

PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ.

Chanson de Clément Marot.

(1532)

Clément Marot, l'un des plus grands poètes de son temps, naquit en 1495. Il se trouva à la bataille de Pavie, où il fut blessé et fait prisonnier; il était page de Marguerite de Valois, sœur de François I^{er}. On prétend que Diane de Poitiers eut un faible pour Clément Marot. Il a fait une traduction des psaumes de David avec Théodore de Bèze; ces psaumes furent chantés par les protestants sur des airs qui couraient la ville, (peut-être ceux de Goudimel.) Les catholiques opposèrent bientôt aux psaumes de Marot, des cantiques spirituels qui n'étaient pas non plus des chants d'église.

Clément Marot mourut en 1545.

La chanson que nous donnons ici, se trouve dans le **choix de chansons à commencer de Thibaut de Champagne par Monerif**.

La musique de cette chanson est certainement postérieure à la poésie.

Un poco allegretto (Metr. ♩ = 92)

PIANO.

p

Plus ne suis ce que j'ai é - té, Et plus ne

saurais jamais l'ê - - tre, Mon beau prin - tems et mon é -

- té Ont fait le saut par la fe - nè - - tre; A - mour tu as é -

- té mon maître, Je t'ai ser - vi sur tous les Dieux; Ah! si je pou -

- vais deux fois naî - tre, Combien je te ser - vi - rais mieux!

rall.