

Schraner No: II.

2. Fach 44. Lage.

No: 1. Solo.

co Violino e  
Basso.

del Sig: Benna.



Musica	
2670	
R	1





URFILM 50/1980 Nr. 717

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 2670*  
*RJ 14/93*

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.



Sonata à Solo del Sig. Felippo Benna.

*adagio affai.*

The musical score is written in a single system across 12 staves. The first two staves begin with a treble clef and a common time signature. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several slurs and phrasing marks throughout the piece. The ink is dark brown, and the paper is a light tan color with some foxing and staining, particularly in the lower half of the page.

Mus. 2670-R-1



6. 93 (1-2)

1

*Adante*

Handwritten musical score for a multi-instrument ensemble, featuring ten staves of music in a single system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "Adante" is written in the left margin. The paper is aged and shows some staining.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in five systems of two staves each. The notation is in a cursive hand, typical of the 18th or 19th century. The first system includes a treble clef and a key signature of one flat. The second system has a tempo marking 'Allegro' written in the left margin. The third system includes a time signature of 3/4. The fourth system includes a dynamic marking 'p' (piano). The fifth system includes a dynamic marking 'f' (forte). The sixth system includes a dynamic marking 'p' (piano). The seventh system includes a dynamic marking 'f' (forte). The eighth system includes a dynamic marking 'p' (piano). The ninth system includes a dynamic marking 'f' (forte). The tenth system includes a dynamic marking 'p' (piano). The score ends with a double bar line and a fermata. There are some corrections and erasures throughout the manuscript.

3 L

