

ENVOI DE FLEURS

Poésie d'ÉMILE AUGIER.

à mon ami et confrère

AMBROISE THOMAS.

№ 4.

Allegretto semplice. (la ritournelle un peu plus animée que le chant)

PIANO.

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The dynamic marking is *mf*.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Si l'on veut savoir un peu moins vite,". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *dim.* and *p*.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "qui m'envoie ces belles fleurs Elles me viennent mais très peu." The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *p*.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "d'ou la joie Et les douleurs Elles me viennent". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *p*.

d'ou ma vi - e Pend de - sor - mais De cel - le - la pour

cresc.

qui j'oublie - Ceux que j'ai - mais!

p *mf* *! tempo.*

dim.

Si l'on cherche pour - quoi je l'ai - me A cet ex - cès. Hé -
un peu moins vite, mais très peu.

p *p*

- las! je n'en sais rien moi - mè - me Ce que je sais C'est

que dans ses yeux on voit lui - ré Tout son es - prit Et qu'au coin de son

cresc..

fin souri - re Mon cœur se prit! —

12. tempo.

mf

dim

dim

Comme un oiseau qui s'effa - rouche Et fuit dans l'air, Plus
un peu moins vite, mais très peu.

p

je le cherche sur sa bouche Plus il se perd C'est pourquoi celle

qui m'envoie Ces belles fleurs Est celle d'où me vient la joie.

cresc.

— Et les dou_ leurs!...

1^o tempo.

p *mf*

dim. *p*