

NOËL  
1910

Supplément Musical



# La Nativité

(CRÈCHE DE NUREMBERG)

PAR

## Reynaldo Hahn

composé spécialement

pour le

*Figaro Illustré*

NE PEUT ÊTRE  
VENDU A PART

# LA NATIVITÉ

## CRÈCHE DE NUREMBERG

REYNALDO HAHN.

à Raymundo de Madrazo

Très modéré, calme et sans souplesse.

PIANO

*p*

*leg.*

5

*p*

*cresc.*

*leg.*

*dim.*

*p*

M.G.

*p*

*p*

*p*

*p*

*Tranquillement*

*exp.*

*pp*

*en dehors*

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Scandinavie.

*pp*  
*mf*

*p*  
*p sans soublesse*

*5*  
*cresc.*  
*leg.*

*cresc.*  
*dim.*

*Gardez bien le Mouv!*  
*p*  
*Très calme*  
*pp*  
*Pchanté*

*p*  
*Plus calme encore*

*Peu à peu ralenti*  
*p*  
*dim.*  
*Presque lent*  
*pp*

# REYNALDO HAHN

## ŒUVRES POUR CHANT VINGT MÉLODIES

- |                                   |                             |                            |                   |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|
| 1. Réverie.                       | 6. Seule.                   | 11. Fêtes galantes.        | 16. D'une Prison. |
| 2. Si mes vers avaient des ailes. | 7. La Nuit.                 | 12. Cimetière de campagne. | 17. Dernier Vœu.  |
| 3. Mai.                           | 8. Offrande.                | 13. Fleur fanée.           | 18. Séraphine.    |
| 4. Paysage.                       | 9. Trois jours de Vendange. | 14. L'Incrédule.           | 19. Nocturne.     |
| 5. L'Enamourée.                   | 10. Infidélité.             | 15. Les Cygnes.            | 20. Phidylé.      |

Un volume in-8°, net : 10 fr.

## CHANSONS GRISES

Sur des Poésies de PAUL VERLAINE

- |                       |                          |                     |                              |
|-----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|
| 1. Chanson d'Automne. | 3. L'Allée est sans fin. | 5. L'Heure exquise. | 7. La Bonne Chanson.         |
| 2. Tous deux.         | 4. En Sourdine.          | 6. Paysage triste.  | Un volume in-8°, net : 5 fr. |

## RONDES

Sur des Poésies de CHARLES D'ORLÉANS, THÉODORE DE BANVILLE et CATULLE MENDES

- |                               |  |                                 |
|-------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Le Jour (à 4 voix).        | 5. La Paix.                                  | 9. Les Étoiles.                 |
| 2. Je me mets en votre mercy. | 6. Gardez le trait de la fenêtre (à 4 voix). | 10. L'Automne.                  |
| 3. Le Printemps.              | 7. La Pêche.                                 | 11. La Nuit (à 3 voix).         |
| 4. L'Air.                     | 8. Quand je fus pris au pavillon.            | 12. Le Souvenir d'avoir chanté. |

Un volume in-4°, cavalier, net : 6 fr.

## ÉTUDES LATINES

Sur des Poésies de LÉCONTE DE LISLE

- |                |                  |                                       |
|----------------|------------------|---------------------------------------|
| 1. Lydie.      | 5. Lydé.         | 9. A Phidylé.                         |
| 2. Néère.      | 6. Vile potabis. | 10. Phyllis.                          |
| 3. Salinum.    | 7. Tyndaris.     | Un volume in-4° cavalier, net : 5 fr. |
| 4. Thaliarque. | 8. Pholoé.       |                                       |

## VENEZIA

Chansons en dialecte Vénitien

- |                                |                              |                  |
|--------------------------------|------------------------------|------------------|
| 1. Sopra l'acqua indormenzada. | 3. L'Avvertimento.           | 5. Che Peca!     |
| 2. La Barcheta.                | 4. La Biondina in Gondoleta. | 6. La Primavera. |

Un volume in-4°, cavalier, net : 5 fr.

## LES FEUILLES BLESSÉES

Stances de JEAN MORÉAS

- |  |                                     |                             |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Dans le ciel est dressé le chêne séculaire. | 4. Belle lune d'argent.             | 8. Compagne de l'éther.     |
| 2. Encore sur le pavé sonne mon pas nocturne.  | 5. Quand je viendrai m'asseoir.     | 9. Pendant que je médite.   |
| 3. Quand reviendra l'automne.                  | 6. Eau printanière.                 | 10. Roses en bracelet.      |
|  | 7. Donc, vous allez fleurir encore. | 11. Aux rayons du couchant. |

Un volume in-4°, cavalier, net : 6 fr.

## CHANSONS ET MADRIGAUX

A 3 et 4 voix, avec accompagnement de piano ad libitum

- |  |  |
|--|--|
| 1. Un loyal cœur (CHARLES D'ORLÉANS), à 3 voix : soprano, ténor et basse..... 1 »                | 4. En vous disant adieu (ANTOINE BOESSET), à 4 voix : soprano, contralto, ténor et basse..... 1.50     |
| 2. Vivons, Mignarde (BAIF), à 4 voix : soprano, contralto, ténor et basse..... 1.50              | 5. Comment se peut-il faire ainsi (CHARLES D'ORLÉANS), à 3 voix : soprano, contralto et ténor..... 1 » |
| 3. Pleurez avec moi (AGRIPPA D'AUBIGNÉ), à 4 voix : soprano, contralto, ténor et basse..... 1.50 | 6. Les Fourriers d'été (CHARLES D'ORLÉANS), à 4 voix : soprano, contralto, ténor et basse..... 1.50    |

## MÉLODIES DIVERSES, DUOS ET CHŒURS

- |  |  |  |
|--|--|--|
| AGNUS DEI, à 2 voix : soprano et bar <sup>on</sup> . 1.75      | La chère blessure..... 1 »                               | O Fons bandusiaz, 2 voix de femmes et solo de soprano. — Partition..... 1.75 |
| Aubade espagnole, duo, ténor et bar <sup>on</sup> . 2 »        | Dans l'été..... 1.75                                     | Chaque partie de chœur..... » 35   |
| A une étoile, (1. 2.)..... 1 »                                 | La Délaissée..... 1 »                                    | O salutaris, ténor..... 1 »  |
| Au pays musulman..... 2 »                                      | Les Fontaines..... 1.75                                  | Quand la nuit n'est pas étoilée..... 1.75                                    |
| Les Bretonnes, duo pour soprano et contralto..... 1.75         | Noël, pour mezzo et voix d'enfants.. 1.75                | Sérénade à 2 voix d'hommes..... 2.50   |
| Cantique sur le bonheur des justes, Chœur à l'unisson..... 2 » | L'Obscurité, chœur à 4 voix mixtes : Partition..... 1.50 | Sur l'eau..... 1.75  |
|  | Chaque partie séparée..... » 30                          |  |

### LA CARMÉLITE

Comédie musicale en 4 actes et 5 tableaux  
Partition, piano et chant  
Net 20 »

### L'ILE DU RÊVE

Idylle polynésienne en 3 actes  
Partition, piano et chant  
Net 10 »

### ESTHER

Soli, chœur et musique de scène  
Partition, piano et chant  
Net 6 »

### PASTORALE DE NOËL

Mystère en 4 tableaux  
Partition, piano et chant  
Net 8 »

### PROMÉTHÉE TRIOMPHANT

Ode lyrique pour soli et chœurs  
Partition, piano et chant  
Net 10 »