

VERSAILLES

Poésie de
Albert SAMAIN

Musique de
Nadia BOULANGER

p calme et triste

CHANT

0 Ver - sail - - - les,

Andantino

PIANO

p monotone et très estompé

ped. *ped.* **ped.*

mf

par cette a - près mi - di fa - né - e, Pour -

p

- quoi pour - quoi ton sou - ve - nir m'ob - sè - de-til ain -

à l'aise

mf *suivez*

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

p

- si? pour - quoi ain - - si?

mf *expressif*

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

mf

Les ar - deurs de l'é - té s'é -

** ped.* *ped.*

- loi - - gnent, et voi - ci que s'in - cli - - ne vers

** ped.* *ped.* *ped.*

nous la sai - - son su - - ran - -

ped. *ped.*

- né - - - e. *rit. pp*
Je

expressif rit.

Ped.

plus lent
veux re_voir au long d'u_ne cal_me jour - né - e tes eaux

Ped.

glau - ques que jonche un feuil_la - ge rous - si, *intense*
Et

f poco animato

Ped.

res - pi - rer en - core, un soir d'or a - dou -

Ped.

en retenant

- ci, ta beau - té plus tou - chante au dé -

mf *f*

soutenu

rit. molto

- clin de l'an - né - - - e.

rit. molto

un peu en dehors *rit. molto*

grave et doux

Comme un grand lys tu meurs,

p

pp

en dehors

noble et tris - - - te, sans

calme sans cresc.

bruit; Et ton onde é - pui -

m.g.

rit.

- sé - - - e Au bord moi - si des vas - ques s'é -

rit.

pp.

- cou - - - le, douce ain - si qu'un san -

rit.

- glot dans la nuit.

pp *expressif* *rit.*

ppp