

Изданія М.П.БЪЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

А. ГЛАЗУНОВЪ
СЮИТА

ДЛЯ БОЛЬШАГО ОРКЕСТРА

Соч. 9



A. GLAZOUNOW

SUITE CARACTÉRISTIQUE

POUR GRAND ORCHESTRE

Op. 9

PARTITION D'ORCHESTRE

1887

54

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

Edition M. P. Belaïeff à Leipzig.

Compositions pour Orchestre.

	Partition d'orchestre		Parties d'orchestre		Parties suppl. à	
	M.	R.	M.	R.	M.	R.
Akimenko (Th.). Op. 20. Poème lyrique pour grand Orchestre	6.—	2.10	10.—	3.50	—60	—25
Antipow (C.). Op. 7. Allegro symphonique pour Orchestre	5.50	1.95	10.—	3.50	—60	—25
Artelboucheff (Nicolas). Op. 4. Polka caractéristique pour Orchestre	2.—	—70	5.50	1.95	—40	—15
— Op. 9. Valse-Fantasia pour Orchestre	2.50	—90	8.50	3.—	—40	—15
Artelboucheff (N.), Wihol (J.), Liadow (A.), Rimsky-Korssakow (N.), Sokolow (N.), Glazounow (A.). Variations sur un thème russe pour grand Orchestre	6.50	2.30	14.—	4.90	—80	—30
Blumenfeld (Félix). Op. 10. Mazurka pour Orchestre	4.50	1.60	8.50	3.—	—40	—15
— Op. 39. „A la mémoire de chers défunts“. Symphonie en ut pour grand Orchestre Borodine (Alexandre). Finale de l'Opéra-Ballet inachevé „Mlada“, orchestré par N. Rimsky-Korssakow	11.—	3.85	24.—	8.40	1.60	—60
— Ouverture, Danses et Marche pour grand Orchestre, tirées de l'Opéra „Le Prince Igor“. 1. Ouverture	3.50	1.25	7.50	2.65	—40	—15
2. Danses No. 8 (Danse des jeunes filles polovtsiennes) et No. 17 (Danse polovtsienne)	5.—	1.75	9.—	3.15	—50	—20
3. Marche polovtsienne	9.50	3.35	18.—	6.30	1.—	—35
— Eine Steppenskizze aus Mittelasien, für Orchester	4.—	1.40	10.—	3.50	—40	—15
— 2 Parties de la 3 ^{me} Symphonie inachevée en la. Terminée et instrumentée par A. Glazounow	2.—	—70	5.50	1.95	—30	—10
Cui (César). Op. 43. In modo populari. Petite Suite (No. 3) pour Orchestre. (I. Allegro moderato. II. Moderato. III. Vivace. IV. Moderato. V. Allegretto. VI. Vivace ma non troppo.)	6.—	2.10	11.—	3.85	—80	—30
Glazounow (Alexandre). Op. 3. 1 ^{re} Ouverture sur trois thèmes grecs pour grand Orchestre. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur	4.—	1.40	8.—	2.80	—60	—25
— Op. 5. 1 ^{re} Symphonie (Mi) pour grand Orchestre. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur	6.—	2.10	11.—	3.85	—60	—25
— Op. 6. 2 ^{me} Ouverture sur des thèmes grecs pour grand Orchestre	18.—	6.30	25.—	8.75	1.60	—60
— Op. 7. Sérénade pour Orchestre. La	9.—	3.15	15.—	5.25	—80	—30
— Op. 8. A la mémoire d'un héros. Elégie pour grand Orchestre	2.50	—90	5.50	1.95	—40	—15
— Op. 9. Suite caractéristique pour grand Orchestre. (I. a. Introduction. b. Danse rustique. II. Intermezzo scherzando. III. Carnaval. IV. Pastorale. V. Danse orientale. VI. a. Elégie. b. Cortège.)	3.—	1.05	6.—	2.10	—40	—15
— Op. 11. 2 ^{me} Sérénade pour petit Orchestre. ré	12.—	4.20	22.—	7.70	1.40	—50
— Op. 12. Poème lyrique. Andantino pour grand Orchestre	1.80	—65	3.50	1.25	—30	—10
— Op. 13. „Stenka Räsine“. Poème symphonique pour grand Orchestre. (A la mémoire d'Alexandre Borodine.)	3.—	1.05	5.50	1.95	—30	—10
— Op. 14. 2 Morceaux pour Orchestre. (No. 1. Idylle. No. 2. Rêverie orientale.)	8.50	3.—	12.—	4.20	—80	—30
— Op. 16. 2 ^{me} Symphonie en fa-dièse pour grand Orchestre. (A la mémoire de François Liszt.)	2.50	—90	6.—	2.10	—40	—15
— Op. 18. Mazurka pour Orchestre	17.—	5.95	29.—	10.15	1.60	—60
— Op. 19. La Forêt. Fantaisie pour grand Orchestre	4.—	1.40	9.50	3.35	—60	—25
— Op. 21. Marche de Noces pour grand Orchestre	8.—	2.80	12.—	4.20	—80	—30
— Une fête slave, tirée du Quatuor slave, Op. 26. Esquisse symphonique pour grand Orchestre	3.—	1.05	7.—	2.45	—40	—15
— Op. 28. La Mer. Fantaisie pour grand Orchestre	5.50	1.95	11.—	3.85	—60	—25
— Op. 29. Rhapsodie orientale pour grand Orchestre	10.—	3.50	20.—	7.—	1.—	—35
— Op. 30. Le Kremlin. Tableau symphonique en 3 parties pour grand Orchestre	13.—	4.55	23.—	8.05	1.20	—45
— Op. 33. 3 ^{me} Symphonie en Ré pour Orchestre	13.—	4.55	27.—	9.45	1.20	—45
— Op. 34. Le Printemps. Tableau musical pour Orchestre	15.—	5.25	38.—	12.60	2.50	—90
— Op. 40. Triumphant March on the occasion of the World's Columbian Exposition in Chicago 1893, composed for a grand Orchestra with Chorus (ad libitum)	4.50	1.60	9.—	3.15	—60	—25
— Op. 45. Carnaval. Ouverture pour grand Orchestre avec Orgue ad libitum	4.—	1.40	12.—	4.20	—40	—15
— Op. 46. Chopiniana. Suite pour grand Orchestre composée de I) Polonaise, Op. 40; II) Nocturne, Op. 15; III) Mazurka, Op. 50; IV) Tarentelle, Op. 43, de Fr. Chopin, instrumentée par Alexandre Glazounow. Complet	6.—	2.10	14.—	4.90	—80	—30
I. Polonaise, Fr. Chopin, Op. 40 No. 1	7.50	2.65	15.—	5.25	—80	—30
II. Nocturne, Fr. Chopin, Op. 15 No. 1	1.60	—60	6.—	2.10	—30	—10
III. Mazurka, Fr. Chopin, Op. 50 No. 3	2.—	—70	4.50	1.60	—30	—10
IV. Tarentelle, Fr. Chopin, Op. 43	2.50	—90	5.—	1.75	—30	—10
— Op. 47. Valse de concert pour grand Orchestre	3.—	1.05	7.50	2.65	—40	—15
— Op. 48. 4 ^{me} Symphonie (en Mi-bémol) pour grand Orchestre	5.—	1.75	12.—	4.20	—60	—25
— Op. 50. Cortège solennel pour grand Orchestre	13.—	4.55	28.—	9.80	1.80	—65
— Op. 51. 2 ^{me} Valse de concert pour grand Orchestre	3.50	1.25	9.—	3.15	—40	—15
— Op. 52. Scènes de ballet. Suite pour grand Orchestre. Complet	4.50	1.60	13.—	4.55	—80	—30
No. 1. Prémabule	15.—	5.25	34.—	11.90	1.60	—60
No. 2. Marionnettes	2.50	—90	7.50	2.65	—40	—15
No. 3. Mazurka	2.—	—70	5.—	1.75	—30	—10
No. 4. Scherzino	3.—	1.05	9.—	3.15	—40	—15
No. 5. Pas d'action	1.40	—50	5.—	1.75	—30	—10
No. 6. Danse orientale	1.80	—65	6.—	2.10	—30	—10
No. 7. Valse	1.80	—65	6.—	2.10	—30	—10
No. 8. Polonaise	2.50	—90	6.50	2.30	—40	—15
— Op. 53. Fantaisie pour grand Orchestre	3.50	1.25	9.—	3.15	—40	—15
— Op. 55. 5 ^{me} Symphonie (en Si-bémol) pour grand Orchestre	5.50	1.95	13.—	4.55	—80	—30
	15.—	5.25	36.—	12.60	2.—	—70

148874

A mon père Monsieur Constantin Glazounow.

RM



Suite caractéristique

pour grand Orchestre composée par

Alexandre Glazounow.

— OP. 9. —

Partition d'Orchestre . . . Pr. M.12
Parties d'Orchestre . . . Pr. R. 4.20
Parties séparées: Viol. I, Viol. II, Vla., Vc. Basse à 4 mains Pr. M.1.40
Réduction pour Piano à 4 mains par l'Auteur Pr. M.5.50
R. 1.95

Droits d'exécution réservés
Propriété de l'Editeur pour tous Pays

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG

1887

Pétrograde, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9

54

Instit. Imp. de L. Glazounow

closed shelf
M
1003
G55ca