

107676

à Monsieur ANTONIO GAUTIER

SUITE
pour

2 Violons, Alto et 2 Violoncelles

par

A. D'AMBROSIO.

Op. 8.

Partition (petit format) net 1^{fr}.50
Parties séparées net 10^{fr}

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

*Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

COPYRIGHT MCM BY PAUL DECOURCELLE

Impr. C.G. Röder, Paris

CLOSED
SHELF

SUITE

pour 2 Violons, Alto et 2 Violoncelles.

2^e Violoncelle.

I.

A.d'Ambrosio, Op.8.

Andante.

1^{er} Velle.

p *mf* *pp* *cresc. mf*

agitato *affrett.* *calmo* *poco rit.* *a tempo*

f *ff* *pp* *pp* *pp*

rit. *a tempo* *pizz.* *arco*

poco *mf* *f* *p* *pp* *poco* *p*

rit. ① *a tempo*

mf *pp* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

poco stent. *a tempo*

f *ff* *dim.* *p* *pp* *poco* *a poco* *p* *mp*

animando *poco* *a poco* *rit.*

mp *mf* *p* *cresc.* *f*

② *largament*

ff *f* *calmando* *f* *dim.* *mf* *dim.*

Plus lent.

p *pp* *mf* *3* *rall. 3* *molto* *a tempo*

pp *pp*

mf *f* *p* *p* *p* *p*

3 *rit.* ③ *3* *1^{er} Velle.*

mf *pp* *pp*

2^e Violoncelle.

molto cresc. Poco più animato. 2 3 4

mf *f* *pp*

pp *f* *sur la touche*

pp *ppp* *ppp* *ppp*

1 *pizz.* *rit.* *a tempo* *arco*

p *ppp* *ppp*

rit. *1^{er} Viol.* *a tempo*

p *pp* *poco* *mf*

rit. *a tempo* *pizz.* *arco* *rit.* *a tempo*

f *p* *poco* *p* *pp* *mp* *cresc.*

5 *a tempo*

cresc. *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *pp* *poco* *a* *poco*

mp *mp* *mf* *p subito* *cresc.*

rit. *largament*

f *ff* *f* *calmando* *f* *dim.* *mf*

plus lent 6 *tranquillo* *rall.* *molto* *a tempo*

dim. *p* *pp* *pp*

mf *p* *p* *p* *p* *pp* *pp*

rit.

Lento.

p cresc. *mf* *sfpp* *ppp*

II. Scherzo.

Allegro moderato.

1^{er} Viol.

pizz. *f* *p* pizz. *mf*

cresc. arco *pp*

1^{er} Viol. pizz. *p* *pp* *ff* arco *pp*

pizz. *pp* arco *pp* pizz. *pp*

cresc. *f* *mf* arco *pp* *dim.*

2^e 1^{er} Viol. *mf* pizz. *mf*

cresc. arco *pp* 1^{er} Viol. pizz. *p*

pp arco *f* *p*

pizz. arco *f* *f* 4 *vols.* 3

2^e Violoncelle.

pizz. *pp*

④ arco *ff* *p.* 3 3 3 3 3 3

pizz. arco *f* *ff* 8 1^{er} Viol.

pp *ppp* 2 1^{er} Viol. pizz. *f*

p

pizz. 1 *cresc.* 1

arco 1 1^{er} Viol. pizz. *p* *pp* ⑤ arco *ff*

pp pizz. *pp* arco

ff

pizz. *pp* *cresc.* *f* 1 *mf* 1 arco *pp* *dim.*

⑥ 2 1^{er} Viol. *mf*

1 arco 3 *vous* pizz. *pp*

cresc. *pp*

III. Berceuse.

Andante molto moderato.
avec sourdines.

p
poco rit. a tempo ① *pizz.* 1 2 3 4
f *pp*
 5 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 *arco* ② *mf* *p* *p*
poco rit.
a tempo 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
p *pp*
 15 16 *un peu animé* 1 ③ *cedez* *pizz.* *f* *p*
arco 2 3 4 *suivez* *a tempo* 5 6 7 8 9 10 11 12
pp
rit. *a tempo*
pp
Più lento. *allarg.*
ppp *fpp*
pizz. *arco* *Molto lento.* *rall.* *pizz.*
ppp *p* *pp* *ppp*
 ôtez les sourdines

2^e Violoncelle.

IV.

Introduction.
Maestoso.

(b) 1

f *cresc.* *ff* *dim.* *p*

rit. *pp* *Andante moderato.* *pp* *mf* *f* *p*

Allegro moderato. *pp* *f* *pp* *p*

p *cresc.*

sf *sf*

Poco meno. *f* *ff* *ppp* *poco rit.* *cresc.* *p* *p* *f*

① *Tempo I.* *p* *f* *mp* *p* *pp dim.* *p*

cresc.

allarg. *mf* *cresc.* *f* *f*

2^e Violoncelle.

rit. ② *a tempo* 1^{er} Viol.

p

1^{er} Viol.

p *mp cresc. mf* *pp subito*

pizz. *arco* *suivez* *a tempo*

p *p* *f* *ff* *f*

Un poco meno.

3 1^{er} Viol.

p *f*

pizz. ③ *a tempo* *arco* *pizz.* *arco*

p *rall.* *p* *p* *p* *p*

poco rit. a tempo *pizz.* 1 *arco*

mf *p* *f* *p*

1 *pizz.* 1 *arco* ④

pp *mf* *f* *p*

pp

pp

mp *cresc.* *f* 2 1^{er} Velle. *rall.*

2^e Violoncelle.

5 *a tempo*
pizz.

1^{er} Viol.
arco

1^{er} Viol.
p

7 p

1 (b) *poco rit.*
p cresc. dim.

Poco meno.
pp mf p p

6 *Tempo I.*
f p mp p pp dim. pp

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco mf

cresc. f ff

allarg. Presto.
pp

pizz p

2 3 arco
mf sf p f

cresc. ff