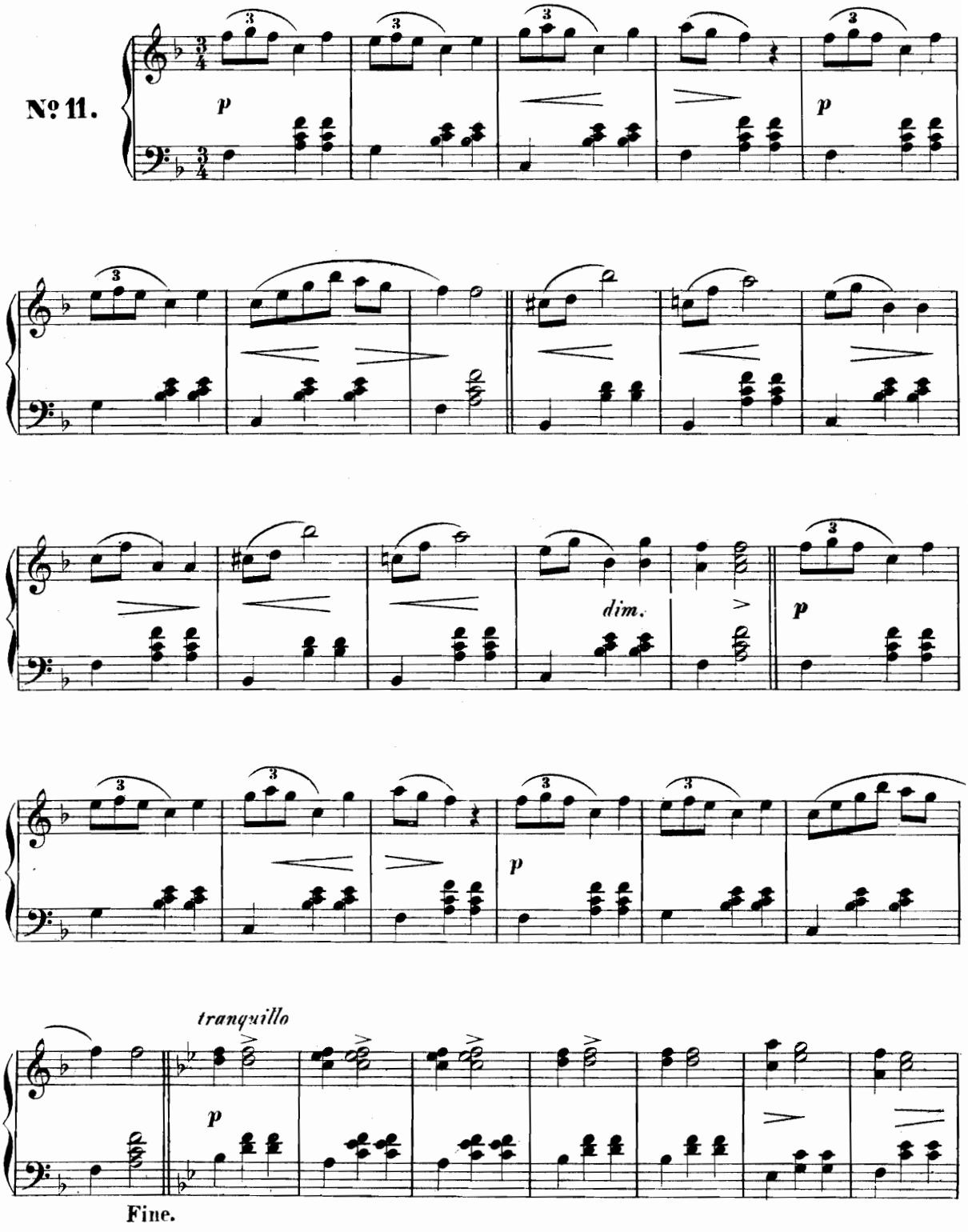



p
Fine
Repetition ad lib.
con espress.
p
fz
1.
2.
p
Da Capo.

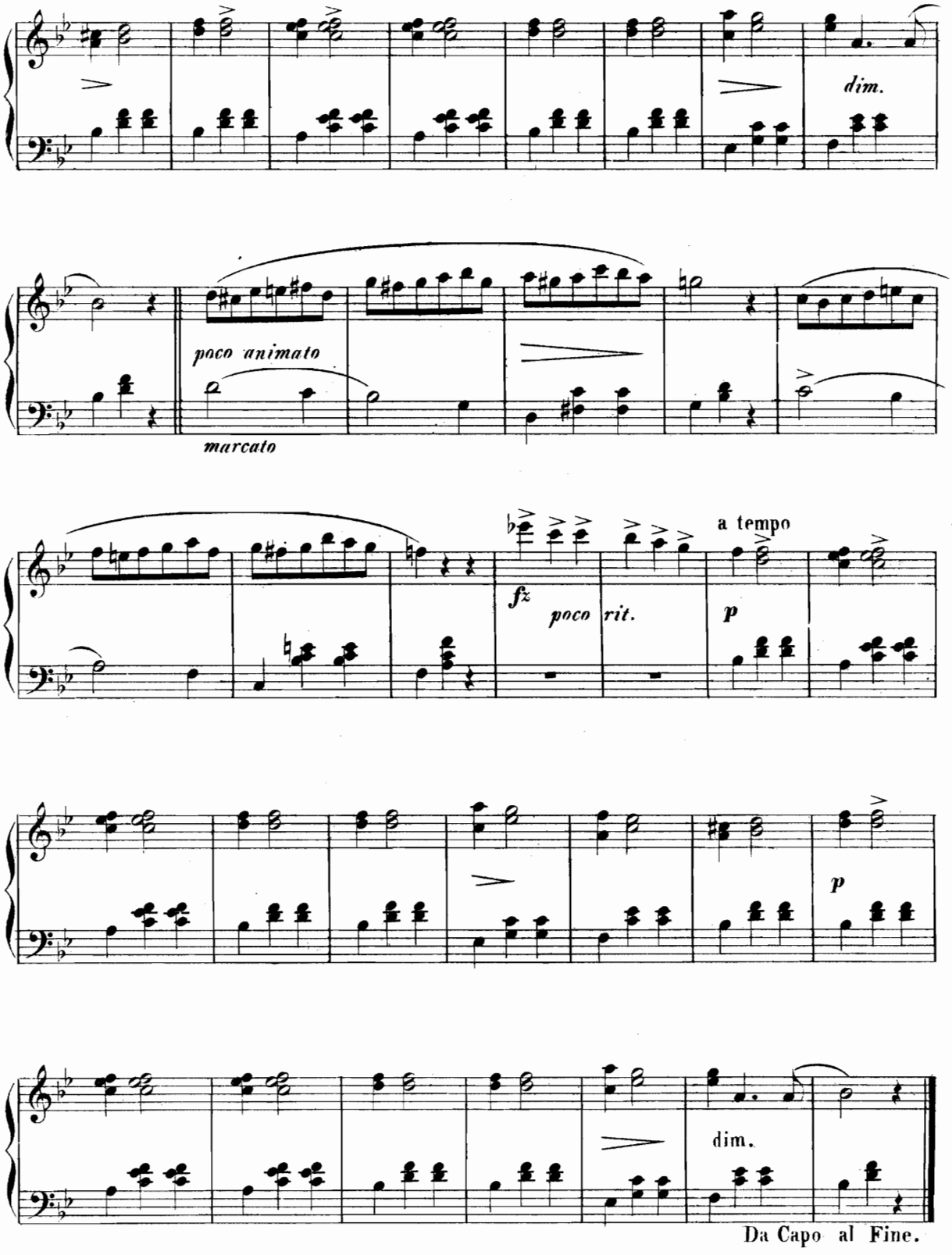
Der Landmann tanzt am Erntefest.

Ländler.

№ 11.



Fine.

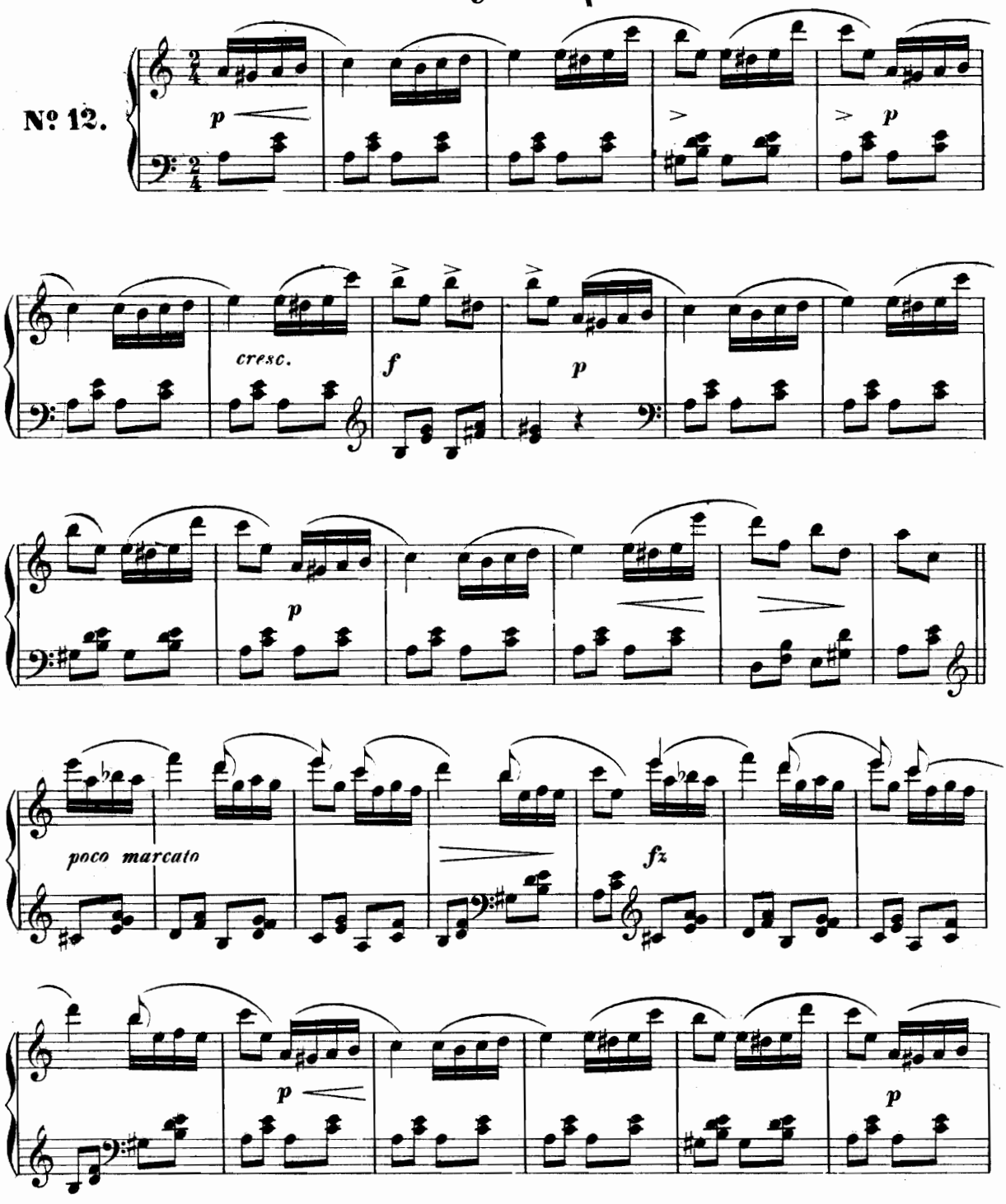

dim.
poco animato
marcato
fz
poco rit.
a tempo
p
p
dim.
Da Capo al Fine.

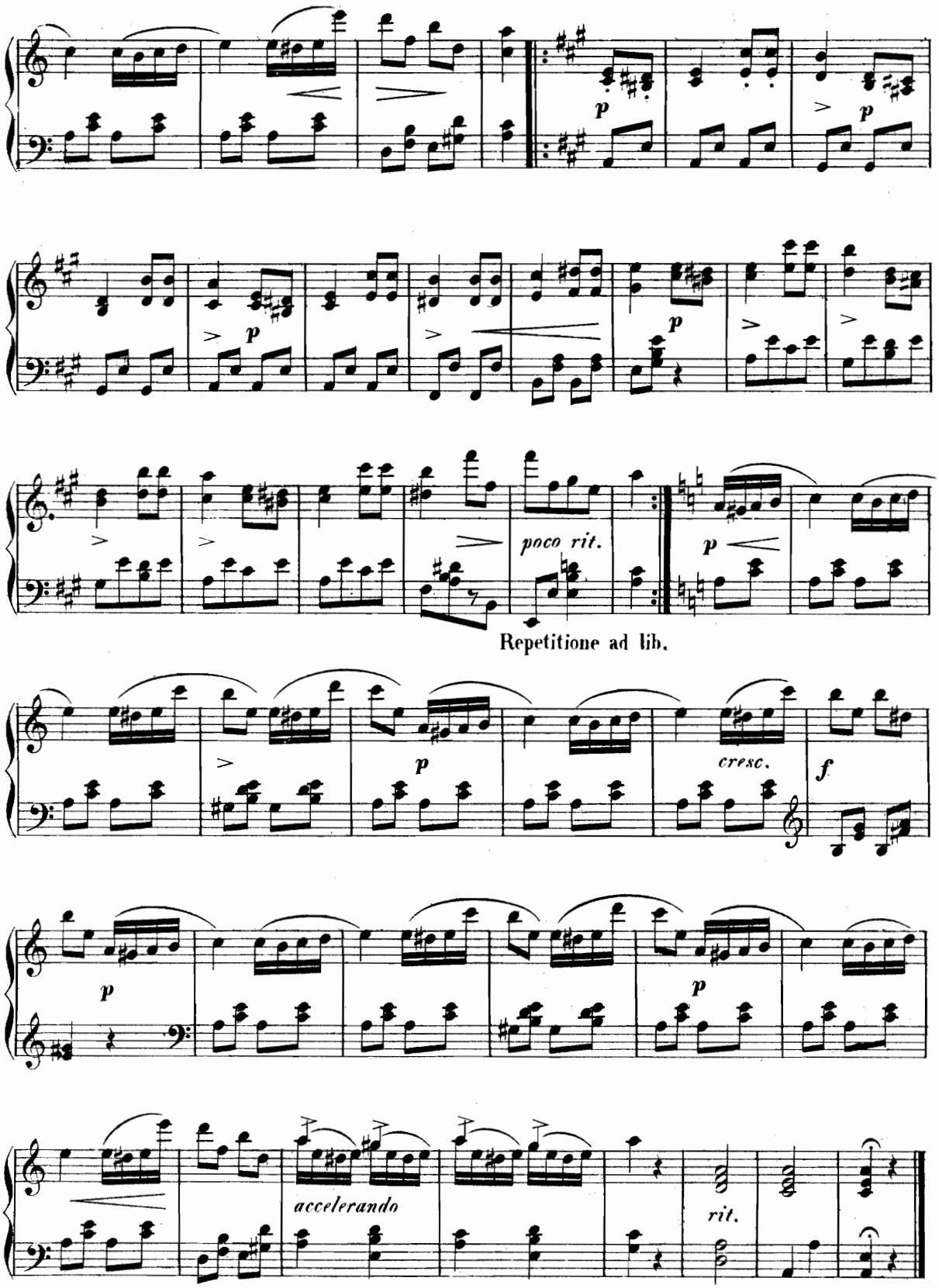
Vor allen Dingen lass dir sagen,
dass Eilen nie zum Ziele führt!
Ueb' ruhig dich, fast mit Behagen,
Glaub' nicht, dass man da Zeit verliert.
Erst, wenn man's langsam richtig kann,
Fängt man's allmählig schneller an.

Der erfahrne Lehrmeister.

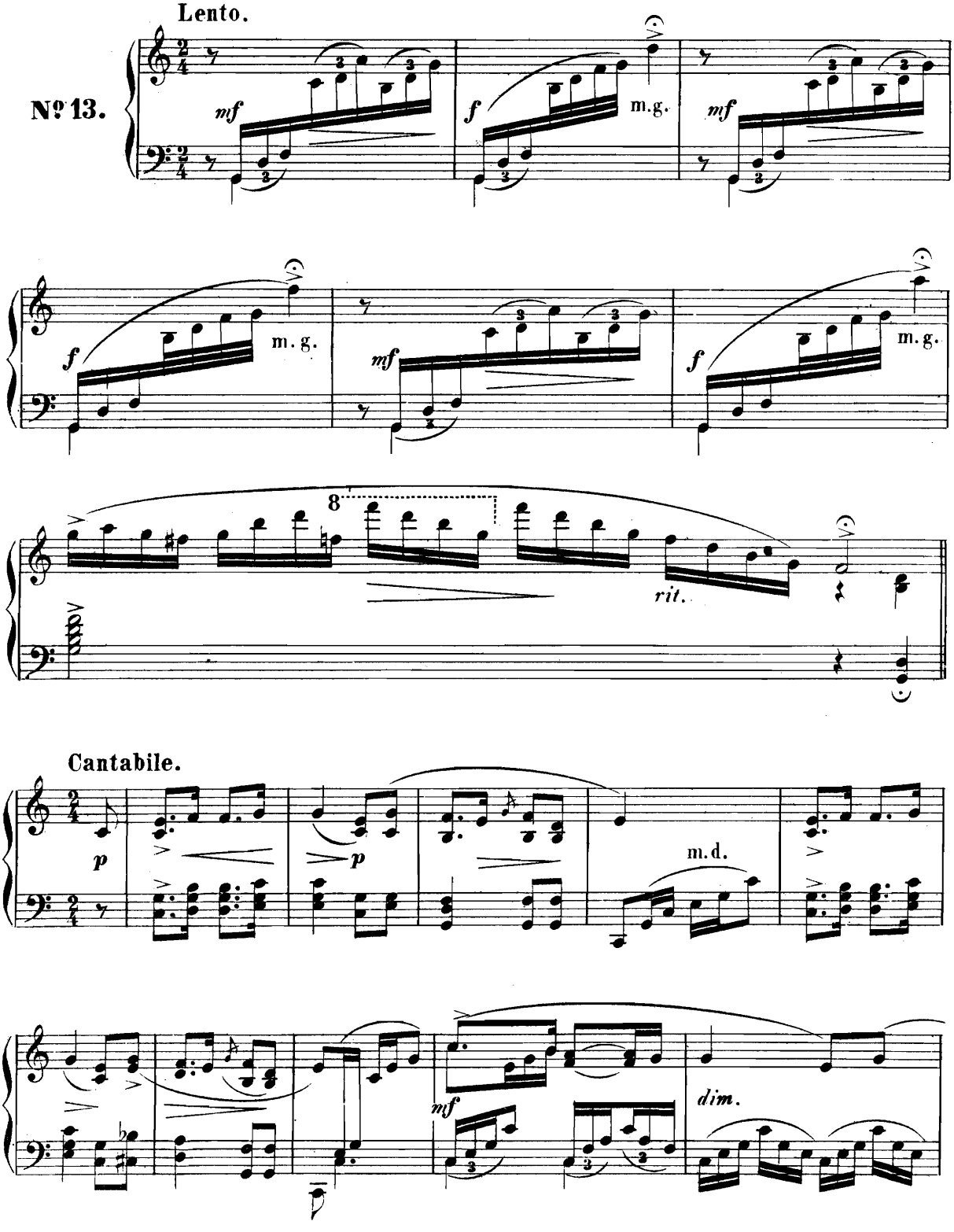
Erinnerung an Spanien.

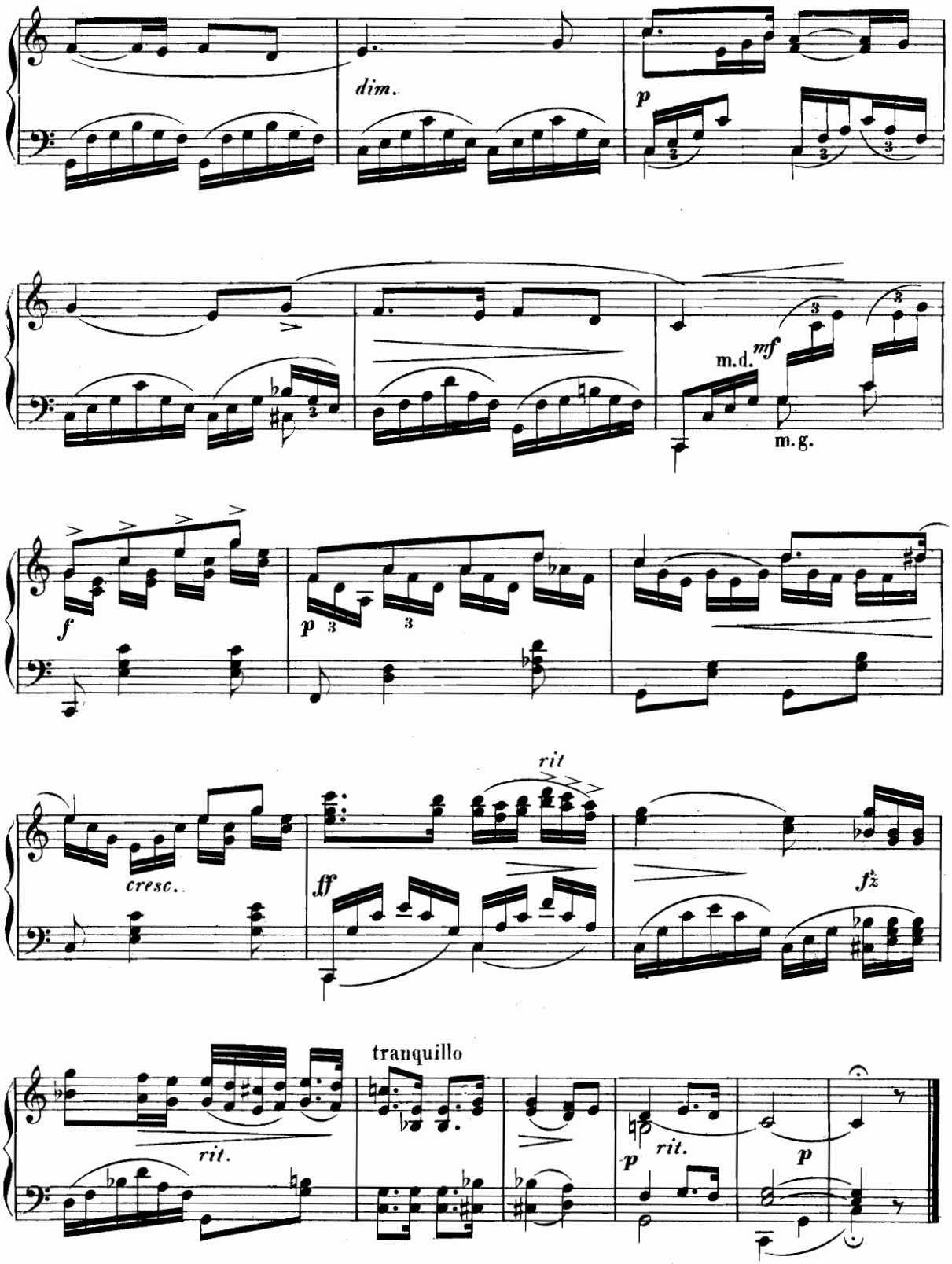
№ 12.



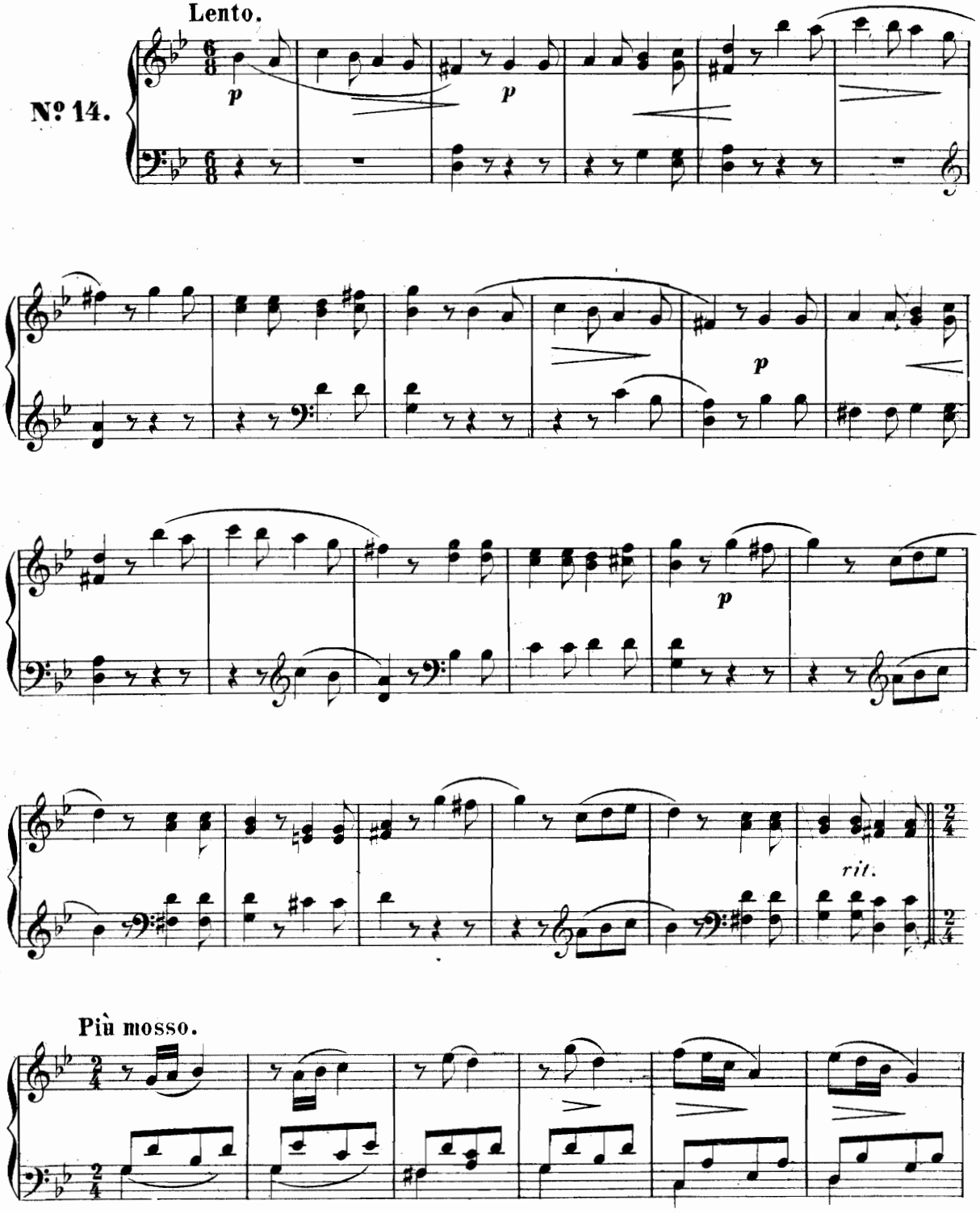

p
p
p
p
poco rit.
p
Repetitione ad lib.
p
cresc.
f
p
p
accelerando
rit.

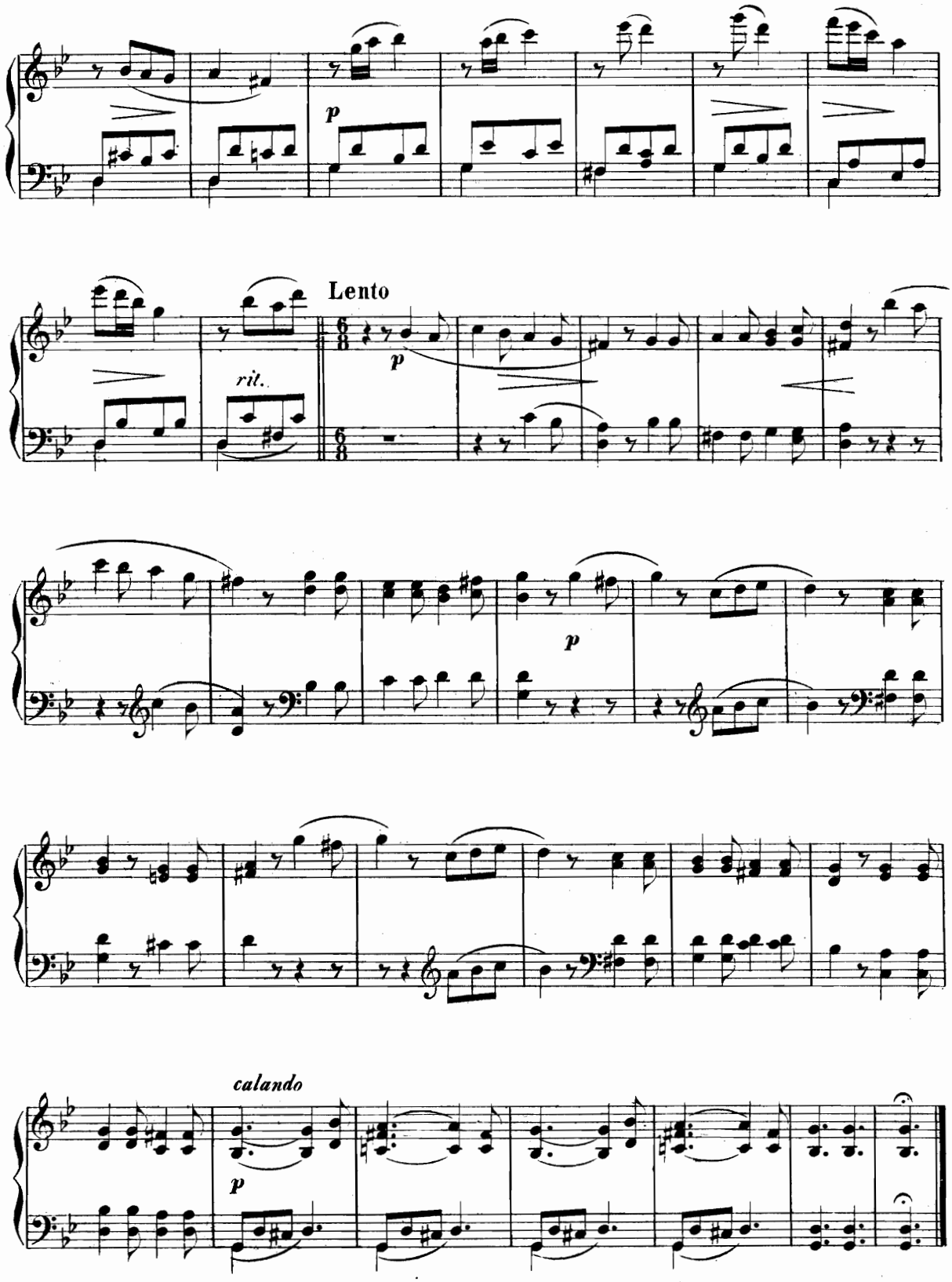
Home! Sweet Home!




dim.
p
m.d.
mf
m.g.
f
p
cresc..
rit
ff
fz
tranquillo
rit.
p
rit.
p

Des Negers Heimweh.

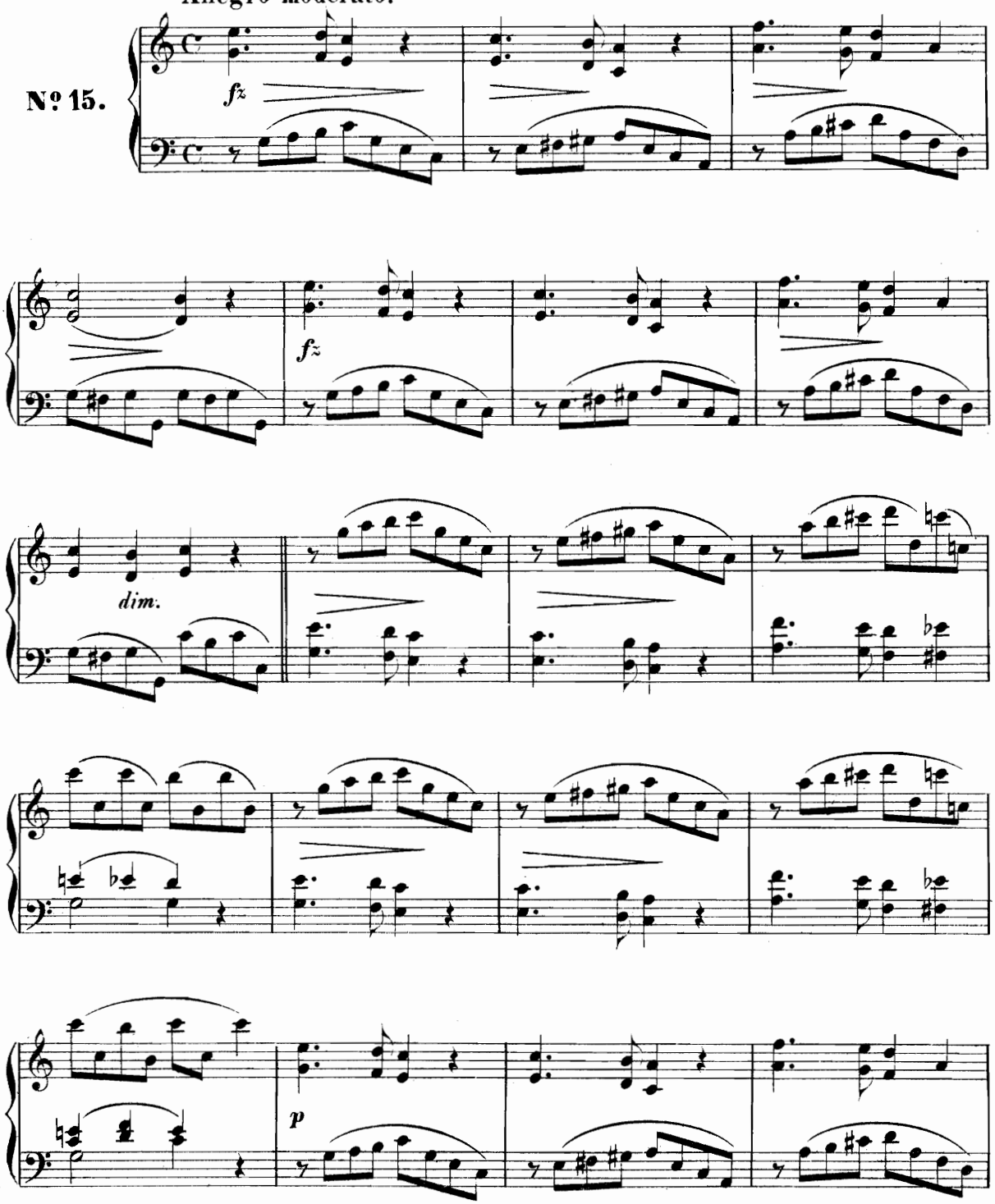


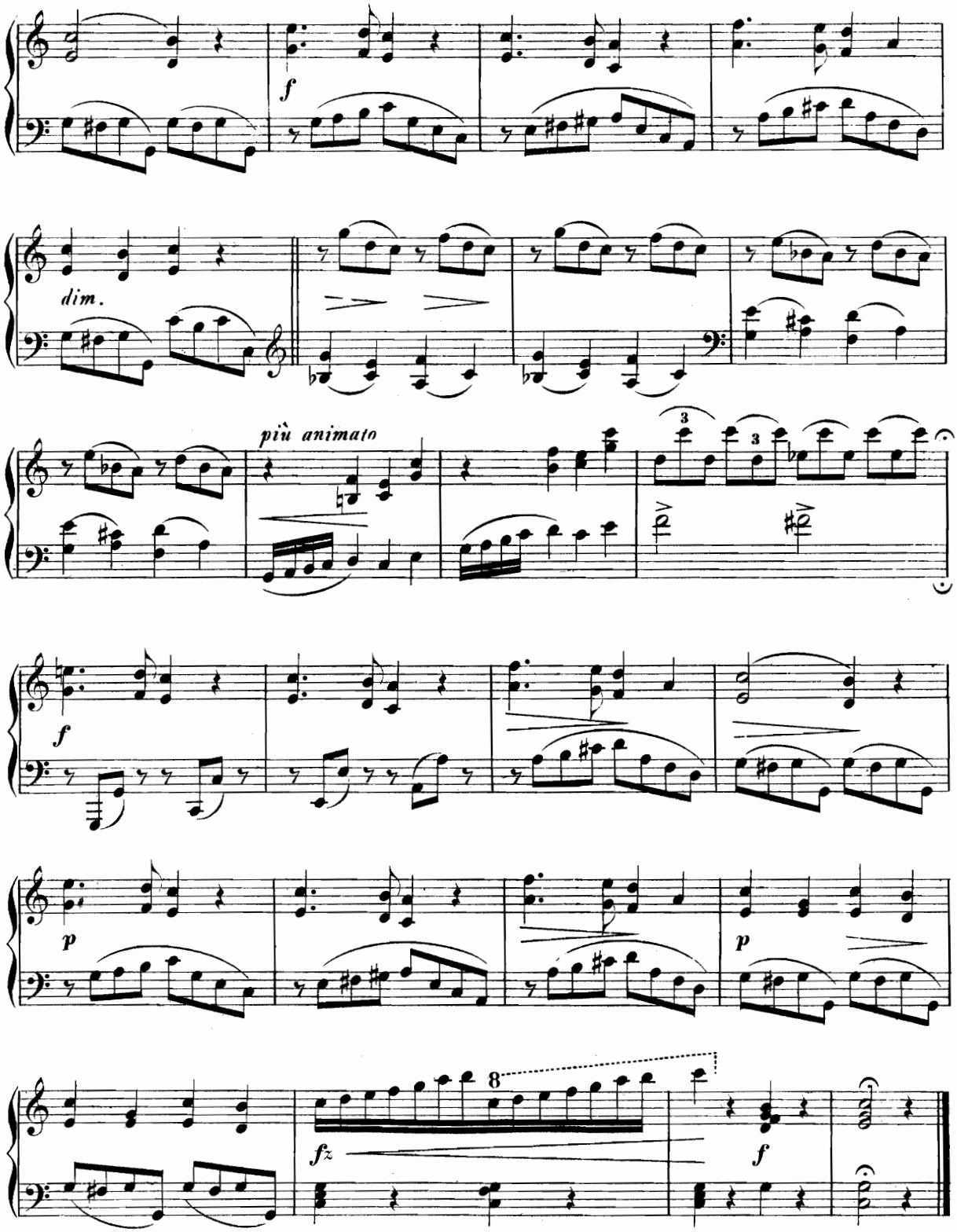

p
Lento
rit.
p
p
calando
p

Ende vom Lied.

Allegro moderato.

Nº 15.





Du hast das Heft nun wacker durchstudirt;
Ich werde dir dafür auch jetzt was Neues bringen.
Doch wird von Zeit zu Zeit das Alte repetirt,
So wird es sicher immer besser noch gelingen.

Dr. Fr. Lehrmeister.