

VII, a 5 = Wasser = Fuhr.

Leipzig, 1622.

The musical score consists of seven staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor), each with a treble clef and a *p* dynamic marking. The lyrics are: "Cu-pi-do blind, das Ve-nus Kind, mein Herz, mein Herz hat". The fourth staff is a lute accompaniment with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The fifth and sixth staves are empty. The seventh staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a simple, early Baroque style with a clear harmonic structure.

an - - ge - - zünd, mein Herz, mein Herz,
 an - ge - - zünd, mein Herz, mein
 an - ge - - zünd, Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz, mein
 Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz, mein Herz,
 Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz, mein

7 6

mein Herz hat an - - ge - - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz,
 Herz, mein Herz hat ange - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein
 Herz, hat an - ge - - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind,
 mein Herz hat an - ge - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind,
 Herz hat an - ge - - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein

7 6

cresc. mein Herz, mein Herz hat an - - - ge - zünd: *f* *p*
Herz, *cresc.* mein Herz hat an - - - ge - zünd: O schö - ne.
cresc. mein Herz, *cresc.* mein Herz hat an - - - ge - zünd: *f* *p*
mein Herz, *cresc.* mein Herz hat an - ge - zünd: O schö - ne Zier,
cresc. Herz hat an - - - ge - zünd: *f* *p* O schö - ne
b $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3

p (*cresc.*)
O schö - ne Zier, ach eil zu mir, o schö - ne Zier,
cresc. Zier, ach eil zu mir, o schö - ne Zier, ach eil zu
cresc. o schö - ne Zier, o schö - ne Zier, ach eil zu mir,
cresc. Zier, ach eil zu mir, o schö - ne Zier, ach eil zu
6 5 6 5 6 5

ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser
 mir, ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser
 o schö-ne Zier ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser
 dein kühlend Was - - - ser
 mir, ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser

mf (*cresc.*) *f*

5 6 6 3(♯) 4 5 3(♯)

führ! Ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!
 führ! ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!
 führ! Ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!
 führ! dein kühlend Was - - - ser führ!
 führ! Ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!

mf *f*

6 6 3(♯) 4 5 3(♯) ♯

mf
Denn du, o Fil - li zart, al - lein
mf *p*
Denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein
mf *p*
Denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein
mf *p*
Denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein
p
Durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein
(h) # 7 6 # # (h) 4 (#) #

mf
mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein,
mf *p*
mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und
mf *p*
mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und
mf *p*
mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und
p
kannst lö - schen mei - ne Flamm und
7 6 # # (h) 3(#)

mf (marcato)

denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein, denn

Pein, denn du,

Pein, denn du,

mf (marcato)

Pein, denn du, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, denn

mf (marcato)

Pein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein,

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The next two staves are piano accompaniment for the vocal lines. The bottom two staves are piano accompaniment for the entire system. The music is in a major key with a 3/4 time signature. Dynamics include *mf (marcato)* and *p*. The lyrics are: "denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein, denn Pein, denn du, Pein, denn du, Pein, denn du, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, denn Pein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein,"

du, o Fil - - - li zart, al - - lein, denn du, o Fil - li zart, al -

denn du, o Fil - li zart, al - lein, o Fil - li zart, al - -

denn du, o Fil - li zart, al - lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al -

du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, o Fil - - li zart, al - -

6 3(♯) 4 5 3(♯) (♯) (h) 5 6 4 5 6 4 6 4 5 4 ♯

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The next two staves are piano accompaniment for the vocal lines. The bottom two staves are piano accompaniment for the entire system. The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *f*. The lyrics are: "du, o Fil - - - li zart, al - - lein, denn du, o Fil - li zart, al - denn du, o Fil - li zart, al - lein, o Fil - li zart, al - - denn du, o Fil - li zart, al - lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, o Fil - - li zart, al - -". Below the piano accompaniment staves, there are fingering numbers: "6 3(♯) 4 5 3(♯) (♯) (h) 5 6 4 5 6 4 6 4 5 4 ♯".

lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - - -
 lein, denn du, o Fil - li zart, al - - lein durch dei - ne
 lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - lein
 lein, denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - - -
 denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein durch dei - ne

5 6 7 8 5 4 3 5

ten, durch deine ro - - ten Lip - pe - lein, durch deine ro - ten Lip - - pe -
 ro - - - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - ten, durch deine ro - - ten Lip - pe.
 durch deine ro - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - - ten Lip - - pe -
 ten, durch dei - ne roten Lip - pe - lein, durch dei - ne roten Lip - pe -
 ro - - - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - - ten Lip - - pe -
 ro - - - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - - ten Lip - - pe -

5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

lein, mit einem feuchten Küs - se - lein kannst lö - schen
 lein, mit einem feuchten Küs - se - lein
 lein, mit einem feuchten Küs - se - lein
 lein, mit einem feuch - ten
 lein, mit einem feuchten Küs - se - lein kannst lö - schen

p *cresc.* *p* *cresc.*

6 6 (6/4)

mei - ne Flamm und Pein, kannst löschen mei - ne Flamm und
 lein kannst löschen mei - ne Flamm und Pein, kannst löschen mei - ne Flamm und
 kannst löschen mei - ne Flamm und Pein, kannst löschen mei - ne Flamm und
 Küs - se - lein kannst löschen mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und
 schen, kannst lö - schen mei - ne Flamm und

cresc. *cresc.* *cresc.*

7 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 (5 4 3)

			1.	2.
Pein, meine Flamm,	meine Flamm, meine	Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, meine	Flamm, meine	Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, meine Flamm,	meine Flamm,	mei - ne Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, meine	Flamm, mei - ne Flamm,	meine Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, mei - ne	Flamm	und	Pein.	Pein.
# (4)	4	3(♯) 6/4 5(4) 3(♯)	#	#

			1.	2.
			♯	♯
			♯	♯