WIENIAWSKI

1st POLONAISE BRILLANTE

VIOLIN & PIANO

Op. 4

(WILHELMJ)

Price 2/6 net

EDITION SCHOTT
No. 756

EDITION SCHOTT

WIENIAWSKI

NEU REVIDIERT ZUM KONZERT-VORTRAG VON A. WILHELMJ

und Anderen

Violine & Klavier

Edition Schott Nr.			
757	Op.	3	**Souvenir de Posen,** Mazurka
756	Op.	4	**Ière Polonaise brillante,** Ré-D
02771/72	Op.	5	**Adagio élégique** *(R. Scholz)*
892	Op.	6	**Souvenir de Moscou, Airs Russes**
758	Op.	7	**Capriccio-Valse**
759	Op.	9	**Romance sans Paroles et Rondo élégant**
02773 75	Op.	11	**Le Carnaval russe** *(Fr. Hermann)*
760	Op.	12	**Deux Mazurkas de Salon** (Sielanka, Chanson polonaise)
893	Op.	14	**Ier Concerto,** fa dièse mineur — fis moll *(Sauret)*
894	Op.	16	**Scherzo-Tarentelle**
05037/38	Op.	17	**Légende**
895	Op.	19	**2 Mazurkas caractéristiques** (kompl.)
896	Op.	21	**2me Polonaise brillante,** La-A
897	Op.	22	**2me Concerto,** Ré-D
02780/81	Op.	22	**Romance du Concerto No. 2**
898	Op.	22	**Alla Zingara du Concerto No. 2**
05043/44			**Kuyawiak,** 2me Mazurka
899			**Gigue** *(Fr. Hermann)*
518			**Wieniawski-Album** (eine Auswahl der beliebtesten Stücke)

Violine allein

1137	Op.	10	**Ecole moderne,** Etudes caprices *(Sauret)*

2 Violinen & Klavier

496/97	Op.	18	**Etudes caprices,** 2 Hefte

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

LONDON:	BRÜSSEL:	PARIS:
SCHOTT & Co. Ltd.	SCHOTT FRÈRES	MAX ESCHIG & Cie.
48 Great Marlborough St.	80 Rue St. Jean	48 Rue de Rome

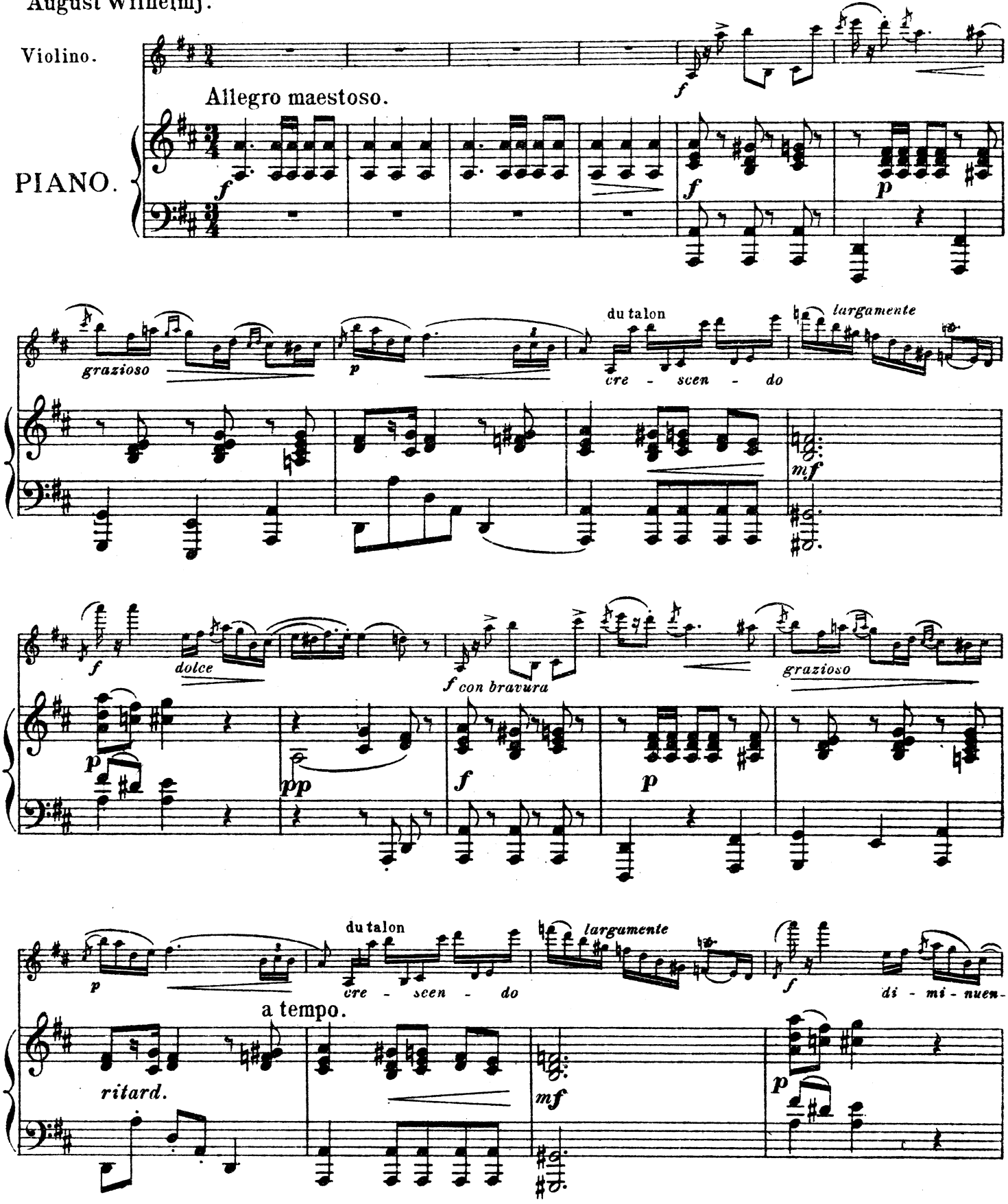
1re POLONAISE BRILLANTE.

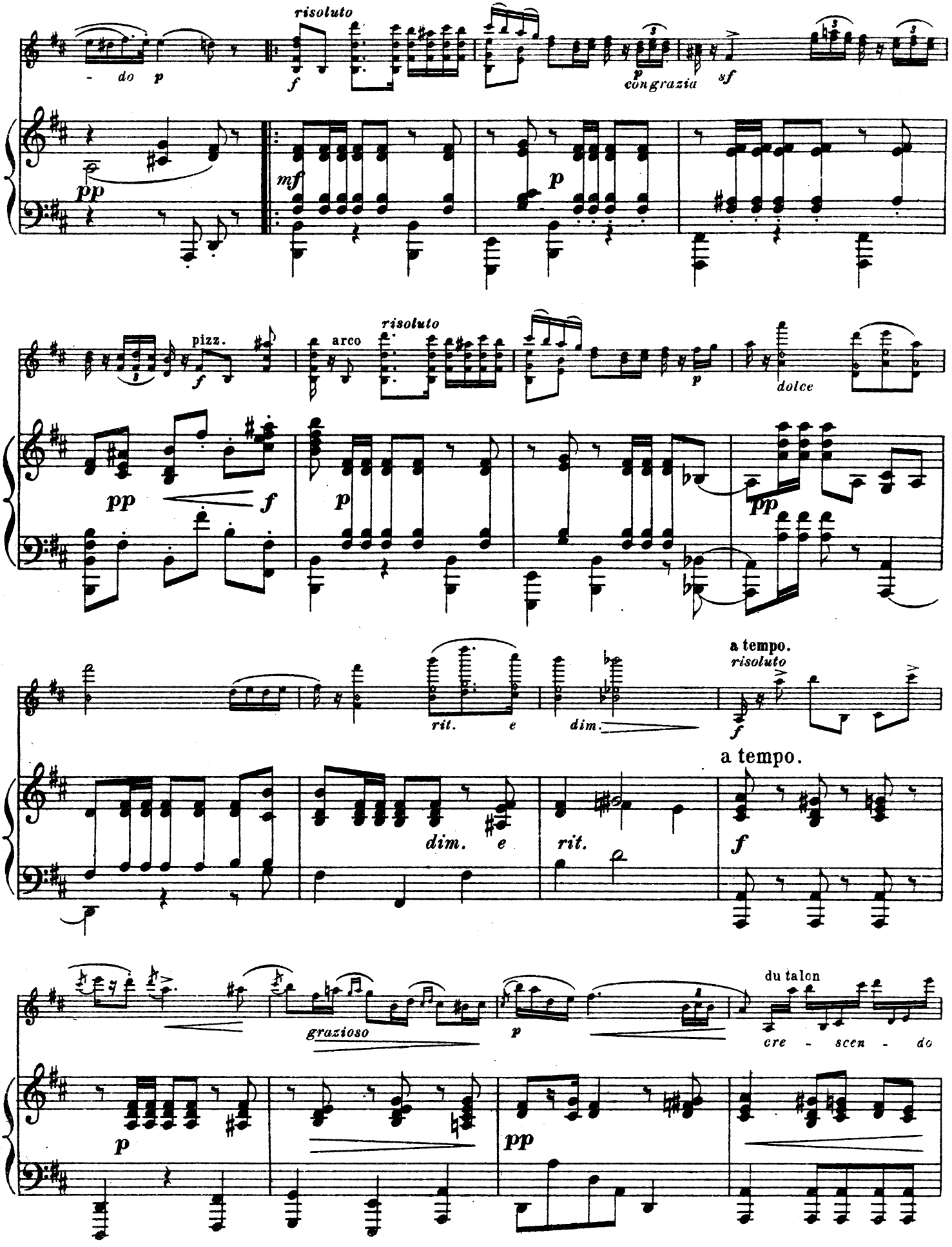
Revue et doigtée par
August Wilhelmj.

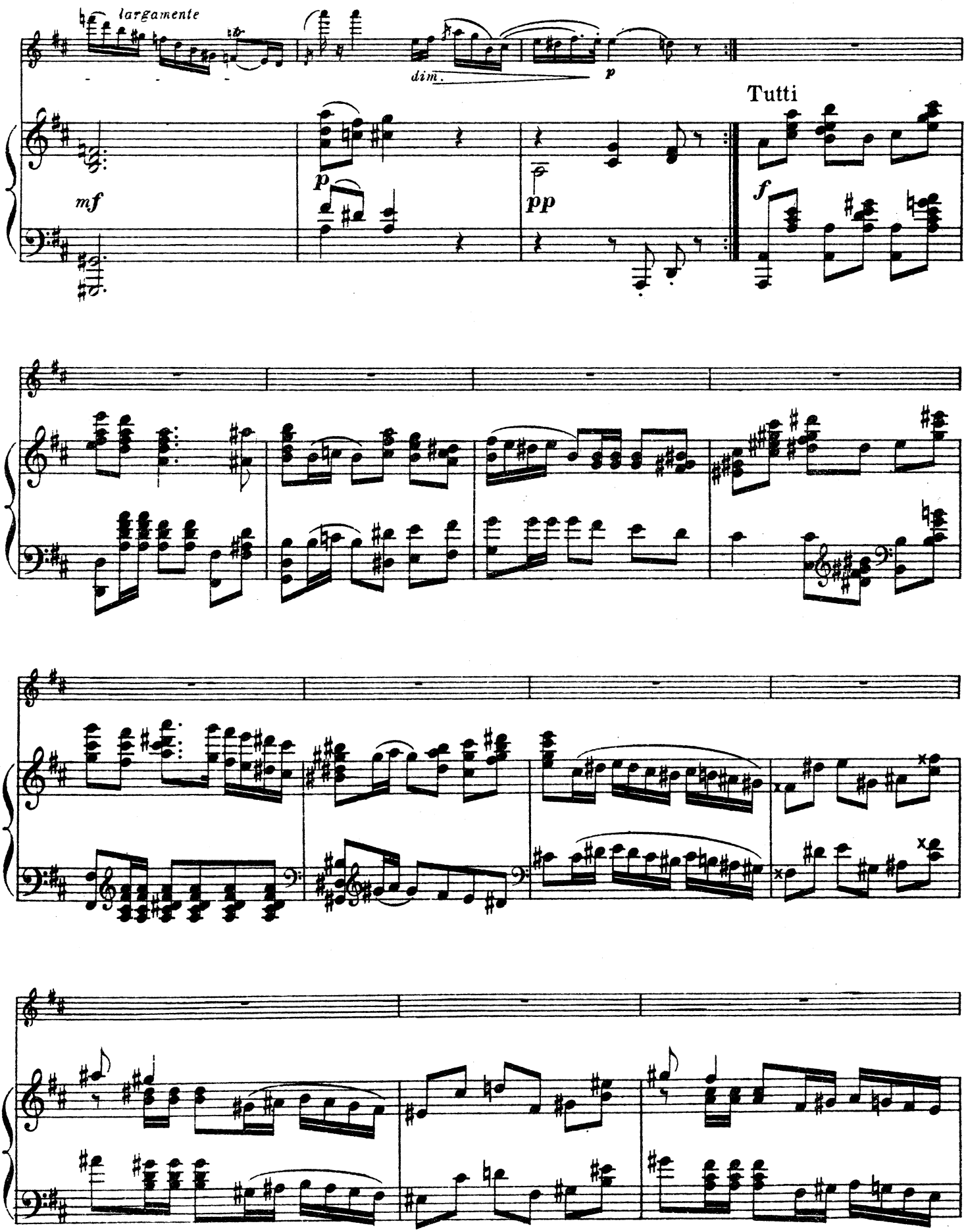
H. Wieniawski, Op. 4.

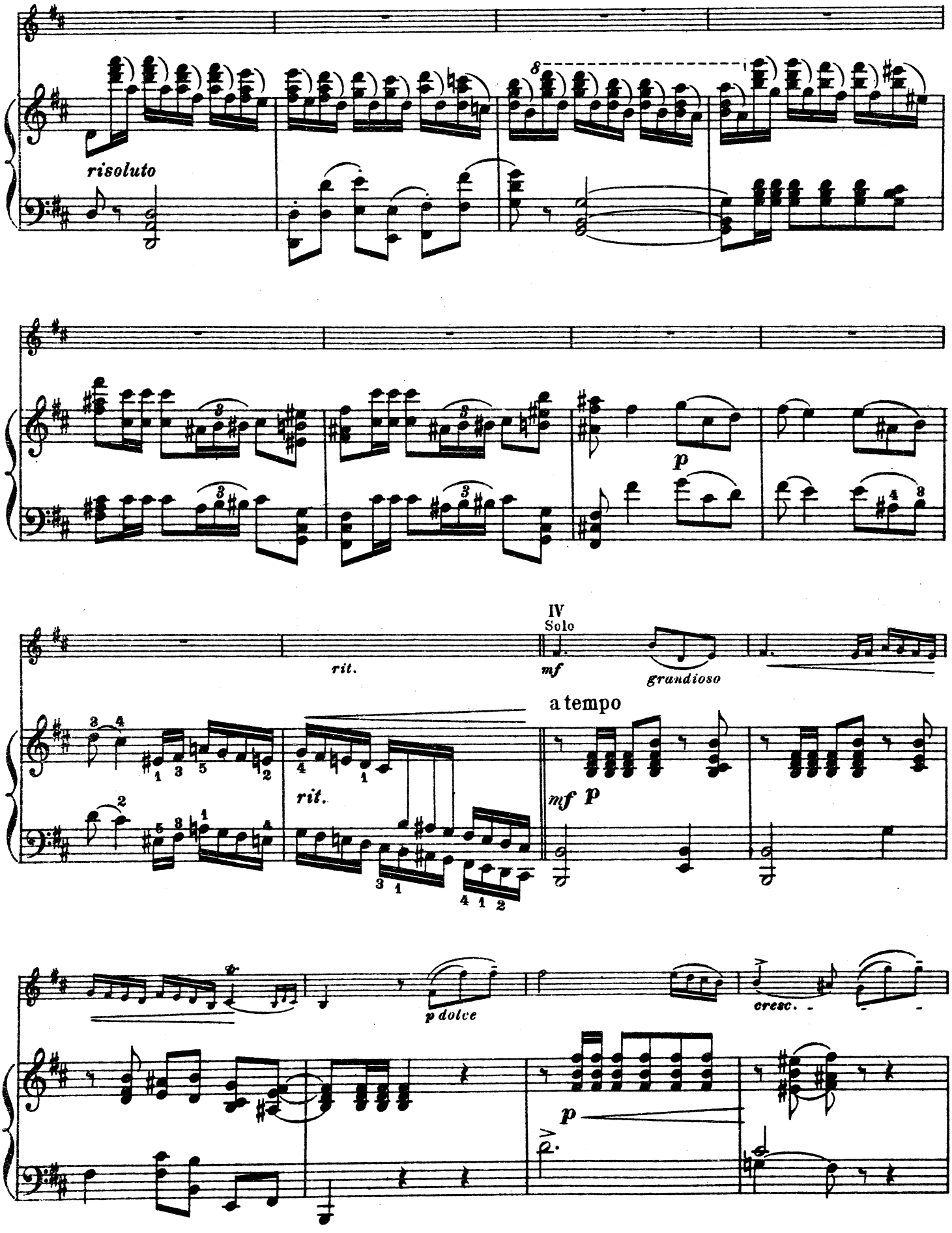
Violino.

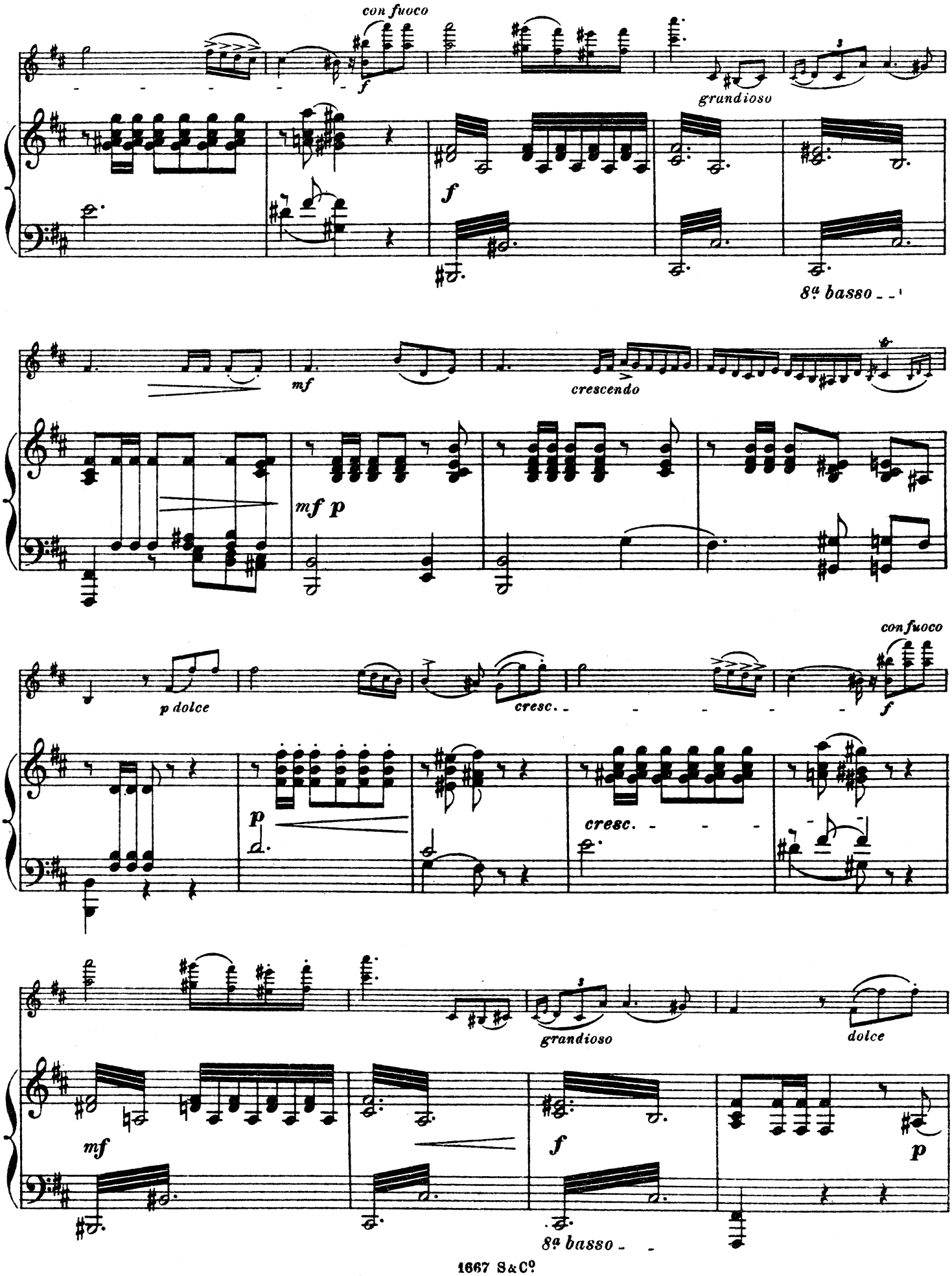
PIANO.

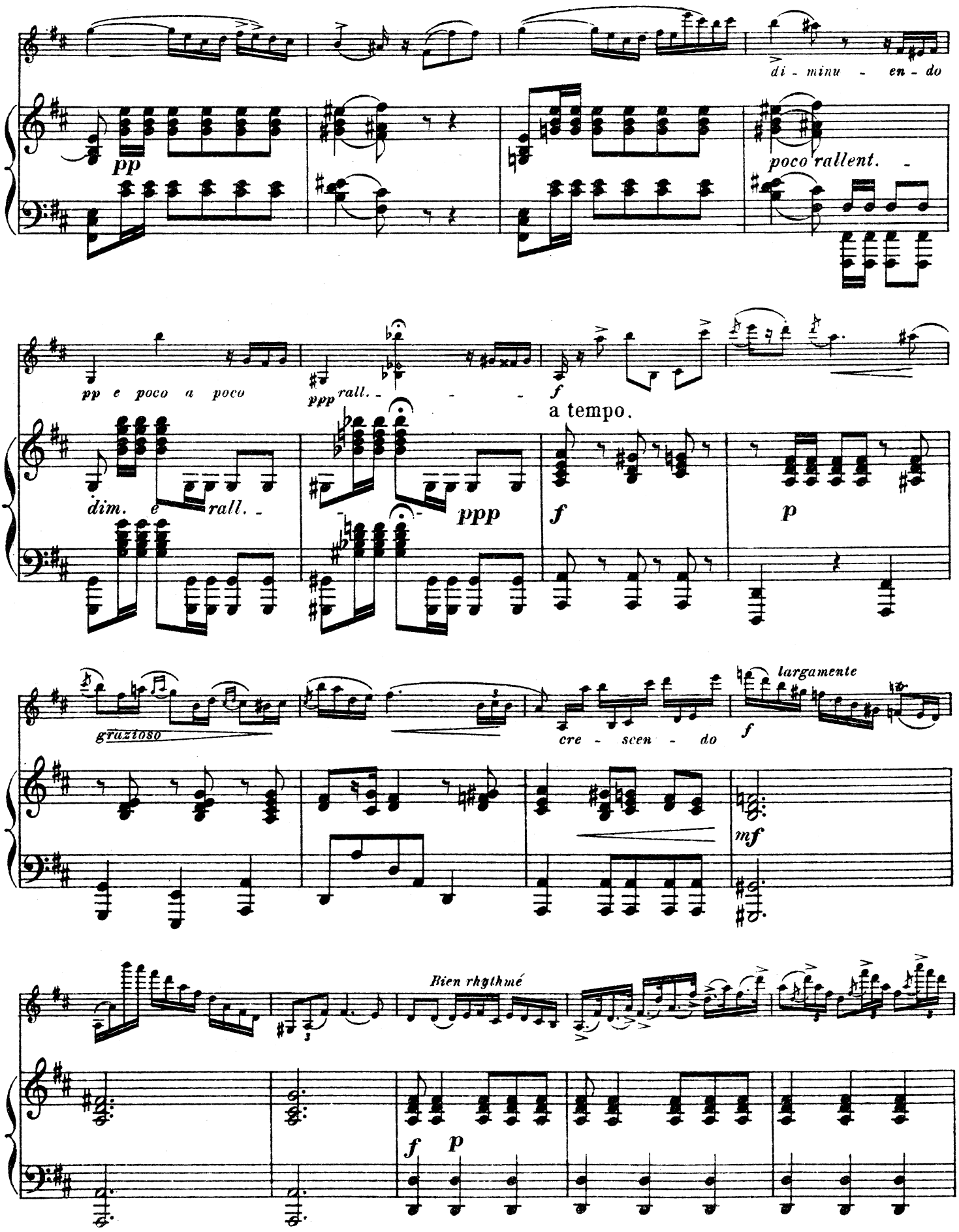


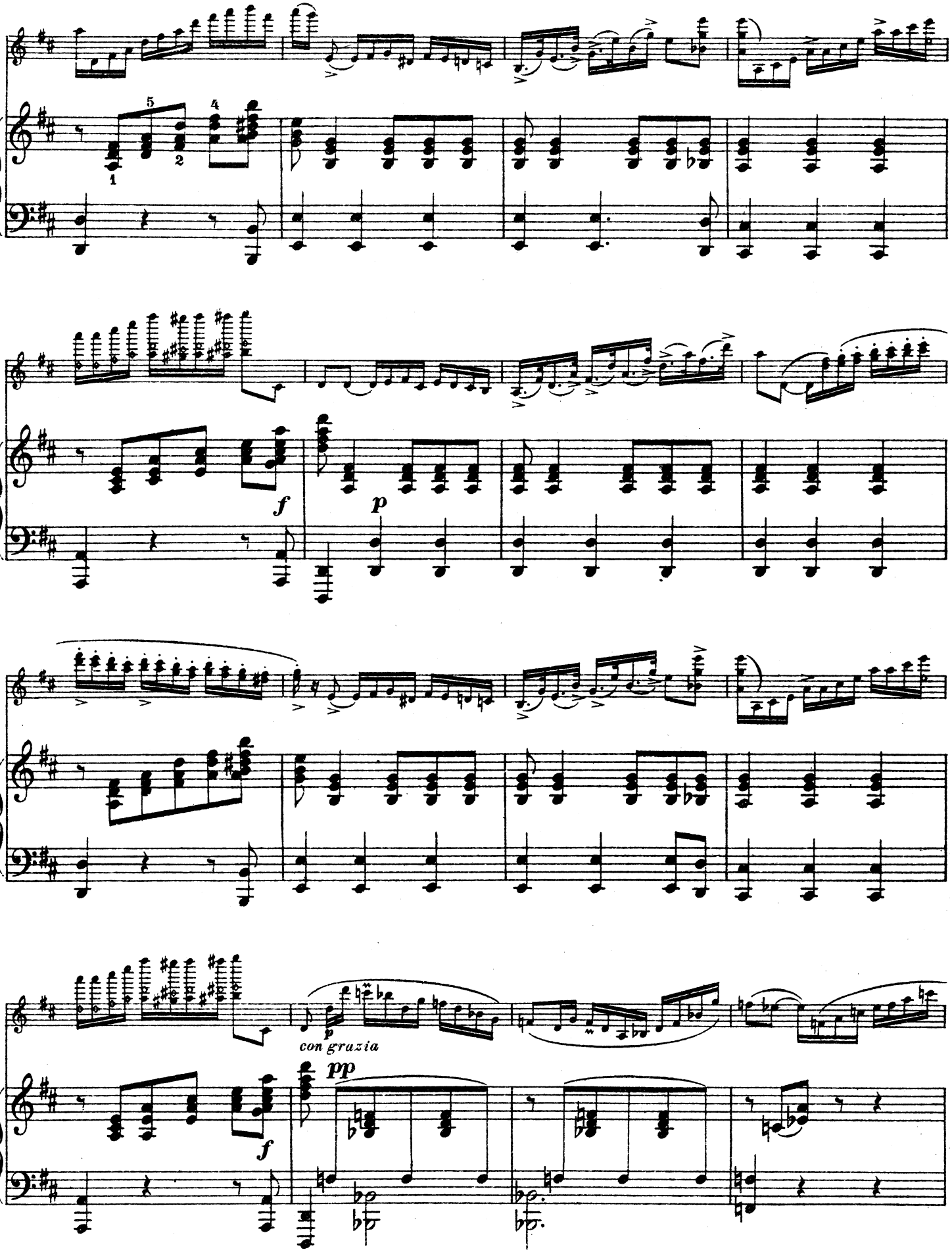

risoluto
- do
p
f
p
con grazia
sf
pp
mf
p
pizz.
arco
risoluto
f
p
dolce
pp
f
p
pp
rit.
e
dim.
a tempo.
risoluto
f
a tempo.
dim.
e
rit.
f
grazioso
p
du talon
cre - scen - do
p
pp

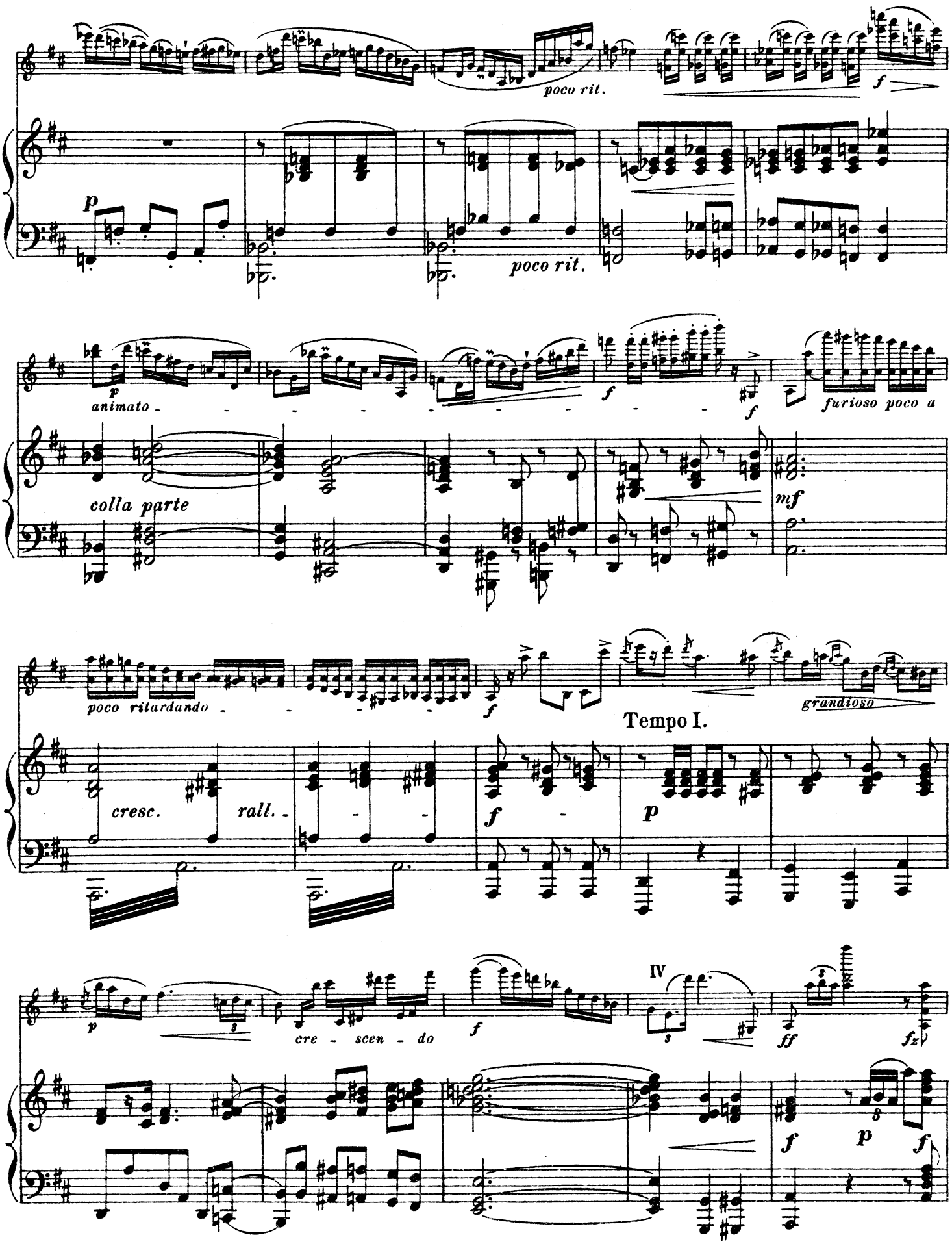

largamente
dim.
p
Tutti
mf
p
pp
f

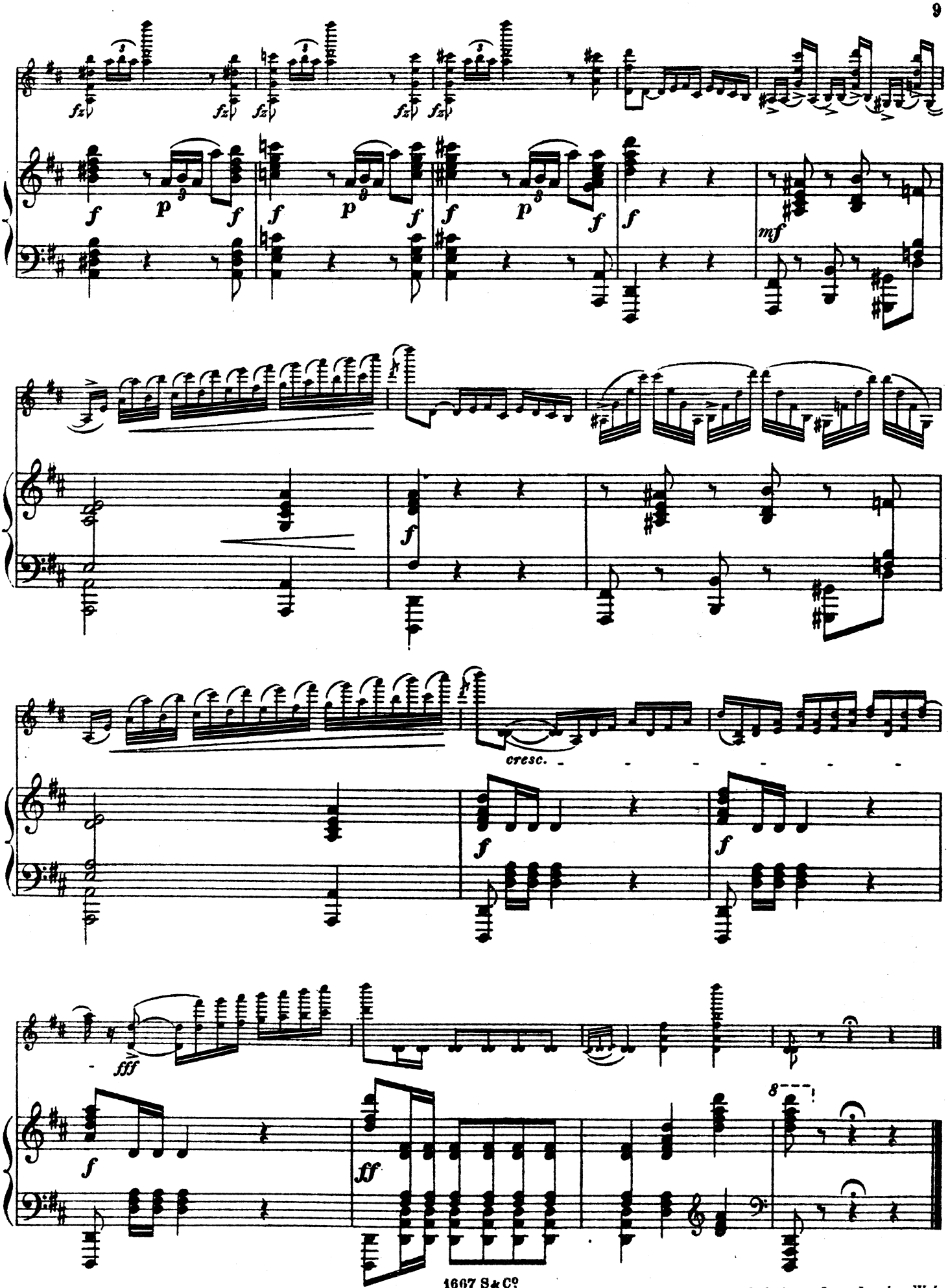

risoluto
p
IV
Solo
rit.
mf
grandioso
a tempo
rit.
mf p
p dolce
cresc.
p


con fuoco
f
grandioso
f
8va basso
mf
crescendo
mf p
p dolce
cresc.
con fuoco
f
p
cresc.
grandioso
dolce
mf
f
p
8va basso


di - minu - en - do
pp
poco rallent. -
pp e poco a poco
ppp rall. - - -
f
a tempo.
dim. e rall. -
ppp
f
p
grazioso
cre - scen - do
largamente
f
mf
Bien rhythmé
f
p


5
4
1
2
f
p
con grazia
pp
f


poco rit.
f
p
poco rit.
animato
f
f
furioso poco a
colla parte
mf
poco ritardando
f
grandioso
Tempo I.
cresc.
rall.
f
p
p
cre - scen - do
f
IV
ff
fz
f
p
f



Printed in England by Augener Ltd., Acton Lane, London, W. 4.

EMILIO PENTE

OEUVRES CLASSIQUES
POUR VIOLON ET PIANO

Recueillies et arrangées avec accomp. de Piano
(d'après la Basse originale)

TARTINI, G. Concerto en Sol majeur augmenté d'une Cadence
(Parties d'Orchestre en location)
NARDINI, P. Concerto en Mi mineur augmenté d'une Cadence
(Parties d'Orchestre, en location)
TARTINI, G. Prélude et Variations en La mineur
VIVALDI, A. Quatre Pages descriptives
No. 1. Hiver, Moment paisible
No. 2. Printemps, Le Berger sommeille
No. 3. Eté, Le Repos troublé
No. 4. Automne, La Chasse
BACH, J. S. Andante
TARTINI, G. Allegro festoso
TARTINI, G. Siciliana
ALBICASTRO, E. Passacaglia

GEMINIANI, F., Sonate en ré mineur
GIARDINI, F. Sonate en Ré majeur
GIARDINI, F. Sonate en Si bé mol
VIVALDI, A. Sonate en ut mineur
VERACINI, F. M. Sonate en ré mineur
VERACINI, F. M. Capriccio en Fa majeur

GIARDINI, F. Canzone
TARTINI, G. Adagio
XVIII^me Siècle, Minuetto Nuziale
VIVALDI, A. La Proceller (La Tempête)
GIARDINI, F. Allegro giocoso
VERACINI, F. M. Arioso et Allegro con moto
GEMINIANI, F Giga
VISCONTI, G. Largo serioso e vivace
VIVALDI, A. Preludio e Allegro fugato
VIVALDI, A. Adagio e Allegro scherzoso

COMPOSITIONS ORIGINALES
POUR VIOLON ET PIANO

Op. 10. Deux Morceaux
No. 1. Interludio
No. 2. Plaisanterie
Op. 11. „Tendresse", Feuille d'Album

Op. 12, No. 2. Les farfadets
Op. 15: Deux Morceaux:
No. 1. Momento appassionato
No. 2. Gavotte caprice

POUR VIOLON SEUL

Op. 8. Six Etudes Impressions (en deux Suites)

Premiere Suite (Sol majeur)
No. 1. Dans L'usine
No. 2. Intermezzo
No. 3. En Voyage

Deuxième Suite (Mi b majeur)
No. 4. Le ruisseau
No. 5. Au temple
No. 6. Scherzo

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRUXELLES / PARIS

TIVADAR NACHÈZ

VIOLIN COMPOSITIONS

WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT

DANSES TZIGANES (Gipsy Dances) d'après des airs hongrois. Op. 14.

	Net
No. 1 in A minor	2/–
2 in G	2/–
3 in G	2/–
4 in A	2/–
MAZURKA. Op. 20	2/6
LARGO. Mélodie rèligieuse. Op. 21 ...	2/–
PENSÉE PLAINTIVE. Op. 27, No. 1 ...	2/–
PENSÉE JOYEUSE. Op. 27, No. 2 ...	2/–
HONGROISE. Op. 28	3/–

	Net
2me ROMANCE. Op. 29	2/–
CHANSON d'EXILE. Op. 37	2/–
AT EVENTIDE. Op. 38	2/–
NOUVELLE DANSE HONGROISE. Op. 39	2/–
3me CONCERTO. (A minor.) Op. 42 ...	10/6
Do. ... ... Full Score	21/–
Do. ... ... Orchestral Parts	12/–
WAGNER'S "THE MASTERSINGERS OF NUREMBERG." Paraphrase on "By Silent Hearth."	2/6
QUARTET for Strings in D. Op. 40. Score	4/–
Parts	10/6

ARRANGEMENTS

A. VIVALDI. FOUR CONCERTOS.

1. In A minor. 2. G minor. 3. G major. 4. B flat.

		Net
a. Violin, Piano and Organ.	Each Concerto	5/–
b. Violin and Piano	„	4/–
c. Violin and Organ	„	4/–
d. String Orchestra, each part	„	1/–
e. Organ part alone	„	3/–

J. S. BACH. PARTITA in E minor. Net
Violin and Piano 2/–

G. TARTINI. LE TRILLE DU DIABLE.
Violin and Piano 2/6

P. NARDINI. CONCERTO in A.

a. Violin, Piano and Organ	5/–
b. Violin and Piano	4/–

SCHOTT & Co. Ltd., 48 Great Marlborough Street, London W. 1.

Printed in England