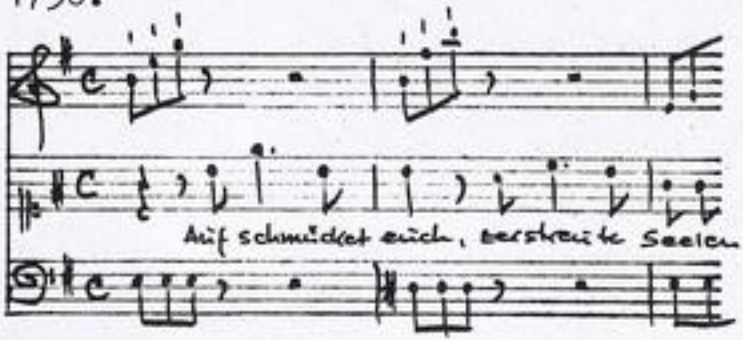
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/30

Auf, schmücket euch zerstreute/Seelen Gott/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.20.p.Tr./1745./ad/ 1738.



Autograph Oktober 1745. 35,5 x 21 cm.

partitur: 2 Bl. Alte Zählung: Bogen 4.

11 St.: C,A,T,B, vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl.,bc 2 Bl.

Alte Sign.: 171/49. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dr. 20. p. Fr. ad 1738. G. D. G. M. O. Vrgs. 4

Mus 453/30

Auf, schmücket euch! geschminkte Farben! 55

171

~~40~~

30

Partitur

M: Oct: 1738— 30. Jahrgang
174

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf stehet auf geschwinde Herr, gott Lasset auf sie geschrei in der nacht an Eure gnade stehen.

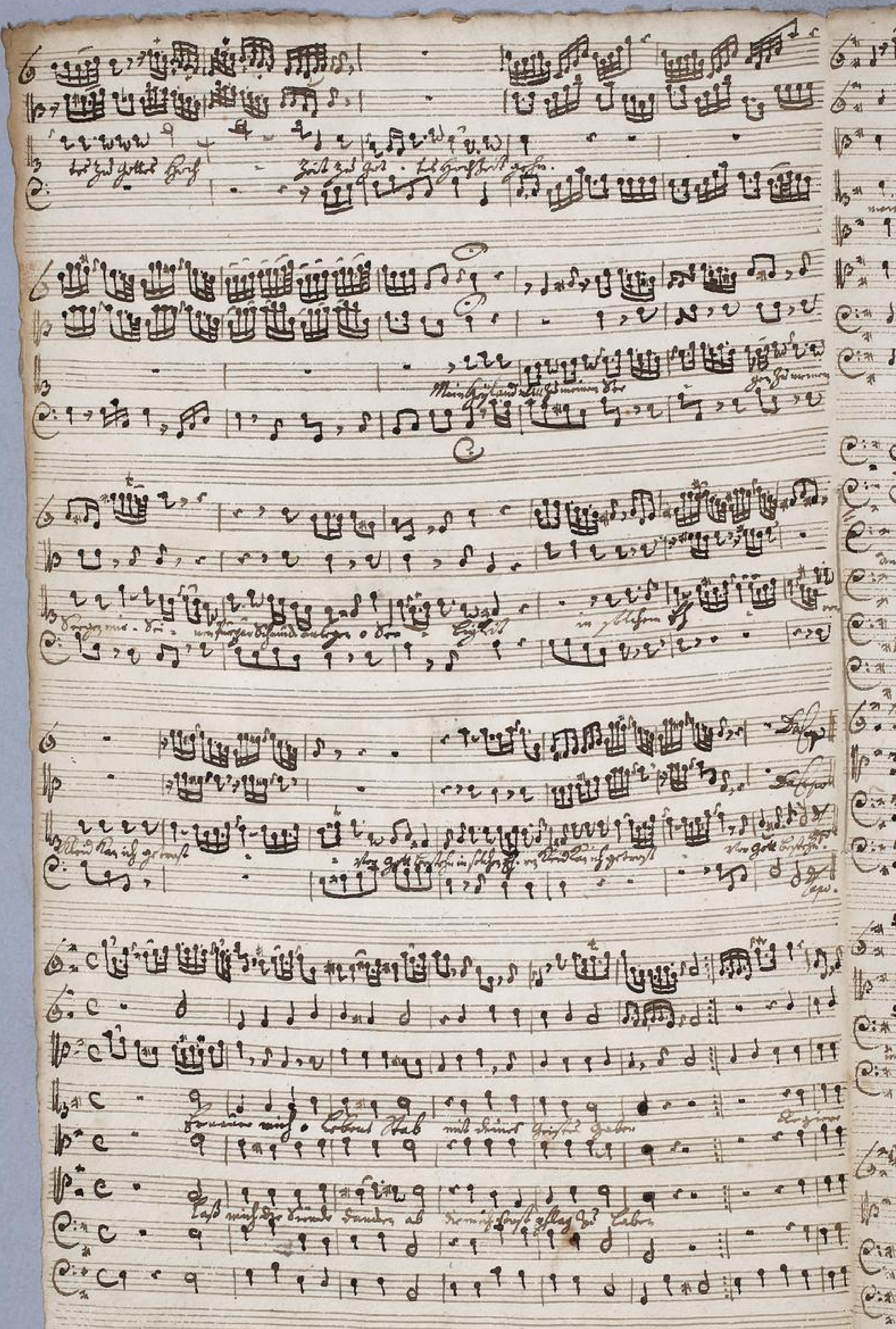
Machet eure Kinder wie Bäch ÷ die gräulichen Knechte auf der gassen auf Lichtglänzig an ihre Hälse

reichlich angethan die Rey der gott Knechte und Braut zur Herrlichkeit Gottes.

Ihr ihr alle ihr alle Völker auf Erden Lobet Gott

Ihr ihr alle ihr alle Völker auf Erden Lobet Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.

49

Aria, Fermata und Zwischenspiel
Freien Gesang.

a

2 Violin

Viola

Canto.

Alto.

Tenore

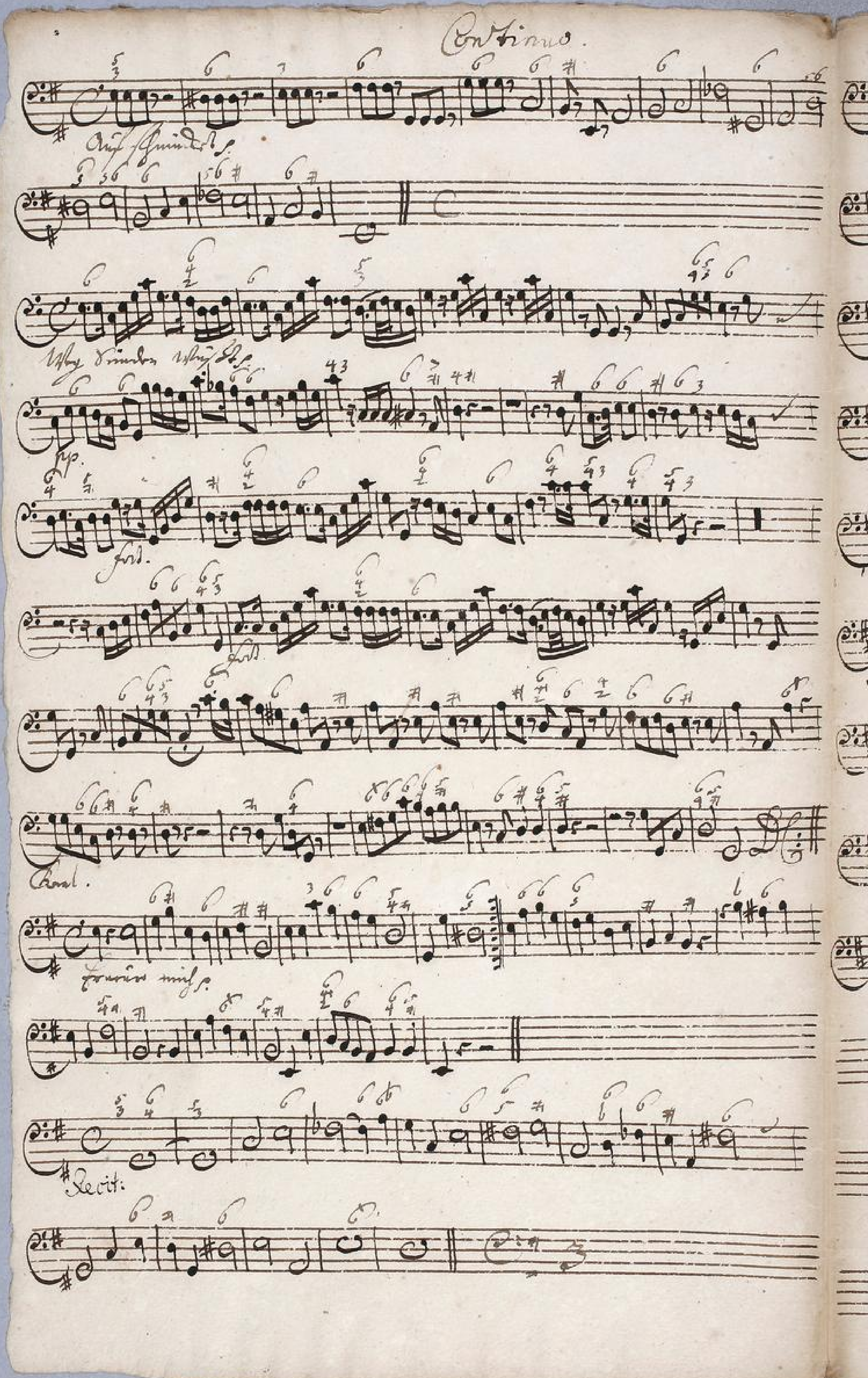
Basso

e

Continuo.

D. 20. p. Fr.
1745.
d
1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott kommt gewandt

Capo

Recit:

Endlich kömmt

pp. furl.

p. furl.

p.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Da Capo

Choral.

Recit.
Tacet.

Gott Romita.

Da Capo

Recit:

Tacet.

Ewiglich Amen.

Fort:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Da Capo

Recitat

Da Capo

Recitat

Viola.

auf Stunden p.

p.

Forz

Ichy Stunden p.

pp.

Forz.

pp.

pp.

Forz.

pp.

pp.

Chorale.

Recit.

Ach Gott und Herr p.

p.

Forz.

p.

p.

Forz.

p.

Forz.

p.

pp.

p.

Forz.

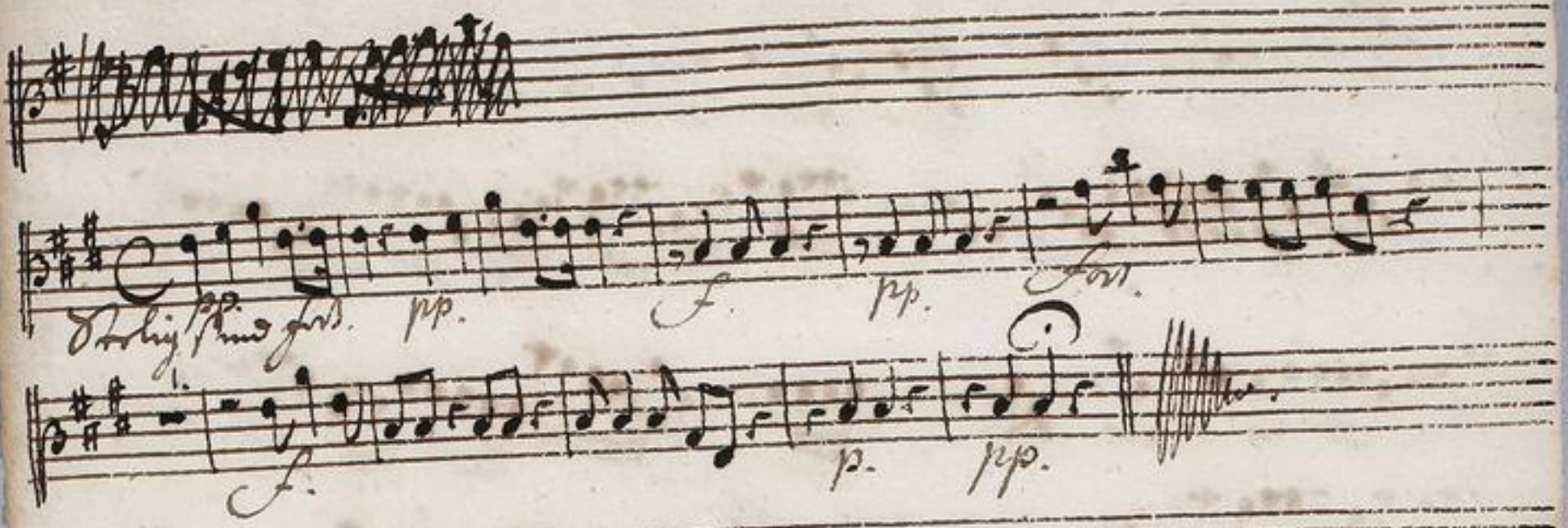
p.

Forz.

p.

Capo

Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aus Schmidel p.

pp.

f.

Vthy Sünden Vthy Schuld p.

1.

pp.

4.

forz.

p.

forz.

pp.

1.

Da Capo

Chord.

Forcen p.

Recit:

Gott Dank! jauch.

p:

Recit:

Fortig jauch. pp. f. pp. fors.

p. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria.

Da Capo.

Choral.

Volti.

Aria.

Recit:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Auf schmücket euch Jerusalem, Gott ladet auf sein Hochzeit

ein, da wird an keinem Guten fehlen. Macht eure Kleider rein und

komt der Bräutigam wercket euch bald Gottselig auf daß ihr gläubig

an mir solches reinlich angethan ihr kan vor Gott bestehen und

komt zur Hochzeit fröhlich

Weg weg ihr- der Welt weg alter Wille weg alter Wille

ich soll zu Gott - - - tut ich soll zu Got- - tut Hoch-zeit

gehen weg weg ihr der Welt weg alter Wille — ich soll zu

Gott - - - tut ich soll zu Got- - tut zu Gott tut Hoch-

- zeit zu Got- tut Hochzeit gehen. Mein Heyland will zu meinen

Thor- - - gen zu meinem Bogen wie di- - rein Herz für Schmertzen

Klarheit ist getroffen - - - vor Gott bestehen in solchem

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich - nun Kind kan ich getrost - - - von Gott bestehn

Er nehme mich o Lebens Stab mit seiner Geister Gaben
Lass mich die Sünden Banden ab die mich sonst pflag zu laben

Begiers meinen trägen Sinn dass er die Lüste meide hin

die er sonst pflag zu haben.

Recitat. Aria. Recit.

Piano. Forte. Piano.

Se- lig sind - die einmal hertzend sind die

- Denn sie werden Gott schau - en Denn sie werden Gott

- schau - - - en

Alto.

Recit. Aria.

Er nennet mich, o Lohn und Raub! mit Dornen
Lass mich die Wunden tanzen ab, die mich sonst

Geistes Gaben
schlag frí laben.

regieret meinen trägen Sinn, dass ihr die

Künste wasse hin, die er sonst schlag frí haben.

Recitat. Aria. Recitat.

Sie - lig sind,

die reines Herzens sind,

denn sie werden Gott schau - en, denn sie werden Gott schau -

- - - en.

Tenore.

Recit. Aria

Herrscht mich, o Lobet Paal, mit Ruhe Geister!
Laß mich die Wunder Banden ab, die mich sonst zwang zu

Graben
haben.

regiert meinen trägen Sinn, daß er die Liste wasse

für, die er sonst zwang zu haben.

Recitat. Aria

Die Welt schmückt sich an Hochzeit Festen, wer will dem ungeschmückt zu

ein geschmückter Gäster in Gottes Grund-Paal gehen; wenn Gott in

Zorn auf ungeschmückte blickt, wie wollen sie bestehen? Mein Herzens,

die ob verklärten mögen, die sind mit Hochzeitkleidt, wenn Gott sie ruft und heißt

macht, im Glauben reinlich zu erscheinen.

Preis sind, Lamm. die reinen Herzens sind.

Denn sie werden Gott schauen, Denn sie werden Gott Gott

schauen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Recit. Aria.

Cerner, mich, o lebend Staab, mit deinem
Lasse mich die Bande sanden ab, die mich schon
Christ Gabe
schlag zu haben.
Zugriert meiner trägen Sinn, dass der die
Kühe merke hier, die er schon schlag zu haben.
Die blinde Welt verschmähet den Ruf zu Gottes Gnaden Schätzen, sie sucht, o
Schande, ihr Vergnügen in schnöder Eitelkeit. Und gesetzt ein anderer mag mit
andern Gästen sein, so könnte er ohne Herzleid Kleid. Sein niemals auf zu
sichern, steht seinem Volk nicht an. Verwegner Rasen, wie wollen
solche Sorte Ro- nigl Zorn entfliehen.
Gott kützt genau die Seinen, will man vor
schein, so muss ich, so muss ich, sein, sein gesehen,
Gott kützt genau genau die Seinen, will man vor schein er
schein, so muss ich so muss ich sein - gesehen. Denkt jemand jemand
unter seinen - nen, unter seinen - nen mit Hoch- ten mit Hoch- ten,

durch sie kommen, der wird sich wohl betrogen sehn, der wird sich wohl be=

Recitat.

tro - - - gen sehn.

Thörig sind, [illegible] die nicht Herzen sind, [illegible]

1.

denn sie werden Gott schau - en, denn sie werden Gott Gott

schau - en.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-30/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt