

# LE PLUS BEAU PRÉSENT

Poésie de MAURICE MAGRE

N° 18

**Dans le mouv! de la parole (sans aucune lenteur)  
à peine timbré**

**CHANT**

Tu m'as don.né un coussin de

**Dans le mouv! de la parole**

**PIANO**

*p*

soi . . e, Un brû.le-par . fum — d'un art — per .

. san; Tu m'as don . . né ton ri . re et ta.

joi - e, Ta peau jeune où court ton sang. \_\_\_\_\_

*cresc*

*Ped.* \*

*p*

*mollement*

Tu m'as don - né tes jours de va - can - ces, Des

*dim.*

*3*

*3*

*3*

larmes d'adieu, en me quit - tant, Des lettres d'a -

*dim.*

*dim.*

. mour sans in - no - cen - ce, Des por -

*dim.*

*sans nuances* **Plus lent** *plus appuyé*

traits *3* compremet - tants, Tu m'as don -

**Plus lent**

*pp*

*3* né tes bouquets de ro - ses, Ton long corps

*espr.*

*Red.*

*3* blond sur mon lit dé - fait. Je

*pp*

*3* *3* suis con - fus de toutes ces cho - ses, Ac - ca -

*Red.*

*à peine chanté*

- blé de tes bien-faits. O chère en-  
chanté

- fant, —généreuse et fol-le, Tu m'as tout don-né, je le sais bien,—

*très court* **En retenant**

Sauf — la tou-te pe-ti-te pa-ro-le

**En retenant**

*pp* **Tempo**

Qui m'aurait fait tant de bien!

**Tempo**