

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

№ 13. Народные сцены

Поле. Направо часть вала, обросшего высокой травой. На заднем плане сцены, за валом, эшафот и на нем две плахи. Мимо вала дорога уходит влево. Толпы народа, мужчины и женщины, около эшафота, на валу и на авансцене близ дороги. Живое движение.

Allegro moderato (♩ = 120)

I, II

3 Flauti

Piccolo

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Pistoni (A)

2 Trombe (E)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Пьяный казак

Хор

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

I

Violini

II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

Ob. I

Cl. II

Fg.

Cr.

Archi

Ob.

Cl. II

Fg.

Cr. I, II

Archi

ЗАНАБЕС

30

Fl. I, II, III

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Trb. I II

Trbn. I II

e Tb.

Хор

С. *mf*

А.

Т.

Archi

Не слыш - но... Эх, по_ско_

- зут аль нет? Эх, по_ско_ рей бы!..

Fl. I, II ^{a2}
 Picc.
 Ob. ^I
 C. I.
 Cl. ^{a2}
 Fg. ^{a2}
 Cr.
 Trbn. ^{II}
 e Tb.
 Хор
 Archi

- рей бы! Ждем недо - ждем - ся, уж поско - рей бы! От
 Ждем недо - ждем - ся, уж поско - рей бы! От
 Что спе - шить? На э - та - ко - е де - ло при - шел гла -

40

Fl. I. II

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn. e Tb.

Tr.

Хор

стра - ха сердце за - ми - ра - ет!
стра - ха сердце за - ми - ра - ет!
- деть, так жди, не то - ро - пись! О, го - споди! Ко - гда по -

Archi

Fl. I, II *mf p* *a2*

Ob. *mf p cresc.*

Cl. I. *mf*

Cl. II. *mf p a2*

Fg. *mf p*

Cr. *mf p cresc.* I III

Trbn. e Tb. *mf*

Tr. *mf*

Хор
 Т. О, го - споды! Ко - гда по - мыс - лишь о
 Б. - мыс - лишь о на - шей жи - зни!

Archi *mf p cresc.*

Fl. I, II

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn. e Tb.

Tr.

Хор

лечь долж - ны! О, го - споди! Ко - гда по - мыс - лишь о

Арчи

60

Fl. I, II

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn. e Tb.

Tr.

Хор

Т. О, го - споди! Ко - гда по - мыс - лишь о на - шей жи - зни!

Б. на - шей жи - зни!

Archi

Fl. I, II *a2*
mp cresc. *f mp cresc.*

Ob.
f mp cresc. *f mp cresc.*

C. I.
f mp cresc. *f mp cresc.*

Cl.
f mp cresc. *f mp cresc.*

Fg.
f mp cresc. *f mp cresc.*

Cr.
f mp cresc. *f mp cresc.*

Trbn. e Tb.
f *f*

Tr.
f *f*

Хор
f

Та - ки - е знат - ны - е па - ны, и вдруг на пла - ху лечь долж - ны!

Та - ки - е знат - ны - е па - ны, и вдруг на пла - ху лечь долж - ны!

Arch.
mp cresc. *f mp cresc.*

f mp cresc. *f mp cresc.*

70

FL. I, II *a2* *f*

Ob. *f*

C. i.

Cl. *f*

Fg. *f*

Cr. *f* *a2*

Pst. *f*

Trb. *f*

Trbn. e Tb. *f*

Trp. *f*

Xop

Arch. *f*

Та - ки - е знат - ны - е, бо -

Та - ки - е знат - ны - е, бо -

Знат - ны - е па -

FL. I, II, III

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Хор

Archi

га - ты е па - ны, и вдруг те - перь на пла - ху ля - гут под то - пор!

га - ты е па - ны, и вдруг те - перь на пла - ху ля - гут под то - пор!

ны на пла - ху ля - гут под то - пор!

Fl. I, II ^{a2}

Picc.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Хор

от бед та - ких из - ба - ви, го - спо -

от бед та - ких из - ба - ви, го - спо -

Archi

90

Poco più animato

FL. I, II
Picc.
Ob.
Cl. I.
Cl.
Fg.

Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tr.

Хор

дні Страшен, страшен гнев ца-ря,
дні Страшен гнев Мо-сков-ско-го ца-ря, и гро-зен суд Ма-зе-пы,

Арчи

Poco più animato

Fl. I, II
Picc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.

Хор

стра - шен, гро - зен суд Ма - зе - пы, смер - тью
стра - шен гнев Мо - сков - ско - го ца - ря, и гро - зен суд Ма - зе - пы, смер - тью

каз -

Archi

100 a2

Fl. I, II
 Picc.
 Ob.
 C. 1.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Pst.
 Trb.
 Trbn. e Tb.
 Trp.
 Хор
 Archi

он каз - нит вра гов, ах, стра - шен
 он каз - нит вра гов, ах, стра - шен
 - нит не - щад - но он, ка - ра - ет смер - ти - ю вра -

Fl. I, II *a2*

Picc.

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst. *IV*

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Хор

гнев ца - ря, и гро - зен суд Ма - зе - пы,

гнев ца - ря, и гро - зен суд Ма - зе - пы,

гов сво - их Ма - зе - па, гро - зен суд е - го, ка -

Archi

110

Fl. I, II *a2*

Picc.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb. *a2* III

Tr.

Хор

смер - тью он каз - нит вра - гов!

смер - тью он каз - нит вра - гов!

ра - ет смер - тью он вра - гов!

archi

a2

Fl. I, II, III

Picc.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb. III

Tr.

Из толпы выходит пьяный казак.

Хор

Стра - шен, гро - зен суд Ма - зе - пы!

Стра - шен, гро - зен суд Ма - зе - пы!

Archi

Tempo I

120

Fl. I, II
Picc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Fl. I, II: *mp*, a2
Picc.:
Ob.: *mf*, I
C. I.:
Cl.: *mp*, I
Fg.: *mp*, I

Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.

Cr.:
Pst.:
Trb.:
Trbn. e Tb.:

Tr.

Tr.:

Пьяный казак (подплясывая)

Мо - ло - душ - ка, мо - ло - да, ни се - си - ва, ни гор - да, ой, гой, чу - ман.

Tempo I

Archi

Archi: *mp*

Fl. I, II *a2*

Cl.

П. к.

- дра, чу - ман - дры - ха мо - ло - да! *) Толь - ко бро - вью по - ве - ла, с ка - за -

Archi

mf

130

Fl. I, II

Cl.

П. к.

- ком лю - бовь све - ла, ой, гой, чу - ман - дра, чу - ман - дры - ха мо - ло -

Хор

mf

Ти - ше!

Эй! Ти - ше! От -

Archi

mp

*) Первоначальный вариант присказки в автографе партитуры: „ой, гой, чебулда, чебулдыха молода!“

Fl. I, II *mf* ^{a2}

Ob. *mf* I

C. I. *mf*

Cr. I, II *mf*

П. к. *mf*

- да! На - ва - ри - ла бу - ра - ка, у - го - сти - ла ка - за - ка, ой,

От - ку - да ты со - рвал - ся? Аль

Хор

- ку - да ты со - рвал - ся?

Ти - ше, ти - ше, о - ка - ян - ный!

Archi *mf*

140 a2

Fl. I, II

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

П. к.

гой, чу-ман-дра, чу-ман-дры-ха мо-ло-да!

с ви-се-ли-цы пря-мо? Каз-ни

Хор

Аль с ви-се-ли-цы пря-мо? Каз-ни

Archi

FL. I, II
 Picc.
 Ob.
 C. 1.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 П. к.

Так что ж? с че.

Хор

ждут, а ты по - ешь и пля - шешь, о - ка - ян - ный!
 ждут, а ты по - ешь и пля - шешь, о - ка - ян - ный!

Арчи

Recit.

Fl. I, II
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

П. к.
...го бы не пля- сать, не петь мне? Па- нам, вишь, бу- дут го- ло- вы ру-

Archi

Fl. I, II
Cl.
Fg.

160

Cr.
I.
IV

П. к.
...бить, а мне- то что? пусть чорт возь- мет их ду- ши!

Archi

a tempo

Fl. I, II

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

tr poco a poco crescendo.

Хор

Да, за мол - чи - ты, пья - ни - ца! За жми - те

Да, за мол - чи ты, пья - ни - ца!

a tempo

Арки

Fl. I, II *a2*

Picc.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Tr.

П.к.

Хор

Арчи

f *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

(Muta H in B, E in D)

И гар - бу - за, и бар - рот е - му, ка - за - ки!

Вишь гре - хо - вод - ник э - та - кой!

Fl. I, II *a2*
 Picc. *mf*
 Cl. *mf* II
 Fg.

Cr.
 Pst.

П.к.
 - ла, ой, гой, чу-ман-дра, чу-ман-дры-ха мо-ло-да! Ах,

Хор
 Ту-рок! Та-та-рин! Ту-рок!
 Ту-рок! Та-та-рин! Ту-рок!
 нет на нем! Да, ну те-бя!

Archi

Moderato (J=100)

I

Cl. *mf*

П.к. ку - муш - ки, по - ро - чие - те за что: не ту - рок, не та -

Archi *f* *arco* *mf*

190

П.к. - та - рин я, ка - зак я воль - ный, и е - же - ли те - перь, при -

Archi *cresc.* *mf cresc.*

Fg. *mf*

П.к. - мер - но, ко - му, го - луб - ки, нуж - ны че - ре - ви - ки: це - луй ме - ня - сей -

Archi *pizz.* *mf*

Fl. I, II
Picc.
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.

Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. I, II, III
e Tb.

Tr.

П.к.

ff

Мо-ло-душ-ка мо-ло-да, ни сне-си-ва, ни гор-да, ой,

Хор

-пай, сту-пай!

(Пьяного казака проталкивают назад)

-пай, сту-пай!

Archi