

# Litaniae.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violine.

Paul Juon, Op. 70.

**Allegro moderato.**

*mp dolce* *poco cresc.*

*risoluto* *f*

*poco rit.*

*mf a tempo* *molto cresc.*

*sul G.* *f* *sfz* *p* *f*

*Cello* *dolce cantabile* *cresc.* *f*

*dolce* *cresc.* *f* *rit.* *poco rit.* *f a tempo*

*Vcello* *sfz*

3 13

# Violine.

Veello

4 dolce

poco f

cresc. poco a poco f

poco più f

5

con passione

molto rallent.

ff sempre a tempo

molto appassionato

6

poco rall.

poco più mosso

rallent. poco a poco

7

Poco scherzando. 1

fp

Cello

rall.

# Violine.

*a tempo* *a tempo giusto* *pizz.*

*mf* *f* *mf* *f* *arco* *f* *sul G* *mf* *f* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *f* *p* *f* *mf* *martell.* *poco rall.* *sul G* *molto rall.* *dim.*

8 *sul G*

9

12

1

# Violine.

10 Scherzando.

*p* leggiero

*trm*

11

*f* *fp*

*trm*

*cresc. poco a poco*

*a tempo*

*molto rallent.* *mf* *p*

Cello.

*pizz.* *p* *rallent.*

Largo.\*)

arco

*p molto rubato*

*p*

Klavier.

\*) Dieser Teil ist sehr frei zu spielen. Etwa so: die Triolen stets sehr breit; die Sechszel sehr langsam anfangend (auf dem ersten event. einen kleinen Halt) dann aber beschleunigend; die darauf folgenden Triolen wieder sehr breit, u. s. w.  
F. E. C. L. 7925

Violine.

*poco cresc.*

*Klavier.*

*poco più f* *mf*

*cresc.*

*f* *ff*

*p* *etwas schneller* *cresc. poco a poco*

*wieder breiter*

*f*

*accel. poco*

*Allegro moderato.*

# Violine.

Cello.

14 dolce poco f

cresc. poco a poco f

poco più f

15 con passione

a tempo

molto rallent. ff sempre

16 molto appassionato

17 poco rall. poco più mosso dimin. poco a poco



# Violine.

*rallent. poco a poco* *più rall.* Klavier.

**Largo.**  
con sordino *p* *f* sul G

*p* *f* *sfz.* *p* *rall.*

**Più mosso.**  
senza sordino *pp* sul ponticello *molto cresc. rall.* *f* *a tempo*

*molto rall.* *p* *leggiere* *f* **18** *in tempo*

*rall. poco a poco* *f* *pizz.* *rall.* Klavier.

**Andante.** **Largo.**  
1 Klav. con sordino *p* *pp*

Klavier. *p* *rall.* *morendo*