

Dans les ruines d'une abbaye

Deux mélodies Op. 2, N° 1

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Victor Hugo

Allegretto *p*

Voix

Piano

Seuls, tous deux ra - vis, chan - tants,

5
comme on s'ai - - - me; Comme on cueil - le le prin-temps que Dieu sè -

10
- - me, Quels ri - res é - tin - ce-lants dans ces om - - - bres,

15
Ja - dis plei - nes de fronts blancs, *p* de cœurs som - - - bres. *p* On est tout frais

20

ma - ri-és, On s'en-voi - - - e les char-mants cris va - ri-és

25

De la joi - - - e! Frais é-chos mê - lés au vent qui fris-son -

30

- - ne, Gaî - té que le noir cou-vent as - sai-son - - - ne,

p *rall.*

rall.

35

Seuls, tous deux ra - vis, chan-tants, comme on s'ai - - - me; Comme on cueil - le

a tempo

a tempo

40

le prin-temps que Dieu sè - - - me, Quels ri - res é - tin - ce-lants

45

dans ces om - - - bres, Ja - dis plei - nes de fronts blancs, de cœurs som -

50

- - bres. On ef-feuil - le des jas-mins sur la pier - - - re,

55

Où l'ab-bes - se joint les mains en pri-è - - - re; On se cher-che, on

60 *dim.*

se pour - suit, On sent croî - - - tre ton aube, a-mour, dans la nuit

65 *p* *rall.* *a tempo*

du vieux cloî - - - tre. On s'en va se bec - que - tant, on s'a - do -

rall. *a tempo*

70

- - re, On s'em - brasse à chaque ins - tant, puis en - co - - - re,

75 *f* *dim.*

Sous les pi - liers, les ar - ceaux, et - les mar - - - bres, C'est l'his - toi - re

80 *p* *poco rit.*

des oi - seaux dans les ar - - - bres.

poco rit.