SELECTA OPERA
pro Organo vel harmonio
ad mentem "*Motu Proprio*,,
S. S. Pii X. (22ª novembris 1903)

COLLECTION CHOISIE
d'Œuvres pour Orgue ou harmonium
dans l'esprit du "*Motu Proprio*,,
de Sa Sainteté Pie X. (22 novembre 1903)

DUODECIM OPERA
pro Organo vel harmonio

N° 1

DOUZE PIÈCES
pour Orgue ou harmonium

N° 1. (Præludium aut Versus Finalis. — Prélude ou Verset Final.)

Prix net, 2f 50

A mon ami, l'abbé J. BOUSSION.

Abbé C. Boyer
Maître de Chapelle au Petit Séminaire
de Bergerac (Dordogne)

Maestoso

ff

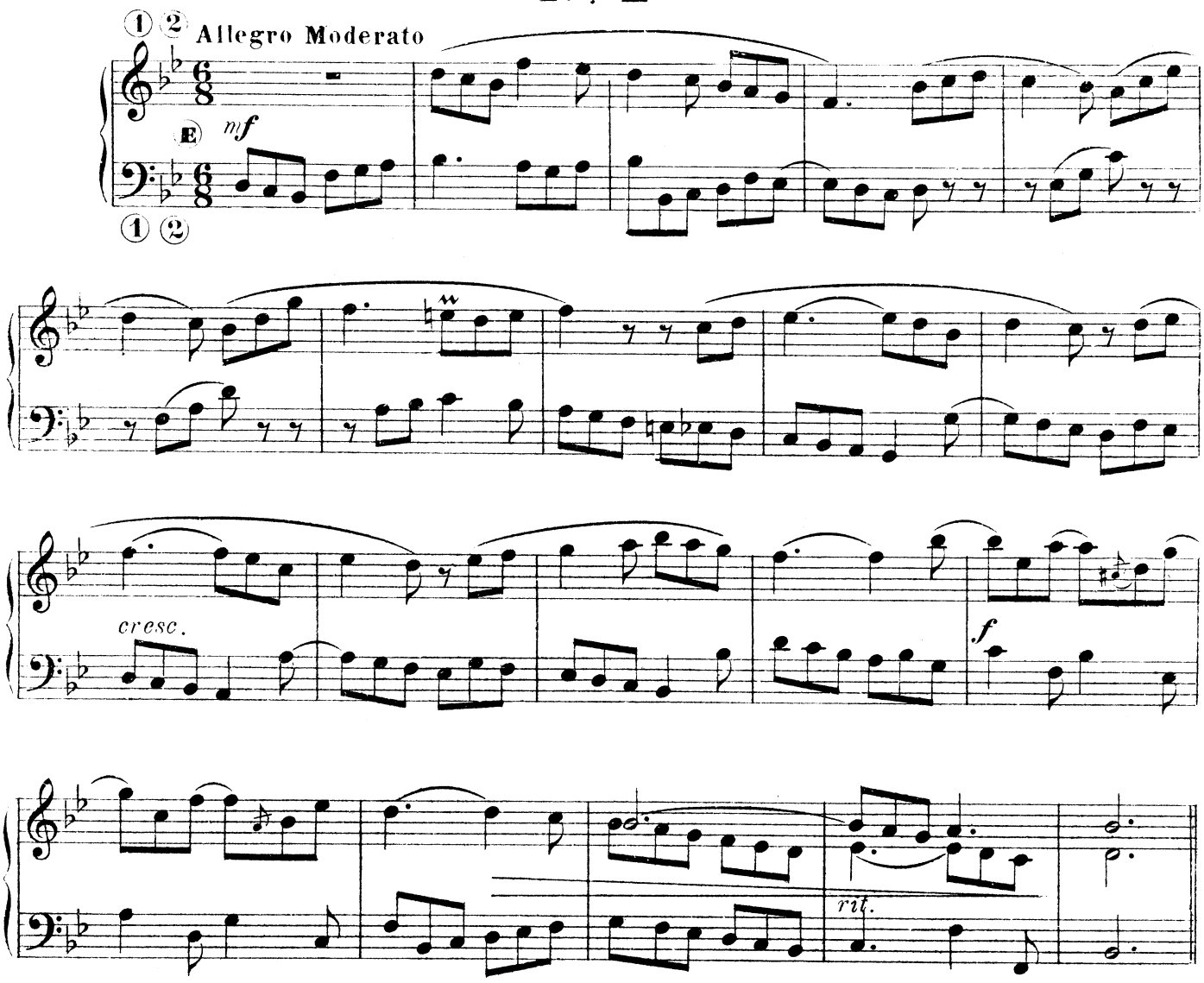
rit.

a tempo

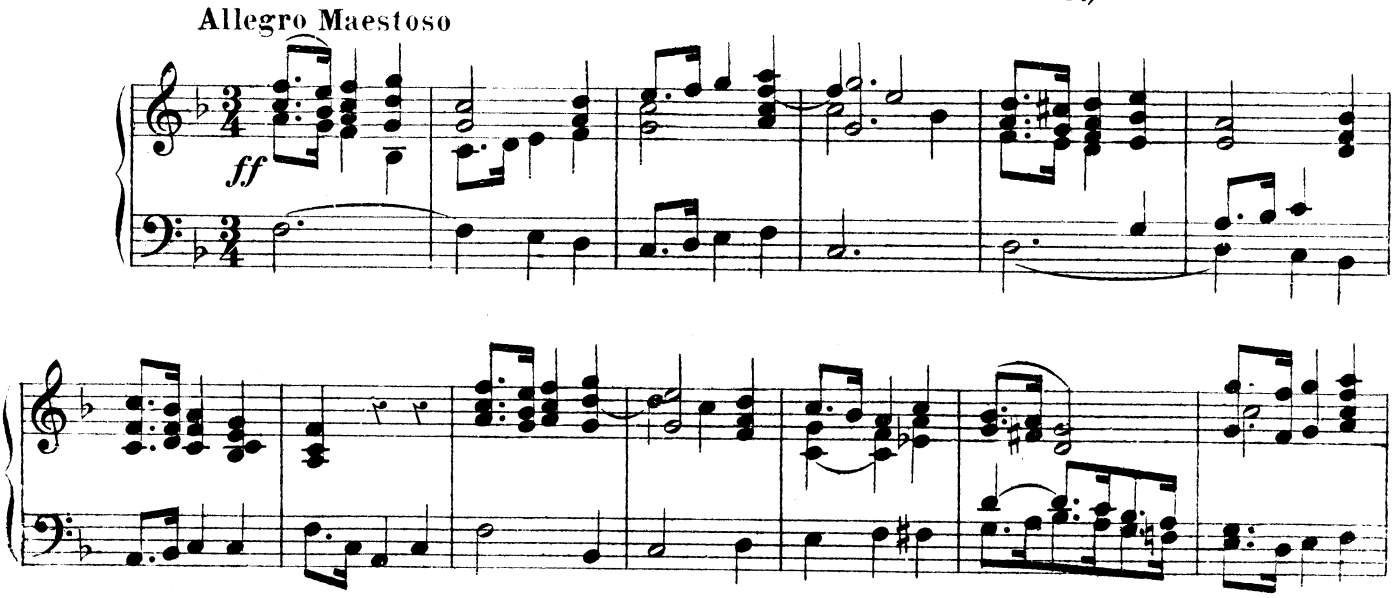
allarg.

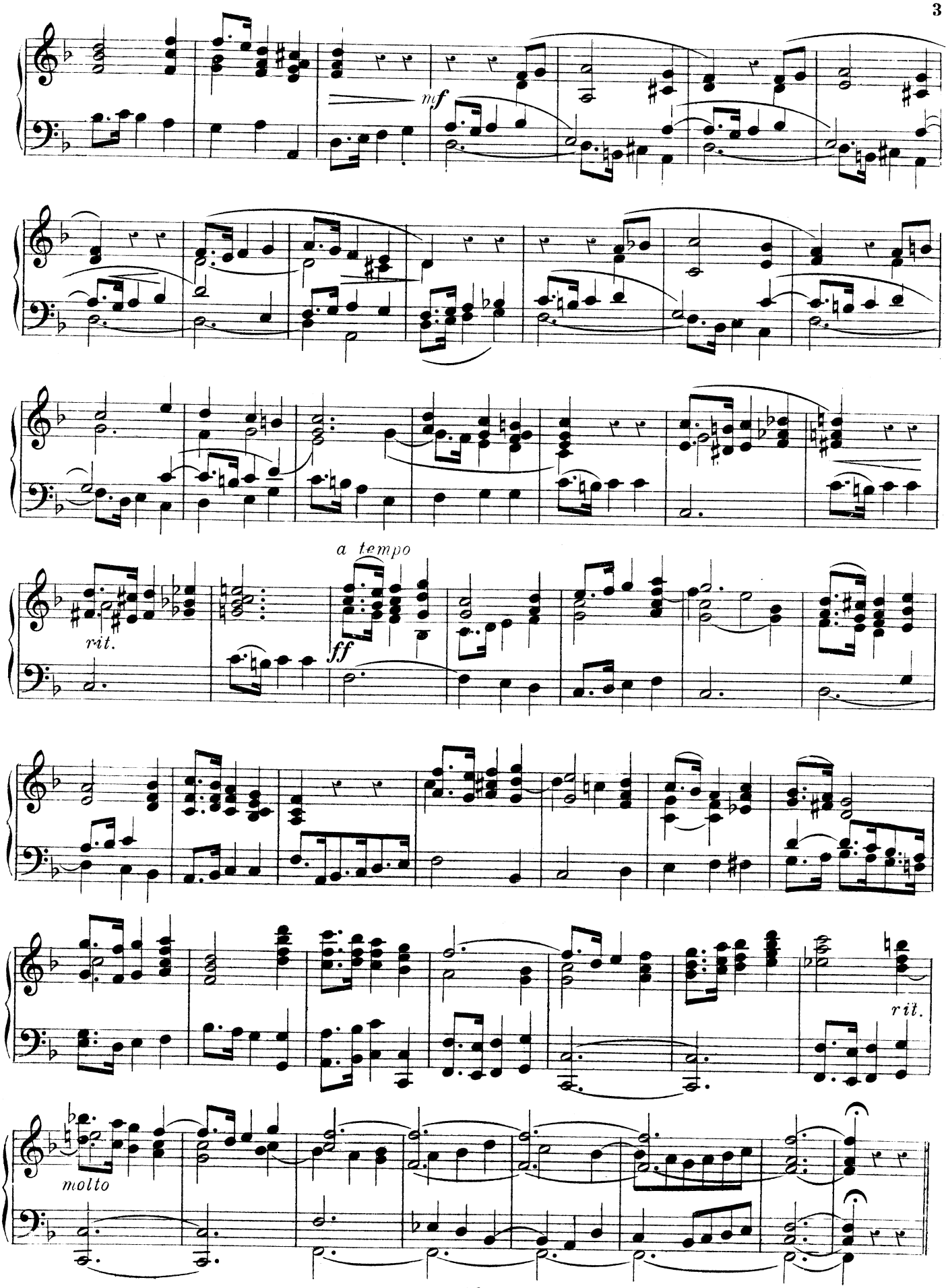
Imprimé à Bruxelles
L. J. BITON, Editeur, St Laurent-sur-Sèvre (Vendée) France. L.J.B. 473
Tous droits réservés pour tous pays.

N.° 2

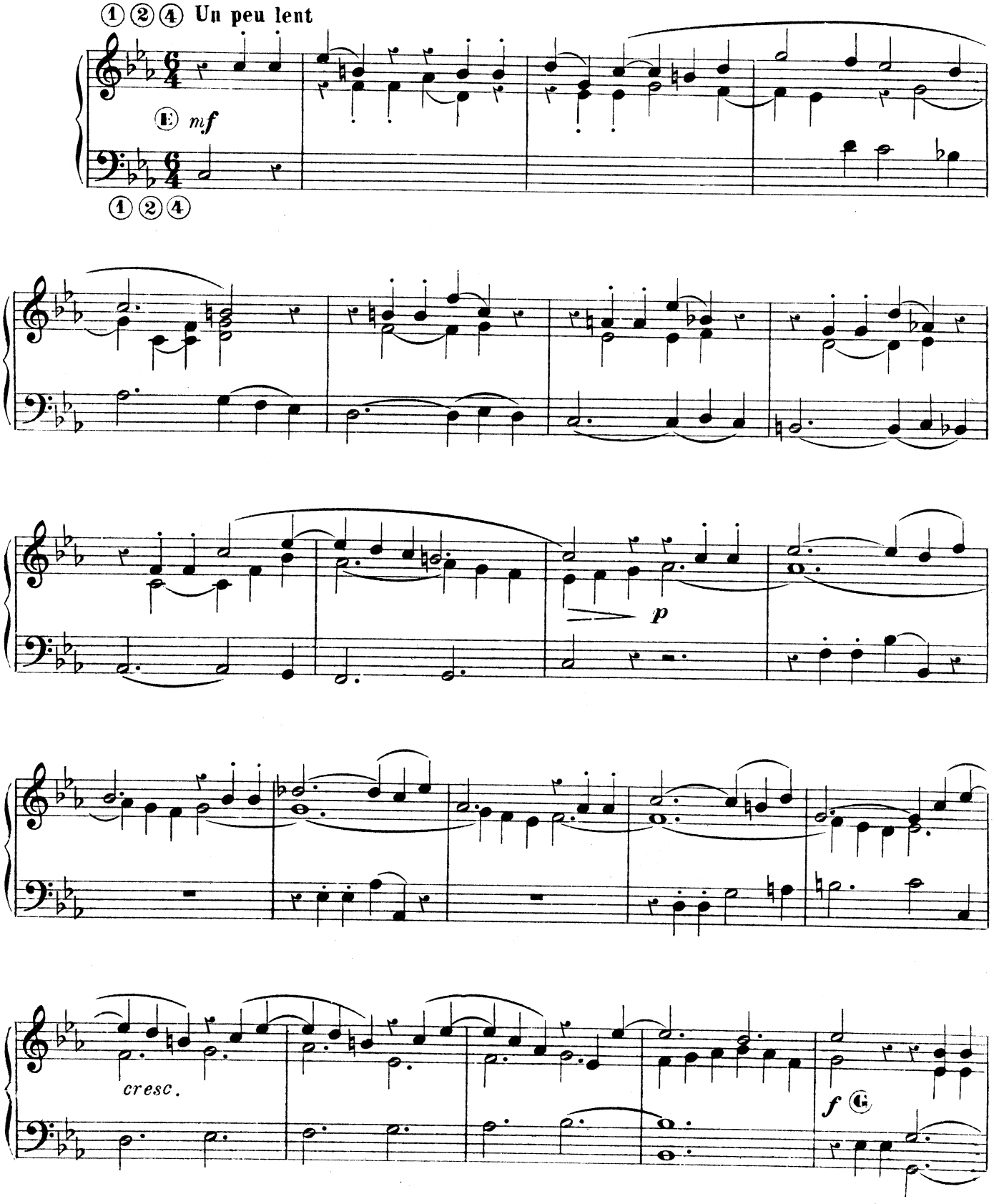


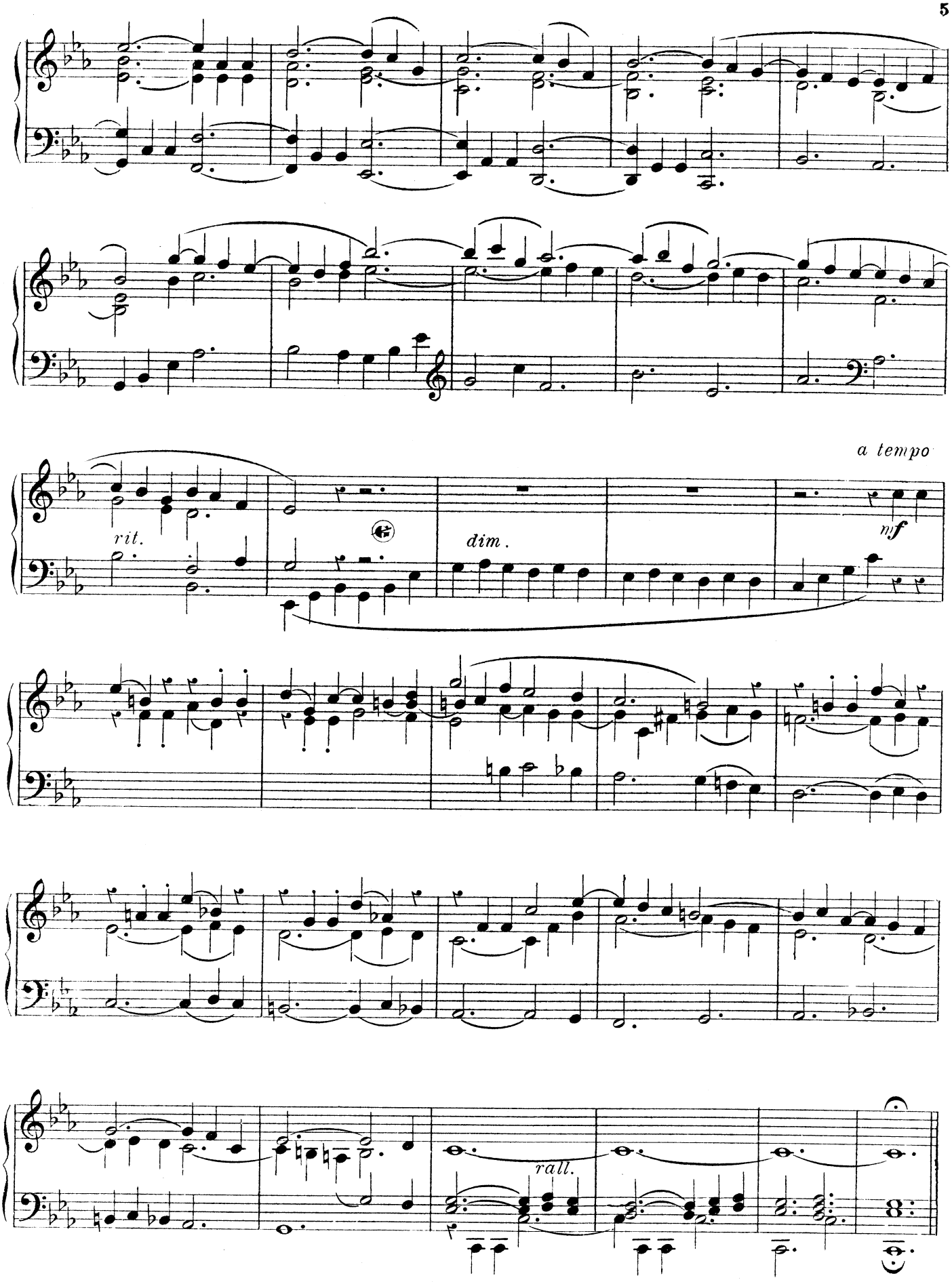
N.° 3. (Offertorium breve._ Offertoire bref.)



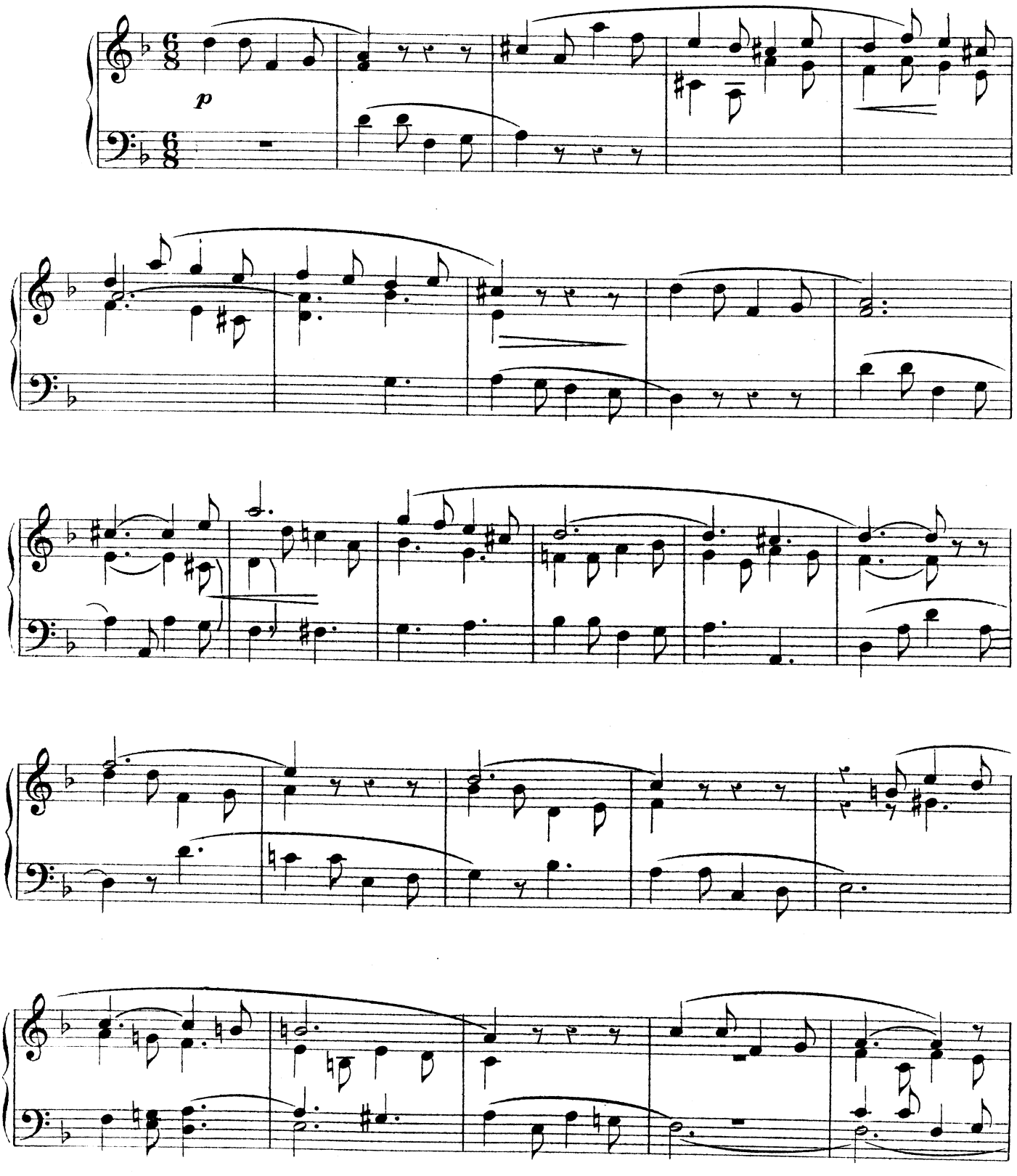

mf
a tempo
rit.
ff
rit.
molto

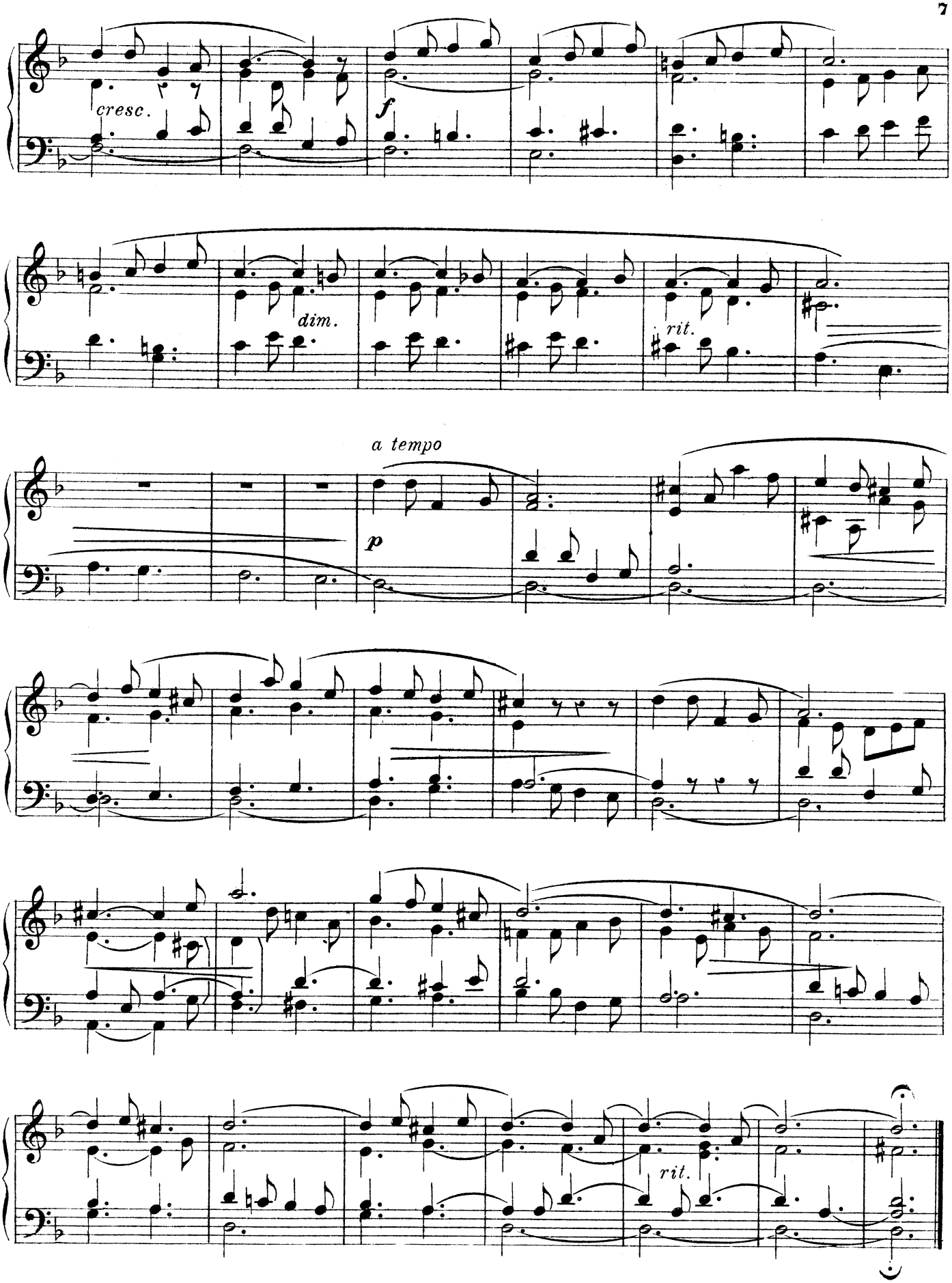
N° 4



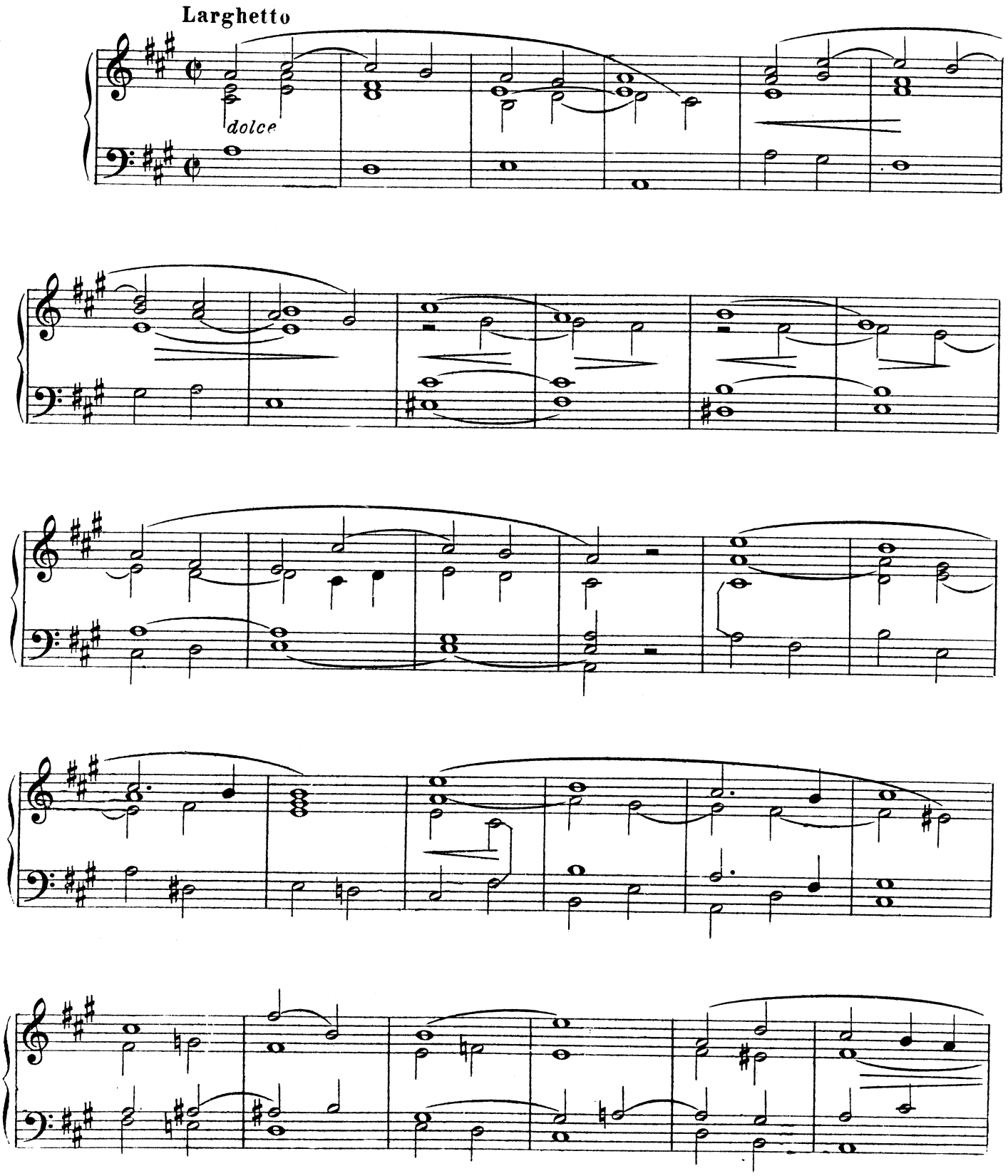

a tempo
rit.
dim.
nf
rall.

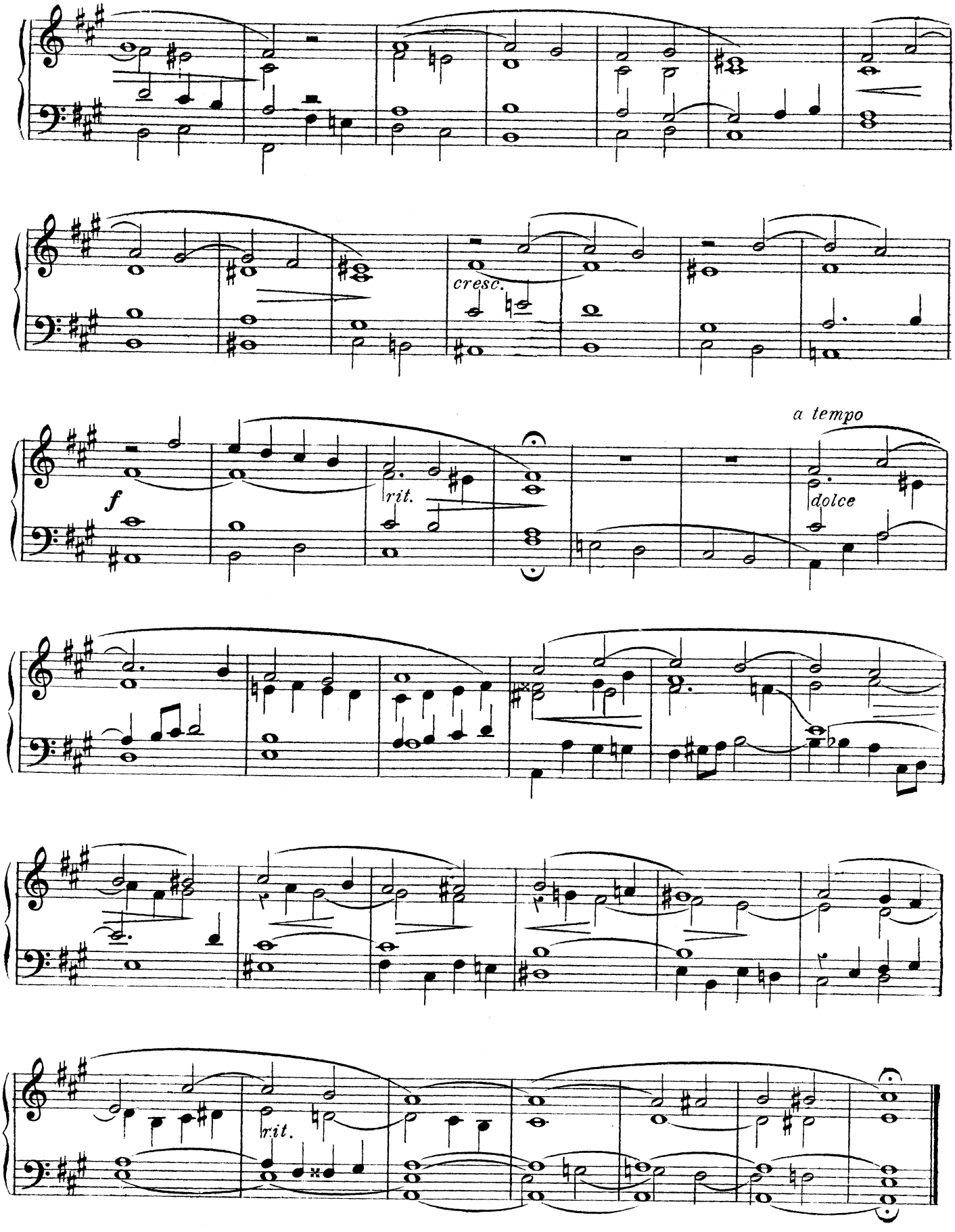
Nº 5. (Allegretto.)



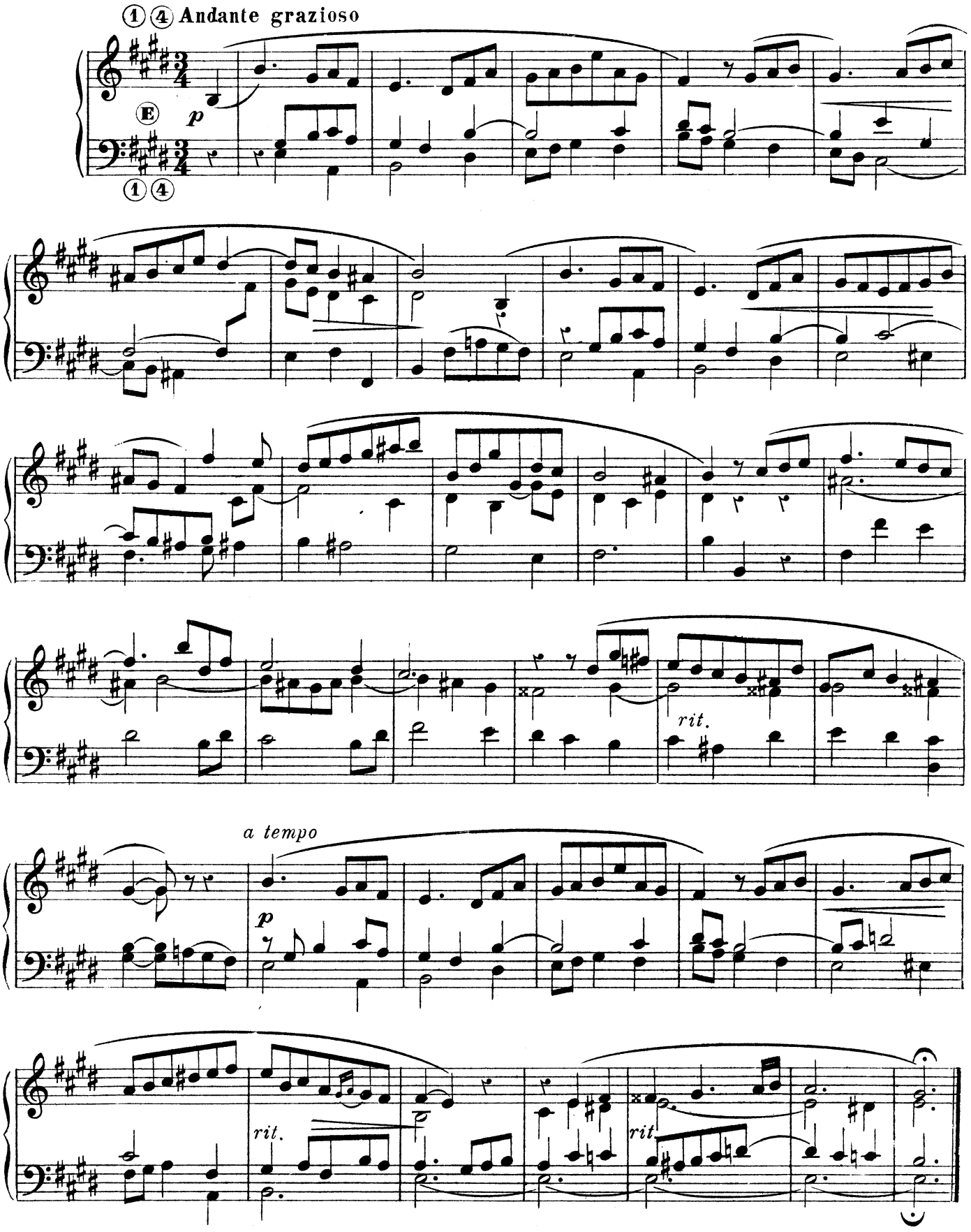

cresc.
f
dim.
rit.
a tempo
p
rit.

N° 6. (Supplicatio._ Prière.)

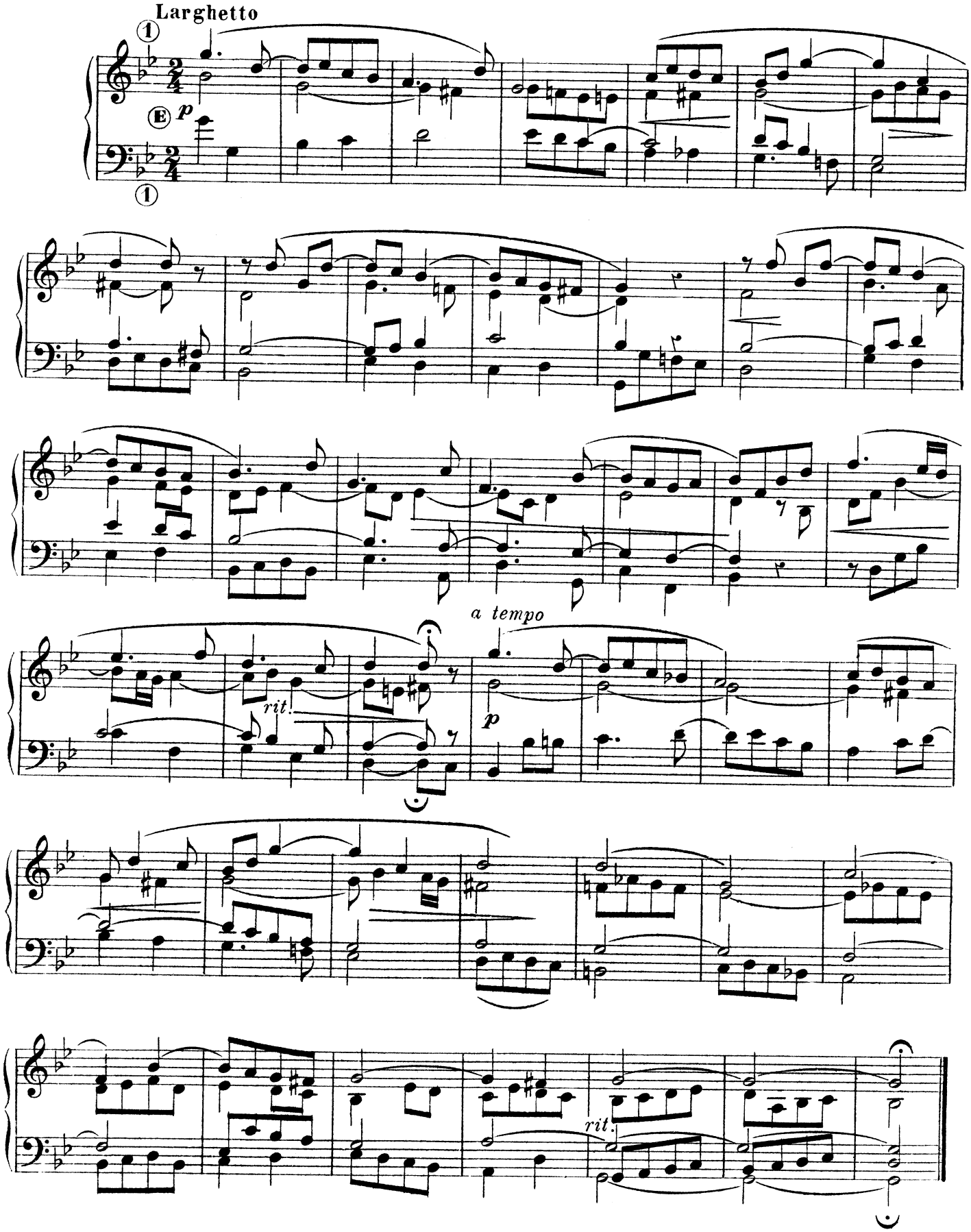



cresc.
f
rit.
a tempo
dolce
rit.

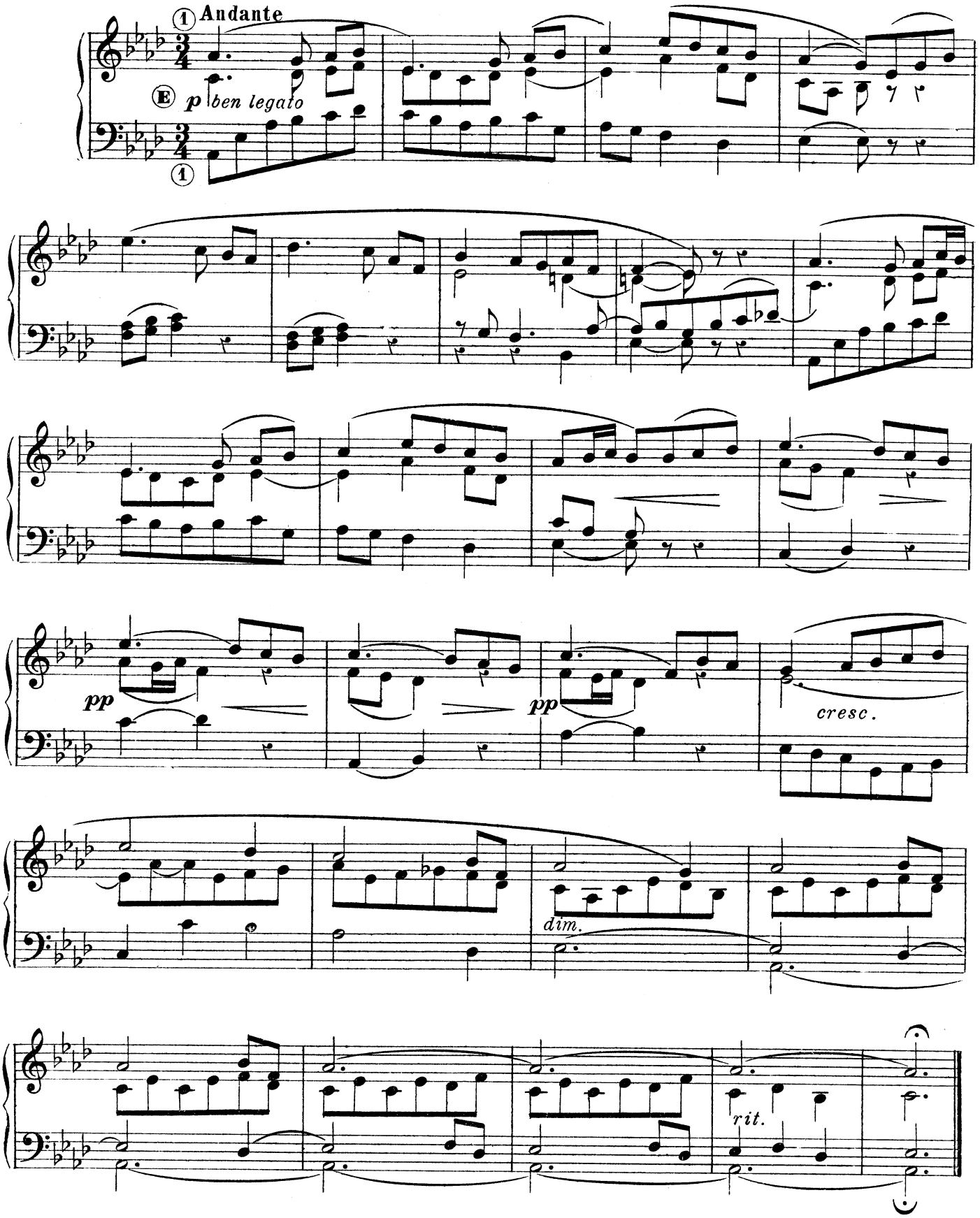
N° 7. (Ad Elevationem.. Elévation.)



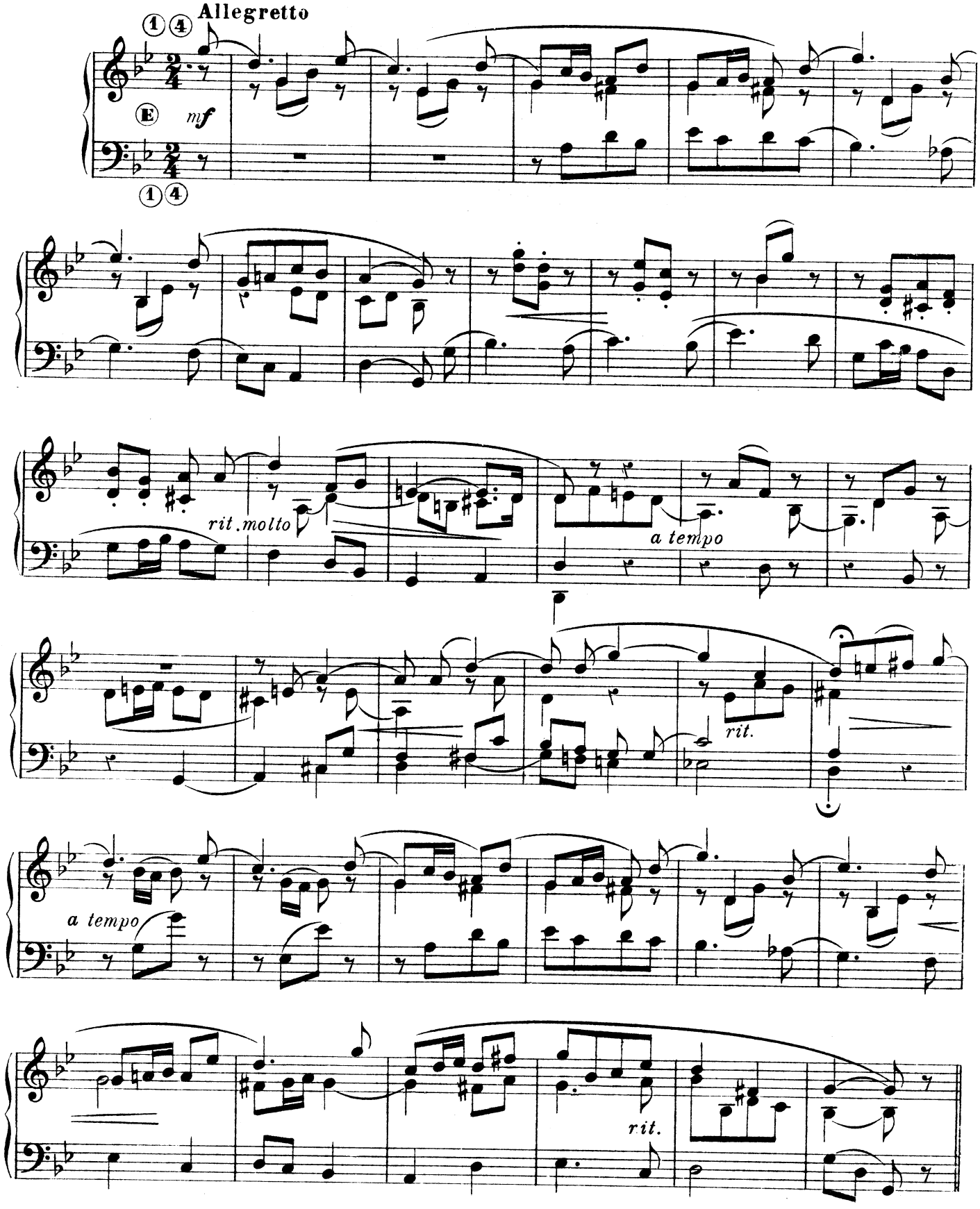
N°. 8. (Ad Elevationem._ Elévation.)



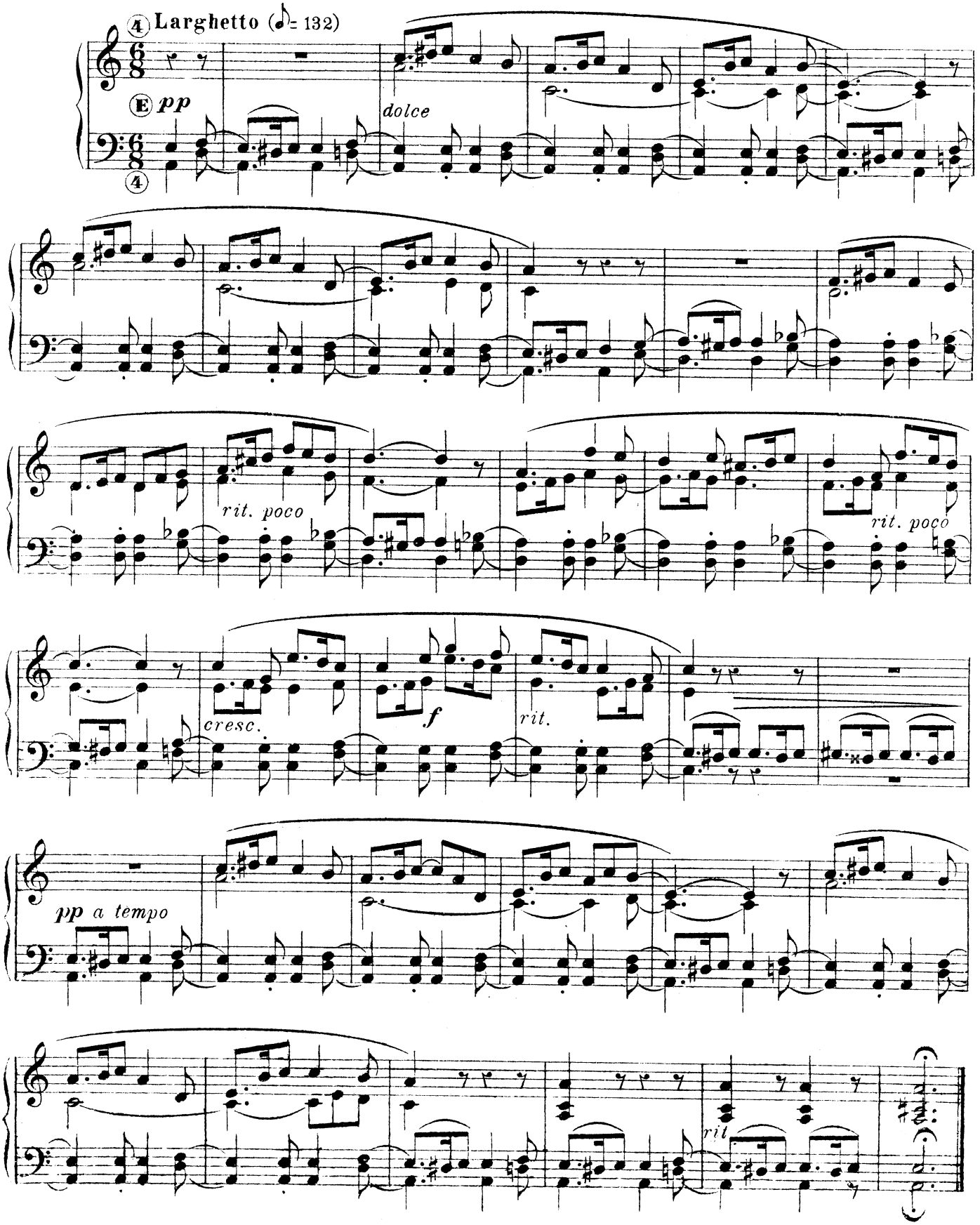
N.º 9. (Ad Communionem._ Communion.)



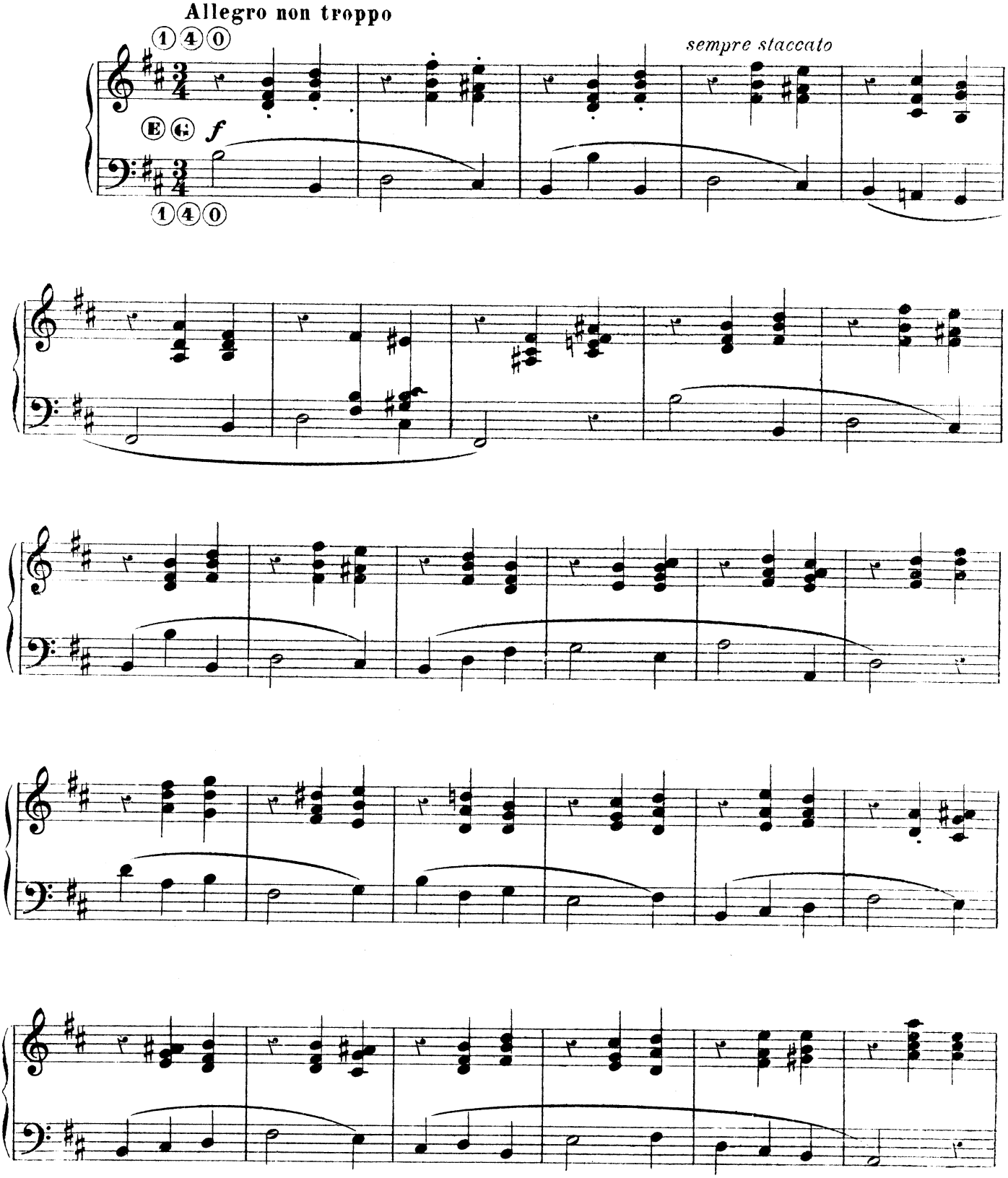
N°. 10. (Allegretto.)

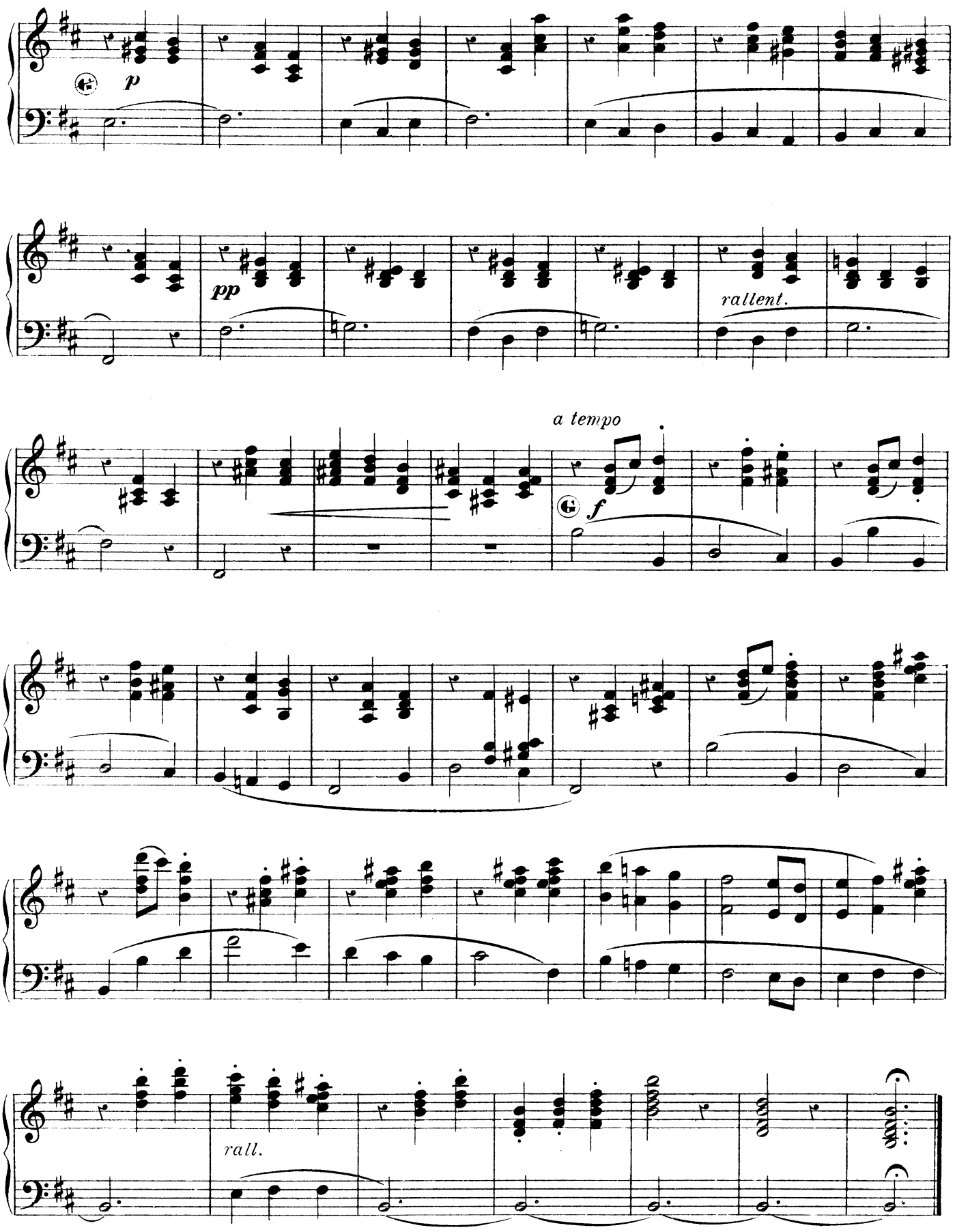


N.º 11. (Memento.)



N°. 12. (Pro exitu. – Sortie.)




p
pp
rallent.
a tempo
f
rall.

Vve L.-J. BITON, Editeur, SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE (Vendée) France

CHANT GRÉGORIEN OFFICIEL

Editions de tous les Editeurs autorisés, en notation grégorienne ou en notation musicale moderne

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT

ÉDITIONS GRÉGORIENNES POPULAIRES de L.-J. BITON

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT

MUSIQUE RELIGIEUSE

dans l'esprit du " MOTU PROPRIO " du 22 novembre 1903

Les Meilleures Editions françaises et étrangères

" SELECTA OPERA "

Collection Choisie

d'Œuvres vocales à une ou plusieurs voix, de Pièces pour Orgue ou Harmonium dans l'esprit du " MOTU PROPRIO " de sa Sainteté Pie X

Cette publication ne comprend que des compositions d'une réelle valeur, de styles différents, d'exécution facile et signées des meilleurs Auteurs anciens et modernes.

Elle se compose de 2 séries : 1° Œuvres vocales ; 2° Piéces pour Orgue ou Harmonium.

Chaque numéro ou fascicule renferme une ou plusieurs œuvres ; dans ce dernier cas, les œuvres vocales d'un même numéro sont écrites ou toutes pour voix égales, ou toutes pour voix mixtes, de façon à ce que les Maîtres de Chœur puissent faire un choix suivant les éléments dont ils disposent.

Le Très Saint Père Pie X, recevant cette collection choisie, daigna en examiner les différentes pièces et parut très satisfait du genre de musique. Il écrivit, séance tenante, l'approbation dont on voit le fac-simile et la traduction à la première page de cette couverture.

" ŒUVRES DIVERSES "

Publications très artistiques et pratiques comprenant :

Oratorios, Cantates, Cantiques, Musique pour Orgue et Harmonium

Méthodes et Accompagnements

DEMANDER LES CATALOGUES

Gravure et Impression de Musique

A. ROSOOR-VERLINGUE - Tourcoing (Nord)