

Schraner No. II.  
2. Fach 16. Lage

(No. 5.) Solo.

Violino

Gräße.

deh Sig. Benda.



Musica	
2981	
R	23



(4 Bl.)



1



URFILM 29/1977 № 375

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus 2981-R-23

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgellichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)











Beid  
5

16. 65. 4. 1-4. 1



X 2

Mus. 2981-R-23



A page of aged, yellowed musical manuscript paper with 25 horizontal staves. The right edge shows the binding and the beginning of handwritten musical notation in black ink, including clefs and notes.



Violino Solo del sig. Franc. Beethoven

*Largo*

ma. for.

ma. for.

pp. for.

*J. S.*

65

Mus. 2981-R-23

24



*Allegro.*

*pian* *piano*

*pp.* *pia.* *fer.* *pial* *fer.*

5



A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 12 staves of music, written in a cursive hand. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pia.*, *mp.*, and *for.*. The music appears to be a single melodic line with some accompaniment. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

*J.S.*

3 6



*Presto.*

*pia*

*pia.* *for*

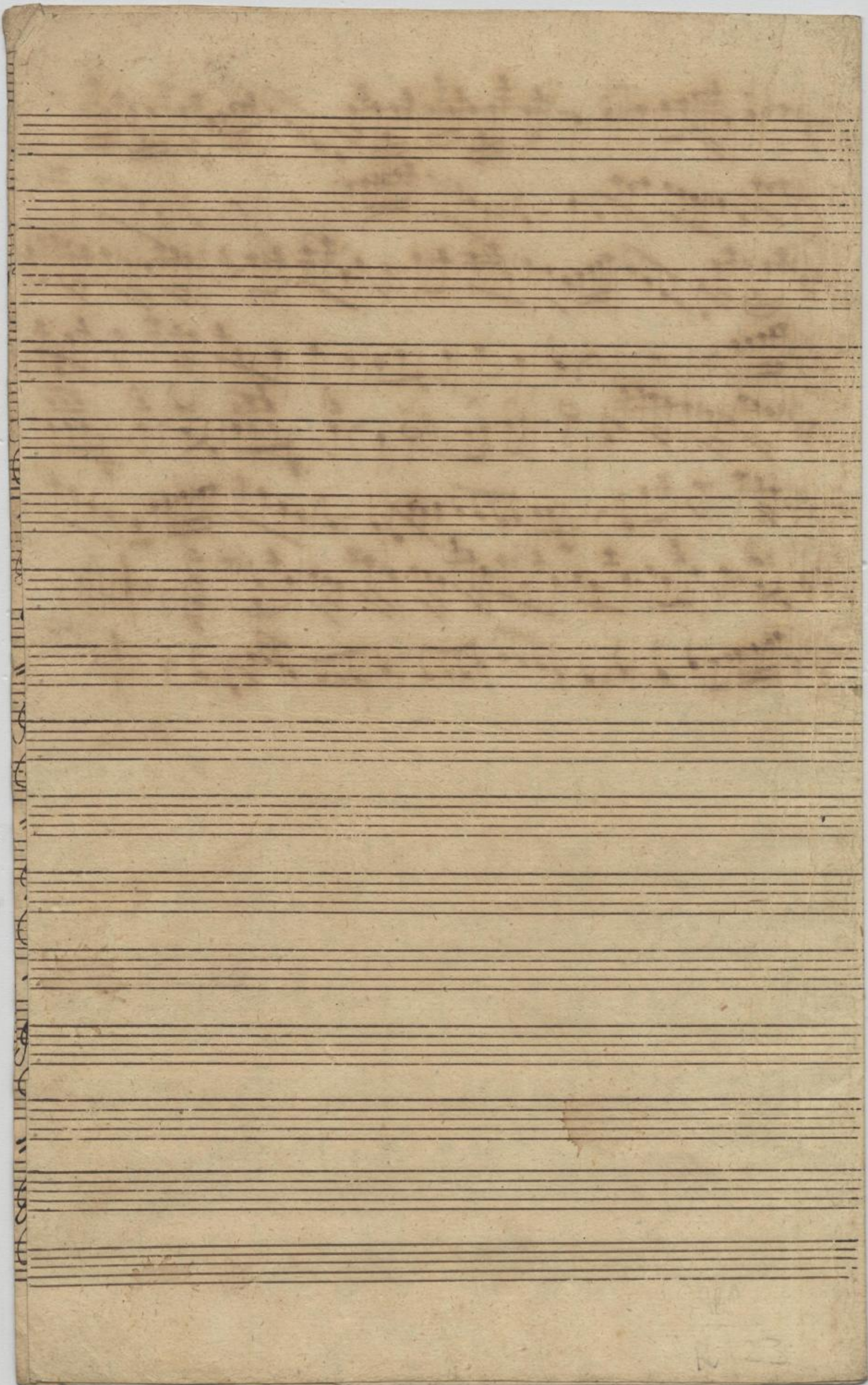


A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each with a clef and a key signature. The notation is dense and includes various note values, rests, and dynamic markings. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of wear, including a small tear in the top right corner and some staining.

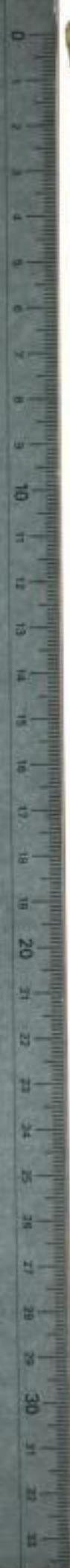
*fine*

X 8









Handwritten musical notation on the left page of an open manuscript. The notation is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of six staves of music, each beginning with a clef and a key signature. The notes are densely packed, and there are various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings. The right page of the manuscript is blank, showing only the horizontal lines of the staves.